Bibliotecă Centrală Târgu-Mureș

Anul XX — Nr. 6093

4 PAGINI 30 BANI

Luni 2 aprilie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

BUN VENIT PREȘEDINTELUI REPUBLICII DEMOCRATICE SUDAN, GAAFAR MOHAMMED NIMEIRY!

Astăzi sosește la București președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiry, împreună cu soția, Buseina Nimeiry, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, va face o vizită oficială în țara noastră. Înscriindu-se în cursul ascendent al relațiilor dintre țările noastre, vizita președintelui Nimeiry marchează un moment important în dezvoltarea colaborării prietenești, reciproc avantajoase, contribuind la afirmarea năzuințelor de pace și înțelegere care animă cele două popoare.

Gaafar Mohammed Nimeiry s-a născut la 1 ianuarie 1930, în localitatea Omdurman, de lîngă capitala țării, Khartum, într-o familie de intelectuali. După absolvirea, în anul 1952, a Academiei Militare din Khartum, se consacră carierei militare. Pentru ideile sale novatoare și spiritul său critic a fost transferat în diverse garnizoane, iar în anul 1957, exclus provizoriu din armată.

După lovitura de stat militară a mareșalului Abbud, a fost reintegrat în armată, sub presiunea corpului ofițerilor, și transferat la Juba, în sudul țării, iar după aproape trei ani este rechemat la Khartum. La 21 octombrie 1964 participă împreună cu batalionul garnizoanei din Khartum, al cărui comandant era, la revolta populară care a răsturnat regimul mareșalului Abbud.

În mai 1969, Gaafar Mohammed Nimeiry devine general-maior și ocupă funcția de președinte al Consiliului Revoluției, comandant-șef al forțelor armate sudaneze, deținînd, totodată, și portofoliul apărării, iar de la 28 octombrie 1969 a devenit și prim-ministru, în urma unei hotărîri a Consiliului Revoluției.

Consiliul Revoluției îl numește, în 1971, pe Gaafar Mohammed Nimeiry, șef al statului. La 12 octombrie 1971 este instalat oficial în înalta funcție de președinte al Republicii Democratice Sudan, în urma unui referendum național. De asemenea, în calitatea sa de șef al statului, Gaafar Mohammed Nimeiry este și președinte al Comitetului Central al Uniunii Socialiste Sudaneze.

Președintele Nimeiry a făcut cunoscută hotărîrea guvernului său de a depune eforturi susținute pentru dezvoltarea economică a țării, de a înfăptui un vast program de transformări economice și sociale progresiste.

După cum sublinia președintele Nimeiry, poporul sudanez, hotărît să lupte împotriva imperialismului, să înfăptuiască progresul social, să lupte pentru întărirea păcii, ca obiectiv al năzuințelor sale, nu precupețește nici un efort în vederea atingerii înaltelor sale țeluri.

Vizita președintelui sudanez este așteptată cu deosebit interes în țara

(Continuare în pag. a III-a)

Astăzi, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct, de la Aeroportul Otopeni, sosirea președintelui Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiry, împreună cu soția, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, va face o vizită oficială în țara noastră. Transmisia va începe în jurul orei 15.00.

Ofensiva inteligenței

Cincinalul în patru ani și jumătate!

Iată-ne, așadar, dincolo de pragul celui de-al doilea trimestru al anului. Și aceasta în condiția în care ne-am adjudecat un meritoriu bilanț, în ciuda restriștii meteorologice a unui mai mult decît capricios debut de primăvară. Astăzi, este drept, nu sîntem încă în măsură să cunoaștem dimensiunea exactă a realizărilor industriei bucureștene — geneza cifrelor sintetice își are legile ei și vor mai trebui să treacă o zi-două pînă cînd se va trage linia ultimei adunări — dar, oricum, știm un lucru prin el însuși deplin relevant — numeroase unități (numai cele din sectorul 6 vor raporta o producție marfă suplimentară în valoare de 60 milioane lei) au consemnat la principalii indicatori **niveluri superioare prevederilor de plan.**

Evident, un fapt cu cele mai profunde semnificații. Căci, ceea ce ilustrează consecvența împlinirilor noastre în marea luptă cu timpul, pentru a comprima cincinalul în patru ani și jumătate, aceste depășiri înseamnă că angajamentul asumat — cele 52 de miliarde producție suplimentară — prinde întocmai viață, pe baza unei susținute dinamici a valorificării rezervelor existente. Rezerve care, în ultimă instanță, se numesc strunguri carusel și instalații tehnologice complexe, turboagregate sau locomotive Diesel, aparatură electronică de control, produse de mecanică fină, calculatoare; laolaltă, valori materiale de primă importanță pentru accelerarea dezvoltării noastre economice. Și nu vom încheia această ordine de idei, înainte de a sublinia și o altă consecință a bilanțului primului pătrar de an — tot ceea ce au înserat colectivele de muncă bucureștene în rodnicul capitol al autodepășirii vine în sprijinul fructificării a noi și noi disponibilități : oriunde în țară, în uzine sau pe șantiere, pe magistralele feroviare sau pe ogoare, beneficiarii acestor livrări suplimentare vor fi în măsură să-și propulseze spre altitudini mai înalte propriile înfăptuiri.

Primul trimestru — care de altfel în numeroase unități, s-a instalat în calendarul producției cu mult înainte — nu mai trăiește însă astăzi decît prin concluziile pe care le impune, pentru perfecționarea activității, pentru materializarea a tot ce, ca experiență constituită, a dovedit că poate determina un cît mai bogat bilanț semestrial. Dar tocmai în spiritul acestei necesități de perfecționare, ce obiective prioritare se înscriu pe frontispiciul etapei în care am pășit ?

Răspunsul la întrebare implică, în primul rînd, ideea afirmării și mai puternice a elementelor calitative, în întreaga activitate tehnico-economică.

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a III-a)

Prin valorificarea rezervelor interne, importante depășiri de plan

● 50 tablouri de distribuție forță și automatizare, precum și 500 tablouri închise — echipament suficient pentru înzestrarea unei fabrici — a realizat, suplimentar, în primul trimestru, colectivul ÎNTREPRINDERII DE APARATAJ ELECTRIC PENTRU CONSTRUCȚII.

● O producție globală și marfă în valoare de 2,8 milioane de lei a obținut pe primul trimestru, peste sarcinile de plan, colectivul fabricii „SUVEICA". S-au executat și livrat astfel beneficiarilor, în avans și suplimentar, circa 170 000 mp țesături din fire de bumbac.

● Un fructuos bilanț raportează pe primul trimestru și colectivul Fabricii de innobilare de pe PLATFORMA DE INDUSTRIALIZARE A LEMNULUI PIPERA. S-au realizat, peste plan 31 000 mp plăci din p.f.l. emailate și melaminate.

Premise ale orientării profesionale

— Sînteți realist în aprecierea aptitudinilor copilului dv. ? —

Școlile își pun acut problema orientării elevilor, problema integrării lor socioprofesionale, abia în pragul absolvirii clasei a VIII-a sau în ultimul an de liceu. De ce abia atunci ? Nu e oare tîrziu ? Mi-am pus aceste întrebări participînd la o dezbatere desfășurată la Școala generală nr. 205, la care au participat numeroși părinți ai elevilor din clasele I—X (nu doar din clasele terminale), profesori psihologi, profesori diriginți, ingineri de la o unitate industrială relativ nouă, dar de natură să capteze interesul viitorilor absolvenți — Întreprinderea de piele sintetică.

— Cînd începe, de fapt, orientarea școlară și profesională ? — întreba un tată, ILIE STANCIU, ofițer. Și cine determină eficiența orientării judicioase a tinerilor : familia, școala sau ceilalți factori educaționali ?

— Deși dobîndește accente mai pregnante în clasele terminale, orientarea școlară și profesională este o acțiune permanentă, care începe din prima zi de școală (și chiar mai timpuriu), îmbrăcînd forme și conținuturi adecvate nivelului de dezvoltare psihică și de maturizare biologică a copilului — spunea prof. psiholog SANDA BOTEANU, de la Laboratorul interșcolar de orientare școlară și profesională al sectorului 7. Prin orientare către profesie, școala urmărește, de fapt, integrarea armonioasă și eficientă a tînărului în viața socială potrivit principiului „omul potrivit la locul potrivit". Aceasta presupune însă cunoașterea temeinică a fiecărui elev (de către familie și școală), sub raportul dorințelor și idealurilor care-l animă, sub aspectul posibilităților sale — înțelegînd prin aceasta cunoștințe, aptitudini, deprinderi. Procesul de cunoaștere a elevului este de lungă durată. Și, de bună seamă, la el concură toți factorii educaționali, dar familia are cea mai mare influență, rolul hotărîtor. Familia este primul exemplu oferit copilului, locul în care se pregătește pentru relațiile interpersonale (convietuind cu ceilalți membri ai familiei), unde se realizează, într-un proces continuu, socializarea copilului.

— Unii părinți ne întreabă în ce constă pregătirea psiho-socială a copilului în familie în vederea integrării sale socioprofesionale — spunea prof. MIHAELA OPREA, director adjunct al școlii. Cu alte cuvinte, ce trebuie să știe un părinte, ce trebuie să facă familia în această privință ? De multe ori familia nu analizează cu destulă obiectivitate po-

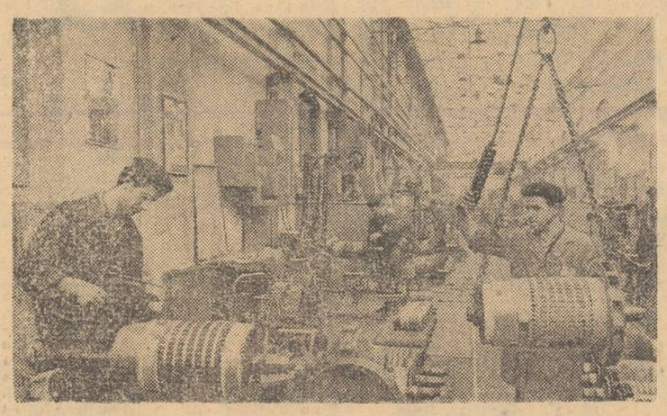
Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Cursuri postuniversitare

● Începînd de astăzi, la Academia de studii economice se desfășoară o serie de patru cursuri postuniversitare (prima convocare) : între 2—7 aprilie cursurile de **Analiza modelelor și Metode de prognoză** la Facultatea de cibernetică economică, **Optimizări în aprovizionarea tehnico-materială** la Facultatea de economie a producției, iar între 2—23 aprilie cursul de **Ergonomie**, la aceeași facultate.

● Între 2—30 aprilie a.c., la Facultatea de filozofie (Universitate) se desfășoară cursuri postuniversitare de **Ergonomie** și de **Sociologie**. Un curs de **Pedagogie** (primul ciclu) se va ține, la aceeași facultate, între 6—20 aprilie.



La Atelierele Centrale I.T.B. : „doctorii" motoarelor de autobuze și troleibuze efectuează, în serie, tratamente complexe de însănătoșire a acestora.

Interviu strict autentic

Prezența și, implicit, faptele sale puteau fi evitate ?

● Apărarea avutului obștesc — o îndatorire fundamentală. Ei au uitat-o ? ● Eu semnez, tu contrasemnezi, el nu verifică — o altă față a formalismului, a birocratismului ● Lipsa de responsabilitate nu poate fi acoperită cu vorbe ●

Recent, s-a descoperit că Vicențiu Ioncu, fost șef de serviciu la I.S.G.E. „Industrialimport", a delapidat, în decurs de un an, suma de 299 019 lei. Întocmise 6 dispoziții de plată pentru virarea unor sume de bani din contul întreprinderii în cel al Comitetului sindicatului salariaților și, grație funcțiilor de contabil și... casier al sindicatului, pe care le cumula, V.I. subtiliza liniștit mîlle de lei. În momentul arestării, mai dispunea de 17 cecuri în alb.

Putea fi prevenit acest furt ? — iată ideea mărturisită a interviului nostru strict autentic, în care transcriem exact răspunsurile primite din partea unor salariați care, prin indiferență, nerespectarea obligațiilor de serviciu sau nepricepere — ceea ce este la fel de grav — au favorizat comiterea acestei infracțiuni.

Redacția : Se știe, acum, că V.I. a devenit salariatul întreprinderii pe baza unei false diplome de absolvent al A.S.E. Puteau fi evitate, cu mai multă atenție la verificarea actelor sale, prezența sa în unitate și implicit, delapidarea de mai tîrziu ?

ȘTEFAN STAN, șeful biroului personal : Venise prin transfer de la Centrala CEC; înainte lucrase și la Direcția centrală de statistică. Nici acolo nu se descoperise nimic.

ION PARASCHIV, șeful biroului organizarea muncii : Există avizul biroului personal. Eu trebuia să refer asupra studiilor și stagiului. Din

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag a IV-a)

Apropo de...

Întîlniri cu cititorii

ION LOTREANU

Astăzi, procesul de difuziune în mase a creației artistice, a valorilor spirituale în genere, cunoaște o amplitudine de ordinul evidenței. Cuvîntul este scris pentru a fi citit și înțeles. Iată un principiu în aparență banal, în realitate plin de adevăr, demn de meditație perpetuă. Este relativ mai anevoios să-ți închipui care sînt reacțiile celui care în liniștea locuinței sale citește o carte de versuri, un roman, o culegere de eseuri, dar mult mai ușor să te deplasezi la un club muncitoresc, la o casă de cultură, într-o sală de clasă, și să-ți prezinți poemul, fragmentul de proză etc. Întîlnirea directă a autorului de literatură cu cel căruia i se adresează este, fără nici o îndoială, o experiență utilă. Am participat, împreună cu alți autori, la asemenea confruntări

(Continuare în pag. a II-a)

Buletin meteorologic

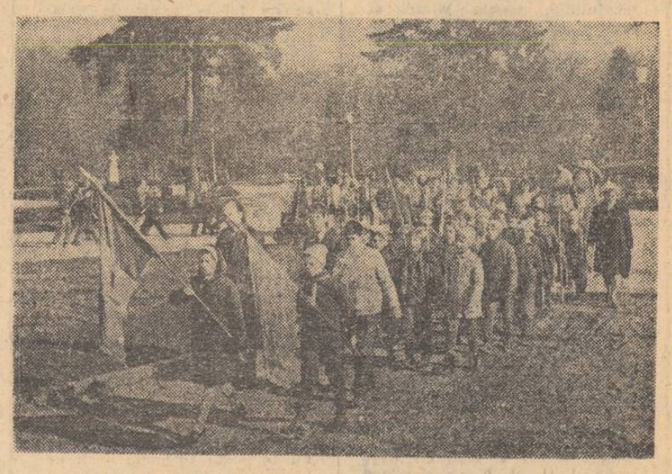
INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 19 grade, iar minima din cursul nopții de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea va fi călduroasă cu cerul variabil. Vîntul va sufla în general slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 1 și 3 grade, iar maxima între 18 și 20 de grade.

SÎMBĂTĂ ȘI DUMINICĂ

Bucureștenii, prezenți pe șantierele primăverii

În parcul Nicolae Bălcescu, elevii Școlii generale nr. 192 spre „startul" acțiunilor gospodărești



Patrimoniul pomicol și floral al orașului a fost îmbogățit substanțial

Primăvara bucureșteană — la care ne refeream, simbolic, în urmă cu două duminici, cînd locuitorii Capitalei înlăturau ultimele „sechele" ale ninsorii — a fost, de astă-dată, o prezență efectivă în tonicul peisaj al activității gospodărești. În ultimele două zile, cîteva sute de mii de cetățeni au întîmpinat luna lui Prier la modul cel mai propriu cu putință, dăruind Cetății zîmbetul de lumină al pulerilor proaspăt răsădiți. În toate cartierele, în vecinătatea „verticalelor" din beton și sticlă, în parcuri și grădini, bucureștenii — de vîrste și profesii diferite — și-au dovedit, din nou, recunoscutele virtuți civice, muncind solidar la îmbogățirea patrimoniului pomicol și floral al orașului, la amenajarea zonelor verzi. Laolaltă cu cetățenii — salariați din întreprinderi și instituții, gospodine, elevi și studenți — la această amplă acțiune gospodărească au fost prezenți membrii Comitetului municipal de partid, ai Comitetului executiv al C.P.M.B., ai birourilor comitetelor de partid și comitetelor executive ale consiliilor populare de sector.

Zilele acestui sfîrșit de săptămînă au întregit substanțial rodnicul bilanț al activității cetățenilor din Capitală, angajați în efortul unanim de a da orașului un chip cît mai strălucitor — chipul Primăverii.

● Peste 384 000 de bucureșteni — locuitori ai cartierelor, salariați din întreprinderi și instituții, elevi și studenți — au participat, în ultimele două zile, la acțiunile patriotice pentru sădirea pomilor fructiferi, arborilor și arbuștilor ornamentali, la amenajarea zonelor verzi, îngrijirea pomilor existenți, într-un cuvînt, la înfrumusețarea orașului ● În toate sectoarele, participare masivă ● În sectorul 4, peste 94 000 de cetățeni ; în sectorul 5, aproape 84 000 ; în sectorul 7, peste 93 000 ● Pe șantierele primăverii — prezenți peste 67 000 elevi ● Au fost plantați în total peste 95 600 de pomi fructiferi, arbori și arbuști ● Cei mai mulți pomi roditori au fost plantați în zonele verzi, în curțile cetățenilor, ale întreprinderilor și școlilor din sectorul 2 — peste 7 800 și ale sectorului 3 — aproape 7 200.

Tinerii și-au demonstrat — și în cartierul Titan — caratele hărniciei

Tinerețea — cu brațele încărcate de lumină

Ne-au potopit deodată culorile, risipindu-se într-o dăruire frenetică, copleșitoare. Unde le mai punem, ne sînt brațele încărcate de culori, atît de multe ni se zbat sub pleoape, ne lăcrimează ochii de lumină, și vin mereu, ca păsările vin, ca stoluri imense de păsări, ni se așază pe umeri, ne ating cu aripa pieptul, fruntea.

A fost soare, mult soare, și multă tinerețe am văzut pe arterele orașului, în parcurile, în grădinile sale, în jurul blocurilor din noile, tinerele cartiere. Mii de pionieri și uteciști — muncitori, elevi, studenți — au participat sîmbătă și duminică la marea acțiune de sădire a pomilor de rod, arborilor, arbuștilor, la amenajarea spațiilor verzi, pentru a da Cetății un spor de sănătate, de aer pur, pe care

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)

Recolta oceanică și... măiestria culinară

● Traulerele aduc pește mult ; știți să-l preparați ? ● Bogat conținut proteic ● Dacă n-ar fi „năvoadele" rutinei și diletantismului ● Cum se face decongelarea ?

Mările și oceanele lumii sînt străbătute și „scormonite" de nenumărate vase special amenajate, care procură un aliment cu pondere sporită în hrana oamenilor — peștele. Socotim necesar să subliniem că din cele peste 60 de milioane de tone pescuite, anual, în întreaga lume, circa 70 la sută îl reprezintă peștele oceanic. Flotila noastră de traulere pescuiește mari cantități de cod, cambulă, biban de mare, macrouri, stavrizi, crap, heck și alte specii marine. Dacă în 1969 s-au desfăcut 48 000 tone, în prezent cantitățile sînt de cîteva ori mai mari.

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

Mugurii primăverii...

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

Coordonate sudaneze

SUDANUL: tărîm de întîlnire și de convietuire, plasat pe tropicul saharian, între neamuri de obîrșie arabă și seminții negre nilotice... Orizonturi de transfer de la nisipurile veșnice spre savanele foșnind și anunțînd umbra jilavă și vibrantă a junglei Ecuatorului... Meleaguri unde, în vremuri învăluite

Gh. Dragoș

(Continuare în pag. a III-a)

399.432 P

INFORMAȚIA **artă * literatură**

Nici nu s-au terminat bine întrecerile din grupa B a Campionatului mondial de hochei, că s-a și dat startul în grupa de elită A. Micul ecran ne va aduce, ca de obicei, la „domiciliu" faze fierbinți din disputele așilor. Precizări în legătură cu transmisiile din săptămîna aceasta ne oferă redacția sportivă a Televiziunii „Găzduite de Palatul sporturilor din Moscova — cu 14 000 locuri — întrecerile grupei A, la care participă formațiile Cehoslovaciei, Finlandei, R.F. Germania, Poloniei, Suediei și U.R.S.S., debutează astăzi cu meciul dintre Suedia și Cehoslovacia, pe care-l vom transmite în direct, la ora 15,45 Urmează, joi de la 22,35, înregistrarea primului meci dintre Cehoslovacia și U.R.S.S. și duminică, de la 15,45, înregistrarea ultimei reprize a meciului Suedia — U.R.S.S. Întrecerile vor continua săptămîna viitoare".

Avanpremiera T.V.

• AUREL GIROVEANU DESPRE CÎNTECUL SĂPTĂMÎNII

Cîntecul acestei săptămîni — „Țara mea cu viers de foc" aparține compozitorului Aurel Giroveanu. Motiv pentru care am solicitat autorului amănunte :

— Am scris această melodie cu bucurie, aș zice. Pentru că am avut la dispoziție un text de o bună ținută poetică, aparținînd lui Hary Negrin.

— Colaborați de mult cu el?

— Doar de vreo... 30 de ani! A fost cel mai constant dintre cei peste 160 de textieri pe versurile cărora am scris pînă acum.

— Să revenim la cîntec. Cui l-ați încredințat?

— Unui „sextet" compus din Anca Agemolu, Ana Lăcătușu, Acvilina Severin, Valy Manolache, Luigi Ionescu și Corina Chiriac.

— Un singur bărbat printre cîntărețe...

— Da. Datorită tentei de gingășie a textului, adecvată mai mult cîntărețelor. Vă asigur însă că Luigi va constitui o foarte plăcută surpriză pentru toată lumea. Regret doar că nu s-au putut face mai multe negative de orchestră, în situația aceasta unii dintre interpreți fiind nevoiți să facă eforturi.

• REVISTA LITERAR-ARTISTICĂ

Constant atractivă, revista literar-artistică de astă-seară ne propune un editorial de Eugen Barbu („Cine sînt eroii cărților noastre"), o cronică literară semnată de Șerban Cioculescu și „Portretul unui absent" — Miron Radu Paraschivescu (un film de Constanța Buzea).

— a —

„Omagiu muncii"

Pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" va avea loc azi, ora 16,30, un spectacol dedicat fruntașilor în întrecerea socialistă. La această manifestare — organizată de Consiliul sindicatelor din sectorul 6 — își dau concursul : ansamblul „Balada", orchestra „Ciocîrlia", soliștii Angela Moldovan și Ion Cristoreanu, instrumeniștii Ion Milu (taragot), Tony Iordache (țambal), N. Turcitu (acordeon), Tudor Pană (vioară), Stanciu Simion (nai), precum și artiști ai Teatrului „Bulandra" și ai Teatrului de operetă — Aurelia Sorescu, Lucia Roic și Eugen Fînățeanu, Viorica Verbîțchi, Sergiu Cioiu — orchestra de muzică ușoară a Casei de cultură a sectorului 6 (soliști : Doina Stănescu, Mirabela Dauer, George Enache, Marius Iorga și... Fărămiță Lambru). Prezintă : actorul Paul Sava.

• Clubul prietenilor muzicii prezintă mîine, ora 18 (la magazinul MUZICA, din calea Victoriei nr. 41), un recital susținut de basul Gheorghe Pănescu (la pian, Alina Pănescu) și un concert al Orchestrei „Ateneum", dirijată de Horia Andreescu-Rucărean. Soliști, oboistul Radu Chișu și violistul Vladimir Mendelsohn. Comentariul concertului, Grigore Constantinescu.

Festivalul școlilor și liceelor de artă

Sîmbătă și duminică, cei mai buni elevi din școlile și liceele de artă (din București, Brașov, Constanța, Giurgiu și Tulcea) s-au confruntat într-o competiție de mare anvergură : ediția 1973 a Festivalului artistic — faza pe zonă.

În cadrul programului de sîmbătă, Liceul de muzică „George Enescu" ne-a oferit un concert variat, de înaltă ținută artistică, susținut de o pleiadă de valoroși interpreți din tînăra generație — mulți dintre ei cunoscuți deja publicului meloman din diferite concerte prezentate la Ateneul tineretului sau la Ateneul român. Mihai Romașcanu, *clasa a VIII-a (prof. Constantin Pace), a interpretat la marimbafon, Dans țărănesc de C. Dumitrescu ;* Daniela Vlădescu, *anul II — solo vocal (prof. Maria Romașcanu), a redat cu sensibilitate liedul „Tu m-ai uitat" de George Enescu și arie din opera „Freischütz" de Weber ; trioul :* Steluța Radu *(anul III — pian),* Anda Petrovici *(anul IV — vioară),* Cristian Florea *(anul III — violoncel), a susținut, cu mult temperament și forță expresivă, un program complex : Trio, partea a II-a, de Carmen Petra, Trio în do minor op. 1, nr. 3, p. I de Beethoven ; corul mixt (dirijat de prof. Florica Avramescu) ; corul de voci (dirijat de prof. Lucia Pop), ca și orchestra simfonică (dirijor : prof. Ion Drăcea), și ceilalți soliști instrumentiști, au oferit spectatorilor un program reprezentativ din repertoriul universal și din creația muzicală națională.*

Tinerii interpreți de la Liceul de muzică nr. 1 și-au prezentat, ieri, „cartea de vizită" în festival, susținînd, cu virtuozitate și talent un program variat care a trezit interes. Corul de voci egale, alcătuit din 120 de elevi ai claselor II-IV (dirijat de prof. Ana Ionescu Motora) a prezentat : „Drag pămînt românesc" de T. Popa, „Românașului ți place" de D. I. Chiriac, Melodie de G. Enescu și „Marșul gloriei" din opera Aida de Verdi ; orchestra de muzică populară (elevi din clasele VII-XII) a interpretat „Hora mărțișorului" de Grigoraș Dinicu, și o piesă de concert ; cvartetul de coarde (dirijat de prof. Răzvan Cernat) a redat, într-o gamă subtilă de nuanțe, Cvartetul în la minor, p. I de Schubert.

Și ceilalți soliști instrumentiști : pianiști, violonceliști, suflători, violoniști — de la școlile generale de muzică și arte plastice — s-au afirmat, în cadrul festivalului, ca autentice talente muzicale.

★

În cadrul Festivalului republican al școlilor de artă, talentații penelului expun, în sala „Kalinderu" dirijată lucrări de pictură, sculptură, grafică, ceramică, feronerie, textile etc. În general, exponatele sînt lucrări expresive, care denotă preocuparea acestor școli și licee pentru pregătirea unor complexe personalități artistice.

Ileana Barbu

SÎMBĂTĂ ȘI DUMINICĂ,

Bucureștenii, prezenți pe șantierele primăverii

Tinerețea — cu brațele încărcate de lumină

(Urmare din pag. 1)

să-l sorbim, acum, și peste ani, din potirele florilor de măr și de cireș, din căușul frunzelor de nuc, din bogăția florilor de tei. Și am văzut multe culori, pretutindeni, și am văzut multă lumină în ochii lor, ai celor mai tineri cetățeni ai orașului : pionierii și uteciștii. I-am întîlnit în parcul Kiseleff, parc de bună tradiție al Bucureștiului, pe cei de la Școala generală nr. 11. Am întîlnit elevi de la Grupul școlar Auto — aproape 350 — lucrînd le curățirea terenurilor, la săpat și greblat — pe șos. Olteniței. I-am aflat pe elevii de la Grupul școlar construcții Mihai Bravu — și erau peste 600 — lucrînd pe bd. Ion Șulea. Sau, pe bd. Brîncoveanu tineri de la Școala profesională U.M.G.B. La Baza sportivă Pantelimon II lucrau uteciștii de la uzinele „23 August", „Electroaparataj", F.M.U.A.B.

Mii de pionieri și uteciști au lucrat, ieri, cu entuziasm, pe șantierele primăverii, ale tinereții continue a orașului.

Parcul Brâncuși în febra înnoirilor

Cheiurile cu... grădini

Cheiurile Dîmboviței erau frumoase. Nu atît prin sălciile pletoase, prin ulucele sau obișnuiții arbuști, cît prin incandescența elanului cu care sute de cetățeni din sectorul 6 greblau și curățau taluzurile, dînd ierbii putința să-și etalieze verdele crud primăvăratic. Sîmbătă și duminică au fost plantați, aici, sute de arbori, 500 de liane și 600 de arbuști, pe o distanță de aproape 4 km.

— Avem ocazia să oferim încă o probă asupra felului cum știm să ne gospodărim orașul, pe care-l vrem cît mai frumos, ne spunea Eugen Diriău.

Iar Viorica Petrut, secretară a Comitetului U.T.C. de la Liceul „Gheorghe Lazăr", adăuga că organizația de tineret a școlii va solicita ca porțiunea de cheiuri dintre Podul Mihai Vodă și Podul Eleferie, aproximativ 1 km, să fie repartizată liceului, pentru a fi întreținută și înfrumusețată continuu, mai ales dacă vor primi sprijinul Consiliului popular al sectorului 6, care să le pună la dispoziție unelte, arbori, arbuști și răsaduri de flori. „Pentru că — adăuga V. Petrut — vrem să facem o grădină din cheiurile Dîmboviței !".

Liviu Nistor

Șoseaua litoralului...

...sau cu nomenclatura sa obișnuită : șoseaua Colentina, era, sîmbătă și duminică, cuprinsă de visul frumos al exploziei verdelui crud, căruia numeroși cetățeni îi dăruiau alte zeci, mii poate, de arbori ornamentali și pomi fructiferi, pe care îi sădeau de-a lungul acestui drum al vacanțelor noastre... V-ați imaginat vreodată „șoseaua litoralului" dominată de semeția plopilor tremurători și invadată de gingășia și de poezia unor arbori cu nume desprinse parcă din basm : cidonia, spireea, filadesco ? „Dorința noastră este să plantăm cît mai mulți pomi, chiar în primăvara aceasta — ne spunea tov. **Gheorghe Iosif**, unul dintre sutele de locatari ai acestui cartier întîlniți ieri la acțiunea de plantare a arborilor și a arbuștilor ornamentali. Peste puțin timp, această arteră va fi de nerecunoscut !"...

Ion Holt

300 de elevi, pionieri de la Școala din comuna Mogoșoaia au ieșit ieri, în detașamente ale entuziasmului, la greblatul spațiilor verzi, la curățatul pomilor, la săpatul peluzelor de trandafiri. „Fiecare elev va planta în curtea sa cîte doi pomi fructiferi" — ne-a spus directorul școlii, tov. Ștefan Volovecanu. Iată-l la amenajarea viitoarelor peluze din fața școlii.

În comunele suburbane

Se pregătește rodul livezilor

Dincolo de aparenta liniște din comuna Mogoșoaia, deslușeai limpede ritmul familiar și discret al muncii. În fiecare grădină, în fiecare curte de gospodar, pomilor fructiferi li se făcea „toaleta de primăvară". Mii de puieți de caiși, pruni, piersici și vișini s-au adăugat în livezi, precum și de-a lungul șoselei București—Tîrgoviște, lîngă care sătenii au mai plantat și fire de liane sau au semănat gazonul peluzei, pe o suprafață de peste 10 mii metri pătrați. Toți sîmbătă și duminică, aproape 800 de cetățeni, tineri sau în vîrstă, au continuat acțiunea de curățare a parcului și pădurii Mogoșoaia.

Vremea frumoasă ne așteaptă, iar noi o folosim azi, pentru ca mîine să putem rosti „poftiți, primăvară" ! — ne spunea Alexandru Oțetaru.

„În comuna Otopeni, oamenii lucrau de-a lungul străzilor sau prin grădini. În așteptarea puieților de pomi fructiferi, pentru care a optat fiecare familie sau colectiv de stradă, erau pregătite locașurile. Pînă duminică după-amiază, femeile, vîrstnicii, tinerii au pregătit totul pentru plantarea a 2 000 de caiși, piersici, meri și pruni. Între timp, membrii C.A.P. au lucrat la arat în livezi, dar mai ales pe cele 25 ha cu pomi fructiferi ale cooperativei.

N. Livescu

Premise ale orientării profesionale

(Urmare din pag. 1)

sibilitățile reale ale copiilor, nu-i îndrumă în mod conștient către acele profesii sau meserii pe care le vor putea realmente practica. Nu este destul să dorești să devii arhitect, intelectual. Pentru realizarea acestei dorințe ai nevoie de vocație, de cunoștințe temeinice, de capacitate intelectuală. Or, mai întîlnim elevi mediocri, chiar slab pregătiți la matematică, fizică, chimie, care își leagă idealurile de profesii pe care nu le vor putea îmbrățișa. De aici, din insuficienta autocunoaștere, autoapreciere, se nasc deceptiile, ratările de mai tîrziu. În acest sens, rolul hotărîtor îl are familia, cu puterea sa de influență și înrîurire asupra copilului. Sînt încă destui părinți care își investesc în copii visele, speranțele proprii, care le imprimă profesiunea îndrăgită de tați, de exemplu, prefigurînd viitorul copiilor cum ar dori să fie, fără a ține seama ce poate copilul lor în realitate. În consecință, aprecierile asupra copilului sînt deformate, părintele nu sesizează disponibilitățile autentice ale copilului, pretinzîndu-i eforturi pe care nu-i în stare să le realizeze.

— Am un copil în clasa a X-a — spunea tipograful DUMITRU CRÎNGARIU. E mai șubred, are uneie probleme de sănătate, dar, la absolvire, va trebui să se integreze în muncă. Ce meserii ar fi pe măsura capacității lui ? Spre ce aș putea să-l îndrept ?

— Sînt numeroase întreprinderi care angajează absolvenți ai școlii generale pentru a se califica într-o meserie sau alta — intervine ing. TEODOR LUNGU, de la Întreprinderea de piele sintetică. Și fabrica noastră va avea nevoie de forță de muncă — avînd în vedere dinamica dezvoltării sale viitoare. Dar azi, orice tînăr care vizează încadrarea în întreprinderea noastră trebuie să posede un bagaj superior de cunoștințe, să aibă unele deprinderi practice dobîndite din anii de școală.

★

În dialogul pe tema răspunderii familiei pentru integrarea socioprofesională a elevului, și-au spus părerea și alți părinți, interesați — poate cei mai interesați — în orientarea cît mai rațională și eficientă a propriilor copii. A reieșit și claritate că întrebarea inițială „ce trebuie să devină copilul meu ?" este legată indisolubil de aceea „ce trebuie să facă fiul meu pentru a deveni ceva ?", iar răspunsul este unul singur: să muncească, să învețe cu rîvnă.

Noi manuale pentru elevi și studenți

Recent, în Editura didactică și pedagogică au apărut noi manuale universitare, ca și lucrări de literatură pedagogică, metodică și de interes general. Astfel, studenții vor putea întra în posesia manualelor „Arta actorului" ediția a II-a, Fitopatologia, Teoria statisticii sociale. Printre lucrările pedagogice, recent apărute, amintim : „Elevii trebuie învățați cum să învețe" (Caiete de pedagogie modernă nr. 4), „Pedagogia preșcolară" (manual pentru liceele pedagogice de educatoare), „Metodica predării limbii române la clasele I—IV" (Manual pentru liceele pedagogice).

Fruntașii confirmă

Ora 7,30. Cer senin, un soare care promite pentru mai tîrziu multe grade în „plus". În Vatra Luminoasă, unul dintre cele mai vechi cartiere... noi, este o animație puțin obișnuită pentru o dimineață de duminică. Sute de cetățeni, înarmați cu hîrlețe și lopeți, amenajează peluze, sapă gropi pentru plantarea pomilor fructiferi și decorativi. Întîlnesc un bătrîn — peste 65 de ani — care „ține pasul" cu ceilalți, consecvent. Se numește Cernea Ion și locuiește pe strada Victor Manu.

— Cum merge treaba ?

— Bine. Trebuie să meargă bine. Ieri după-amiază am amenajat peluzele de pe mijlocul străzii, pînă la stadionul „23 August". Azi, lucrăm în jurul blocurilor.

Ca un argint viu, deputatul Dumitru Gheorghe, din circumscripția electorală nr. 96 a sectorului 3, se perindă dintr-un loc în altul. E mulțumit. Oamenii au răspuns cu promptitudine la această acțiune civică.

— Nu i-am numărat, dar cred că sînt peste 500 cetățeni din circumscripția noastră, care au contribuit azi la înfrumusețarea cartierului.

Știam că circumscripțiile 89 și 96, au fost declarate fruntașe pe sectorul 3, în anul 1972. Știam că la ultimele acțiuni — de deszăpezire sau de curățenie — se situaseră, de asemenea, în primele rînduri. În mare măsură și datorită eforturilor deputaților Dumitru Constantinescu și Dumitru Gheorghe. Larga participare din această duminică nu făcea altceva decît să le confirme „statutul" de fruntașe.

A. Octavian

Salariați ai uzinei „Semănătoarea" — în plină activitate în cartierul Drumul Taberei

REFLECTOR

• Cîntăreața Angela Similea va pleca într-un turneu în U.R.S.S., împreună cu formația Savoy.

• Filmul românesc „Nunta de piatră", realizat de Mircea Veroiu și Dan Pița, a participat, la San Remo, la „Festivalul internațional al filmului de autor".

• Cîntăreții Mircea Florian și Olimpia Panciu vor participa la un festival de muzică ușoară în Cehoslovacia.

• În orașul sovietic Vokuta se joacă cu succes piesa lui Al. Mirodan, „Celebrul 702".

• „Sfîntul Mitică Blajinu" și „Opinia publică" de Aurel Baranga vor apărea la editura „Vanghelista" din Milano.

• Ludovic Spiess a înregistrat, la casa de discuri „Gramex" din Anglia, opera „Năpasta" de Sabin Drăgoi. Partenera lui este Eugenia Moldoveanu.

• Camil Petrescu va fi prezent pe scena Teatrului Național cu piesa „Dona Diana, comedie în gustul Renașterii în 10 tablouri după Moreto". Spectacolul se repetă în regia actorului Victor Moldovan, avînd o distribuție dublă : C. Barbulescu și Virgil Popovici, Damian Crișmaru și George Motoi, Mihai Fotino și Marian Hudac, Adela Mărculescu și Florina Cercel, Eva Pătrășcanu și Catița Ispas, Didona Popescu și Tamara Crețulescu. Scenografia, G. Bedros ; costume, Elena Ionescu.

• Regizorul Ion Cojar repetă la Teatrul de Comedie piesa lui Ben Johnson, „Volpone". În distribuție, Mircea Șeptilici (Volpone), Ion Lucian, Cornel Vulpe, Mihai Pălădescu, Aurel Giurumia și alții.

• La Teatrul de satiră din Sofia, regizorul Lucian Giurchescu, avînd colaborarea scenografică a lui Dan Nemțeanu, pune în scenă piesa lui Brecht, „Soldatul Svejk".

I. Golea

Întîlniri cu cititorii

(Urmare din pag. 1)

nemijlocite. Am mers în mijlocul muncitorilor, elevilor, țăranilor cooperatori, militarilor, studenților... Le cunosc într-o oarecare măsură opțiunile. Cititorii de literatură iau în serios, în adevăratul înțeles al cuvîntului, creația. Mi-aduc aminte că unui cunoscut prozator i s-a pus, de către un elev de la o școală profesională, o întrebare de genul acesta : ce se va întîmpla în volumul al doilea cu eroul principal din primul volum al unei cărți ? Viitorul muncitor citise atent volumul întîi, căci discuta cu scriitorul în deplină cunoștință de cauză. Este sigur că, urmărind destinul eroului, face trimiteri la viață. Are el dreptate cînd procedează astfel ? Indiferent de nuanțele pe care le angajează stabilirea valorii estetice a operei, este clar că raportarea creației la viață rămîne un criteriu de neînlocuit. În legătură cu acest aspect, G. Călinescu arăta că „o literatură realistă nu se poate întemeia decît pe realul din viață în esența și fluența lui dialectică." Și marele critic preciza că realul ca obiect al creației nu e o formulă simplistă, ci un dat de mare complexitate și subtilitate.

Alt semn sigur al maturității cititorului de literatură este modul cum pune problema accesibilității. El cere simplitate expresiei artistice, dar nu refuză profunzimile, vrea să înțeleagă, dar — ceea ce e foarte important — face efort în acest sens. Acestui efort scriitorul trebuie să-i răspundă printr-un gest complementar : să se apropie de cititor, de omul zilelor noastre, pentru a-i cunoaște aspirațiile, sensibilitatea lui vie, opțiunile fundamentale.

Eroul literar este considerat de către cititori drept un om viu. Pentru scriitor, această optică reprezintă un neprețuit, un sincer elogiu. Scriitorul, cunoscînd imperativele majore ale creației, interpretînd viața, dă la iveală oameni vii, transfigurează sentimente adevărate. Cititorul pune tot mai rar întrebări de soiul acesta : ce a vrut autorul să spună în poezia cutare, în nuvela cutare ? Este aceasta un semn sigur al maturității celui pe care-l numim în mod obișnuit consumator de artă. Un semn că el nu vede înăuntrul operei un cifru pe care l-ar deține în primul rînd autorul. Creația nu poate fi, nu trebuie tradusă dintr-o limbă în aceeași limbă. Scriitorul, prezentîndu-și creația (fragmentar, prin forța împrejurărilor legate de întîlnirile la care ne referim), nu și-o explică ! Dincolo de textul poemului, nuvelei, romanului, autorul nu mai are — într-un anume fel — nimic de spus. Creația se impune prin ea însăși sau nu se impune deloc. Întîlnirile directe dintre autor și cititor au totuși alt rost. „Profitul" cel mai substanțial din această confruntare aparține scriitorului. El află reacția vie a celor ce-l ascultă. Este o reacție care nu se poate să nu-i dea de gîndit. Totdeauna cititorul, referindu-se la imperativele creației literare, face trimiteri la viață.

Azi, la ora 19, în incinta librăriei „Mihail Sadoveanu", din bd. Magheru nr. 6, are loc întîlnirea publicului cu Gheorghe Eminescu, nepot de frate al marelui poet, prilejuită de apariția monografiei sale „Napoleon Bonaparte". Prezintă acad. Al. Graur, directorul general al Editurii Academiei, și prof. univ. dr. docent Augustin Z. N. Pop.

Filarmonica „George Enescu" și Liceul „Mihai Viteazul" organizează mîine, ora 20, la Ateneul român, un concert coral sub genericul „Soarta muzicii, în școală se hotărăște", oferit de corul Liceului „Mihai Viteazul", distins cu premiul întîi la concursurile naționale ale cercurilor școlare din 1969 și 1972. Dirijează prof. Valeria Nica-Chiriță. În program, lucrări de D. G. Kiriac, I. D. Chirescu, Gavriil Musicescu, Sabin Drăgoi, Gheorghe Danga, Nelu Ionescu, Mircea Neagu, Constantin Arvinte, Emil Lerescu, Ion Nicorescu, Gheorghe Pascu, Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Dunaevski, La pian, Martha Joja.

O postură inedită : cîntăreți de muzică populară interpretînd muzică ușoară...

Premiera de la Teatrul „C. Tănase"

„Jos pălăria"

Oferindu-ne un „mozaic muzical", cum se consemnează în programul de sală, Teatrul „C. Tănase", ne invită, de fapt, la ceea ce regizorii din afara divertismentului numesc concert-spectacol. Putem afirma că „Jos pălăria" este un concert substanțial, „de autor", facilitînd amatorilor muzicii ușoare o confruntare cu universul melodic al unuia dintre prestigioșii compozitori ai genului : George Grigoriu. În cele peste douăzeci de cîntece în primă audiție, compozitorul își dezvăluie nu doar diversitatea tematică, ci și inventivitatea melodică, dezinvoltura cu care abordează o varietate de rîmuri, calitățile de orchestrator. Concertul lui George Grigoriu (în care includem și muzica pentru cuplete, intermezzo-urile dintre numere) este elaborat cu preferință pentru melodia amplă, generoasă, continuînd cu recunoscut talent bunele tradiții ale muzicii ușoare românești.

Dar, cum spuneam, „Jos pălăria" este și un spectacol satirico-umoristic, întrucît cuprinde și un repertoriu de cuplete, scrise de Angel Grigoriu, Romeo Iorgulescu, Cornel Constantinescu. Autorii textelor au legat momentele comico-satirice, inspirate din actualitatea cotidiană, printr-un dublu laitmotiv : „Jos pălăria !" — sublimînd consemnarea faptelor și atitudinilor ce fac cinste bucureștenilor și „Pălăria la loc" — semnificînd reprobarea unor atitudini ce contravin eticii și echității socialiste. Dacă n-am aplaudat unele texte neconvingătoare, declarative, sau cuplete în care o tematică chiar generoasă nu a fost suficient valorificată în retorta actului artistic („Gripații", „Moș Pătlăgică"), cel puțin trei momente ni s-au părut remarcabile. Ne referim la reușitul cuplet muzical „Scara B" (ironizînd dificultatea găsirii unei adrese în unele din noile cartiere, datorită imperfecțiunilor de nomenclatură), care prilejuiește lui Nicu Constantin o apreciată realizare interpretativă ; de asemenea, la „Doamnele Sans-Gene", spiritual dialog satiric vizînd diverse aspecte ale vieții cotidiene, totodată un real succes a cuplului Nicu Constantin și Al. Lulescu ; în sfîrșit, la „Acuzătoarea", în care Didi Ionescu, cu molipsitoare vivacitate și nedezmințită artă de a rosti cupletul, cucerește binemeritate aplauze.

Înainte de a vorbi despre interpreții cîntecelor, am dori să remarcăm că regizorul Bițu Fălticineanu a găsit formula adecvată de a crea o simbioză între concert și partea satirică, obținînd un spectacol unitar. Pentru a pune în valoare muzica, totodată pe soliști, regizorul a creat fiecărula cîte un mic, dar nu nesemnificativ show, argumentat cu elemente de balet, realizate ingenios și în notă cu melodiile, de coregraful Sandu Feyer. Am apreciat din nou glasul cald și seriozitatea profesională a lui Luigi Ionescu ; remarcabila creștere calitativă înregistrată de Cristian Popescu, mai ales în ce privește ținuta scenică, sobră, dar degajată (amuzant momentul său actoricesc imitînd un dialog imaginar spiritual între Dem. Rădulescu și Toma Caragiu) ; în ce privește evoluția Corinei Chiriac, ne-a bucurat să descoperim o mai mare varietate a mijloacelor de expresie. În fine, o atracție a spectacolului : cuplul pupularilor cîntăreți de muzică populară Ion Dolănescu — Maria Ciobanu, aparînd și în postura de interpreți de muzică ușoară. Ambii — mai ales Dolănescu, printr-un greu de descifrat farmec al inocenței — și-au reafirmat pe scena Teatrului „C. Tănase" arta de a trece rampa. În plus, George Grigoriu le-a compus cîntece frumoase, la care ei au adăugat cîteva piese de rezistență din repertoriul folcloric.

Încheind, nu putem trece peste aportul orchestrei, condusă cu mînă sigură de Gelu Solomonescu, nici peste ambianța agreabilă realizată de scenograful Puiu Ganea. Dar putem trece peste aparițiile corecte, cam de serviciu, ale unor interpreți ca Ana Petrila, N. Dinică, Dan Ivănescu, Ana Ciobanu. Despre debutantul-student George Nicolescu, descoperit și lansat de George Grigoriu, deocamdată să notăm că dispune de o voce generoasă.

E. Comarnescu

Post-restant

„105", încotro ?

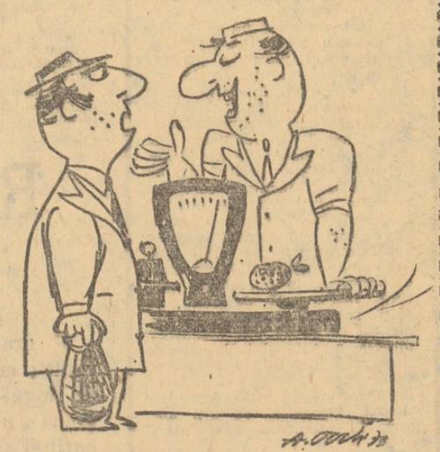
Salutară inițiativa I.T.B. de a crea o legătură directă de transport între Gara Basarab și cartierul Drumul Taberei, respectiv, platforma industrială Ghencea, (autobuzul 105). Numeroși navetiști — și nu numai ei — au acum posibilitatea de a se deplasa cu mai multă ușurință către locurile lor de muncă.

Pînă aici, totul bine. Iată însă că, dacă vrei să folosești serviciile autobuzului 105 în sens invers, adică din Drumul Taberei spre Gara Basarab lucrurile iau o întorsătură cu totul neașteptată. Urcindu-te, tot în autobuzul 105, poți ajunge nu la Gara Basarab, ci... la Piața Scînteii. Aceasta, deoarece, autobuzele liniei 105 se îndreaptă din cartierul Drumul Taberei către două direcții diferite : Piața Scînteii sau Gara Basarab. Este adevărat că pe tăbliețele indicatoare sînt prevăzute direcțiile către care se îndreaptă fiecare autobuz în parte. Numai că, nu toată lumea citește aceste tăbliețe, ci se orientează doar după numărul autobuzului, fapt ce prilejuiește nu puține încurcături...

Oare nu s-ar putea ca aceste autobuze să poarte numere diferite, eliminîndu-se astfel o permanentă sursă de neplăceri pentru călători ?

azi

poch



— Ascultă, ziua păcălelilor a fost ieri !

— Și ce pretenții ai ? Pentru dumneata să ținem deschis și duminica?

BUN VENIT PREȘEDINTELUI REPUBLICII DEMOCRATICE SUDAN, GAAFAR MOHAMMED NIMEIRY!

(Urmare din pag. 1)

noastră. După cum se știe, punînd în centrul politicii sale externe prietenia frățească cu toate țările socialiste, țara noastră militează, în același timp, pentru dezvoltarea relațiilor politice, economice, culturale și tehnico-științifice cu toate statele lumii, pe temelia principiilor independenței, suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc. În acest cadru, România socialistă acordă o atenție deosebită raporturilor cu tinerele state independente de pe continentul Africii. Lupta popoarelor africane pentru apărarea și consolidarea independenței și suveranității naționale, împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru realizarea unor profunde transformări politice, economice și sociale, pentru valorificarea resurselor materiale și umane de care dispun în interesul lor propriu este urmărită de poporul român cu sentimente de profundă solidaritate, de caldă stimă și simpatie. Legăturile politice, economice și cultural-științifice dintre țara noastră și țările Africii, atît de pregnant puse în evidență cu ocazia călătoriei istorice întreprinse anul trecut de conducătorul partidului și statului nostru pe acest continent, au o semnificație deosebită, cunoscînd o dezvoltare continuă, corespunzînd intereselor poporului român și popoarelor africane, intereselor întăririi unității de acțiune a frontului antiimperialist, al tuturor forțelor revoluționare și progresiste.

Deși situate la o mare depărtare geografică, România și Sudanul se întîlnesc pe terenul fertil al preocupărilor în vederea promovării cauzei păcii, colaborării și înțelegerii internaționale. În evoluția relațiilor româno-sudaneze un moment de cea mai mare însemnătate l-au constituit vizita făcută anul trecut de președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, în Sudan, convorbirile cordiale avute cu președintele Gaafar Mohammed Nimeiry, acordurile și înțelegerile încheiate cu acest prilej, care au deschis largi perspective cooperării reciproc avantajoase. Opinia publică din țara noastră își exprimă încrederea că vizita președintelui Sudanului în România va marca o nouă și importantă contribuție la extinderea pe mai departe a acestei colaborări, cimentînd relațiile de prietenie existente.

Nu încape îndoială că această vizită se va solda cu rezultate fructuoase pentru ambele țări, în interesul și spre binele popoarelor român și sudanez, pentru întărirea rîndurilor forțelor anticolonialiste și antiimperialiste, al cauzei generale a păcii și colaborării în lume.

Întîmpinîndu-i cu bucurie pe oaspeți, poporul român le adresează tradiționala urare: „Bun venit pe pămîntul Republicii Socialiste România!".

PE TOT GLOBUL

Între 4 și 14 aprilie, la Washington

Sesiunea Adunării Generale a O.S.A.

Principal obiectiv al lucrărilor: revizuirea sistemului de relații interamericane

CARACAS 2 (Agerpres). — Aristides Calvani, ministrul venezuelean al afacerilor externe, a fost desemnat drept președinte al celei de-a 3-a sesiuni ordinare a Adunării generale a Organizației Statelor Americane (O.S.A.), care va avea loc la Washington, între 4 și 14 aprilie, relatează agenția Prensa Latina.

În cadrul lucrărilor viitoarei sesiuni se va proceda la o revizuire a sistemului de relații interamericane. După cum se știe, delegațiile participante la reuniunea Comisiei Economice O.N.U. pentru America Latină (C.E.P.A.L.), încheiată recent în capitala Ecuadorului, ca și la lucrările Consiliului interamerican, desfășurate cu puțin timp în urmă la Bogota, s-au pronunțat în favoarea unei revizuiri a politicii promovate de Organizația Statelor Americane, în sensul accentuării preocupărilor pentru stabilirea unei strategii a dezvoltării Americii Latine.

Delegația venezueleană la viitoarea sesiune va prezenta — potrivit afirmațiilor lui Aristides Calvani — trei proiecte de restructurare a O.S.A., menite să apropie acest organism de problematica latino-americană și „să-i permită o totală îndeplinire a misiunii care îi revine în actuala conjunctură mondială".

Apropiata întîlnire, la Paris, Echeverria-Peron

PARIS 2 (Agerpres). — Președintele Mexicului, Luis Echeverria, și fostul președinte argentinian, Juan Peron, se vor întîlni, la 10 și 11 aprilie, la Paris, cu prilejul vizitei oficiale în Franța a șefului statului mexican, informează agenția France Presse. Citînd surse din anturajul lui Peron, agenția precizează că fostul președinte argentinian se va deplasa în mod special la Paris pentru a avea convorbiri cu Echeverria, în probleme interesînd cele două țări și continentul latino-american. Se apreciază că vor fi abordate, cu acest prilej, și aspecte ale politicii de solidaritate latino-americană.

EXPOZIȚIE ROMÂNEASCĂ DE FOTOGRAFII LA ADEN

ADEN 2 (Agerpres). — În capitala R.D.P. a Yemenului a fost deschisă o expoziție de fotografii dedicată țării noastre, organizată de Ambasada României în colaborare cu Ministerul Culturii și Turismului din țara gazdă. Expoziția a fost inaugurată, în numele președintelui Consiliului de Miniștri al R.D.P. a Yemenului, de ministrul afacerilor externe, Mohamed Saleh Aulaqi.

Ministrul culturii și turismului, Abdullah Razzak Badib, și însărcinatul cu afaceri a.i. al României la Aden, Ion Neagu, au rostit cuvîntări în care au subliniat realizările obținute de poporul român în construcția socialistă.

MOSCOVA: Convorbiri între reprezentanții asociațiilor americană și sovietică pentru sprijinirea O.N.U.

MOSCOVA 2 (Agerpres). — Existența unor tendințe pozitive în dezvoltarea relațiilor sovieto-americane a fost evidențiată în cursul discuțiilor purtate la Moscova între o delegație a Asociației americane pentru sprijinirea O.N.U., condusă de Michael Blumenthal, președintele firmei „Bendix Corporation", și reprezentanți ai Asociației U.R.S.S. pentru sprijinirea O.N.U. Părțile, menționează agenția T.A.S.S., s-au pronunțat pentru dezvoltarea acestor relații. Principalele probleme aflate în centrul discuțiilor sovieto-americane de la Moscova au fost cele referitoare la pacea generală și la securitatea în Europa, precum și la rolul Organizației Națiunilor Unite în crearea unor sisteme de securitate colectivă.

Delegația americană, din care au făcut parte cunoscuți activiști pe tărîm obștesc și oameni de afaceri, precum și oameni de știință, s-a aflat în capitala Uniunii Sovietice între 28 martie și 1 aprilie.

LAGOS — Șeful statului nigerian, Yakubu Gowon, a apreciat — într-un discurs asupra bugetului — că producția națională de petrol va crește cu 2,3 milioane de barili pe zi pînă la sfîrșitul acestui an, ceea ce va permite creșterea venitului național al țării. În prezent, 75 la sută din venitul actual este realizat din producția de petrol.

NAGOYA: Debut în campania electorală pentru alegerea primarului orașului

TOKIO 2 (Agerpres). — La Nagoya a început campania în vederea alegerilor pentru funcția de primar al orașului. Partidele comunist și socialist, ca și uniunile sindicale din prefectură, prezintă la scrutin un candidat comun. Această hotărîre a fost luată în cadrul unui miting la care au luat parte, între alții, Tomomi Narita, președintele Partidului Socialist, și Tetsuzo Fuwa, președinte al Secretariatului C.C. al Partidului Comunist. În intervenția sa la reuniune, Tetsuzo Fuwa a reamintit că reprezentanți ai forțelor progresiste din Japonia fac parte, în prezent, din organele executive ale orașelor Tokio, Osaka, Kyoto, Kawasaki etc.

Prelungirea stării excepționale în Uruguay

MONTEVIDEO 2 (Agerpres). — Guvernul Uruguayului a obținut, cu dificultate, sancționarea de către parlamentul țării a prelungirii, pînă la 31 mai, a suspendării garanțiilor constituționale. În favoarea acestei hotăriri au votat 65 de deputați, iar împotrivă — 63, printre care și deputații din partea coaliției de stînga Frente Amplio.

Din momentul suspendării garanțiilor constituționale, în aprilie anul trecut, guvernul a apelat de 7 ori la parlament cu cererea de a prelungi starea excepțională de facto în țară.

Coordonate sudaneze

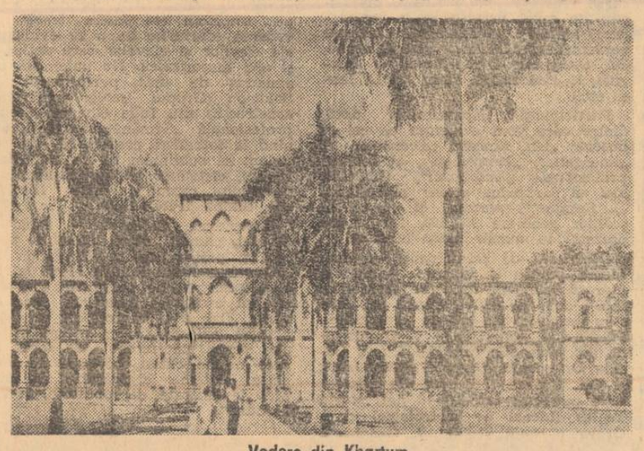
(Urmare din pag. 1)

de legende, a înflorit o bogată cultură — cultura kushită — ale cărei vestigii, scoase la iveală de arheologi, uimesc lumea de astăzi... Dar, ca în majoritatea țărilor africane, peste istoria străveche a neamurilor care-și poartă destinul între hotarele sudaneze, s-au abătut, în timpuri mai apropiate, tarele dominației coloniale, cu inerentul lor arsenal de drame: învrăjbire între rase și etnii, favoritisme și corupție, menținerea populației, dominant rurală, în condiții de viață deosebit de precare.

Este, ca atare, mai mult decît firească opțiunea Republicii Democratice Sudan de astăzi pentru consolidarea independenței sale, cucerită la 1 ianuarie 1956, pentru învingerea grelei moșteniri a dominației străine, pentru dezvoltarea economică și înlăturarea conflictelor rasiale și religioase dintre nordul și sudul țării, pe baza unui amplu program de transformări progresiste.

Cei aproape 16 milioane de locuitori ai Sudanului (15 695 000 în 1970) trăiesc, în primul rînd, în vecinătățile Nilului, densitatea populației sporind spre sudul țării. Marele fluviu dă o notă aparte și acestei țări. Pe întinderile vrăstate de pădurile sudului, de savanele și nisipurile deșertului nubian, își poartă valurile Nilul Albastru, venind din Etiopia, și Nilul Ecuatorial, pornit tocmai din Munții Lunii, din Burundi. După ce își racordează apele la cele ale lacurilor Albert și Victoria, li se adaugă afluenții mai mici — Bahr el-Gazal, Sapo și Bahr el-Arab, ocolind versanții Munților Nouba.

Populația este grupată, de asemenea, și în jurul cîtorva mari orașe: Khartum, capitala Sudanului (cu 255 740 locuitori) formînd împreună cu Omdurman (252 430) și Khartum Nord (123 000) un mare ansamblu urban, cu strînse legături între cele trei mari așezări, dar și cu păstrarea particularităților lor ce le conferă personalitate. Centru politic și administrativ al țării, Khartumul adaugă astăzi unei arhitecturi pe care i-au imprimat-o vîrstele vremii, trăsăturile stilului autohton și, în același timp, liniile zvelte, funcționale, caracteristice întreprinderilor industriale moderne. Și la Khartum Nord se fac simțite, în mod deosebit, efectele procesului de industrializare. Omdurmanul, însă, acordă întîietate și laturii pitorești, meșteșugurilor și artei tradiționale.



Vedere din Khartum

Printre celelalte orașe sudaneze mai populate, să amintim Port Sudan, poarta maritimă a țării, în răsărit, la Marea Roșie. În ceea ce privește diviziunea administrativă a țării, cele nouă regiuni poartă nume punctînd spațiul și trăsăturile importante ale locurilor: Nilul Albastru, Kordofan, Bahr el-Gazal, Nilul Superior, Ecuatoria ș.a.

Sudanul, țara cea mai întinsă din Africa: 2 505 823 kmp, este o mare producătoare de gumă arabică și una dintre cele mai mari producătoare de bumbac. De altfel, pe lîngă mai vechile plantații de bumbac, precum cea de vastă suprafață de la Gezira, în proiectele de dezvoltare agrară sudaneză se prevăd două însemnate plantații noi, la Souki și Rahad, totalizînd sute de mii de hectare. Se înțelege că asemenea proiecte presupun înfăptuirea unor importante lucrări de irigații. Nevoia de apă, de proporții vitale pe aceste meleaguri, a determinat ca în planul de dezvoltare a țării să se prevadă săparea a peste 6 000 puțuri de mare capacitate.

Munca poporului sudanez pentru dezvoltarea economică a țării, pentru realizarea obiectivelor sale în agricultură și industrie, este cunoscută și apreciată călduros în țara noastră. Relațiile prietenești româno-sudaneze s-au concretizat, după cum se știe, în acorduri de cooperare, pe baze reciproc avantajoase. În prezent se preconizează lărgirea acestei colaborări, prin participarea României la mecanizarea agriculturii sudaneze, la modernizarea transporturilor fluviale, la exploatarea resurselor naturale, la realizarea în cooperare a unor tăbăcării, a unor fabrici textile și de ciment. A fost creat, deci, un cadru de amplă colaborare — la care a contribuit, decisiv și plenar, vizita în Sudan a tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al R. S. România, în zilele de 30 martie — 2 aprilie 1972. Vizita în România a președintelui Gaafar Mohammed Nimeiry va constitui, fără îndoială, un nou și valoros prilej de lărgire a colaborării fructuoase între cele două popoare prietene și o continuare sub cele mai bune auspicii a dialogului româno-sudanez.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

• **GUVERNUL INDIEI** intenționează să continue politica de naționalizare în sectoare importante ale economiei, cum sînt industriile carboniferă și cupriferă, metalurgia, transporturile, asigurările și comerțul de cereale cu ridicata, a declarat primul ministru Indira Gandhi la deschiderea conferinței anuale a Federației camerelor indiene de comerț și industrie. Ea a subliniat că naționalizarea acestor ramuri ale economiei va contribui la întărirea sectorului de stat.

• **ÎN BIRMANIA** a început, ieri, primul recensămînt general al populației de la obținerea independenței țării. Datele recensămîntului, care va dura pînă la 5 aprilie, vor permite să se rezolve cu un mai mare grad de precizie problemele legate de planificarea dezvoltării economiei naționale și a dezvoltării sociale și vor fi utile în organizarea, la finele acestui an, a unui referendum național asupra noii constituții a țării.

• **PRIMUL MINISTRU AL FINLANDEI**, Kalevi Sorsa, a primit delegația guvernamentală a R.P.D. Coreene, condusă de Ke In Te, ministrul comerțului exterior, aflată într-o vizită în Finlanda, anunță agenția A.C.T.C.

• **AGENȚIA A.C.T.C.** informează că la Panmunjon a avut loc o nouă întîlnire a celor două părți în comisia militară de armistițiu, la care reprezentantul R.P.D. Coreene a arătat că, în ultimul timp, partea americană a comis repetate acțiuni de violare a armistițiului în zona demilitarizată. El a cerut părții americane să pună capăt actelor care duc la mărirea tensiunii în această zonă.

• **PREȘEDINTELE REPUBLICII ARABE EGIPT**, Anwar Sadat, va efectua, începînd de astăzi, o vizită oficială în Libia.

• **IERI A SOSIT LA BEIRUT** ministrul afacerilor externe al Egiptului, Mohamed Hassan el Zayyat, care efectuează o vizită oficială în Liban la invitația omologului său, Khalyl Abouhamad. În cursul vizitei sale, ministrul egiptean va fi primit de președintele Libanului, Suleiman Frangieh, și de primul ministru, Saeb Salam.

• **ASTĂZI, URMEAZĂ SĂ SE DESCHIDĂ LA GENEVA** o reuniune a experților guvernamentali, reprezentanților sindicali și conducătorilor unui număr de 26 de companii petroliere, care vor analiza o serie de probleme profesionale.

Convocată de către Organizația Internațională a Muncii, reuniunea va aduce în discuție, între altele, problemele folosirii mîinii de lucru, securitatea și igiena locului de muncă în raport cu noile cuceriri ale tehnicii.

• **MAI MULȚI RĂUFĂCĂTORI** rămași neidentificați au pătruns în birourile poștei din localitatea Twickenham (situată în apropierea Londrei) reușind să sustragă suma de 600 000 lire sterline. Din lipsă de timp, nu au reușit să spargă decît una dintre casele de bani, lăsînd, în grabă, în urma lor, numeroase bancnote...

(Dintre atacurile asupra poștei britanice ce au avut loc de-a lungul timpului, numai cel întreprins asupra trenului poștal Londra — Glasgow, soldat cu furtul a 2 milioane și jumătate lire sterline, îi întrece ca importanță pe acesta din urmă).

Recolta oceanică și... măiestria culinară

(Urmare din pag. 1)

Din discuția purtată cu mai mulți specialiști am reținut că peștele oceanic are o deosebită valoare nutritivă. După cum ne spune dr. Lucian Bălănescu, el este bogat în săruri de potasiu, sodiu, magneziu, calciu, iod, fier, cupru, mangan — necesare organismului. Proteinele din pește sînt comparabile cu cele din lapte, ouă, carne, digerîndu-se mult mai ușor și avînd o utilizare maximă. Acizii grași, care predomină în grăsimea peștelui, au un efect terapeutic de reglare a metabolismului lipidic. „Peștele congelat — ne spune Ion Zidaru, maistru în arta culinară — se pretează la o largă diversitate de preparate, constituie o excelentă materie primă gastronomică. Bunăoară, în cadrul unei expoziții organizate la restaurantul „Carul cu bere" au fost expuse 52 de astfel de preparate — de la sandvișuri pescărești, ouă și bușeuri umplute cu pastă de cod, piftie de cod decapitat, pînă la crap oceanic pescăresc și sărmăluțe. De aprecieri deosebite s-au bucurat cîrnații, caltaboșii ca și musacaua de pește. Ciorba sau tocana marinărească pregătite la restaurantul „Pescarul" se bucură, la rîndu-le, de reale aprecieri din partea consumatorilor. Cîte alte zeci de preparate pot realiza gospodinele cu priceperea și fantezia lor!".

Ținînd seama tocmai de faptul că o astfel de materie primă ne stă la dispoziție, modul în care se face comercializarea ei este de o deosebită importanță. Pentru că peștele oceanic nu poate fi păstrat și vîndut oricum. În ultimii doi ani au fost înființate zeci de pescării noi și sute de raioane de desfacere. Vizînd cîteva dintre acestea, ne-am convins că, în marea majoritate, ele dispun de congelatoare puternice care permit păstrarea și vînzarea peștelui oceanic în condiții optime. De pildă, O.C.L. Alimentarea sectorul 1 are în dotare, pentru raioanele de pescărie și o unitate strict specializată, 20 de congelatoare care răcesc pînă la minus 15 grade Celsius.

Dar nu toate organizațiile dispun de astfel de instalații. O.C.L. Alimentara sectorul 4, deși are patru pescării și 11 raioane, nu dispune decît de instalații care răcesc pînă la minus 4 grade Celsius, fapt ce se răsfrînge în imposibilitatea de a se aproviziona cu o gamă largă de specii și cu cantități de pește pe măsura solicitărilor.

O importanță deosebită în procesul de desfacere o are expunerea peștelui congelat. Indicațiile date de specialiștii din M.C.I. prevăd că la vînzare nu este bine să fie expuse cantități mai mari decît necesarul desfacerilor pentru o oră, maximum două. Or, uneori, vînzătorii, expunînd cantități mari pentru a căror vînzare e nevoie de mai multe ore, determină diminuarea aspectului comercial al peștelui. (De pildă, Stelian Stanciu, gestionarul boxei 4 din hala de pește a pieței Obor — deși mai erau doar 30 de minute pînă la închiderea unității — a scos o întreagă ladă, influențînd negativ așezisul lanț frigorific, aspectul peștelui pe care urma să-l vîndă a doua zi).

Nu e mai puțin adevărat că pentru realizarea unor preparate de bună calitate, gospodinele trebuie să cunoască și să respecte anumite reguli privind decongelarea peștelui. Recomandările Inspectoratului sanitar al municipiului prevăd ca peștele să fie preparat chiar în ziua cumpărării sau să fie neapărat păstrat în frigider. Decongelarea se efectuează numai prin menținerea peștelui la temperatura camerei, timp de circa 6 ore, sau introducîndu-l în apă rece. Cea mai rapidă decongelare se face în saramură slabă (10 grame la litrul de apă).

Ascensiunea în ierarhia alimentației a peștelui oceanic e evidentă. Industria și comerțul au datoria însă de a crea toate condițiile necesare unei bune depozitări și desfaceri, de a asigura o aprovizionare ritmică a tuturor unităților, cu o gamă cît mai largă de specii, permițînd alegerea sortului preferat de fiecare cumpărător în parte. Dar înainte de a ne ura „poftă bună", să nu uităm că e nevoie și de priceperea și fantezia gospodinelor, ca și a lucrătorilor din alimentația publică.

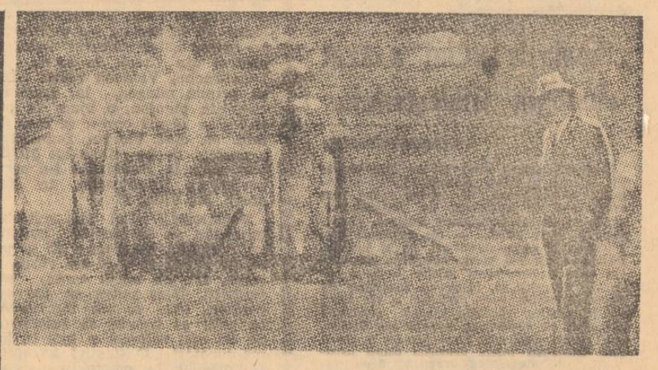
Ofensiva inteligenței

(Urmare din pag. 1)

Putem spune, avînd în vedere confirmarea practică deplină a realismului sarcinilor de plan, **îndeplinite și depășite lună de lună, decadă de decadă**, că există toate condițiile ca acest trimestru să însemne un hotărît pas înainte în domeniul **creșterii eficienței economice**, în cea mai complexă accepțiune a sa, de la minutul afectat producției — care să fie efectiv productiv — pînă la cuantumul de inteligență încorporat într-o tonă de metal. În acest sens, element notabil pentru cadrul organizatoric continuu perfecționat pe care politica științifică a partidului îl creează activității economice, se cuvine subliniată importanța fundamentală a noilor structuri de care dispun unitățile industriale, centralele și ministerele. Este lesne de înțeles cît de largi și adînci efecte au și vor avea — prin prisma dobîndirii unor cote superioare de eficiență — strînsa legare a conducerii de producție, întărirea sectiilor de fabricație, a sectoarelor de concepție și proiectare cu un puternic fond de cadre de specialitate. Iată de ce, ample acțiune de modernizare a produselor și tehnologiilor inițiată de Comitetul municipal de partid trebuie să dobîndească, în etapa următoare, cele mai înalte valențe calitative; iată de ce nivelul consumurilor de materii prime și materiale trebuie să intre, pretutindeni, **în firească concordanță cu înalta dotare tehnică de care dispunem; iată de ce „înainte de termen" trebuie să devină o frecventă realitate, fie că este vorba de punerea în funcțiune a noilor capacități, fie de atingerea parametrilor proiectați.**

Angajînd o generoasă perspectivă de acțiune, documentele Plenarei Comitetului Central din 28 februarie — 2 martie a.c. precum și recenta cuvîntare a tovarășului Nicolae Ceaușescu rostită cu prilejul aniversării a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România, definesc pentru fiecare colectiv de muncă o adevărată strategie a perfecționării, dîndu-ne fiecăruia, la locul nostru de muncă, valoarea exactă a exigențelor ce ne stau în față și, deopotrivă, mijloacele prin care le putem răspunde. Toate acestea avînd numitorul comun, subliniat cu pregnanță de secretarul general al partidului, al inteligenței în amplă ofensivă, al inteligenței care, diminuînd efortul fizic, aduce în prim plan organizarea științifică a producției, asimilarea rapidă a tot ceea ce înseamnă progres, gîndire novatoare, creație.

În acest spirit ne-am asumat angajamentul de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate. În acest spirit trebuie să acționăm perseverent, sub semnul nestinsei dorințe de autodepășire!



INCIDENTELE au reizbucnit în Reggio Calabria. Se știe că mica localitate din sudul Italiei se află de aproape trei ani într-o stare de efervescență, ca urmare a desemnării orașului Catanzaro drept capitală de regiune. Locuitorii Reggiei consideră că, în acest fel, orașul lor este dezavantajat. Nemulțumirea populației este folosită de elemente turbulente în scopuri politicianiste.
În fotografie: un incendiu provocat în cursul recentelor incidente.

Agerpres ORA 12

STOCKHOLM. — Astăzi a sosit în Suedia, într-o vizită oficială, Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. — anunță agenția T.A.S.S. Pe aeroport, el a fost întîmpinat de primul ministru, Olof Palme, de membri ai cabinetului suedez și de alte oficialități.

LA GENEVA se va desfășura — începînd de astăzi, timp de zece zile — o conferință mondială în domeniul telegrafiei și telefoniei, la care vor participa 100 delegații din 54 țări. Participanții vor dezbate problema simplificării regulamentelor aflate în vigoare, în prezent, între administrațiile din telecomunicații.

HONOLULU. — Aparate ale aviației tactice și strategice americane au continuat bombardamentele în diferite zone ale teritoriului Cambodgiei — a anunțat, la Honolulu, un purtător de cuvînt al comandamentului forțelor armate ale Statelor Unite din zona Oceanului Pacific.

MEMENTO

CU MÎINILE CURATE — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.15.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.36) — 9.30.

COWBOY — **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Excelsior** (18.10.86) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

IAKOV BOGOMOLOV — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45; **Patria** (11.86.35) — 10, 14.30, 19.15.

ATENTATUL — **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂSUNA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Volga** (11.91.36) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Miorița** (14.37.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Aurora** (35.04.[illegible] — 9.15, 11.45, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BAMBI (9—18 în continuare); PROGRAM DE DOCUMENTARE (20.15) — **Timpuri Noi** — (15.61.10).

ZESTREA — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Dacia** (16.26.10) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EXPLOZIA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

SALVAREA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Bahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Floreasca** (32.29.71) — 15.30, 19.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA (15.30, 18); PESCĂRUȘUL (20.15) — **Unirea** (17.10.21).

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Munca** (21.50.97) — 15, 18, 20.

MAREA EVADARE — **Cosmos** (33.19.15) — 15.30, 19.

TEATRE

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

FRATELE LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București"**, telefon 11.01.20, orele 17.30 și 19.30.

CINEMATOGRAFE

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Central** (14.12.24) — 10, 12, 14, 16, 18, 20.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — **Lumina** (16.23.35) — 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NICI UN MOMENT DE PĂCĂLEALĂ — **Luceafărul** (15.67.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

AZI

PROGRAMUL I

În jurul orei 15.00 — Transmisie directă de la aeroportul Otopeni de la sosirea președintelui Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiry, împreună cu soția, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, va face o vizită oficială în țara noastră.

În jurul orei 15.45 — Hochei pe gheață: Suedia — Cehoslovacia (Campionatul mondial — grupa A).

17.30 Curs de limba franceză.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Sălaj.
18.20 Căminul.
19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cinteceul săptămînii: „Țara mea cu viers de foc" de Aurel Giroveanu, pe versuri de Hary Negrin. Interpretează Anca Agemolu.
20.05 Mai aveți o întrebare? Mari proiecte pentru rezolvarea poluării.
20.45 Roman folleton: „Cintec la apusul soarelui". Episodul III — „Brazde".
21.30 Revista literar-artistică T.V.
22.30 24 de ore.
22.50 Luminile rampei.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremiera.
20.05 Film serial pentru copii: „Delfinul Flipper" — reluare.
20.30 Dans și muzică de pretutindeni. Ansamblul „Verlowka" din Kiev.
21.00 Film artistic: Feriga de aur. Producție a studiourilor cinematografice cehoslovace.

MÎINE

9.00—10.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Avanpremieră.
10.15 Teleenciclopedia — reluare.
10.50 Telecinemateca pentru copii: „Kekek cel isteț" — producție a studiourilor cinematografice iugoslave.
12.05 Telex tehnico-științific — reluare.
12.25 Cintece și jocuri populare.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

TELEVIZIUNE

INFORMAȚIA Rezultate **SPORT** Comentarii

În divizia A de fotbal

O etapă a echipelor din zonele „fierbinți"

Ieri se poate spune fără nici o îndoială că a fost o etapă a echipelor clasate în zonele „fierbinți" ale ierarhiei divizionarelor A. Primele două clasate — Steaua și Dinamo — au obținut victorii prețioase (în special Steaua, care a reușit să învingă în deplasare pe Jiul, una dintre formațiile a căror comportare în această ediție a campionatului este socotită meritorie) și-și continuă duelul lor pasionant pentru titlu. Ocupantele ultimelor trei locuri — Sportul studențesc, C.S.M. Reșița și „U" Cluj — au reușit să acumuleze puncte de „aur", deși erau oaspetele unor echipe ce puteau fi socotite favorite. Clujenii cu un jucător în „zi mare" (Solomon), și-au depășit chiar propriile pretenții la București. Reșițenii au împărțit tainul meciului de la Cluj cu revelația campionatului, C.F.R., iar bucureștenii au realizat aceeași performanță la Brașov, cu Steagul roșu. Ba au trecut pe lîngă o mare victorie, dacă ținem seama că la situația de 1—0 pentru ei, Moldoveanu a ratat un penalti... Ne bucură acest început bun de sezon al universitarilor din Capitală și sperăm ca el să nu fie doar un foc de paie, ci un reviriment stabil. Cu cele patru puncte cucerite în primele trei etape ale returului, studenții au redus diferența față de plutonul ce-i precede...

În rest, am mai consemna în mod deosebit victoria F.C. Argeșului în fața Universității Craiova. De altfel, într-un clasament al returului ei ar figura pe primul loc cu trei victorii din tot atîtea partide! Rezultat normal la Bacău, unde Sport Club a dispus de F.C. Petrolul, mai departe de forma manifestată în toamnă, ca și aceea a mureșenilor în dauna constănțenilor. La Tîrgu Mureș, o „ploaie" de goluri (7) care a salvat calificativul eficacității etapei. Patru dintre ele le-a primit F.C. Constanța, o echipă ce a fost ajunsă în clasament de C.S.M. Reșița, deși după etapa a VIII-a a turului fotoliul de lider îi aparținea!

Trebuie să consemnăm cu regret că la Pitești a fost dictată a doua eliminare a acestui sezon: Niculescu de la Universitatea Craiova a „văzut" cartonașul roșu. Este necesar ca lupta celor din Bănie pentru primul loc să se desfășoare în spiritul unei discipline ferme, al unei corectitudini fără cusur!

REZULTATE TEHNICE

CFR Cluj—CSM Reșița	1—1 (1—0)
Dinamo—UTA	2—1 (1—1)
S.C. Bacău—Petrolul	2—0 (1—0)
Steagul r.—Sp. stud.	1—1 (0—1)
AS Armata—F.C. C-ța	4—3 (2—2)
F.C. Argeș—U. Craiova	2—0 (1—0)
Rapid—„U" Cluj	0—1 (0—0)
Jiul—Steaua	0—1 (0—1)

CLASAMENTUL

1.	STEAUA	18	9	5	4	29—14 23
2.	Dinamo	18	10	3	5	28—18 23
3—4.	CFR Cluj	18	7	7	4	21—16 21
3—4.	Univ. Cv.	18	7	7	4	30—25 21
5.	S.C. Bacău	18	8	5	5	23—21 21
6.	Jiul	18	8	4	6	23—21 20
7.	F.C. Argeș	18	8	3	7	27—17 19
8.	Petrolul	18	7	5	6	15—16 19
9.	Steagul r.	18	6	5	7	23—14 17
10.	A.S. Armata	18	8	1	9	26—30 17
11.	Rapid	18	5	6	7	20—19 16
12.	„U" Cluj	18	6	4	8	17—29 16
13.	U.T.A.	18	4	7	7	19—23 15
14.	F.C. C-ța	18	5	4	9	13—24 14
15.	CSM Reșița	18	3	8	7	16—27 14
16.	Sportul st.	18	3	6	9	17—33 12

ETAPA VIITOARE

(8 aprilie)

Steaua—Rapid	(1—1)
Dinamo—Sportul stud.	(0—3)
F.C. Constanța—F.C. Argeș	(1—1)
„U" Cluj—A.S. Armata	(1—4)
CSM Reșița—Jiul	(0—2)
UTA—Steagul roșu	(0—3)
Univ. Craiova—SC Bacău	(2—3)
Petrolul—CFR Cluj	(1—0)

DINAMO — U. T. A. 2-1

Un mijloc de partidă fără... miez

Așa cum începuse meciul, se părea că spectatorii — circa 20 000 — pentru care tribunele stadionului Dinamo se dovediseră neîncăpătoare, fuseseră inspirați că veniseră să vadă la lucru două foste campioane... În special dinamoviștii păreau dezlănțuiți și dispuși să argumenteze că și ei pot juca „à la Ajax", cu treceri fulgerătoare din apărare în atac, cu deschideri lungi pe extreme, cu prezența alternativă a fundașilor în marginea careului advers, cu șuturi puternice spre poartă. Un dicton spune că „Picătura găurește piatra nu prin puterea ei, ci prin căderea repetată". Parafrazînd aceasta, am spune că ofensiva gazdelor (care are totuși „putere" dacă ne gîndim la valoarea acestui „cal troian" numit Dumitrache înfipt permanent în sînul redutelor adverse) a încercat să înfrîngă ermetica și experimentata apărare a textiliștilor prin atacuri continue, sufocante. Și faptul că Vidac a trebuit să scoată mingea din plasă în minutul 17, la șutul lui **Fl. Dumitrescu**, n-a fost decît o consecință firească a superiorității de care dădeau dovadă urmașii lui Nunweiller III, actualii săi elevi...

Dar după ce a egalat echipa oaspete (min. 23 prin **Broșovschi**, după o fază al cărei diagnostic ar fi i suspectă de ofsaid!), meciul și-a pierdut din strălucire și foarte repede a ajuns la limita anostului, silind pe un spectator mai șugubăț să ne mărturisească: „mai bine rămîneam acasă să văd ultimul episod al pierduților în spațiu!" Un mijloc de meci (cronologic: din minutul 23 pînă în minutul 57) fără... miez, sau — dacă vreți — fără sare și piper: degajări la întîmplare, acțiuni de atac haotice la ambele echipe, pase greșite, ritm de joc la care ar fi putut să facă față și alergătorii de maraton etc. Și, culmea!, toate acestea, cînd în rolul de constructori în fiecare tabără activau „nume" de rezonanță cu posibilități mult superioare!

Începutul... finalului de meci, care a mai salvat media calitativă a confruntării, l-a constituit golul victoriei dinamoviștilor din minutul 57 (o centrare perfectă executată de Moldovan este reluată de Lucescu; respinge Vidac, dar **Radu Nunweiller** nu mai greșește ținta).

În condițiile recăpătării avansului, gazdele au repoleit fazele cu luciul spectaculozității și lucidității. Așa că din nou am asistat la incursiuni purtate în viteză, la pase precise fără preluare, la un asalt palpitant al porții lui Vidac. Și pentru că dinamoviștii au fost, cum se spune, „vioara întîi" a minutelor de început și de sfîrșit de meci, se poate afirma că victoria lor este meritată (un alt argument: raport favorabil la cornere, 9—4).

Brigada de arbitri condusă de Traian Moarcăș s-a declarat după meci mulțumită de disciplina jucătorilor în teren. Dinamoviștii au atras atenția la primirea golului în mod decent arbitrilor, n-au existat manifestări de indisciplină, sau proteste la adresa conducătorilor jocului. Cele trei cartonașe galbene arătate (Birău, Nunweiller și Pîrvu) s-au datorat unor atacuri ce depășeau limitele noțiunii de joc bărbătesc, dar s-au produs în încleștarea din timpul partidei, fără notă de premeditare. Din păcate, trebuie să condamnăm atitudinea unora dintre spectatorii de la tribuna a II-a care la ieșirea arbitrilor și oaspeților au dat dovadă de nesportivitate.

Dan Pătrașcu

Pojoni privește încă spre Moldovan, autorul centrării... Vidac este înfrînt: după ce a respins balonul șutat din vole de Lucescu, n-a mai putut para lovitura de cap a lui Radu Nunweiller: 2—1 pentru Dinamo.

RAPID — „U" CLUJ 0-1

Cum se obișnuiește ca mai fiecărui meci să i se găsească și valențe de derbi, să ne conformăm, spunînd că ieri pe stadionul Republicii s-a disputat derbiul învinselor pe teren propriu în acest retur de campionat. Se știe, Rapidul de către craioveni, „U" Cluj de către F.C. Argeș. Și cum dincolo de înfrîngerile amintite, se adăuga și faptul că nici una din combatante nu stătea chiar pe roze în clasament, era firesc să așteptăm un joc dîrz, un joc al ambițiilor de reabilitare. Presupunere absolut falsă. Nu numai că nu a fost așa, dar probabil că ar trebui să ne punem memoria la grea încercare pentru a ne putea aminti de vreun alt meci atît de anost în divizia A. Ne-a fost oferit un gen de „miuță", desfășurată între 22 de jucători, pe teren normal, la porți normale, timp de 90 de minute, 90 de minute în care am văzut o sumedenie de șuturi expediate înspre... reclamele „Loto" și „Prono", dar prea puține spre porți; am văzut extremele Rapidului abdicînd de la binecunoscutul lor rol de „cărăușe" care au adus cîndva un titlu în Giuleștiul, angajîndu-se într-o peregrinare confuză de-a lungul și de-a latul terenului; l-am văzut pe Boc trimițînd în minutul 5 o minge „à la Copenhaga" spre propria-i poartă; pe Răducanu — exasperat probabil — revenit la vechea-i pasiune de „libero", ieșind în afara careului la mingi ce trebuiau să fie ale lui Grigoraș; am văzut înaintarea Universității încercînd și nereușind o repriză întreagă (prima) să expedieze un șut pe poarta adversă. Am văzut, deci, multe, dar fotbal mai deloc.

„Ploaia de la Cluj" a căzut deasupra Giuleștiului...

Desigur, primii vinovați nu sînt clujenii, cărora în fond ghemul încîlcit al jocului le convenea. Ei și-au văzut cu strășnicie de apărarea lor aglomerată, și de rarele contraatacuri inițiate, așteptînd — cine știe?... — un moment mai norocos în care, eventual, să și înscrie. Șansa — ajutată și de apărarea Rapidului care a intervenit tardiv — le-a surîs, în minutul 69, mureșean înscrind cu capul în urma unei centrări a lui Kicsi, iar în puținul rămas bîrnă studenții au știut să zăvorască poarta lui Ștefan. Au cîștigat deci cele două puncte și și-au mai descreți puțin frunțile după „restanța" de duminica trecută. S-au încreți în schimb mai mult ca oricînd frunțile giuleștenilor, acum cînd echipa, lor este mult mai aproape de Sportul studențesc, decît de Steaua... Și motivele de îngrijorare apar nu numai privind clasamentul, ci în primul rînd jocul feroviarilor. Este limpede, Rapidul parcurge o perioadă critică, pe care punctul cucerit duminica trecută la Arad, oricît de mulțumitor, nu îl poate camufla.

Să nu fi rămas prea multe resurse, în actualul Rapid, odată cu plecarea lui Dan, Lupescu, Dumitru? Odată cu a lui Marin Bărbulescu? Rămîn totuși suficiente talente în tabăra giuleșteană. Bazil Marian — și el un „nume"... Acum, cînd o rotiță sau chiar mai multe din angrenajul Rapidului nu merg cum trebuie, acesta din urmă are mai mult ca oricînd ocazia să ne convingă de prinderea să...

Sorin Satmari

Opinii — Opinii

● Jucători, antrenori, arbitri despre meciul Dinamo — U.T.A.

Cea mai frumoasă față a meciului? Antrenorul dinamoviștilor, Nelu Nunweiller: S-o numesc pe cea din min. 14 cînd Doru Popescu a făcut un schimb de locuri, derutant cu Radu Nunweiller, balonul de la acesta, l-a retransmis pe extremă, iar „decarul" nostru a centrat din viteză, în careu, lui Dumitrache, Vidac a reușit însă să prindă mingea, iar Dumitrache, din plonjon, a ajuns în plasă? Sau să mă opresc la faza din min. 63, cînd Florian Dumitrescu a centrat de pe stînga lui Moldovan, care la rîndul său l-a servit perfect pe Dumitrache, în fața porții lui Vidac?"

Remarcări? Cel mai autorizat tehnician — antrenorul național Valentin Stănescu: „O zi plină de fotbal, în care am văzut, pe teren, sau pe micul ecran, șase formații. N-aș putea să fac evidențieri, ceea ce mă îngrijorează ca unul ce trebuie să selecționez pe cei mai valoroși și mai în formă jucători... O singură excepție: Dumitrache în repriza secundă a meciului de pe stadionul Dinamo". (Dar, adăugăm noi, cu o floare nu se face primăvară...).

Momentul psihologic al partidei? Căpitanul dinamoviștilor, Dinu: „Cred că golul primit de noi s-a răsfrînt direct asupra calității întîlnirii. Noi ne-am angrenat într-o dispută de uzură, ne-am... împotmolit în jocul trenant al adversarilor și urmarea s-a văzut. Păcat, pentru că începutul fusese promițător.

Faza cea mai controversată? Golul marcat de arădeni. Iată părerea arbitrului de linie T. Becca, care n-a semnalat ofsaid: „Gol perfect regulamentar! M-am uitat tot timpul la ultimul apărător și Cheran era în spatele lui Kun și Broșovschi!" Sătmăreanu II și Cheran însuși sînt de altă părere: „A fost ofsaid clar la Kun!".

Noutăți? Reîntrarea lui Lucescu. Dinamovistul ne-a declarat: „Am evoluat cu foarte mult trac, și chiar cu puțină reținere. Nu mai jucasem într-un meci oficial din decembrie și pentru un fotbalist după o asemenea pauză se poate vorbi de fapt, de un nou... debut!"

● Spectatorii despre Rapid — „U" Cluj

OANȚĂ CONSTANTIN — mecanic de locomotivă: „Mă supără, desigur, că Rapidul a pierdut. Dar mai presus de orice mă mîhnește faptul că în momentul de față echipa este „subțire", iar campionatul se anunță tare greu în continuare. Mi se pare inadmisibil ca o echipă cu pretenții să nu poată alinia într-un meci de campionat nici o rezervă pentru atac, chiar dacă are doi titulari accidentați.

ALEXANDRU NICOLAE — inginer la C.I.T.: „Sînt rapidist de foarte multă vreme, dar parcă niciodată nu am fost atît de îngrijorat de soarta echipei. Am însă convingerea că Răducanu și ceilalți vechi stîlpi ai echipei vor ști să stimuleze mănunchiul de tineri pe care îi au în jurul lor, pentru a trece impasul".

IOAN LAZĂR — salariat la O.C.L. Alimentara: „Atacul Rapidului nu „merge". Poate dacă era Neagu în teren, am fi reușit să înscriem".

GHEORGHE POPA — pensionar: „Se vor restabili Neagu, Dumitriu III, se vor restabili și lucrurile. Sînt convins!".

REZULTATE TEHNICE

CFR Cluj—CSM Reșița	1—1 (1—0)
Dinamo—UTA	2—1 (1—1)
S.C. Bacău—Petrolul	2—0 (1—0)
Steagul r.—Sp. stud.	1—1 (0—1)
AS Armata—F.C. C-ța	4—3 (2—2)
F.C. Argeș—U. Craiova	2—0 (1—0)
Rapid—„U" Cluj	0—1 (0—0)
Jiul—Steaua	0—1 (0—1)

CLASAMENTUL

1.	STEAUA	18	9	5	4	29—14 23
2.	Dinamo	18	10	3	5	28—18 23
3—4.	CFR Cluj	18	7	7	4	21—16 21
3—4.	Univ. Cv.	18	7	7	4	30—25 21
5.	S.C. Bacău	18	8	5	5	23—21 21
6.	Jiul	18	8	4	6	23—21 20
7.	F.C. Argeș	18	8	3	7	27—17 19
8.	Petrolul	18	7	5	6	15—16 19
9.	Steagul r.	18	6	5	7	23—14 17
10.	A.S. Armata	18	8	1	9	26—30 17
11.	Rapid	18	5	6	7	20—19 16
12.	„U" Cluj	18	6	4	8	17—29 16
13.	U.T.A.	18	4	7	7	19—23 15
14.	F.C. C-ța	18	5	4	9	13—24 14
15.	CSM Reșița	18	3	8	7	16—27 14
16.	Sportul st.	18	3	6	9	17—33 12

ETAPA VIITOARE

(8 aprilie)

Steaua—Rapid	(1—1)
Dinamo—Sportul stud.	(0—3)
F.C. Constanța—F.C. Argeș	(1—1)
„U" Cluj—A.S. Armata	(1—4)
CSM Reșița—Jiul	(0—2)
UTA—Steagul roșu	(0—3)
Univ. Craiova—SC Bacău	(2—3)
Petrolul—CFR Cluj	(1—0)

C. M. de hochei, de la Graz, s-a încheiat

Echipa României, pe locul IV

R.D.G. — în grupa A, Elveția și Italia — în grupa C

Sîmbătă seară, sub cupola palatului de gheață „Libenau" din Graz, sirena a sunat pentru ultima oară la capătul meciului S.U.A. — Elveția, care a încheiat întrecerile ediției 1973 a campionatului mondial de hochei, grupa B. Pe podiumul de onoare au urcat primele trei clasate, echipele **R.D. Germane, S.U.A. și Iugoslaviei**, apoi hocheiștii și-au luat rămas bun unii de la alții, urmînd ca majoritatea lor să se reîntîlnească anul viitor la Liubliana, cu prilejul ediției 1974 a competiției. Vor lipsi la întîlnire doar echipele **R.D. Germane**, care a promovat în grupa A, și cele ale **Elveției și Italiei** care au coborît în grupa inferioară C.

Nu vom comenta prea mult strania soartă a hocheiștilor elvețieni, a căror evoluție de la an la an are un grafic inexplicabil de sinuos: în 1969 în grupa C, în 1970—71 în grupa B, 1972 — grupa A (!), 1973 din nou în B, pentru ca la anul să reia, de la capăt lupta în grupa C. Desigur că ne interesează în primul rînd comportarea echipei noastre și asupra acesteia vom insista.

În ultimul lor meci, sîmbătă, în ciuda unei puternice dorințe de a se autodepăși, de a-și suprasolicita obiectivul inițial și de a se clasa pe locul 3, ei n-au reușit să îndeplinească singura condiție necesară pentru aceasta — adică să cîștige partida cu Iugoslavia. Și totuși desfășurarea jocului, comparația dintre starea de moment a forțelor care se înfruntau pe gheață creaseră premisele posibile pentru o victorie a noastră. Am și luat conducerea prin **Tureanu** (min. 18), dar după o mare ratare a lui Gheorghiu (min. 22) au urmat (ca și în meciul cu S.U.A.) două imense greșeli ale apărării noastre (prima datorită portarului Netedu, care la un șut lateral și-a introdus singur pucul în plasă, alta — lipsa de intervenție a fundașilor la un puc ce se plimba prin fața porții) care ne-au costat două goluri. În ultima repriză am dominat, dar tot ce am putut obține în fața unei echipe cărcia îi ajungea un meci nul, a fost tocmai acest rezultat de egalitate (**Huțanu**, min. 49): 2—2 (1—0, 0—2, 1—0). Hocheiștii români n-au mai găsit resurse pentru a forța victoria pe care o doriseră atît de mult.

Să nu fim însă nedrepți. Un progres tot au realizat hocheiștii noștri: să nu uităm că în 1972 ei ocupaseră locul 4 jucînd acasă și într-o întrecere cu numai 7 echipe (nu 8, ca acum). Punctajul acumulat a crescut și el de la 6 la 9. Apoi, spre deosebire de anul trecut, ei au practicat un joc sensibil îmbunătățit, mai ales sub aspect tactic, ceea ce le-a permis nu numai să cîștige în fața a patru adversare situate în urma lor ci să și lupte de la egal la egal cu primele clasate, formații prestigioase, unele cu stagii în grupa A, ca R.D.G. sau S.U.A. O primă concluzie care se impune după încheierea acestui campionat: hocheiul nostru a progresat calitativ față de ultimii ani și acest progres trebuie împins mai departe, atît la nivelul echipei naționale, prin promovarea mai curajoasă a tinerelor talente (de am avea mai mulți jucători de valoarea lui Tureanu, golgeterul echipei noastre — 8 goluri) și o mai exigentă pregătire pe plan fizic, atletic, (ceea ce lipsește multora dintre tricolori) cît și la nivelul echipelor de club, prin îmbunătățirea selecției, a sistemului competițional (necesitatea „diviziei" se impune), prin folosirea eficientă a rețelei, acum lărgite, de patinoare artificiale.

Revenind la meciurile ultimei zile de întreceri, trebuie să spunem că ele au ținut trează atenția iubitorilor de hochei, pentru că în afară de disputa pentru locurile 2—4, ele urmau să rezolve definitiv și problema celei de a doua retrogradate, în afara Italiei. Aceasta din urmă a fost cît p-aci să „înfunde" formația Japoniei pe care a condus-o cu 3—1 în min. 32. Japonezii au cîștigat totuși cu 5—3 (0—1, 2—2, 3—0) și au ajuns la egalitate de puncte (4) cu Austria și Elveția. La rîndul ei, Austria a fost învinsă cu 12—2 (4—1, 3—1, 5—0) de R.D. Germană, dar ceea ce o interesa era ca nu cumva Elveția să „ciupească" un punct echipei S.U.A. Surpriza păruse să devină posibilă pentru că elvețienii au condus cu 3—1 în min. 25 iar în min. 32 scorul era încă 3—3. Dar a urmat o cavalcadă îndrăcită a americanilor și rezultatul final a fost categoric în favoarea transoceanicilor: 10—4 (1—2, 5—1, 4—1).

Iată clasamentul final: 1. R.D.G. 14 p. (56—21); 2. S.U.A. 11 p. (52—23); 3. Iugoslavia 10 p. (36—22); 4. România 9 p. (24—20); 5. Austria 4 p. (21—44); 6. Japonia 4 p. (23—28); 7. Elveția 4 p. (26—44); 8. Italia 0 p. (13—54).

Ziariștii prezenți la campionate au alcătuit „echipa turneului": Portar — Otsubo (Japonia); Fundași — Jug (Iugoslavia), Peterș (R.D.G.); atacanți — G. Hiti (Iugoslavia), R. Hiti (Iugoslavia), Puschnig (Austria).

C. Diamantopol

„CROSUL PRIMĂVERII"

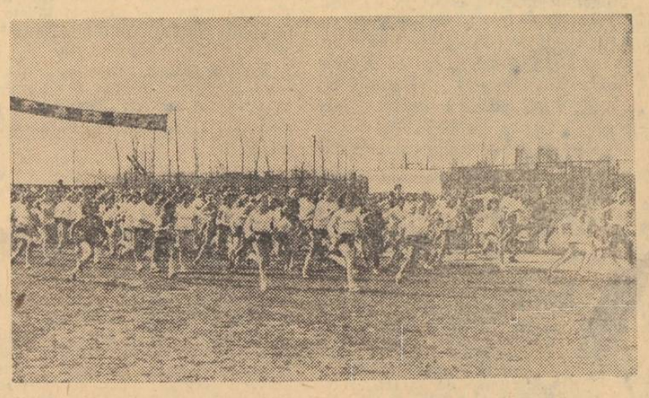
Alergînd sub soarele lui april...

A fost, ieri, prima zi de aprilie. Ne-a zîmbit un soare generos, sub razele căruia, de dimineață și pînă la amiază, fie că au luat startul în Vitan, în Colentina, sau în multe alte locuri, mii de tineri și tinere și-au dat întîlnire la **„Crosul primăverii"**, dornici, cu toții, de a alerga, de a face mișcare în aer liber, pentru sănătatea și vigoarea lor...

Am fost, întîi, în Parcul Tineretului. O fostă groapă metamorfozată într-o oază de recreație. Reprezentanții organelor și organizațiilor cu răspunderi în mișcarea sportivă din sectorul 5 erau cu toții prezenți, preocupați de buna desfășurare a întrecerilor, alături de numeroși activiști voluntari ai C.E.F.S., (D. Ofileanu, Gh. Dragomir, I. Marinescu, V. Serghei, N. Leanca, M. Penu sau D. Iancu etc.).

Participanți? Aproximativ 5.000, dintre care vom evidenția pe cei ai liceelor „Gh. Șincai", „Economic 1", „Energetic", „Metrologie", ai școlilor profesionale „Autobuzul", U.M.G.B. sau ai Grupului școlar profesional „I. Ranghieț", precum și pe cei ai școlilor generale 96, 108, 114 și 188 prezenți în număr mare la start.

Din 5 000 de participanți — cifră record pentru un sector — nu e ușor să relevi pe toți care ar merita. Iată-i doar pe cîțiva dintre cei care s-au impus: cat. 13—14 ani, Silvia Pipera (Șc. gen. 116) și V. Dumitriade (Șc. gen. 96); cat. 15—16 ani, Cecilia Drăguoniu (Șc. prof. „Autobuzul") și Gh. Codrea (Șc. prof. de alimentație publică); cat. 17—18 ani, Maria Teglas (Liceul de metrologie) și I Ordea (Grupul școlar „I. Ranghieț").



Stadionul Olimpia. În plină cursă, junioarele...

În sectorul 7, pe stadionul Electra, în Giulești, i-am întîlnit, la startul „Crosului primăverii", printre alții, pe... fotbaliști. Nu putem trece cu vederea eforturile de a se evidenția ale elevilor și elevelor care dețineau și aici majoritatea. Nu putem să nu amintim de unii performeri: A. Solomon (Grupul școlar materiale-construcții) sau Iulia Gherga (Școala profesională „Semănătoarea"). Revenind la fotbaliști, credem că este suficient să subliniem că la cat. peste 19 ani, cîștigător a fost un adept al „balonului rotund", Vasile Nicolae, din echipa IPROMET.

Complexul Colentina — Fundeni. Și aici, „lume" multă. Stăm de vorbă cu prima clasată la grupa de 17—18 ani, Ioana Robitu, elevă la Liceul industrial de poligrafie. „Eu am cîștigat crosul la categoria mea de vîrstă. Dar cred că toți cei care am alergat, azi, care vom alerga și cu alte ocazii, indiferent de locul pe care ne-am clasat, pe care ne vom clasa, sîntem... cîștigători: ai unui plus de sănătate, de robustețe, de voie bună".

P. Florescu

AUTOMOBILISM

Secunde se pierd, secunde se cîștigă...

2 200 m. De 6 ori trebuie să-l parcurgă automobiliștii. Traseu al concursului de viteză pe circuit, — disputat ieri — pe aleile complexului expozițional din Piața Scînteii.

Mii de spectatori prezenți la start. Mii de pasionați ai sportului automobilistic urmăresc spectaculoasa întrecere. Secunde se pierd, secunde se cîștigă — mai ales în viraje — în lupta pentru stabilirea celui mai bun timp. 40 de concurenți aruncă în bătălie toate armele de care dispun, tehnice și tactice, și mai ales dirzenia, curajul.

În cele 10 serii, pe prim plan se înscrie vesnica dispută dintre așii volanului românesc: bucureșteanul Eugen Ionescu-Cristea și brașoveanul Puiu Aurel la care s-a alăturat — în ultima vreme — tînărul și talentatul Dorin Motoc. Dar întrecerea se dezlănțuiește și pe familii: Nicolae Ionescu (fost campion al țării la motocicletism) venit în concurs cu cei doi fii ai săi — Eugen și Alexandru — și entuziastul Ilie Motoc (permis de conducere din anul 1930) încadrat de băieții săi, Dorin și Cornel.

Secunde se pierd, secunde se cîștigă. Eugen Ionescu (Renault 8 Gordini) cu 5'57"7, obține primul loc în clasamentul general, urmat de Puiu Aurel cu 5'59". Cupa „Jean Calcianu" este atribuită lui Dumitru Novac pentru cel mai bun timp realizat pe o mașină de construcție românească — Dacia 1100 S. Privesc spre grupul în care s-au reunit, pentru cîteva ore, foștii prieteni — rivali în curse — ai pilotului Calcianu. Un gînd, ce poartă stimă și admirație, zboară spre cel care în urmă cu 45 de ani — era tot primăvară — își înscria pe pista de la Miramas (Franța) numele pe primul loc în lupta cu faimoșii Constantini, Friedrich și Gouz — toți trei pe nu mai puțin celebrele mașini ale lui Ettore Bugatti, stabilind un nou record 173,6 km/h.

Ieri, s-a acordat un premiu și concurentului care a venit din locul cel mai îndepărtat de Capitală, lui Laurențiu Borbely (Cluj) — de altfel situat pe locul III în clasamentul general al cursei. O întrebare și-a făcut loc, pe care nu pot să n-o încredințez tiparului. Oare Piteștiul este mai departe de Cluj, de n-au venit alergătorii de la uzina de automobile să concureze? Florin Morase era prezent în această duminică, scăldată în un soare de... vară, dar în calitate de... spectator. De ce oare n-au venit să concureze și alergători din Pitești pe Dacia 1300, nu de mult omologată? Mai ales că se știa că se acordă cupa „Jean Calcianu" pentru timpul cel mai bun realizat de o mașină de construcție românească.

Și tot tiparului îi încredințez mulțumirile noastre organizatorilor — Filiala ACR București și Clubul sportiv Automobilul — pentru frumosul start în sezonul sportiv automobilistic.

— b. br. —

O mare ocazie ratată

● În preliminariile U.E.F.A.: România — Grecia 2—2 ● Dacă Răducanu nu s-ar fi... jucat cu golurile ● Speranțe pentru 15 aprilie...

Din nou în Capitală, fotbaliștii noștri s-au întîlnit într-o confruntare decisivă cu jucătorii greci, dar nereușind să-și valorifice avantajul terenului propriu, au fost nevoiți să se mulțumească cu un meci nul. Dacă în 1969, acel 1—1 de pe „23 August" a vizat totuși pașaportarele seniorilor pentru Mexic, ieri, pe terenul Politehnica, acel 2—2 echivalează cu un semieșec, pentru că juniorii noi și-au asigurat calificarea în turneul final U.E.F.A., ediția '73. (în clasamentul grupei, continuă să conducă Grecia cu 5 p, urmată de România cu 4 p și Iugoslavia cu 1 p).

Dar, pe noi, ca și pe spectatorii care au umplut pînă la refuz baza din „Regie", ne-a dezamăgit nu numai rezultatul final, ci și modul în care națională juniorilor a ratat această mare ocazie de a se considera deja printre participantele finalelor U.E.F.A., care vor avea loc la începutul lunii iunie, în Italia. După o primă repriză excelentă, elevii antrenorilor Constantin Ardeleanu și Ion Voinescu conduceau cu 2—0 (marcaseră Stoica în min. 15 și Negruțiu în min. 22). Calificarea părea asigurată, dar iată că tabela de marcaj înregistrează schimbări spectaculoase (ca și în partida Rapid — „U" Craiova la fotbal, România — Elveția la hochei etc.). În ultima parte a meciului, în dorința de a păstra avansul creat, dar uitînd că „cea mai bună apărare este atacul", juniorii noștri se retrag spre propriul careu, cedînd deliberat mijlocul terenului oaspeților. Consecințele sînt nefaste: în min. 45 Hurloi degajează în spatele lui Arditzoglu și de aici mingea intră în gol, iar 5 minute mai tîrziu, Kondulis egalează: 2—2. Goluri frumoase, urmare a metamorfozării complete a comportării echipei: dezorientată tactic, depășită ca viteză și rezistență (cu circumstanța atenuantă a diferenței de vîrstă favorabilă oaspeților).

Dar și așa se putea obține victoria, dacă Răducanu nu rata la situația de 2—0 și la situația de 2—1 două excelente situații favorabile de a înscrie (la ultima, abuzînd de dribling peste măsură, a vrut să-și treacă la activ un gol spectaculos după un slalom printre apărătorii adverși). Greșeli de nepermis care ne-au amînat speranțele pentru 15 aprilie... Atunci, în ultimul joc al grupei, vom da replica formației Iugoslaviei, la Virșeț. Dacă acumulăm un punct vom fi prezenți în turneul final (punctaj și golaveraj egal cu echipa Greciei, dar victorie în întîlnirea directă de la Atena: 1—0).

P. Dan

DIVIZIA B LA FOTBAL

LIDERELE CEDEAZĂ TEREN

Ieri, în etapa a II-a a returului diviziei B la fotbal cele două lidere (Politehnica Iași și Politehnica Timișoara), în calitate de oaspete, au părăsit terenurile învinse! Reducerea diferenței de puncte dintre fruntașe și urmăritoare este de natură să dea un plus de atractivitate întrecerii.

Politehnica Iași, după ce cu o săptămînă în urmă a fost ținută „în șah" de **C.S. Tîrgoviște**, a capotat ieri (cu 0—1) în meciul de la Giurgiu cu Dunărea. După cum se vede, un start deloc favorabil pentru studenții ieșeni. Ei conduc totuși în clasamentul primei serii cu 25 p după care se află Metalul București 22 p; F.C. Galați, Gloria Buzău 19 p; S.N. Oltenița, Progresul București 17 p etc.

În seria a II-a, Politehnica Timișoara nu a reușit la Drobeta Tr. Severin, fiind învinsă de Metalul cu 2—1. În clasament, după studenții timișoreni, cu 23 p, se află: F.C. Bihor 21 p; Minerul Baia Mare 20 p; C.S.M. Sibiu 19 p; Metrom Brașov 18 p etc.

MECIURILE ECHIPELOR BUCUREȘTENE

Progresul a primit vizita uneia dintre codașe, **C.S.U. Galați** în fața căreia avea, evident, prima șansă. Cu atît mai surprinzător, eșecul formației din str. Dr. Staicovici, care a produs o mare amărăciune în tabăra suporterilor. Despre meci e de spus că în timp ce gazdele (în ciuda faptului că au condus cu 1—0) au jucat apatic, fără vlagă, oaspeții (avînd în față spectrul... diviziei C) au jucat cu o dăruire exemplară, obținînd mai mult decît sperau, victoria cu 2—1.

Cea de a doua „bucureșteană", 'Metalul a evoluat la **Tîrgoviște** în compania echipei locale Clubul sportiv, reușind să se întoarcă cu un punct prin draw-ul (1—1) realizat.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Un indicator aflat pe șoseaua Pantelimon — în dreptul unui șantier — îl obliga pe Vladimir Moraru (str. Vistea Gheorghe nr. 24, auto 1-B-6864) să reducă viteza, în acel punct, pînă la 10 km/h. Pe de altă parte, regulile de circulație prevăd că pietonii trebuie să traverseze străzile prin locuri marcate și perpendicular pe axul străzii. Atît Vl. M. cît și un pieton (Ion Ion, str. Scoicilor nr. 4 A) nu au respectat aceste reguli. Urmarea? Un grav accident, în urma căruia I. I. și-a pierdut viața.

● Simbătă la prînz, pe șoseaua Cotroceni, o autodubă TV (proprietate a ICS Romarta) s-a transformat într-o torță, pentru a cărei stingere a fost nevoie de intervenția pompierilor. Au ars, printre altele, 100 pulovere de mohair. Cauza incendiului? O mostră de neglijență: datorită unui scurtcircuit s-au aprins baloturile cu marfă, așezate deasupra acumulatorului amplasat necorespunzător în caroserie.

● Condamnat la 12 ani închisoare, deoarece în calitate de recepționer, fusese complice la săvîrșirea unei delapidări, Dumitru Carol Francisc Zachar (str. Comarnic nr. 7) dispăruse. Zilele trecute, descoperit, a fost condus la „adresa" fixctă prin sentința judecătorească.

● S-a stabilit că Nistor Chiciurean (calea Griviței nr. 13) și Stelian Nichita (str. Mitropolit Filaret nr. 41) găzduiseră un grup de hoți (în prezent arestați) și îl ajutaseră să valorifice lucrurile furate. Urmare firească: acum, gazdele sînt... găzduite în arestul miliției.

Faptele sale puteau fi evitate?

(Urmare din pag. I)

punctul de vedere al stagiului rezulta că îndeplinea condițiile...

Redacția: N-ați sesizat că diploma indica același an de absolvire și aceeași facultate pe care ați urmat-o și dv.? Nu v-a interesat „colegul"?

ION PARASCHIV: Nu puteam să-mi amintesc. Acum, m-aș uita și cu lupa la o diplomă. Dar, fără aviz, conducerii sau biroului personal, nu-l angajam...

CONSTANTIN ANTONOVICI, fost director economic: Șeful serviciului contabilitate îl verificase din punct de vedere profesional; eu am venit la sfîrșit și l-am întrebat cîteva chestiuni de ordin general.

Redacția: „Lipsa de timp", amnezia și avizele superficiale l-au angajat — așa este mai exact spus.

ALEXANDRU GRECEANU, director general: Verificarea actelor se impunea, conform legii, măcar atunci cînd V.I. a fost promovat șef de serviciu.

ȘTEFAN STAN: Întîi a fost promovat cu delegație și apoi titularizat. Am făcut și eu o notă de relații: avea toate calitățile. Dar timpul...

**Redacția: ...nu v-a permis să dați un telefon sau să mergeți (cam două stații) pînă la A.S.E. Din 1970 pînă în 1973... Dar să discutăm și despre altă posibilitate de prevenire a delapidării de aproape 300 mii lei: acordarea automată a unor

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

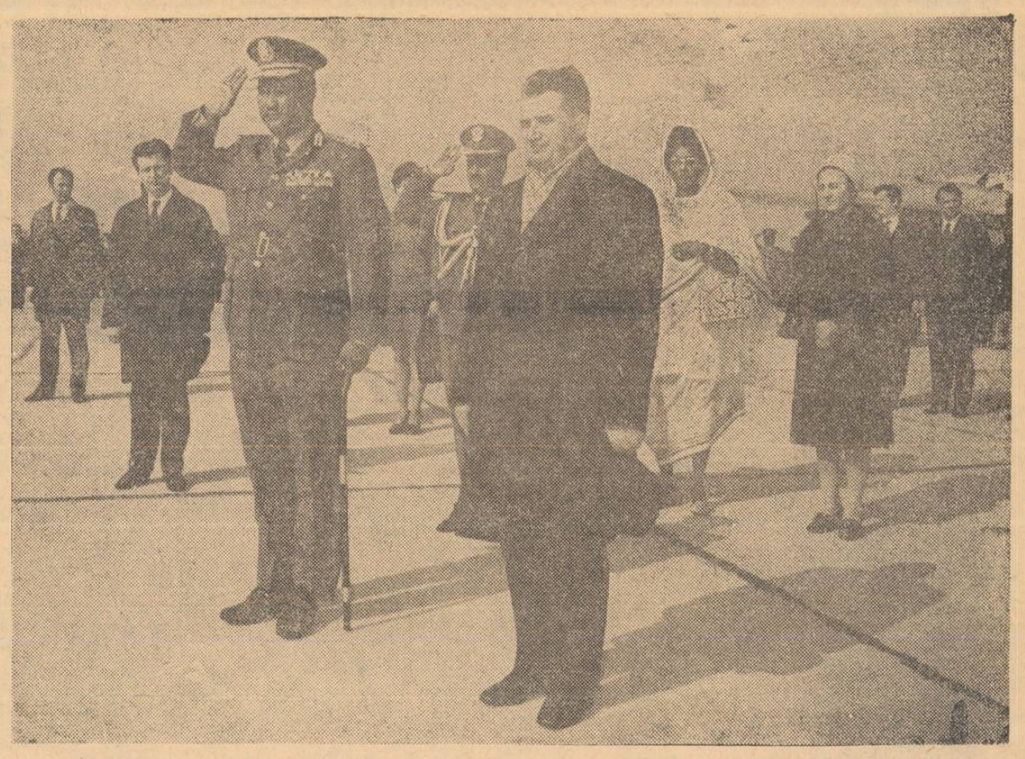
CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6094 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 3 aprilie 1973

VIZITA OFICIALĂ ÎN ȚARA NOASTRĂ A PREȘEDINTELUI GAAFAR MOHAMMED NIMEIRI



Președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, împreună cu soția, Buseina Nimeiri, a sosit luni la amiază la București, într-o vizită oficială, în țara noastră, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

În întîmpinarea șefului statului sudanez, pe aeroportul internațional Otopeni, au venit președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu, Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, Emil Drăgănescu și Ion Pățan, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., George Macovescu, ministrul afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, vicepreședinți ai Marii Adunări Naționale, conducători de instituții centrale, și organizații obștești, generali și ofițeri superiori.

Erau prezenți Tag Elsir Mohamed Abbas, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Democratice Sudan la București, și Florian Stoica, ambasadorul României la Khartum.

Se aflau, de asemenea, de față șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră, atașați militari și alți membri ai corpului diplomatic.

Pe frontispiciul aerogării au fost arborate drapele de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Democratice Sudan. Deasupra pavilionului oficial se aflau portretele președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și președintelui Sudanului, Gaafar Mohammed Nimeiri. Pe mari pancarte, în limbile română și arabă erau înscrise urările: „Bun venit Excelenței Sale, președintele Republicii Democratice Sudan, general-maior Gaafar Mohammed Nimeiri!"; „Să se dezvolte și să se întărească prietenia dintre popoarele Republicii Socialiste România și Republicii Democratice Sudan".

(Continuare în pag. a IV-a)

CONVORBIRI OFICIALE ROMÂNO-SUDANEZE

La Palatul Consiliului de Stat au început, azi dimineață, convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri.

La convorbiri au participat: Din partea română: Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Bujor Almășan, ministrul minelor, petrolului și geologiei, Vasile Pungan, consilier al președintelui Consiliului de Stat, Dumitru Ghișe, vicepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, și Florian Stoica, ambasadorul României la Khartum.

Din partea Republicii Democratice Sudan: Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, Aby Bakr Osman Mohamed Jalih, secretar general la președinția Republicii, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în M.A.E. al R.D.S., general de brigadă Omar Mohammed El Tayeb, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului, Tag Elsir Mohamed Abbas, însărcinatul cu afaceri ad interim al Republicii Democratice Sudan la București.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie, de stimă și înțelegere reciprocă.

In Editura politică a apărut:

NICOLAE CEAUȘESCU

Cuvîntare la adunarea festivă consacrată aniversării a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România

30 MARTIE 1973

În primul trimestru

IMPORTANTE REALIZĂRI ALE INDUSTRIEI BUCUREȘTENE

- **Suplimentar, 346,8 milioane lei producție marfă**
- **Față de aceeași perioadă a anului trecut, un spor de 14,1 la sută al producției globale**
- **Aportul creșterii productivității — 67,5 la sută**
- **Depășirile de plan, produse de deosebită valoare economică**

Angrenate cu toate forțele pentru înfăptuirea țelului angajat — cincinalul în patru ani și jumătate — colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene au reușit ca printr-o judicioasă utilizare a potențialului tehnic și a timpului de lucru să obțină importante realizări pe primul trimestru al anului. După cum ne informează Direcția municipală de statistică, **pe primele trei luni ale anului, planul producției globale a fost depășit cu 304,5 milioane lei, iar cel al producției marfă cu 346,8 milioane lei.**

De consemnat că, față de aceeași perioadă a anului trecut, s-a înregistrat o creștere de 14,1 la sută a producției globale. Din sporul de producție realizat, 67,5 la sută s-a obținut pe seama productivității muncii. Au fost astfel realizate, peste plan, importante cantități de produse, printre care, 42 locomotive Diesel hidraulice de 350—700 C.P., transformatoare și autotransformatoare cu o putere totală de 16 469 KVA, 168 km cabluri de energie armate cu conductori de cupru, 84,2 tone de mașini și utilaje pentru industria de exploatare și prelucrare a lemnului, 42,2 tone mașini și utilaje tehnologice pentru industria alimentară, 542,4 tone produse macromoleculare

Uzina „STEAUA ROȘIE". Produsele sale, îndeosebi utilaje pentru șantierele de construcții, sînt mult solicitate de beneficiarii externi. În imagine: maistrul principal **Adrian Trică** și șeful de brigadă **Andrei Cazan** efectuează ultimele verificări tehnice la un lot de betoniere BL 2-500 destinat exportului.

Chemarea vremii

VIRGIL BRADĂȚEANU

Înflorirea și roadele de azi, timpurile pe care le trăim sub semnul unor măreț înfăptuiri au statornice temeiuri și adînci rădăcini în vreme. Izbînzile de azi, ritmurile excepționale, devenite obișnuite în acești ani ai maturității, rezultă dintr-un simțămînt caracteristic, încercat de fiecare, acela al permanenței. Avem simțămîntul că împlinim aici, pe pămînturile românești, vise dintotdeauna ale oamenilor, că izbîndind într-o luptă pe care au pornit-o cei dinaintea noastră, facem mai plină ziua de azi, înglobînd-o în ea și pe aceea de mîine. Avem conștiința a ceea ce sîntem și trebuie să fim și mîndria că sub conducerea partidului pășim în istorie și-o făurim, purtați de certitudini, angajați cu nesecată energie în atingerea înaltelor țeluri ale comunismului. Angajați într-un proces istoric, avem conștiința și simțămîntul că ne-a fost dat nouă, celor de azi, să-i dăm temeiul celei mai

(Continuare în pag. a II-a)

Pentru generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III v-ați fixat obiective precise.

CUM LE DAȚI VIAȚĂ?

Înfăptuirea sarcinilor de plan pe 1973 la toți indicatorii precum și a angajamentelor asumate în întrecere este nemijlocit condiționată — așa cum s-a subliniat și la Plenara C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie a.c. — de utilizarea cu maximă eficiență a capacităților de producție, în fiecare întreprindere. Pe această cale, industria bucureșteană urmează să obțină în anul în curs o producție globală suplimentară de aproape 700 milioane lei.

Ce se întreprinde deci în acest sens — conform hotărîrilor adoptate de Conferința Organizației municipale de partid — și, mai cu seamă, pentru generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III — factori determinanți pentru utilizarea superioară a dotării tehnice existente?

În cadrul adunării generale a oamenilor muncii — ne spune tovarășul **Viorel Badea**, inginer șef al uzinei „TIMPURI NOI" — a fost aprobat un amplu program de măsuri privind folosirea mai deplină a capacităților de producție, astfel încît indicele de utilizare să ajungă, în acest an, la 86 la sută. În principal, acționăm în două direcții hotărîtoare pentru utilizarea cît mai eficientă a capacității de producție a uzinei: crearea condițiilor necesare folosirii intensive și extensive a fiecărui utilaj și asigurarea cadrelor pentru extinderea schimburilor, îndeosebi în secțiile de bază.

— Ce ați întreprins în mod concret?

— Pe baza unor studii și a consultării muncitorilor, s-a trecut la o

N. Cucui
A. Pavlovici

(Continuare în pag. a II-a)

Pe adresa beneficiarilor externi

ÎNAINTE DE TERMEN, PRODUSE DE ÎNALTĂ TEHNICITATE

● Realizarea exemplară a producției destinată exportului constituie unul dintre obiectivele principale ale activității colectivului uzinei de utilaj chimic **„Grivița Roșie"**. Pînă în prezent, peste 20 la sută din numărul vagoanelor cisternă prevăzute în planul de export pe 1973 au fost livrate beneficiarilor. Datorită avansului cîștigat, cît și pregătirii temeinice a producției viitoare, s-a creat posibilitatea ca sarcinile anuale la acest sortiment să fie realizate în numai trei trimestre. Totodată, uzina a expediat în plus față de prevederile planului peste 50 utilaje tehnologice.

● Ventilatoare de diferite tipuri, aeroterme și baterii de încălzire — în valoare totală de 245 000 lei valută — au fost livrate, suplimentar, la export, în primul trimestru, de către **Intreprinderea de construcții metalice și aparataje**. Trimestrul II va fi și mai bogat în realizări. Vor fi expediate, peste prevederi, beneficiarilor externi — rezultat nemijlocit al execuției unor produse competitive, cu un înalt grad de tehnicitate — aparataje în valoare de circa 500 000 lei valută. Primul lot destinat unor firme importatoare din Italia, va fi livrat chiar în cursul acestei decade.

● Ieri, la **Intreprinderea de ceramică fină pentru construcții** au fost pregătite pentru a fi expediate beneficiarilor externi — cu un avans de peste 60 de zile — 50 tone de plăci și tuburi din gresie. Preocuparea colectivului fabricii pentru înfăptuirea exemplară a planului de export este atestată și de faptul că, la finele lunii martie, s-a înregistrat o depășire a sarcinilor la acest capitol cu peste 260 000 lei valută.

● Ieri a plecat în Finlanda o delegație a Consiliului popular al municipiului București, condusă de tovarășul Petre Constantin, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal București, care va participa la festivitatea inaugurării expoziției de fotografii cu tema „București '73" ce va fi deschisă la Helsinki în cadrul schimburilor culturale dintre cele două municipalități.

SESIUNEA CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

În ziua de 10 aprilie ora 16, în Sala mică a Palatului R.S.R., din str. Știrbei Vodă nr. 1, se vor desfășura lucrările celei de a 17-a sesiuni extraordinare a Consiliului popular al municipiului București.

Pe ordinea de zi: dezbaterea și adoptarea **proiectului de hotărîre cu privire la constituirea Comisiei de demografie a municipiului București.**

Inovația așteaptă răspuns...

Semnal

Scrisoarea pe care ne-o adresează tovarășul **Gheorghe Constantin**, matriță la uzinele „ELECTRONICA", se încheie astfel: **„Vă rog pe dumneavoastră să alcătuiți o comisie care să facă lumină, la fața locului"...**

Dacă ar fi să luăm, în sine, mesajul acestui apel, fără îndoială că primul gînd ne-ar conduce spre o problemă complicată, pentru a cărei rezolvare intervenția unui „arbitru" devine indispensabilă. În realitate însă, lucrurile sînt mult mai simple — sau, în orice caz, ar fi trebuit să fie simple — deoarece soluționarea (un aviz de ordin tehnic), stă, integral, în competența respectivei întreprinderi.

Dar, iată, pe scurt, istoricul faptelor. Ca urmare a programului de inovații afișat de uzină, matrițerul Gheorghe Constantin a optat pentru o temă și a reușit să o finalizeze. Este vorba despre înlocuirea unui sistem de realizare a unor bucșe (care presupune intervenția strunguri automate și utilizarea unor materiale de import), prin altul, mai economicos. Dar, deși de aproximativ șapte luni, piesele astfel obținute sînt gata, nici pînă la ora actuală nu s-a decis ferm asupra oportunității preluării metodei. Unii susțin că bucșele noi sînt mai bune, alții, printre care și cabinetul tehnic uzinal, nu s-au pronunțat concludent...

Desigur, noi nu avem competența tehnică de a rezolva acest caz. Oricum însă, considerăm că amintita controversă trebuie luată serios în discuție. Nu numai sub aspectul de strictă specialitate, ci văzînd și cauzele care fac ca o idee să aștepte luni de zile la „poarta" avizărilor

R. G.

Apropo de...

Florile dalbe

RADU ANTON ROMAN

La-nceput a fost trecerea.
După soare zgîrcit și dușmănos, a venit zăpada, ignorînd poluarea. Natura a arătat atunci ce poate, și două zile am mers pe jos, în liniște țărănească. Se auzeau topoarele și glasurile cocoșilor. Am devenit erou, am muncit nopți în șir, pentru a curăța un oraș de cele douăzeci și patru de ore de ninsoare pe care le cunoscuse.
Mă aștept acum să năvălească puhoaie de iarbă, făcînd să explodeze trotuarele.

(Continuare în pag. a III-a)

Ancheta noastră

Cînd fabricile de conserve... conservă normele de fabricație

...Cu cîțiva ani în urmă, în cadrul industriei de conserve din legume și fructe s-a desfășurat o amplă acțiune de revizuire a normelor interne de fabricație, deoarece dintre acestea erau învechite, nestimulative pentru producători. Menținerea lor pe mai departe ar fi însemnat să se faciliteze accesul pe piață al unor mărfuri de o mai slabă calitate. Cu toate acestea, mai există o serie de norme interne care permit menținerea unei calități inferioare a produselor tehnologice deși — precizarea se impune — utilajele existente, asociate cu înalta pregătire profesională a personalului ce le deservește se pot concretiza în rezultate finale superioare celor indicate de normativele amintite.

Să luăm, spre exemplificare, norma internă 701—69 pentru „Zacuscă de legume". Deși zacusca este definită ca un amestec de legume, N. I. nu precizează însă și care sînt proporțiile acestora. Există doar o indicație generală precum că la zacusca de vinete vor predomina vinetele, iar la cea de conopidă... conopida. Proporțiile rămîn, deci, la latitudinea producătorilor. Zacusca este considerată astăzi corespunzătoare de către controlul intern de calitate și atunci cînd legumă de bază se găsește în proporție de 51 la sută sau de 60, 70, 80 ori 90 la sută. Dar calitativ produsul care conține 90 la sută conopidă nu poate fi comparat cu cel care are numai 51 la sută conopidă, deși la ambele „predomină" legumă de bază. O situație asemănătoare întîlnim la N. I. 1506-68 privind „Tocana de legume". Și aici avem de-a face tot cu un amestec de legume. Dar deși N. I. precizează materia primă care intră în componență, omite să stabilească și proporțiile. Rezultatul? Fiecare fabrică realizează sortimentul respectiv așa cum crede de cuviință. Cu puțin timp în urmă am supus ana-

R. Groapă

(Continuare în pag. a II-a)

ORAȘUL NOSTRU — O GRĂDINĂ

Un parc în inima cartierului

Valoarea lucrărilor efectuate zilele acestea de locuitorii sectorului 7 care au lucrat în cele nouă microraioane ale cartierului Drumul Taberei nu va putea fi estimată — la cote exacte — decît peste cîțiva ani, cînd parcurile, peluzele și spațiile verzi din jurul noilor blocuri vor fi inundate de verdeață, cînd coroanele pomilor plantați în cursul acestei primăveri vor umbri aleile, iar curcubeele florilor vor desfăta privirile. E greu să cuprindem, într-o scurtă însemnare, tot ceea ce s-a realizat zilele acestea în al doilea cartier, ca mărime, al orașului, să evidențiem vreo întreprindere, școală sau asociație de locatari. De aceea, ne vom referi doar la lucrările din parcul cuprins între bd. A. Mogoșoaia, str. Drumul Taberei și str. Compozitorilor, unde, alături de salariați de la uzina „Semănătoarea", Uzina de mașini electrice București, Întreprinderea de transporturi internaționale auto, Institutul de proiectări al industriei ușoare și de la alte întreprinderi, au lucrat mii de elevi din licee și școlile profesionale ce își desfășoară activitatea pe teritoriul sectorului, sute de studenți de la facultățile Institutului politehnic.

— În final — ne spune tovarășul **Dumitru Necșoiu**, primarul sectorului — parcul va avea o suprafață de 17 hectare, dintre care, pe 2 hectare, se vor întinde lacul, debarcaderul și strandul. Va mai cuprinde locuri de joacă pentru copii dotate cu aparatura necesară, chioșcuri de răcoritoare, un restaurant etc. Intrarea va fi marcată de platani (o parte dintre ei au fost plantați chiar azi), ca și de două rînduri de tei și arbori conifери.

Este doar începutul, un început bun. Aici se va lucra, însă, în tot cursul lunii aprilie, pentru ca la 1 Mai parcul să aibă un contur bine definit.

Ioan Bălan

Rădăcini și ramuri

„Ei vor rămîne peste timpuri" — îmi spunea un băiat cu ochi limpezi ca primăvara, mai scund decît puieții pe care-i sădise în plapuma caldă a pămîntului. Era, acest băiat, un ram din arborele puternic al țării, purtînd, în întreaga-i ființă, bucuria de a fi prins în palme trupul drept și mîndru al pomului tînăr, și de a-l fi implîntat adînc în nemurirea gliei.

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

Imagini din aceste zile ale „Săptămînii plantării pomilor". Cu hărnicia și entuziasmul caracteristic tinereții, elevii sădesc arbori și arbuști, fiind în primele rînduri ale acțiunii de înfrumusețare a orașului.

„MINORI" LA 20 DE ANI!

Era tocmai în zilele de viscol și ninsoare, cînd dăruirea și pasiunea pentru interesele colectivității, eroismul chiar, ne păreau atît de firești. Poate că tinerii fără ocupație ne-au reținut atenția, deoarece cu puțin timp înainte întîlnisem un exemplu de mare frumusețe morală: 300 de țesătoare de la o secție de covoare a cooperativei meșteșugărești „Arta populară" **reușiseră, cu greu, să obțină aprobarea pentru a lucra în schimb prelungit**, deoarece voiau să

Atitudini

păstreze avansul față de angajamentul asumat. Am mai adăuga că 90 la sută dintre acele țesătoare sînt tinere, crescute și formate în spiritul respectului față de muncă, al responsabilității față de rolul social al generației din care fac parte.

La numai cîteva ore, stăteam de vorbă cu un tînăr de 21 ani, pe nume **Dumitru Boca**. Așezat comod pe scaun, făcea glume pe seama propriei situații și zîmbea atît de atrăgător, încît nici nu-ți venea să-l taxezi drept ceea ce este: o haimana. De meserie tapițer, după ce a urmat o școală profesională, pe seama statului, declară cu candoare: **„Am fost și sînt întreținut de mama".**

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA — Pe tot globul

Dificultăți în Saint Gothard

„Uriașul înaintează cu pași mici" — scria „La Tribune de Genève", referindu-se la tunelul rutier prin Saint-Gothard (Elveția), la cîtva timp după începerea lucrărilor, în 1970. Calculele prevedeau darea lui în folosință în anul 1977. La ora actuală, se vorbește despre 1979. Și aceasta cu condiția ca dificultățile — financiare în primul rînd — să fie soluționate. La început, costul celor patru piste de autostradă prin stîncă, în lungime

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă. Cerul mai mult senin la început, se va înnora treptat. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 5 și 7 grade, iar maxima între 16 și 18 grade.

INFORMAȚIA artă * literatură

Vitrina literară

• **CALINESCU PEREGRIN.** Sub titlu **„Însemnări de călătorie"**, Editura pentru turism a publicat o selecție (realizată de George Muntean) din pagini aparținînd lui G. Călinescu. Călătoriile lui în țară sau peste hotare sînt, deopotrivă, acte de investigație (mai ales literară) și de creație beletristică, în sensul că sinteza dintre informația de cultură sau social-politică și vocația artistică se produce firesc, adeseori miraculos.

• **„POEZIE" DE VIOLETA ZAMFIRESCU.** O scriitoare care nu prea figurează în „clasamentele" periodice ale criticii este Violeta Zamfirescu. Volumul „POEZIE" (apărut în Editura Eminescu) — o selecție, destul de riguroasă, din versurile sale dintre 1950—1972. Ele propun o imagine unitară asupra unui profil liric distinct. Dominanta acestei poezii este patosul afirmării unor convingeri etice și crezuri civice.

• **„IN TARA LEGENDELOR".** In recenta colecție „Locuri și legende" a Editurii pentru turism, semnalăm volumul lui **Alexandru Mitru**, cu o prefață a profesorului francez **Alain Guillermou**, directorul Institutului de studii românești de la Sorbona, președintele Academiei internaționale de turism. „Orientîndu-și povestirile într-o direcție pe care aș numi-o „geografică" — se arată în prefață — autorul a realizat un fel de sinteză între tradiția populară orală și mediul în care ea s-a zămislit; cu alte cuvinte, a redactat o inițiere poetică pentru cunoașterea pămîntului românesc".

• **„CĂMAȘA LUI NESSUS".** Sub acest titlu, a văzut lumina tiparului — în Editura „Cartea românească" — eseurile despre teatru ale lui Mihai Nadin. Abordînd probleme privind limbajul, temele, motivele, regia sau interpretarea în teatrul modern, autorul o face printr-o continuă și avizată raportare la valorile clasice, la spectacole ce și-au dovedit perenitatea pe diferite scene de la noi sau din alte țări.

• **DOI DEBUTANȚI.** Este remarcabilă promptitudinea cu care „Cartea românească" publică volumele unor tineri autori apreciați. Două dintre cele mai recente nume sînt **Dan Verona** (autorul culegerii de imnuri **„NOPȚILE MIGRATOARE"**) și **Cornel Brahaș**, semnatarul plachetei intitulate **„INTORS"**.

• **„URME CELTICE ÎN SPIRITUALITATEA ȘI CULTURA ROMÂNEASCĂ".** Studiul semnat de Virginia Cartianu în Editura Univers este o certă contribuție la cunoașterea influențelor și interferențelor dintre civilizațiile care au dăinuit, în zona carpato-dunăreană, în urmă cu vreo două milenii. Autoarea depistează ecouri ale urmelor celtice în literatură, corespondențe ale acestora în ornamentică sau în folclor.

Vă prezentăm

Formația „The 5-th Dimension"

În zilele de 13 și 14 aprilie, la orele 17 și 20, pe scena Sălii Palatului va evolua cunoscuta formație americană de muzică ușoară „The 5-th Dimension". Avînd în urma sa 8 ani de activitate concretizată într-o prezență continuă în sălile de concert, pe micul ecran sau pe milioanele de discuri lansate, ea cuprinde pe Florence La Rue, Marilyn McCoo, Ron Townson, Lamonte Mc Lemore și Billy Davis jr. Grupul și-a cîștigat o binemeritată popularitate datorită cîntecelor melodioase, rapid devenite șlagăre, interpretate cu multă sensibilitate și cu un perfect simț al ritmului și al nuanțelor.

Cele 11 discuri de aur cîștigate, angajamentele și turneele de pînă acum constituie rezultatul firesc al unui talent autentic, susținut de o activitate perseverentă și de o riguroasă disciplină a muncii în echipă. Printre melodiile pe care „The 5-th Dimension" le va cînta la București se numără și „The Love Story", „Zodia vărsătorului", și „Eu cred în muzică".

IN FOTOGRAFIE: Una dintre componentele formației — Marilyn McCoo — frapantă prin asemănarea sa cu actrița franceză Marie José Nat.

Jurnalul galeriilor

Profesori și artiști

O manifestare inedită, cu posibile ecouri în viața noastră culturală, a fost expoziția prezentată la Sala Dalles, cuprinzînd lucrări de pictură, sculptură și grafică realizate de artiști ce lucrează în învățămînt. Numitorul comun al acestei expoziții este găsit în relația profesor-artist, desemnînd actori de artă plastică legați, prin activitatea în unități de diferite grade ale Ministerului Educației și Învățămîntului — institute de artă, școli medii, școli generale etc. — de procesul de formare a tinerei generații. Inițiativa Societății profesorilor de desen de a organiza această expoziție a fost sprijinită de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Uniunea artiștilor plastici, de sindicate și ea demonstrează o impresionantă forță de creație concentrată în învățămînt.

In societatea românească de astăzi este evidentă strădania de a asigura un vast cîmp de afirmare vocației creatoare. Diversificarea creației cuprinde, în mod necesar, problemele ambianței în condițiile de construcție a noii civilizații, dar, în egală măsură, se acordă importanță formelor de artă ce angajează afectiv. Recunoaștem în structura învățămîntului, poate încă nu suficient de bine constituit, dar în orice caz prezent, acest program de îmbinare a științei, tehnologiei și dezvoltarea mijloacelor de expresie artistică. Nevoii de a controla, cu o instrumentație rațională, realitatea, i se adaugă criteriul atît de acut resimțit în zilele noastre al corespondențelor intime a ceea ce este particular în universul individualității umane.

Nu excluzînd o modalitate vom contribui la dezvoltarea conștiinței, ei apelînd la toate care au un ecou și o eficiență reală. Credem la fel de firești și de utile desenele de natură științifică, de estetică a obiectului, unele prospective, ca și cele care sondează reacțiile ființei sensibile.

Expoziția de la Dalles se referă la acest din urmă aspect, fără să pună, evident, în discuție celelalte forme de manifestare creatoare (desenul tehnic etc.), existente în programele școlare.

Salutînd acest prim Salon al profesorilor de desen (profesor de desen în accepție mai largă de om de artă, preocupat de procesul de învățămînt), credem că el va delimita, dintr-un punct de vedere inedit, o mare dăruire sufletească și o creație autentică. Ne place să credem că, aici, își vor găsi un teren de afirmare tineri artiști ce trăiesc și lucrează în mici localități, departe de centrele de tradiție, și care vor contribui astfel la dezvoltarea culturală din respectivele așezări. Prezența în expoziție a unor prestigioși artiști ridică nivelul de exigență și prestigiul acestei manifestări, care după părerea noastră ar trebui luată în seamă cînd tinerii care expun își exprimă dorința de a intra în Uniunea artiștilor plastici.

Alături de artiști ca Alexandru Ciucurencu, Marcel Olinescu, Catul Bogdan, Corneliu Baba, Ion Lucian Murnu, Mac Constantinescu expun, într-o mare varietate stilistică, Gheorghe Șaru, Mihai Rusu, Teodor Dan, Ion Sălișteanu, Brăduț Covaliu, Traian Brădean, Vasile Melica, Elena Uță-Chelaru, Ion Popescu-Negreni, Călinescu Arghira, Grigore Vasile, Al. Cumpătă, Ion Grigore, V. Dumitrescu-Duval, Romul Nuțiu, Molnar Zoltan ș.a.

CONSTANTIN PRUT

Serbare școlară la sfîrșit de trimestru prezentată de elevii Liceului nr. 24 pe scena din Sala mică a Palatului

Doar una din șase?

In contextul procesului general de formare a conștiinței omului nou al zilelor noastre, apare firesc și necesar fenomenul creșterii rolului brigăzii artistice de agitație în viața colectivelor de oameni ai muncii din întreprinderi și instituții. Fiindcă esențiala sa menire este aceea de a se identifica, de a se face ecou direct al opiniei publice. Brigada concretizează, cu metode specifice — satira ascuțită, ironia usturătoare — atitudinea fermă împotriva încălcării normelor de conduită proprii societății noastre; ea tinde să-și lărgească mereu sfera de acțiune, propunîndu-și să stimuleze activitatea de zi cu zi, dintr-un sector sau altul de producție. Spectacolul ei — de cinci minute sau de o jumătate de oră — trebuie, de aceea, să aibă adresabilitate directă, de larg ecou în rîndurile celor ce-l urmăresc.

Accente

O vizită la marea uzină bucureșteană „23 August" ne-a prilejuit cîteva notații privind felul cum înțeleg brigăzile artistice de agitație de aici să-și îndeplinească menirea. Cel puțin la prima vedere, situația ni s-a părut ciudată. Ni s-a vorbit mult, cu insistență, cu amănunte, despre o singură formație — cea a secției locomotive-montaj, de al cărui bun mers se ocupă cu pasiune și interes Alexandru Covaci, președintele comitetului sindicatului de secție. Acesta ne-a condus să-i vedem la lucru — în salopete, cu chipuri pătate de ulei — pe cîțiva dintre interpreți, ne-a spus cît de greu a fost, la început, să-i facă să păstreze o disciplină a repetițiilor, să le stîrnească pasiunea pentru această îndeletnicire. Faptul că, treptat, desele apariții în public, cu texte abordînd probleme la zi, esențiale ale activității secției — lipsuri și nereguli ce apar în fluxul normal al procesului de producție, încălcarea disciplinei muncii, risipa de materiale, peregrinarea tinerilor ucenici de la un loc de muncă la altul, comportarea necivilizată — au însemnat și consacrarea brigăzii, ce și-a demonstrat necesitatea și eficiența, a făcut ca tinerii muncitori-interpreți să fie acum foarte legați de formația lor. Sprijinul și colaborarea primite din partea șefului secției, a secretarului comitetului de partid de la locomotive-montaj au avut și ele un cuvînt de spus.

Afirmam că ne-a surprins, totuși, pedalarea, să-i zicem așa, pe această unică formație. Am aflat apoi că, de fapt, în uzină mai există alte cinci formații similare la secțiile aparataj, mecanică, scularie, motoare, locomotive-uzinaj. Similare ca gen, dar nu și ca prezență în viața secțiilor respective. Ar merita luat în discuție și un aspect nu mai puțin important: la numărul mare de salariați — 6 000 numai tineri — la numeroasele secții, de diferite profiluri, existența doar a șase formații de brigadă n-ar fi trebuit să pară, de multă vreme, insuficientă?

Deocamdată, însă, se impune remedierea situației de „copii vitregi" a celor cinci brigăzi ce-și duc viața în umbra „celei mai bune". Se știe că eficiența brigăzii e direct proporțională cu prezența ei, în permanență, în mijlocul salariaților. Dar nu oricum, ci cu texte în premieră, care să surprindă în reflectorul criticii aspectele reprobabile din viața colectivului căruia i se adresează. Numai printr-o critică operativă, directă, efectul ei nu se va lăsa așteptat.

Darda Popescu

Avanpremieră T.V.

• SEARĂ... FĂRĂ CASCADORI

Seara de teatru programează reluarea, de această dată pe primul program, a piesei lui Mircea Radu Iacoban, „Fără cascadori". Așa cum sugerează și titlul, în desfășurarea acțiunii nu vor interveni nici un fel de performanțe cascadoricești. Absența unui spectacol „în forță" este compensată de o dezbatere de idei alertă care sugerează, de fapt, că pe planul moralei, al eticii nu sînt posibile substituiri, fie chiar și în cazul vedetelor. Spectacolul a fost realizat de Televiziune în colaborare cu Teatrul dramatic „Bacovia" din Bacău, în regia lui Nae Cosmescu.

• PREMIERĂ COREGRAFICĂ

Doi compozitori dintre cei mai reprezentativi ai generației actuale, situați în primul eșalon al explorării atente, pe noi coordonate, a universului sonor, au scris muzica unei noi premiere de balet T.V. — transmisă prin Interviziune — intitulată „Omagiu lui Brâncuși". Coregrafia, scenografia și costumele au fost realizate de timișoreanul Alex. Schneider, interpretarea aparținînd corpului de balet al Operei de pe malul Begăi.

• SEARĂ PENTRU TINERET

Un veritabil maraton ne propun realizatorii „Serii pentru tineret", de pe programul 2. O anchetă pe tema orientării profesionale, un concurs realizat la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, o întîlnire cu scriitorul Ion Hobana și telefonatul, sînt cîteva dintre reperele acestei emisiuni.

— o. a. —

Cum e corect?

Nuanțe semantice

In cîteva dintre comentariile noastre, ne-am referit și la unele neologisme folosite fără discernămînt.

De astă dată, voim să relevăm — de asemenea, prin exemple — capacitatea expresivă pe care o pot dobîndi unele neologisme, cînd acestea sînt utilizate cu luciditate. Semnificativ este faptul că, după cum se va vedea, pasajele respective aparțin fie stilului publicistic, fie celui beletristic.

Iată, de pildă, acest termen: **verticalitate** (format din adjectivul **vertical** și sufixul **— itate**), care indică: „direcția unei linii perpendiculare pe un plan orizontal". Trecerea lui din domeniul noțiunilor geometriei în acela al valorilor morale constituie, fără îndoială, un act de creație. Cu acest sens, l-am întîlnit în următorul text ce însoțește un desen reprezentînd trei plopi: „Șirul de plopi de mai sus este menit să sugereze nu numai frumusețea acestei toamne, ci și simpatia față de toți cei **are o anume înălțime și verticalitate**" **(Geo Bogza, în „Contemporanul", nr. 48, 1969).** Este evidentă încărcătura morală pe care o poartă cu sine termenul **verticalitate în pasajul citat.**

De asemenea, un epitet cum este **heteroclit (eteroclit)** care înseamnă: „ciudat, bizar, diferit", poate să aducă, într-o anume descripție, un colorit semantic de mai mare efect decît cuvintele, mai mult sau mai puțin echivalente ca sens, prin care el, de obicei, se explică și pe care le-am amintit și noi. Se va vedea aceasta din pasajul următor: „Crezînd că sînt singurii care știau românește din toată acea clientelă **eteroclită**, spuse..." **(Eugen Barbu: „Ianus", în Rom. lit.** nr. 1/1973). **Clientelă eteroclită** — sugestivă formulă, nuanțată cu un sens moral depreciativ, prin care se înțelege: **lume pestriță, liberă în moravuri.**

De remarcat, în sfîrșit, valoarea semantică nouă pe care o dobîndește, într-un anume enunț, termenul **briză**, specializat — după cum se știe — pentru a desemna noțiunea: „vînt ușor care suflă regulat la țărmul mării, în timpul zilei de la mare spre uscat, iar în timpul nopții de la uscat spre mare". Urmează citatul: „**O briză** proaspătă, sănătoasă, **de dimineață** cutreiera întregul șantier naval". **(Traian Coșovei, în Scînteia,** nr. 9327, 27.XII.1972).

N. Mihăescu

Între hotărîrile adoptate și materializarea lor — o deplină unitate

Pentru continua îmbunătățire a activității organizațiilor de partid, în vederea îndeplinirii exemplare a sarcinilor ce le revin, nu-i suficient să se adopte numai hotărîri și planuri de măsuri, deoarece, oricît de bune ar fi ele, dacă nu sînt aplicate în practică rămîn vorbe goale. Așa cum arăta secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în cuvîntarea rostită cu prilejul sărbătoririi a 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România: **„Trebuie să înțelegem că munca și conducerea colectivă presupun dezbaterea și adoptarea în comun a notărîrilor, dar o dată ce aceste hotărîri sînt adoptate, ele devin obligatorii pentru toți. Conducerea colectivă implică fiecăruia, la locul său de muncă, obligația să înfăptuiască hotărîrile adoptate".**

In spiritul acestor idei, al principiului **„Mai puțină vorbă și mai multă muncă!"**, vom dezbate modul în care au fost materializate cîteva dintre hotărîrile adoptate de către comuniștii din Uzina de mașini electrice.

Pornind de la necesitățile obiective ale dezvoltării uzinei, de la sarcinile deosebite ce revin colectivului nostru pe linia modernizării continue a procesului tehnologic și a produselor, a economisirii materiilor prime și materialelor, conferința organizației noastre de partid — **ne spune ing. Radu Paul Păunescu, secretarul comitetului de partid** — a înscris în hotărîrea adoptată sarcina ca fiecare comunist și organ de partid să se preocupe, la fiecare loc de muncă, atelier, secție și pe uzină, de rezolvarea acestor probleme de strictă actualitate. Acum sîntem în situația de a putea informa că majoritatea hotărîrilor adoptate au fost îndeplinite, iar unele sînt în curs de rezolvare.

— Cum au acționat organele de partid, comuniștii, pentru ca aceste hotărîri să fie finalizate?

— Fiecare comunist, participant la elaborarea și adoptarea hotărîrilor, în afară de faptul că este de fapt și de drept un participant activ și la realizarea lor, a fost considerat și un factor mobilizator al celorlalți oameni ai muncii. Planul de acțiune a fost adus la cunoștința tuturor membrilor colectivului de muncă, pînă la ultimul om. La acestea trebuie adăugat aportul deosebit al diferitelor forme ale muncii politice de masă, care au contribuit la înțelegerea, de către fiecare salariat, a necesității îndeplinirii hotărîrilor adoptate. In gazeta uzinei, ca și la stația de radioamplificare, de pildă, **au fost publicate și difuzate scurte articole privind experiența fruntașilor în producție, a inovatorilor și raționalizatorilor, opiniile și propunerile lor privind rezolvarea unor probleme.** Agitatorii au fost pregătiți să poată purta discuții concrete pe problemele ce se ridicau la fiecare loc de muncă. De pildă, secretarul organizației de bază nr. 4 — **Alexandru Ispas** — într-o operativă discuție avută cu agitatorii, i-a informat asupra sarcinilor ce revin colectivului, în special în domeniul economiei de metal. La fel au procedat și secretarii celorlalte organizații de bază.

Chiar din primele zile după adoptarea hotărîrii, comisia economică a și trecut la consultarea unui mare număr de ingineri, tehnicieni și muncitori, consultare care a stat la baza unui studiu și apoi a unui program concret de acțiuni. In rezolvarea unor probleme mai complexe, de pildă, înlocuirea unor materiale electroizolante, care se aduceau din import, comitetul de partid a cerut și sprijinul comuniștilor de la Institutul de cercetări și proiectări electrotehnice, al celor de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante.

Conlucrarea comuniștilor, înțelegerea de către fiecare a necesității de a acționa cu răspundere în rezolvarea problemelor cu care se confrunta întregul colectiv, s-au soldat cu rezultatul așteptat: **a fost pusă la punct soluția pentru utilizarea unor materiale electroizolante din producția internă, și, ca atare, se poate renunța la import.**

Pe comuniștii din organizația nr. 8 construcții-metalice îi frămînta problema consumului mare de metal, îndeosebi la confecționarea carcasei convertizorului de sudură de 500. Adunarea a hotărît organizarea unui colectiv care să soluționeze această problemă. Comuniștii Tudor Iancu, Stan Marin și alții — de fapt, inovatorii secției — după numeroase ore de studiu, în afara programului, la cabinetul tehnic, în atelier, ținînd seama de numeroasele sugestii primite din partea altor salariați care, antrenați de comuniști, au căutat și ei o rezolvare cît mai eficientă a problemei, au găsit, de asemenea, soluția: **carcasa poate fi confecționată din elemente separate, la dimensiunile strict necesare, acestea urmînd să fie îmbinate prin sudură electrică. Eficiența: 20 de kg metal economisit la fiecare carcasă, fără a mai vorbi de alte efecte economice.** Iată cum o altă hotărîre adoptată de comuniști a fost îndeplinită.

Succesele înregistrate de către comuniștii din Uzina de mașini electrice își au explicația în faptul că hotărîrile au fost temeinic gîndite înainte de a fi adoptate, că ele au răspuns unor cerințe stringente și că au fost urmate de măsuri operative pentru materializarea lor în acțiuni apte să mobilizeze pe comuniști, pe ceilalți salariați, la realizarea lor.

Gheorghe Niculiță

CRONICA VIEȚII DE ORGANIZAȚIE

O SCRISOARE PE ZI

ȘARADA... MICULUI DEJUN

Pentru a doua oară, în decursul ultimelor trei luni, un grup de salariați ai Fabricii de nasturi și mase plastice București, ne sesizează: **„Bufetul de incintă a fost desființat, gestionarului interzicîndu-i-se să mai aducă gustări la micul dejun. În pauză, unii lucrători se aprovizionează de la bufetele întreprinderilor vecine („Tricodava" și „Stofe de mobilă")".**

Ing. ION GHEORGHIU, directorul Fabricii de nasturi: „Bufetul l-am desființat, dar nu-i adevărat că unii salariați părăsesc incinta în timpul pauzei. Pe de o parte, portarul nu le-ar da voie. Pe de alta, datorită specificului, unii lucrători trebuie să se afle în preajma utilajelor și în timpul pauzei; de aici și necesitatea ca bufetul să fie volant. Din păcate, conducerea IAPL-„Arad" (tutelara fostului bufet) nu vrea să ne sprijine. Am promis că vom confecționa cărucioare pentru transportul produselor, că o salariată a noastră îl va ajuta pe gestionar la desfacere".

MIHAI GHEORGHE, directorul IAPL-„Arad": „Fabrica ne acuză că nu vrem să organizăm activitatea volantă a unității. Nu-l adevărat. De fapt, nu ni se asigură condiții corespunzătoare. Am deschide și milne unitatea, dacă ar fi respectate de către întreprindere normativele în vigoare. Fabrica are obligația să repare vitrina frigorifică pe care o avem acolo, să confecționeze cărucioare pentru transportul produselor în secții, așa cum a procedat de altfel uzina „Electromagnetica". Cît privește ajutorul unei salariate la desfacere, îl acceptăm cu plăcere".

La întreprinderile vecine Fabricii de nasturi, conducerile administrative au creat condiții pentru buna funcționare a bufetelor de incintă. Aceste unități, și altele numeroase din raza IAPL-„Arad", sînt bine aprovizionate.

Dacă așa stau lucrurile, atunci de ce nu soluționează și conducerea Fabricii de nasturi șarada bufetului?

Petre Dinescu

Cînd fabricile de conserve... conservă normele de fabricație

(Urmare din pag. I)

lizelor organoleptice și de laborator „Tocana de legume" pregătită la șase fabrici de conserve din Capitală și din țară. N-am găsit două mostre care să semene una cu alta, deși au la bază aceeași normă internă. Insuficient de precisă este și N. I. 28—69 „Dovlecei în ulei cu orez".

Și industria preparatelor din carne a fost înzestrată, an de an, cu utilaje moderne, de înaltă tehnicitate și productivitate. Nu mai vorbim de noile secții și întreprinderi utilate cu un echipament tehnic modern, cu aparatură de măsură, control sau de laborator perfecționate, care dau posibilitatea unor determinări sau supravegheri a procesului tehnologic pînă în cele mai mici amănunte. Paradoxal, însă, fabrici noi, intrate în funcțiune cu 4—5 ani în urmă, lucrează după norme interne stabilite (unele dintre ele) de 10—13 ani. Salamul „Poiana" se realizează, de exemplu, după N. I. 664 din anul 1961. Normativul respectiv prevede, la fel ca și N. I. 632-66, „Cîrnați Bicaz", N. I. 1215-66 „Cîrnați de casă Polar", N. I. 1469-68 „Cîrnăciori extra", doar conținutul minim de grăsime din compoziție. Limita maximă rămîne la latitudinea fabricii. Și unele întreprinderi profită de aceste imprecizițuni...

Desigur, asemenea norme interne nu sînt de natură să stimuleze realizarea unor produse de calitate, pe măsura posibilităților existente, a noilor utilaje și tehnologii de fabricație aflate în zestrea întreprinderilor. Concludente ni se par, în acest sens, părerile unor specialiști din cadrul Fabricii de preparate și conserve din carne București, care au solicitat modificarea actualelor norme interne, deoarece ele sînt depășite, nu obligă la realizarea unor produse finite de calitate superioară. Firește, înnoirea normelor interne de fabricație nu se poate face peste noapte. Dar dacă fabricile nu se grăbesc deloc să le transforme, credem că este de datoria Centralei pentru producția, valorificarea și industrializarea legumelor și fructelor, a Centralei cărnii din M.A.I.A.A. să intervină cu toată hotărîrea pentru a face ordine și în acest domeniu.

Chemarea vremii

(Urmare din pag. I)

înalte împliniri, să facem din zilele noastre, zile hotărîtoare pentru ceea ce sîntem și pentru ceea ce vom fi peste ani și ani.

Aceasta este chemarea vremii adresată epocii pe care o trăiesc, făurind-o, cetățenii României socialiste. Iar faptul că poporul nostru, în frunte cu clasa muncitoare, sub conducerea partidului, a știut s-asculte chemarea vremii și să-i răspundă prin luptă, străduinți și înfăptuiri, îl arată anii pe care îi trăim ca și cei care au trecut, anii luminoși de după Eliberare, anii socialismului. Lumina s-a aprins însă chiar atunci, cînd clasa muncitoare din România a pășit în istorie spre a-și îndeplini menirea. Încă din secolul trecut, la chemarea istorică: „Proletari din toate țările, uniți-vă!", clasa muncitoare din țara noastră a răspuns prezent, organizîndu-se în urmă cu 80 de ani în partidul politic al clasei muncitoare din România, primul mare act al conștiinței și al voinței de înfăptuire. A fost începutul luptei pentru viitorul fericit al poporului, un pas în „lupta cea mare".

O flamură s-a înălțat în urmă cu decenii și către ea s-au îndreptat speranțe: un steag s-a ridicat mai tiraiu purtat de comuniști în bătălie și sub el au pășit tot mai mulți, hotărîți să spulbere nedreptatea și să ridice, pe temelii de omenie și dreptate, o lume nouă. Sub conducerea Partidului Comunist Român s-a aprins focul revoluției, poporul a pornit lupta biruitoare în care cuceririle au fost întărite de împliniri, izbînzile s-au convertit în creație, dînd putere de viață pe meleagurile noastre unei ere noi: era socialistă. S-au desfășurat și se desfășoară mari bătălii, înfruntări care nu de puține ori au pretins excepționalul și au atins prin oameni sublimul, de la care au pornit și pornesc toate cîte s-au înfăptuit și se înfăptuiesc, toate cîte sînt azi ale noastre și ale celor ce vor veni, de care ne bucurăm și ne mîndrim.

Post-restant

„Operativitate"

Se întîmplă, ne scrie C. Nicolae din str. Lunca Florilor nr. 3, ca, din anumite motive, să nu plătești la timp consumul de energie electrică. În mod firesc, I.D.E.B. trece la închiderea luminii. Și pe bună dreptate. Nepunctualitatea se sancționează. Numai că, în continuare, I.D.E.B. te mai sancționează o dată... Deși pe data de 26 martie — ne scrie cititorul nostru — am plătit (cu chitanța nr. 85 941) 5 lei deschiderea luminii, nici la 3 aprilie electricianul centrului de deservire nr. 2 din șoseaua Ștefan cel Mare nr. 33 nu s-a prezentat să efectueze operația plătită (și promisă pentru a doua zi). Să fie a cesta un mod de a-i disciplina pe cei nepunctuali?

azi — andronic

— Ascultă, afurisitule, ai de gînd să nu mă lași să-nchid ochii toată noaptea??!!

PENTRU GENERALIZAREA SCHIMBULUI II ȘI EXTINDEREA SCHIMBULUI III

(Urmare din pag. I)

încărcare optimă pe schimburi, zile și luni a utilajelor, în primul rînd a celor de bază, s-a introdus o evidență clară și operativă asupra funcționării fiecărei mașini. Pentru a evita stagnările în producție s-au reorganizat echipele de întreținere și reparații din cadrul secțiilor, s-au asigurat din timp piesele de schimb, parte din ele fiind realizate în uzină.

In mod firesc, o atenție deosebită am acordat modernizării tehnologiilor de fabricație, în scopul asigurării unui randament sporit în folosirea utilajelor. Astfel, prin extinderea găuririi și frezării cu dispozitive multiax la unele repere pentru motoare și compresoare, productivitatea muncii a crescut cu 50 la sută. S-au extins tehnologiile și SDV-urile de grup. În prezent, urmărim îmbunătățirea tehnologiei de ștanțare, folosind dispozitivele de execuție simultană; se vor asigura astfel creșterea productivității muncii, precum și unele disponibilități de muncitori, care vor fi repartizați în alte sectoare, deficitare în prezent. Totodată ne preocupă introducerea frezării simultane — cu capete multibroșe — a canalelor de la corpurile și scaunele de supapă pentru compresoarele 6 C1, L.D.E., C5, ceea ce va determina creșterea productivității muncii cu 200 la sută.

— Folosirea eficientă a capacităților de producție impune și creșterea coeficientului numărului de schimburi. Cum acționați în această direcție?

— Chiar la începutul anului am primit o nouă promoție de muncitori calificați în școala profesională pe care o tutelăm. Ei au terminat școala cu șase luni mai devreme, întrucît în ultimul an de studii programa a fost redusă la strictul necesar. Cei 60 de strungari și frezori au fost repartizați pe mașini, integrîndu-se foarte rapid în ritmul de producție al secțiilor. Datorită creșterii numărului de muncitori și prin alte forme de calificare organizate în uzină, am putut trece la generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III în toate secțiile de bază.

Prin măsurile ce le-am luat, în lumina prevederilor Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice, o serie de cadre tehnico-inginerești din servicille funcționale au trecut să lucreze în activități direct productive. De asemenea, prin recalificarea unor salariați, deveniți disponibili prin reducerea personalului administrativ și auxiliar, vom putea completa, la unele locuri de muncă, schimburile II și III.

Conform concluziilor studiului privind necesarul de muncitori calificați, am mai organizat două cursuri de calificare pentru strungari și cîte unul pentru frezori și verificatori. Pregătirea acestor cadre va permite îmbunătățirea coeficientului de schimburi care va ajunge la sfîrșitul anului, în secțiile de bază, la 2,6.

Luna trecută uzina „STEAUA ROȘIE" a realizat un indice global de utilizare a mașinilor de 81 la sută, ceea ce înseamnă o importantă creștere față de aceeași perioadă a anului trecut.

— Faptul se datorează în principal — ne spune ing **Ionel Caraman**, directorul uzinei „Steaua roșie" — măsurilor adoptate pentru generalizarea schimbului II și extinderea celui de al III-lea. Eforturile noastre s-au îndreptat spre alcătuirea unor formații optime de lucru, spre formarea de noi muncitori. Sub acest ultim aspect, țin să relev că atenția s-a îndreptat, în primul rînd, asupra forței de muncă necalificată, personalul auxiliar fiind supradimensionat. Pentru aceasta s-a trecut la îmbunătățirea transportului intern. Prin forțe proprii, au fost executate și montate, în secțiile prelucrări mecanice și sculărie, două poduri rulante, eliminîndu-se operațiile manuale de transport al pieselor și materialelor. De asemenea, s-a extins sistemul de alimentare a locurilor de muncă cu ajutorul containerelor. În urma acestor măsuri o parte din muncitorii auxiliari au devenit disponibili fiind calificați în meseria de strungari.

Acțiunea de folosire mai bună a capacităților de producție a fost împletită la uzina „Steaua roșie" și cu alte măsuri tehnico-organizatorice menite să asigure un randament superior al utilajelor. Astfel, s-a alcătuit o echipă de întreținere formată din mecanici și electricieni, repartizată pe schimburi, cu sarcina de a efectua operativ eventualele reparații accidentale. De asemenea, activitatea atelierului de debitare se desfășoară pe baza unui program de lucru, strict corelat cu cel al secțiilor primare, ceea ce a permis crearea unor decalaje corespunzătoare și, evident, o bună ritmicitate în producție.

La finele anului, coeficientul de utilizare a mașinilor va trebui să ajungă în uzină la cel puțin 86 la sută. În acest scop se acționează, în continuare, pentru generalizarea schimbului II de lucru și extinderea celui de la III-lea. Peste două luni va lua sfîrșit un nou curs de strungari, iar zilele acestea va începe un altul, pentru lăcătuși.

Buletin legislativ

Astăzi a început difuzarea buletinelor oficiale nr. 43, nr. 44 și nr. 45, care cuprind, în ordine: Legea nr 1/1973, privind Consiliul Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României, Legea nr. 2/1973 privind Curtea Superioară de Control Financiar, și Legea nr. 3/1973 privind Consiliul Organizării Economico-Sociale.

Tot în această săptămînă, vor mai fi publicate, în Buletinul oficial, Legea nr. 6 pentru modificarea Codului penal al Republicii Socialiste România, Legea nr. 7 pentru modificarea Codului de procedură penală a Republicii Socialiste România și Legea nr. 8 pentru modificarea Legii nr. 23/1969 privind executarea pedepselor. În curînd, în Buletinul oficial, vor fi republicate Codul penal, Codul de procedură penală și Legea privind executarea pedepselor, cu modificările la zi.

Peste cîteva zile vor mai apărea Buletinul oficial și Legea nr. 4/1973 privind dezvoltarea construcției de locuințe, vînzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case de odihnă proprietate personală, precum și Legea nr. 5/1973 privind administrarea fondului locativ și reglementarea raporturilor dintre proprietari și chiriași.

Și, totuși, naționala...

Ultimele etape ale campionatului de fotbal pun în mod stringent nu atît probleme la cluburi cît problema majoră a echipei naționale. Au fost înzăpeziri, s-a suspendat o etapă, lotul e convocat a doua oară după un meci neconcludent cu fotbaliștii din Israel, disputat la Pitești, potrivit rapoartelor observatorilor federali. Sigur că numele care vor apărea în unsprezecele nostru care va fi verificat într-un meci greu cu U.R.S.S. la Kiev, poartă, oricum, pecetea unei improvizații fortuite.

Cauzele acestei improvizații sînt obiective, antrenorului Valentin Stănescu nerevenindu-i nici o vină. El a moștenit o situație grea, a dorit să schimbe spiritul care domnea la națională, recomandind un joc ofensiv. Nu era o iluzie, era o necesitate. Noi nu putem să ne calificăm la Campionatul Mondial din 1974, decît cîștigînd, dacă nu toate partidele, măcar pe cele mai importante, excluzîndu-se meciurile pierdute (vreau să zic că un joc egal, chiar, ne-ar pune în dificultate). Adversarii nu sînt chiar de disprețuit. Cine gîndește că Albania va fi un adversar comod se înșeală. De reprezentativa R. D. G-ului nici nu mai vorbim. Iată de ce Valentin Stănescu nu avea de ales în desemnarea celor 15—16 nume din care va fi formată reprezentativa noastră națională.

Dar una este ce gîndești și alta ceea ce se întîmplă pe terenurile de joc. Reapăruseră nume ca Neagu și Iordănescu, ceea ce nu era rău. Dar meciurile cu Leeds au arătat că giuleșteanul era departe de faima numelui său, așa încît accidentarea l-a oferit o retragere onorabilă de la lot. În ce-l privește pe al doilea, pe Iordănescu, el poate fi recuperat și poate va juca. Cazul cel mai nepălcut este cel al lui Dobrin care și el se află într-un spital, acuzînd o criză de sciatică. S-ar părea că pînă la meciurile cu Albania și R.D.G., Iordănescu și Dobrin să poată intra în echipa națională. Dar ăsta este cazul cel mai fericit. Problema înaintării tricolorilor rămîne deschisă. Și linia ofensivă este compartimentul principal pe care mizăm în cele două jocuri decisive. Că Troi este o certitudine, vom mai vedea. Că Dumitrache își revine încet-încet la o formă promițătoare, și aici există speranțe. Iată, se anunță în lot și Oblemenco, masivul jucător de la Craiova. Prezența sa în fruntea listei golgeterilor îl recomandă pentru onoarea de a purta tricoul reprezentativei. La drept vorbind, între două apărări masive și dure cum sînt cele ale Albaniei și R.D.G.-ului, un jucător de genul acesta nu ar fi decît folositor. Dacă Oblemenco ar reuși să treacă peste complexul pe care-l are în jocurile susținute în deplasare, am avea soluția cea mai fericită lîngă Dumitrache. Dar...

Echipa noastră națională nu a rezolvat pînă la ora astă nici problema liniei de fund, în care se tot încearcă cu Hajnal în locul lui Deleanu deși jucătorul de la Tg. Mureș face cu totul altceva la club. După părerea noastră, dubla încăpățînare, și a lui Valentin Stănescu, și a lui Bone nu poate duce la o soluționare fericită a acestui caz. Cred că și cuplul Sameș—Dinu preconizat se află încă în rodaj și rezultatele se vor vedea abia după meciurile despre care vorbeam.

Un bilanț foarte sumar ne arată că la ora asta se poate conta doar pe Răducanu (dacă l-or ține băierile), Sătmăreanu, Dinu și Dumitrache. Cam puțin, zicem noi, pentru că, iată, Dumitru dă semne de slăbiciune. Lucescu abia intră în competiția de a-și reocupa locul în națională. Adăugați la toate astea și incertitudinea folosirii lui Dobrin. Gîndiți-vă că Radu Nunweiller este totuși un reprezentant al vechiului sistem de joc. Avem deci cu toții imaginea unei naționale încă incongruente pe care numai o minune va reuși s-o coaguleze.

În campionat totul ni se pare cenușiu, deși etapa inaugurală anunțase un retur formidabil. A promite e nobil...

EUGEN BARBU

Mîine, lotul A — lotul de tineret, la fotbal

În vederea meciurilor pe care le vor susține la 18 aprilie cu selecționatele similare ale U.R.S.S., lotul A și lotul de tineret se vor întîlni mîine la Snagov într-o partidă de verificare. Cele două loturi reprezentative de fotbal au fost convocate ieri. Iată componența lor :

LOTUL A : **Răducanu, Haidu, Sătmăreanu, Dinu, Sameș, Hajnal, Cheran, Antonescu, Dumitru, Radu Nunweiller, Beldeanu, Pescaru, Troi, Pantea, Dumitrache, Dembrovschi, Oblemenco, Marcu.** Alți doi jucători chemați — **Iordănescu și Dobrin** — sînt indisponibili.

LOTUL DE TINERET : **Ștefan, Cavai, Tănăsescu, Ciugarin, Sătmăreanu II, G. Sandu, Anghelini, Porațchi, Bölöni, Dumitriu IV, Moldovan, Mulțescu, Vișan, Anghel, Roznal, Mureșan, Florea, Lucaci.** Și în acest lot, un indisponibil : **Aelenei.**

★

Clubul Progresul a luat inițiativa organizării — pe perioada vacanței de primăvară a școlarilor — unor concursuri de selecție la fotbal pentru copii născuți între 1957 și 1963. Înscrierile se primesc la sediul clubului (str. Dr. Staicovici nr. 42), zilnic între orele 8—12.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Neplăcîndu-i cum arăta atunci cînd s-a privit în oglinda de pe peretele bufetului „Rețezat" (imaginea i se părea cam... tulbure), Ion Lucian (str. Amurgului nr. 14) a spart-o și, de supărare, a lovit și cîțiva salariați ai unității. Drept care, un dosar penal conține acum propunerea ca I. L. să fie mutat într-o „cameră" fără oglindă.

● Ieri, într-o consfătuire organizată de serviciul circulației, la care au participat conducători ai unităților ce execută verificarea tehnică anuală a autovehiculelor (Ciclop, Automecanica, ACR etc.), s-au discutat probleme legate de instruirea personalului ce efectuează această operație, calitatea ei, asigurarea pieselor de schimb. Vehiculele ce vor avea dovada de verificare vor trebui să corespundă întru totul exigențelor traficului rutier.

● În perioada octombrie 1972 — februarie 1973, s-au săvîrșit mai multe furturi din poșete și buzunare în zonele Dudești, Nerva Traian, Căuzași, splaiul Unirii, calea Dorobanți, șoseaua Ștefan cel Mare, precum și în tramvaiele 5 și 17. Organele de miliție au reușit să-i prindă pe hoți : Paul Simion (str. Lopătari nr. 24) și Gheorghe Ioniță (intrarea Apel nr. 27). Mai greu de găsit sînt, însă, păgubașii. Așa încît cei ce vor să-și recapete lucrurile să se adreseze circumscripției 3 (tel. 12.97.91, cpt. Ioan Marin).

● Sînt căutate autoturismele Moskvici 408 nr. 7-B-3586, Wartburg 1-B-4814, furate în ultimele două zile. Cetățenii care știu unde se află sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

● Deoarece a bruscat cetățenii care îl invitau să înceteze scandalul provocat pe stradă, organele de miliție l-au amendat pe Ștefan Ioniță (str. Mențiunii nr. 43) cu 1000 lei.

● Gheorghe Pisică (calea Griviței nr. 158) a fost găsit conducînd — fără a avea permis — un autovehicul. Pentru această infracțiune G. P. va fi trimis în judecată.

COOPERATIVA „Casa de modă", calea Victoriei 21-23, angajează lucrători CROITORI cu înaltă calificare la croitorie pentru bărbați și femei. Relații la tel. 13.81.99.

ÎNTREPRINDEREA canal-apă București, str. Otetelișanu nr. 2, angajează ȘOFERI categ. B și C, cu domiciliul în Capitală sau în provincie. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — secția transporturi — splaiul Independenței nr. 235, tel. 49.58.30, interior 24, tramvaie 13, 14.

AGROCOOP Ilfov, întreprindere intercooperatistă de valorificare a produselor agricole, str. 30 Decembrie nr. 3—5, sectorul 4, angajează GESTIONARI și VÎNZĂTORI pentru magazinele și chioșcurile din Capitală, unde se desfac legume, fructe, păsări și ouă. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 11 și 15.30 la biroul personal. Tel. 14.13.36, int. 18.

CENTRUL de librării București, str. Lipscani nr. 26, tel. 15.56.76, angajează ELECTRICIAN, ȘOFER, ȘEF depozit, TÎMPLAR. Informații suplimentare la biroul personal, între orele 11 și 15.

ÎNTREPRINDEREA legume fructe București — Oficiul nr. 2, cu sediul în str. Cîmpul Moșilor nr. 1—3, sectorul 3, angajează RECEPȚIONERI, ȘEFI unități, VÎNZĂTORI. Informații la serv. personal, tel. 35.25.31.

FABRICA de stofă de mobilă, bd. Ghencea nr. 126—132, sectorul 6, tel. 31.48.40 sau 31.76.21, angajează, conform Legilor 12/1971 și 22/1969, ȘEF depozit materii prime și CONDUCĂTOR auto.

CENTRALA industriei confecțiilor București, bd. Armata Poporului nr. 7, sectorul 7, angajează STRUNGARI, FREZORI, LĂCĂTUȘI — ajustori, TÎMPLARI mecanici și manuali, muncitori în formare pentru această meserie, ASCUȚITORI foarfeci, PRIMITORI-distribuitori cu gestiune, MUNCITORI necalificați — bărbați — cu vîrsta de 18 ani împliniți.

ÎNTREPRINDEREA de salubritate București angajează MUNCITORI necalificați pentru salubrizarea orașului (bărbați și femei la curățat străzile și încărcători), ȘOFERI, TRACTORIȘTI rutieriști, LĂCĂTUȘI montatori agregate categ. 4—6, LĂCĂTUȘI construcții metalice categ. 4—6, STRUNGARI, FREZORI, ELECTRICIENI întreținere, TINICHIGII șantier, INGINERI energeticieni. Întreprinderea angajează muncitori și cu domiciliul în provincie, asigurînd cazare la dormitoare, atît pentru bărbați cît și pentru femei, și masă contra cost. Informații suplimentare la serv. personal din calea Plevnei nr. 20, sectorul 7, tel. 49.50.30, int. 140.

FABRICA „23 August", industrie de morării și panificație, calea Plevnei nr. 145, sectorul 7, angajează ȘUDOR electric și autogen categ. 4—5 și 6, INGINER principal mecanic, LĂCĂTUȘ mecanic categ. 5—6.

O.C.L. „Universal", str. N. Șelari nr. 3, angajează GESTIONAR raion parfumerie, GESTIONAR raion electrice mărunte, GESTIONAR tricotaje-confecții, GESTIONAR cultural-sportiv, GESTIONAR încălțăminte, GESTIONAR remizier pentru cultul Ferentari. REMIZIERI, ȘEF unitate calea Moșilor nr. 42, Ferentari. Solicitanții să îndeplinească condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971.

INFORMAȚIA Sport

Sezonul excursiilor bate la ușă...

Am intrat în „imperiul" primăverii. E firesc să fim animați și mai mult de dorința unei plimbări. N-ar fi, poate, lipsit de interes să citățm următoarea subliniere a autorilor volumului „A.B.C.-ul excursionistului" — frații Florian și Mugur Frazzei — din cuvîntul introductiv : „Viața omului modern, caracterizată prin urbanizare excesivă, poluarea atmosferei, suprasolicitarea nervoasă (datorită zgomotelor și ritmului trepidant de trai), tendința de supraalimentație și sedentarism, își găsesc o compensare imperios necesară în deplasările turistice".

...Așadar, vine vremea excursiilor. Am plecat sau vom pleca din nou, să zicem, pe Valea Prahovei sau pe Valea Oltului, care, cum s-ar zice, sînt la... doi pași. De ce anume depinde reușita acestor excursii ? „De foarte multă vreme „colind" frumoasele noastre așezări montane — ne spunea tov. **Paul Simionescu,** din cadrul Federației de turism și alpinism. Am fost de nenumărate ori plăcut surprins de modul în care oamenii înțeleg, în general, rostul deplasării lor în aceste locuri. Începînd cu plimbarea într-o zonă deplină a liniștii și continuînd cu... sportul. Am asistat la sute de „partide" de volei și de fotbal, concursuri de alergări, organizate ad-hoc, și mi-am dat seama de cîtă nevoie de mișcare simte bucureșteanul. Excursia este mai atractivă cînd grupul celor ce o efectuează beneficiază de serviciile unui ghid, care nu trebuie să fie neapărat „autorizat". Federația noastră a difuzat, în cele mai importante stațiuni de odihnă montane, hărți cuprinzînd traseele locurilor înconjurătoare la care îndrăgostiții muntelui pot ajunge orientîndu-se efectiv numai după indicațiile hărții respective. Vom iniția întreceri turistice, instituind puncte de control, și sînt sigur că amatori de excursii și de asemenea competiții — care tonifică voința de a învinge greutățile și neprevăzutul — nu vor lipsi.

Îmi rămîn proaspete, însă, în memorie și cazuri de oameni care nu înțeleg rostul excursiilor, lipsindu-se de beneficiul real al „evadării" în mijlocul naturii. Mă refer mai întîi la cei care, o dată ajunși la destinație, cu trenul sau cu mașina, simt nevoia unui popas prelungit la restaurant...

În altă ordine de idei : în excursie nu se pleacă cu cel mai bun costum sau cu cea mai elegantă rochie, cu pantofii de stradă, ci cu o ținută cît mai simplă, cît mai practică. Și să nu se uite că, la munte, vremea a fost, este și va rămîne capricioasă...".

— p. f. —

A început categoria „Onoare"

● Debut de fair-play pe toate terenurile ● „Rocadă" între I.O.R. și Viscoza ● Abatorul — performera etapei ● I.C.S.I.M. a surclasat pe UREMOAS ● Șansele Acumulatorului au devenit minime

Returul campionatului categoriei „Onoare" la fotbal a debutat sub bune auspicii : timp frmos, partide animate, arbitraje la înălțime și un remarcabil spirit de fair-play. În privința rezultatelor, ele au infirmat — în bună parte — calculele hîrtiei. Un bilanț ne prilejuiește consemnarea a 3 victorii ale gazdelor, tot atîtea ale oaspetelor și 2 draw-uri. Și o ultimă constatare : ineficacitatea (numai 12 goluri). Să fi fost apărările în bună formă sau atacanții cam... firavi ? Următoarele etape ne vor furniza un răspuns exact.

Această primă etapă din retur a coincis cu duelul direct dintre primele două clasate, I.O.R. și Viscoza. Vizionînd acest meci trebuie să spunem că am rămas plăcut impresionați de maniera de deplină sportivitate care a tronat pe tot parcursul jocului. Partida, antrenantă și cu numeroase acțiuni spectaculoase la ambele porți (în special la cea a opticienilor), s-a încheiat cu victoria (1—0) Viscozei. Aceasta, mai insistentă în prima repriză, a obținut cele două puncte puse în joc grație golului lui Carabageac care a șutat — cu efect — de la 16 m. Arbitrajul competent, prestat de E. Martin, a contribuit la deplina reușită a spectacolului, urmărit de peste 3 000 de suporteri. Prin acest succes, elevii lui Lazăr Sfera au promovat pe prima treaptă a clasamentului.

Și meciul dintre Agronomia și Abatorul a avut o mare miză, ambele echipe aflîndu-se în „plasa" fruntașei. Cum Agronomia nu obișnuia să fie o gazdă prea... darnică în afara spațiului porții. Dacă Agronomia a coborît — firește — în clasament, același lucru s-a întîmplat — paradoxal — și cu Abatorul, care a pierdut un loc datorită... golaverajului.

Scorul etapei (4—0) l-a înregistrat I.C.S.I.M. în fața echipei UREMOAS. Cu excepția partidei dintre Chimistul și Automatica, 0—0, celelalte meciuri privesc „zona fierbinte". Vulcan a învins pe Bere Rahova, care a dominat și a ratat în aceeași măsură ; Mașini unelte (urcată pe locul cinci, la numai două puncte de lideră) a dispus cu 2—1 de Electra. O victorie prețioasă — cu 2—0 — a înregistrat și Granitul în dauna Acumulatorului ale cărui șanse de supraviețuire au scăzut simțitor. Un scor egal, 0—0, a mai fost consemnat și în disputa dintre C.P.B. și Prefabricate.

D. Porumbacu

● CLASAMENTUL

1.	VÎSCOZA	16	9	3	4	27—13	21
2.	I.O.R.	16	7	6	3	21—13	20
3.	I.C.S.I.M.	16	8	4	4	17—10	20
4.	Abatorul	16	8	4	4	20—15	20
5.	Mașini unelte	16	5	9	2	14—11	19
6.	Prefabricate	16	5	8	3	13—13	18
7.	Agronomia	16	7	3	6	17—15	17
8.	Automatica	16	5	6	5	15—10	16
9.	Vulcan	16	7	2	7	28—26	16
10.	Granitul	16	5	5	6	18—19	15
11.	Chimistul	16	4	7	5	12—17	15
12.	UREMOAS	16	5	4	7	16—21	14
13.	Bere Rahova	16	3	7	6	19—24	13
14.	C.P.B.	16	4	5	7	15—22	13
15.	Electra	16	3	5	8	17—23	11
16.	Acumulatorul	16	2	4	10	7—37	8

În dorința de a lansa o nouă promoție de viitori tenismeni, Tenis-club (calea Plevnei nr. 63) organizează cursuri de inițiere în tenis, astfel : pentru copii pînă la 10 ani (clubul asigură rachete și mingi) și pentru copii peste 10 ani și adolescenți (cu echipamentul și materialul sportiv al acestora). Informații suplimentare la tel. 14.88.59 (între orele 8—19).

CONCURS DE SISTEMATIZARE

Consiliul popular al județului Vîlcea, împreună cu Uniunea arhitecților din Republica Socialistă România, organizează un concurs public pentru

„SISTEMATIZAREA ZONEI CENTRALE A MUNICIPIULUI RÎMNICU VÎLCEA"

Concursul are drept scop organizarea zonei centrale a municipiului în vederea punerii în valoare a monumentelor din centrul vechi și a păstrării specificului apreciat al acestuia, și în vederea găsirii soluției de principiu a centrului nou, amplasat la confluența rîurilor Olt și Olănești, urmărind ca întregul ansamblu să constituie un centru de animație urbană, important și armonios conceput.

Vor fi acordate 3 premii și 5 mențiuni, în valoare totală de 87 000 lei.

Documentația pentru concurs, precum și alte informații suplimentare pot fi obținute de la Consiliul popular al județului Vîlcea — Direcția de sistematizare, arhitectură și control (Rm. Vîlcea, str. G-ral Praporgescu nr. 18 B) pentru concurenții din județul Vîlcea și din celelalte județe ale țării, și de la Uniunea arhitecților (București, str. Episcopiei nr. 9, telefon 16 37 67) pentru concurenții din Capitală.

Termenul de predare a lucrărilor este 16 iunie 1973, ora 14. Predarea lucrărilor se va face direct sau prin poștă la sediul Uniunii arhitecților din București, unde se va face judecarea lucrărilor.

I.A.T.C. „I. L. CARAGIALE"

organizează

consultații

în vederea concursului de admitere în anul universitar 1973/1974 pentru următoarele secții (cursuri de zi) :

Artă dramatică, Regie de teatru — curs de 4 ani, Regie de film — curs de 4 ani, Operatorie de film și televiziune, Teatrologie-filmologie.

Consultațiile se vor ține în zilele de 8, 15, 22 și 29 aprilie 1973, ora 10, la sediul institutului din bd. Schitu Măgureanu nr. 1, sector 6.

Alte informații se pot obține la tel. 14.71.93 și 14.60.23.

ÎNTREPRINDERE

str. Schitul Maicilor 23, sect. 6, vinde prin licitație publică o furgonetă T. V. — jumătate Carpați.

Licitația începe de la suma de 25.000 lei și va avea loc în ziua de 5 aprilie ora 12, la adresa indicată mai sus.

SALA PALATULUI

PREZINTĂ ÎN LUNA APRILIE

„Pe aripile vîntului"

Se vînd bilete pe bază de adresă și instituțiilor care nu au contract cu sala.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului, zilnic între orele 10—13 și 17—20, telefon 15 73 72.

ÎNCEPÎND CU DATA DE 5 APRILIE 1973 va funcționa în bd. Republicii 54 unitatea „FRIȘCĂRIA" care va desface în tot cursul zilei savarine și frișcă proaspătă.

A.S. LOTO — PRONOSPORT CENTRALA

calea Victoriei nr. 9 angajează prin concurs TEHNICIAN fotograf.

cu îndeplinirea condițiilor de studii și vechime în conformitate cu Legea 12/1971.

Informații la tel. 13.75.50, interior 143.

Întreprinderea „TELECONSTRUCȚIA"

bd. Dinicu Golescu nr. 38, Palatul C.F.R., angajează prin concurs sau examen

conf. Legii nr. 12/1971, contabili revizori, contabili revizori principali, pentru control în toată țara, cu domiciliul în orașul București sau navetiști.

De asemenea, angajează paznici.

Relații suplimentare, la serviciul personal, tel. 04/centrala P.T.T., interior 491.

SPITALUL „Dr. GH. MARINESCU"

aduce la cunoștința publicului din sectorul 5 că dispune, începînd cu data de 1.IV.1973, de un SERVICIU DE SĂNĂTATE MINTALĂ, pentru consultații și tratament al bolnavilor psihici din sectorul amintit.

Programul serviciului este de la orele 8—19,30. Sediul se află în incinta spitalului „Dr. Gh. Marinescu" — șos. Berceni nr. 10—12, București.

TEATRUL DE OPERETĂ

repertoriul

de la 4—11 aprilie 1973

Miercuri	4.IV.1973, ora 19,30	— SUZANA
Joi	5.IV.1973, ora 19,30	— CONTESA MARITZA
Vineri	6.IV.1973, ora 19,30	— SUZANA
Sîmbătă	7.IV.1973, ora 19,30	— ȚARA SURÎSULUI
Duminică	8.IV.1973, ora 10,30	— MY FAIR LADY
Duminică	8.IV.1973, ora 19,30	— SOARELE LONDREI
Marți	10.IV.1973, ora 19,30	— SÎNGE VIENEZ
Miercuri	11.IV.1973, ora 19,30	— PRINȚESA CIRCULUI

ORAȘUL NOSTRU — O GRĂDINĂ

Rădăcini și ramuri

(Urmare din pag. I)

Că îl cheamă Adrian Mondiru și că l-am întîlnit în curtea Școlii generale nr. 178 din cartierul Pajura? Aceasta este, cred, mai puțin important. Pentru că nu e vorba de un nume în mod special ; fiindcă acest nume l-am întîlnit, simbătă și duminică și luni, în sute de ipostaze. Uneori, îl cheamă Șerban Stancu, și este mecanic dieselist, și acolo, în fața locuinței sale (blocul D9-Pajura), el n-a plantat pur și simplu niște tei, ci chiar gîndurile sale de frumos. Alteori, îl cheamă Constantin Ciușlaru, și are 68 de ani, și Timpul are pentru el alte înțelesuri, și în parculețul din vecinătatea blocului G 1 (bd. Lucrețiu Pătrășcanu) cei 40 de pomi vor păstra întotdeauna înțelepciunea tuturor vîrstelor.

...A tuturor vîrstelor. A tuturor rădăcinilor și a tuturor ramurilor. Așa cum arborii păstrează, dăltuite pentru vecie, cercurile anilor ce se adaugă necontenit.

Apropo de

(Urmare din pag. I)

pulverizînd asfaltul într-o nemaipomenită invazie. Mai ales că a venit, definitiv, soarele. Și ne-am întors ceasurile după el, și ne-am așezat sufletele după el, și faptele, și casele. Firavi, cu bucurie, fără putință de împotrivire, am ieșit să plantăm magnolii și pui de tei. Ascultători și cuminți, ne-am supus anotimpului, ne-am îndrăgostit, iar acum așteptăm florile dalbe. Cale pentru Ea, magnolii, tei, castani, pansele, cercelușii, mușețel, orgii cu flori pentru pămînt. Am curățat molozul din jurul blocului OD-21-C Colentina, am scos din sol fiarele, sîrmele încîlcite, bucățile de ciment, cărămizile, am desțelenit setoși de pămînt gras și negricios, pînă seara tîrziu, cînd ne-am privit, zeci de oameni, ca treziți din vis, mîngîind, cu bătături proaspete, trunchiuri subțiri și drepte, trunchiuri subțiri. Niciînd am ascultat o poruncă mai limpezi, mai fericiți, ca poruncile de acum ale soarelui. A venit a doua oară liniștea, cînd ne-am strîns, bărbați de la scările G și H, în jurul a patruzeci de trunchiuri adolescente, tăcuți și uniți ca un popor puternic, și am privit și am auzit cum vine primăvara, cum bubuie asurzitor primăvara într-o seară banală de simbătă. Ne-am întors la e'aj, în casele noastre, ducînd în noi dorul adînc de liniște și echilibru, această desăvîrșire.

Cu riscul patetismului, cred în bucuria dăruită de soare și de invaziile ierbii, așa cum Bucureștii s-au bucurat simbătă și duminică.

Instantanee mai puțin civice

Este meritorie participarea cetățenilor din zona cartierului Colentina la acțiunea de sădire a pomilor, de-a lungul șoselei și în cvartalele de blocuri aliniate de o parte și de alta a „porții estivale" a orașului întîlnim, însă, și aspecte ce fac notă discordantă cu această primăvăratică frenezie, aspecte, cărora, oricît ne-am strădui, nu le putem găsi o explicație și cu atît mai puțin circumstanțe atenuante. ● Iată de pildă, cazul celor trei peluze aflate între străzile Dropiei, Poeziei și Hortensiei, transformate de cetățeni în locuri virane pentru... depozitarea reziduurilor. Nu era oare de datoria lor să redea acestor peluze fața dintîi, odihnitoare ? ● Pe aceeași porțiune, de-a lungul rigolei, apa „bălțește" nestingherită în calea șoferilor grăbiți. ● Mai sus, în fața blocului OD 42, din totalul de 44 de familii, trebăluiau la plantarea puieților doar 4 locatari și cu președintele 5 ! ● Situație ne gospodărească și pe șoseaua Colentina, la numerele 15, 17, 21 (blocurile R 24, OD 41, R 25), unde spațiile verzi și trotuarul necesitau grabnica intervenție a locatarilor.

I. Holt

Și aici ar putea fi flori...

„Aici" înseamnă, în cazul de față, terenul viran mărginit de blocurile C 9, C 13, și D 9 din cartierul Pajura. Dar, pentru ca actualul maidan să devină o oază de verdeață și frumos e nevoie — așa cum se vede din fotografia noastră — de mai mult simț gospodăresc.

— Am putea face mai mult pentru noi — ne-a spus tov. Emil Negoescu, șef de lucrări la Institutul de construcții președintele asociației de locatari din aleea Voiculești nr. 4. Avem însă piedici : inerția unor locatari, distrugerile pe care le aduc unii dintre ei spațiilor verzi amenajate. În plus, priviți și dv. : I.C.M. 5 a transformat acest teren într-un depozit sui-generis de materiale, care zac aici din 1968.

„MINORI" LA 20 DE ANI!

(Urmare din pag. I)

Și continuă : „Am fost angajat, odată, la „Arta mobilei". Am stat vreo 4 zile. Nu m-am mai dus (...) Apoi mama m-a aranjat (!) șef al unei secții-anexe de făcut covoare, la C.A.P. Ciocîrlia, din comuna Urziceni. Nu m-am dus. A funcționat mama în locul meu, că tot era șefă de secție-anexă la un alt C.A.P., din comuna Petrichioaia. Cu ce mă ocup ? Mama îmi lasă de mîncare... De la o vreme s-a supărat. Trebuie să mă angajez undeva, dar nu e o problemă. Ce-am făcut în zilele astea ? Am stat în casă, pentru că era prea multă zăpadă.

Dumitru Boca este un tînăr normal, bine dezvoltat fizic și intelectual. Îi este doar lene, o imensă lene, care-l obosește înainte de a munci cît de cît. Dar mama, Rachila Mihăilescu (gestionară la... două C.A.P din comune diferite, posesoare a zeci de oi și porci, îngrijiți de... salariați personali) își scuză fiul : „Mitică nu fură ! Numai de la mine din casă mai apucă ba una, ba alta. Dar de la altul n-ar pune mîna ! E cuminte. Atît, că nu muncește..." Frumosul tînăr zîmbea, mama mai arunca cîte o privire iscoditoare și reușea cîteva lăcrimi. Iar un interlocutor foarte bine intenționat încerca să-i convingă despre rolul educativ al muncii...

...Și pe **M. T.** (domiciliată în calea Moșilor nr. 356) am cunoscut-o în postură de „fără ocupație". Timp de un an și jumătate, avusese un bun serviciu, dar l-a părăsit. Acum, își canalizează energia tinerească spre „punerea la punct" a fraților și surorilor care vor să trălască din... pensia mamei. Ce face ea însăși ? Răspunde cu multă naturalețe : „Păi, mă întreține mama..." Mama, pensionara cu patru copii, care vine pe la sectorul 3 de miliție și-și arată vînătăile făcute de progeniile odrasle.

De 25 de ani părinții speră că fiul lor, **Doruleț Constantinescu,** va fi un om util pentru societate. Chiar în fața invectivelor și a bruscărilor, continuă să creadă în calitățile sale, în faptul că va munci în rînd cu ceilalți tineri. Iar Doruleț C. declară : „Am fost angajat la o cooperativă de marochinerî, unde am lucrat circa o săptămînă, după care nu m-am mai dus la serviciu. La începutul anului 1972, am vrut să mă pregătesc pentru a susține examenul de admitere la Facultatea de drept. Am urmat pregătirea, dar nu am mai fost în stare să mă duc la înscriere".

Ce ar mai putea fi de spus ? Doar că în climatul moral în care trăiește și muncește tineretul nostru, asemenea excepții nu pot fi tolerate. Dar, împotriva lenei trebuie să la atitudine în primul rînd înșiși părinții !

INTREPRINDEREA de salubritate București angajează MUNCITORI necalificați, pentru salubrizarea orașului (bărbați și femei la curățat străzile și încărcători), ȘOFERI, TRACTORIȘTI rutieriști, LĂCĂTUȘI montatori agregate categ. 4—6, LĂCĂTUȘI construcții metalice categ. 4—6, STRUNGARI, FREZORI, ELECTRICIENI întreținere, TINICHIGII șantier, INGINERI energeticieni. Întreprinderea angajează muncitori și cu domiciliul în provincie, asigurînd cazare la dormitoare, atît pentru bărbați cît și pentru femei, și masă contra cost. Informații suplimentare la serv. personal din calea Plevnei nr. 20, sectorul 7, tel. 49.50.30, int. 140.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE BUCUREȘTI

3—8 aprilie 1973

SALA DALLES, BD. N. BĂLCESCU NR. 18.

Marți 3 aprilie, ora 18.30. Cursul : DIN ISTORIA MUZICII (Anul II) : Valorificarea creatoare a folclorului românesc. Expune Doru Popovici, compozitor. Urmează un concert susținut de soliști de la Radiodifuziunea română și Corul „Studio" al Conservatorului „Ciprian Porumbescu".

Miercuri 4 aprilie, ora 18.30. Cursul : LITERATURA. Ciclul : Modele umane din literatura universală. **Don Quijote — „Cavalerul tristei figuri".** Expune prof. univ. dr. Edgar Papu, directorul cursului. Urmează lecturi din operă și filmul artistic „Don Quijote".

Joi 5 aprilie, ora 19.00. Cursul : PROBLEME DE FILOZOFIE A CIVILIZAȚIEI CONTEMPORANE. Predispoziția stoică în cuprinsul existențialului și lumea Bizanțului. Expune conf. univ. dr. Titus Mocanu.

Vineri 6 aprilie, ora 18.00. Cursul : CINEMATOGRAFUL, ARTĂ A CONTEMPORANEITĂȚII. Filmul politic. Expune Olga Zissu, regizor.

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7.

Marți 3 aprilie, ora 19.00. Cursul : INTRODUCERE ÎN ANTROPOLOGIA ISTORICĂ. Cultura și personalitatea. Expune dr. Dardu Nicolăescu-Plopșor. Urmează un film artistic.

Miercuri 4 aprilie, ora 17.30, Cursul : ECONOMETRIE. Modele de prognoză a creșterii economice (II). Expune dr. Moise Altăr, șef sector cercetare în Centrul de calcul economic și cibernetică economică.

Miercuri 4 aprilie, ora 19.00. Cursul : PSIHOLOGIA CREAȚIEI. Curentul creatologic. Expune Mihaela Roco, cercetător științific la Institutul de psihologie.

Joi 5 aprilie, ora 18.30. Cursul : FACTORI PRINCIPALI AI EXISTENȚEI UMANE. Expune prof. univ. dr. docent Marcela Pitiș, membru al Academiei de științe medicale. Urmează proiecții la epidiascop și un film artistic.

Vineri 6 aprilie, ora 17.30. Cursul : CULTURA COSMETICĂ. Procesul de hrănire, rehidratare și tonifiere. Expune Ecaterina Simionescu, cosmeticiană.

Vineri 6 aprilie, ora 19.00. STRUCTURA ARTISTICĂ A TALENTULUI ȘI PROCESUL DE CREAȚIE ACTORICEASCĂ. (Indicatorii psihologici ai talentului, factorii determinanți ai structurii artistice, disponibilitate și realizare, fenomenul compensării în creație, atitudini creative). Expune dr. Gh. Neacșu, de la Institutul de psihologie.

SALA DIN ȘOSEAUA KISELEFF NR. 1.

Miercuri 4 aprilie, ora 18.30. Cursul : DIN ISTORIA PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, A MIȘCĂRII REVOLUȚIONARE ȘI DEMOCRATICE DIN ROMÂNIA. (organizat în colaborare cu Cabinetul municipal de partid București, Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R., și U.T.C. — Comitetul municipal București). Contribuția tineretului revoluționar la lupta organizată de P.C.R. împotriva exploatării capitaliste. Expune conf. univ. dr. Constantin Mocanu. Urmează un film artistic.

Vineri 6 aprilie, ora 18.30. DREPT ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE. Încheierea cursului. Contribuția țării noastre la dreptul internațional. Instaurarea forței dreptului în locul dreptului forței (lecție deschisă). Expune dr. Aurel Cristescu. Urmează un film artistic.

SALA MUZEULUI DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, BD. 1848 NR. 2

Vineri 6 aprilie, ora 18.30. Cursul : TEORIA SISTEMELOR ȘI CIBERNETICA. Sisteme biologice. Expune dr. Liliana Deciu.

AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE, CALEA VICTORIEI NR. 38

Marți 3 aprilie, ora 17. Cursul : ȘTIINȚA CONDUCERII ȘI ORGANIZĂRII PRODUCȚIEI. Probleme actuale ale perfecționării planificării în țara noastră. Expune prof. univ. dr. Constantin Pintilie.

Joi 5 aprilie, ora 18.30. Ciclul : PROBLEME FUNDAMENTALE ALE FĂURIRII SOCIETĂȚII SOCIALISTE MULTILATERAL DEZVOLTATE. (Organizat în colaborare cu U.T.C. — Comitetul municipal București). Democrație socialistă; lărgirea continuă a democrației socialiste, factor primordial pentru manifestarea plenară a personalității umane. Expune Ion Constant Manoliu, vicepreședinte al Tribunalului Suprem al R.S. România. Urmează un film artistic.

VIZITA PREȘEDINTELUI REPUBLICII DEMOCRATICE SUDAN

(Urmare din pag. I)

De la intrarea în spațiul aerian al țării noastre, o escadrilă a aviației militare române a format o gardă de onoare aeronavei cu care a călătorit șeful statului sudanez.

Ora 15,00. La coborîrea din avion, președintele Gaafar Mohammed Nimeiri și soția, Buseina Nimeiri, sînt salutați cu cordialitate de președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu. Cei doi șefi de stat își string îndelung mîinile, se îmbrățișează cu căldură.

Șeful statului sudanez este însoțit de Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, Aby Bakr Osman Mohamed Jalih, secretar general la președinția republicii, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în M.A.E. al R. D. Sudan, general de brigadă Omar Mohammed El Tayeb, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului, de consilieri și experți.

Președintele Nicolae Ceaușescu prezintă oaspetelui oficialitățile române venite în întîmpinare.

În timp ce, în semn de salut, se trag 21 de salve de artilerie, sînt intonate imnurile de stat ale celor două țări. Cei doi șefi de stat trec apoi în revistă garda de onoare aliniată pe aeroport.

Ceremonialul primirii continuă cu prezentarea șefilor misiunilor diplomatice acreditați la București, precum și a celorlalte persoane oficiale române venite la aeroport.

Cei doi președinți primesc apoi defilarea gărzii de onoare.

Numeroși bucureșteni, aflați pe aeroport, aplaudă cu căldură, salută cu entuziasm pe cei doi șefi de stat, își manifestă bucuria de a avea ca oaspete pe reprezentantul poporului sudanez. Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Nimeiri răspund cu prietenie aclamațiilor, se fotografiază în mijlocul cetățenilor, care îi înconjoară cu multă dragoste. Președintelui sudanez, soției sale le sînt oferite buchete de flori.

Președintele Gaafar Mohammed Nimeiri și președintele Nicolae Ceaușescu iau loc într-o mașină deschisă, escortată de motocicliști, îndreptîndu-se spre reședința oficială rezervată oaspeților.

Pe traseul de la aeroport pînă în Capitală, ca și pe străzile orașului, mii și mii de bucureșteni salută cu căldură pe șefii celor două state, care răspund cu cordialitate manifestărilor de prietenie și stimă ale populației.

Aclamațiile celor veniți în întîmpinarea șefului statului sudanez, personalitate de seamă a vieții politice africane, exprimă simpatia și solidaritatea de care se bucură în rîndurile poporului român lupta poporului sudanez pentru consolidarea independenței și suveranității sale naționale, pentru dezvoltarea sa economică și socială

Între România și Sudan au fost statornicite bune relații, în interesul celor două popoare, întemeiate pe stimă și respect reciproc.

În cadrul relațiilor româno-sudaneze, un moment de deosebită însemnătate l-a constituit vizita făcută în Sudan, în urmă cu un an, de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, în cursul căreia au fost trasate noi căi pentru dezvoltarea cooperării româno-sudaneze în domeniile politic, economic, tehnico-științific și cultural.

Vizita pe care o face acum în România președintele Nimeiri va prilejui o continuare a rodnicului dialog început la Khartum între șefii celor două state, va contribui la dezvoltarea pe mai departe a relațiilor de prietenie și colaborare româno-sudaneze.

Vizită protocolară

Președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, și soția, Buseina Nimeiri, au făcut luni seara o vizită protocolară tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și tovarășei Elena Ceaușescu.

În fața Palatului Consiliului de Stat, o gardă militară a prezentat onorul.

La întîlnirea care a avut loc au asistat Florian Stoica, ambasadorul României la Khartum, și Tag Elsir Mohamed Abbas, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Democratice Sudan la București.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă cordialitate.

Dineu în onoarea președintelui Republicii Democratice Sudan

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au oferit luni, în saloanele Palatului Consiliului de Stat, un dineu oficial în onoarea președintelui Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, și a soției sale, Buseina Nimeiri.

La dineu au participat tovarășii Ilie Verdeț, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Ștefan Voitec, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, împreună cu soțiile, membri ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești și alte persoane oficiale.

Au luat parte Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, Aby Bakr Osman Mohamed Jalih, secretar general la Președinția Republicii, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în M.A.E. al R.D. Sudan, general de brigadă Omar Mohammed El Tayeb, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului, și celelalte persoane oficiale care-l însoțesc pe președintele Republicii Democratice Sudan în vizita pe care o întreprinde în țara noastră.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, au rostit toasturi.

Depunerea unei coroane de flori

Președintele Republicii Democratice Sudan, generalul Gaafar Mohammed Nimeiri, a depus, luni după-amiază, o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

Înaltul oaspete a fost însoțit de Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Florian Stoica, ambasadorul Republicii Socialiste România la Khartum, general-locotenent Constantin Popa, locțiitor al șefului Marelui Stat Major, Tudor Jianu, directorul protocolului din Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost de față personalitățile sudaneze care însoțesc pe oaspete în vizita sa.

La solemnitate au luat parte Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, general-colonel Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului apărării naționale și șef al Marelui Stat Major, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, generali și ofițeri superiori.

La sosire, pe platoul din fața monumentului, președintele Republicii Democratice Sudan a primit onorul gărzii militare. Au fost intonate imnurile de stat ale României și Sudanului.

După depunerea coroanei de flori, asistența a păstrat un moment de reculegere. A fost vizitată apoi rotonda monumentului.

Solemnitatea s-a încheiat cu defilarea gărzii de onoare.

(Agerpres)

INFORMAȚIA pe tot globul

ARGENTINA: Programul de guvernare al Frontului Justițialist

BUENOS AIRES 3 (Agerpres). — Frontul Justițialist de Eliberare — al cărui candidat, Hector J. Campora, a fost declarat oficial președinte ales al Argentinei — a dat publicității, la Buenos Aires, programul său de guvernare, elaborat de Consiliul tehnologic al frontului (consiliu de experți economiști n.n.)

Potrivit documentului, în prima etapă de guvernare, noul cabinet va urmări reconstrucția și restructurarea economiei naționale, în vederea instituirii controlului de stat asupra vieții economice argentiniene. În acest sens, **se vor naționaliza comerțul exterior, sistemul financiar-bancar, sectoarele de bază ale industriei, comerțului intern cu produse de primă necesitate, resursele energetice și miniere.** Pe plan social-economic, guvernul va urmări lichidarea șomajului, redistribuirea veniturilor în scopul ajutorării păturilor sărace ale societății argentiniene, reorientarea industriei spre producția de consum pentru populație, canalizarea unor resurse financiare spre construcția de locuințe accesibile maselor populare. Aceste măsuri, însoțite de planificarea economică centralizată — relevă programul Consiliului Tehnologic al Frontului Justițialist de Eliberare — sînt destinate să asigure edificarea unei economii independente subordonate intereselor poporului argentinian.

Camera Comunelor a adoptat proiectul de lege asupra menținerii ordinii în Ulster

LONDRA 3 (Agerpres). — Deputații Camerei Comunelor au adoptat ieri, de la prima lectură și fără dezbateri, proiectul de lege asupra menținerii ordinii în Ulster, care înlocuiește legea asupra puterilor speciale, în vigoare în Irlanda de Nord încă din 1922.

Agenția France Presse menționează că noua lege nu modifică, în mod esențial, caracterul deosebit de sever al dispozițiilor aplicate în Irlanda de Nord în ultimii 50 de ani. Scopul său principal este de a simplifica procedura de judecare a suspecților.

Inspirîndu-se din recomandările făcute în decembrie anul trecut de o comisie de anchetă prezidată de lordul Diplock, dispozițiile noii legi sînt concepute ca măsuri de urgență care nu trebuie să rămînă în vigoare mai mult de un an. Printre ele figurează extinderea capacității tribunalelor de a-i judeca și condamna pe minori, impunerea de restricții în ce privește acordarea libertății provizorii și judecarea inculpaților de către un singur magistrat. Se prevede, de asemenea, menținerea reglementării asupra internării preventive a suspecților.

In sudul Italiei

PLOI TORENȚIALE ȘI ALUNECĂRI DE TEREN

- **Victime și importante pagube materiale**
- **Elicopterul — singurul mijloc de legătură cu locuitorii a 200 comune, total izolate**

ROMA 3 (Agerpres). — Vremea nefavorabilă care s-a instalat, de mai bine de 48 de ore, în sudul Peninsulei Italice și în Sicilia, a provocat moartea a două persoane și importante pagube materiale. S-au produs numeroase alunecări de teren, datorită ploilor torențiale care acoperă vaste suprafețe. Circa 200 de comune sînt izolate în regiunea Calabria, comunicațiile efectuîndu-se cu ajutorul elicopterelor. Mai mult de 600 de familii din cele rămase fără locuință au fost evacuate. Restabilirea comunicațiilor telefonice și aprovizionarea cu apă rămîn primele probleme urgente de rezolvat.

31 de țări africane își precizează poziția față de Piața comună lărgită

KIGALI 3 (Agerpres). — Reprezentanți ai celor 19 țări africane francofone asociate la Piața comună (grupul de la Yaounde) și ai celor 12 țări africane anglofone, membre ale Commonwealth-ului, s-au întrunit, la 2 aprilie, în capitala Ruandei, pentru a discuta problema raporturilor viitoare dintre aceste state și „cei nouă". Reuniunea — prima între reprezentanții celor două grupuri — a fost propusă de delegații țărilor africane francofone la întîlnirea de la Nouakchott (Mauritania) din luna iunie 1972.

După cum relevă agenția France Presse, **părțile urmează să definească aspectul viitoarelor lor relații cu Piața comună lărgită și să realizeze un consens în această privință pînă la sfîrșitul anului în curs.**

Comunicatul publicat la încheierea reuniunii menționează că punctele de vedere ale celor două părți concordă asupra unui număr de probleme. Totodată, ele se angajează să-și continue consultările pentru coordonarea atitudinii față de raporturile cu C.E.E.

★

RABAT, 3 (Agerpres). — Oficiul marocan pentru comerț și export a hotărît „să sisteze în întregime, pînă la noi ordine, exporturile de produse citrice pe piețele țărilor membre ale Comunității Economice Europene — informează agenția France Presse. „ACEASTĂ DECIZIE, precizează sursele marocane, A FOST DICTATĂ DE DETERIORAREA CONTINUĂ A PREȚURILOR LA PRODUSELE CITRICE MAROCANE COMERCIALIZATE PE PIEȚELE TĂRILOR MEMBRE ALE C.E.E.". Marocul — au arătat surse oficiale din Rabat — care a adoptat o strategie comercială bazată pe o ofertă restrînsă și selectivă, este confruntat cu o piață vest-europeană suprasaturată ca urmare a importurilor masive de produse citrice de către C.E.E. din terțe țări și asistă la deteriorarea, în ansamblu, a prețurilor la produsele citrice în țările situate în bazinul Mării Mediterane.

LUXEMBURG 3 (Agerpres). — Miniștrii de externe ai țărilor membre ale Comunității Economice Europene, întruniți, luni, la Luxemburg, au căzut de acord să desemneze, temporar, acest oraș, ca sediu al Fondului European de Cooperare Monetară. Hotărîrea privind stabilirea definitivă a sediului acestui organism comunitar urmează să fie luată cel tîrziu pînă la 30 iunie 1973.

Deși textul adoptat în cadrul reuniunii nu precizează în mod clar alegerea Luxemburgului ca sediu permanent al F.E.C.M., majoritatea observatorilor apreciază că precedentul astfel creat corespunde, de fapt, unei hotărîri în favoarea Luxemburgului.

Senzațională descoperire la fostul sediu al Gestapoului din San Remo

● Un seif în ușa căruia naziștii au plantat — în 1945 — o bombă cu explozie întîrziată ; el ar conține liste cu numele colaboratorilor Gestapoului din regiunea San Remo și cele ale luptătorilor din Rezistență condamnați la moarte de fasciști

SAN REMO 3 (Agerpres). — Un seif de mărimea unui geamantan a fost descoperit într-o nișă a peretelui vilei Zirio, din San Remo, unde, în perioada celui de-al doilea război mondial, se afla sediul Gestapoului. Potrivit agenției Reuter, seiful ar conține numele colaboratorilor Gestapoului din regiunea San Remo, listele cu numele luptătorilor din Rezistență, condamnați la moarte, precum și numele partizanilor care au dispărut în perioada celui de-al doilea război mondial.

Gestapoul și-a stabilit cartierul general la vila Zirio din San Remo în anul 1943, torturînd și executînd în incinta ei, timp de 18 luni, numeroși luptători din Rezistență. Potrivit declarației unui fost deținut, în această vilă agenții Gestapoului au fixat la ușa seifului, cu puțin timp înaintea plecării lor, în 1945, o bombă cu explozie întîrziată. Înaintea plecării lor din localitate, a declarat acesta, gestapoviștii au zidit în perete seiful, luînd, în schimb, cu ei numeroase obiecte și documente.

Timp de 28 de ani de la terminarea războiului, vila Zirio a servit ca sediu al Administrației financiare din localitate.

Poliția din San Remo a făcut cunoscut că SEIFUL VA FI DESCHIS AZI, în prezența specialiștilor în dezamorsarea minelor și bombelor.

Dificultăți în Saint Gothard

(Urmare din pag. I)

de 16 322 m, era stabilit la 306 milioane franci elvețieni. Astăzi, cifra oscilează în jurul jumătății de miliard (mai precis : 30 de milioane pe kilometru).

De la un timp, constată „Tages Anzeiger" din Zürich, lucrările la cel mai lung tunel rutier din lume bat pasul pe loc. Pe versantul sudic al muntelui Saint-Gothard greutățile începutului par a fi depășite, însă pe cel nordic, deocamdată nu. Aici, tunelul principal măsoară acum numai 2 630 m, iar galeria de securitate 4 330 m ; în cursul ultimelor 12 luni s-a avansat doar cu cîteva sute de metri. Altfel spus, mai nimic.

● *Se cer credite suplimentare*

Una din societățile constructoare, A.G.N., (Arbeitsgemeinschaft Gothard — Strassentunnel Nord) cere insistent sporirea creditelor. Intrucît, susțin experții ei financiari, au apărut obstacole neprevăzute, nu atît de ordin geologic, cît mai ales în ceea ce privește mina de lucru. În primul rînd, salariile sînt insuficiente pentru a-i reține pe muncitori un timp mai îndelungat, astfel că, de la debutul lucrărilor, efectivul (aproximativ 200 de lucrători) s-a schimbat de șase ori. O fluctuație care, în limbajul antreprenorilor, s-ar traduce prin lipsă de personal calificat. Se adaugă apoi, printre altele, și exigențele cerute de securitatea muncii.

Pînă în toamna anului trecut, pentru a lua doar un singur exemplu, două foreze gigantice, acționate simultan, permiteau săparea rocilor trasînd astfel profilul viitorului tunel. Dar, în 12 septembrie, o prăvălire de pietre a curmat viața muncitorului italian Camillo Bassifer, în vîrstă de 25 de ani. Forezele au fost modificate, înaintîndu-se acum pe etape : mai întîi, în partea superioară, apoi se sapă porțiunea inferioară. Evident, s-a produs o încetinire a înaintării, înregistrîndu-se o rămînere în urmă față de grafic.

● *Precedentul San Bernardino*

Desigur, cererile întreprinderilor concesionare au fost imediat luate în studiu de autoritățile elvețiene, însă, în același timp, au început și reprosurile față de antreprenori, amintindu-se tot de o criză financiară, survenită în 1965, cu ocazia străpungerii tunelului San Bernardino. Și atunci ei amenințau cu oprirea lucrărilor în caz că exigențele lor suplimentare nu vor fi luate în considerație. În parte li s-a dat satisfacție, dar un litigiu de 15 milioane franci elvețieni se judecă și astăzi în fața Tribunalului federal.

La începutul lunii trecute, la Berna a avut loc o reuniune a tuturor părților interesate, căzîndu-se de acord doar asupra faptului că, la ora actuală, construcția tunelului se află în impas... Cît despre măsurile pentru depășirea lui, ele vor putea fi cunoscute abia peste o lună. Se așteaptă la acea dată răspunsuri la două întrebări : sînt justificate noile pretenții ale financiarilor ? Și ce măsuri tehnice se cer pentru terminarea tunelului cît mai repede posibil și la un cost minim ?

În ceea ce privește ultima chestiune, au și fost avansate două soluții. Prima se referă la introducerea de tehnică nouă, mai bine adaptată la condițiile particulare din Saint Gothard. Ea necesită, însă, și milioane suplimentare. A doua, propune săparea, nu numai din cele două extremități, ci și de la puțurile de aerisire. Dar și în acest caz sînt necesare tot... fonduri suplimentare.

O situație, se pare, deocamdată, greu de rezolvat. Unele propuneri cer timp, altele fonduri, pesa ce ar avea consecințe neplăcute asupra rețelei rutiere elvețiene.

PRESEDINTELE MEXICULUI, Luis Echeverria, a sosit, luni seara, la Manchester, venind din Canada. Vizita oficială de 4 zile a președintelui mexican începe, de fapt, azi, cînd vor avea loc și primele contacte cu reprezentanții guvernului englez.

PIERRE PAUL SCHWEITZER, directorul general al Fondului Monetar Internațional, a anunțat oficial că, o dată cu expirarea, la 31 august, a celui de-al doilea mandat al său, va părăsi Consiliul de Administrație al F.M.I. În luna septembrie, cînd va avea loc Adunarea Generală a F.M.I., va fi cunoscut succesorul lui Schweitzer, conform deciziei care va fi adoptată de Consiliul de Administrație, compus din 20 de membri.

O CANTITATE de 20 kg heroină, în valoare de 14 milioane dolari, la preț de piață, a fost capturată la aeroportul din San Francisco. Unul din traficanți a fost arestat.

EXPORTURILE SIRIEI au înregistrat, în anul 1972, o creștere de 324 milioane lire siriene comparativ cu anul precedent — informează o statistică a Ministerului Economiei de la Damasc.

Potrivit cifrelor, date publicității, în anul 1972 exporturile Siriei au totalizat 1 067 milioane lire față de 743 milioane în anul 1971. Sporul obținut reprezintă cea mai mare creștere din ultimele două decenii în domeniul exportului.

LA CENTRUL DE CONFERINȚE INTERNAȚIONALE de pe Avenue Kleber din Paris a avut loc, ieri seara, o nouă reuniune a Comisiei economice mixte R.D. Vietnam — S.U.A.

PARTIDUL UNIUNEA REPUBLICANĂ DEMOCRATICĂ l-a propus pe Juan Villalba, secretar general al partidului, drept candidat la funcția de președinte al Venezuelei, în alegerile care se vor desfășura în luna decembrie a.c. în țară. Congresul partidului, ale cărui lucrări s-au desfășurat la Caracas, s-a pronunțat pentru lichidarea exploatării Venezuelei și a bogățiilor ei naturale de către monopolurile nord-americane, pentru realizarea unei adevărate independențe a țării.

ÎN CAPITALA REPUBLICII DAHOMEY se desfășoară lucrările Comisiei economice a Consiliului Concordiei — organism regional african din care fac parte Nigerul, Volta Superioară, Coasta de Fildeș, Togo și Dahomey. Principala problemă înscrisă pe ordinea de zi a conferinței se referă la armonizarea politicii vamale și comerciale a țărilor membre ale acestui organism economic regional.

pe scurt

MINISTRUL EGIPTEAN AL APĂRĂRII, Ahmed Ismail Ali, și-a încheiat vizita la Damasc, unde a avut întrevederi cu președintele Siriei, Hafez Assad, cu ministrul sirian al apărării, generalul Mustafa Tlas, și cu alte oficialități. În cadrul convorbirilor au fost evocate probleme legate de evoluția situației din Orientul Apropiat în lumina ultimelor evenimente.

PURTĂTORUL DE CUVÎNT AL GUVERNULUI VEST-GERMAN, Rudiger von Wechmar, a anunțat, ieri, că vicecancelarul și ministrul afacerilor externe al Republicii Federale Germania, Walter Scheel, va efectua, între 18 și 25 mai, o vizită oficială în Egipt, Iordania și Liban.

WILLY BRANDT, cancelarul Republicii Federale Germania, va efectua, între 7 și 10 iunie, o vizită oficială în Israel, la invitația primului ministru, Golda Meir.

Grevă la „Renault"

PARIS 3 (Agerpres). — Conflictul care îi opune pe cei aproape 400 lucrători specializați, direcției Companiei „Renault" și care a dus la declanșarea unei greve tehnice, cu participarea a 7 000 de muncitori, rămîne în impas din cauză că nu au fost reluate negocierile pentru examinarea revendicărilor propuse de greviști.

Greva lucrătorilor specializați a fost declarată la 22 martie, iar, în semn de solidaritate, au fost declanșate acțiuni de protest la mai multe filiale ale companiei. Printre revendicările propuse de muncitori sînt înscrise trecerea la o gradație corespunzătoare a lucrătorilor specializați precum și eliminarea discriminărilor față de lucrătorii de origine străină.

● OPERA ROMÂNĂ anunță că spectacolul LAKMÉ de astăzi se amînă pentru o dată ce se va anunța ulterior.

AGERPRES ORA 12

DAKAR. — Leopold Sedar Senghor a depus jurămîntul de președinte al Republicii Senegal, inaugurînd cel de-al patrulea mandat ai său de șef al statului.

În următoarele zile, premierul Abdou Diouf va prezenta demisia guvernului său, constituit în urmă cu trei ani, pentru a da posibilitate președintelui Leopold Sedar Senghor să desemneze pe noul prim-ministru care să formeze viitorul cabinet.

RAWALPINDI. — Președintele Pakistanului, Zulfikar Ali Bhutto, a conferit cu liderii partidelor de opoziție — anunță agenția Reuter. Un comunicat oficial al guvernului pakistanez menționează că negocierile — care vizează depășirea impasului în care se află dezbaterile din Adunarea Națională pentru definitivarea constituției țării, ca urmare a boicotării lor de către deputații partidelor de opoziție — vor fi reluate mîine.

NEW YORK. — Cîteva sute de muncitori și salariați ai metroului din New York au declarat grevă după ce autoritățile au refuzat să satisfacă revendicările lor privind îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai. Greva a paralizat circulația pe liniile de metro din mai multe cartiere.

Conducerea sindicatului greviștilor a declarat că muncitorii și salariații vor continua acțiunile greviste pînă la satisfacerea revendicărilor.

TEATRE

CONCERT CORAL dat de corul Liceului Mihai Viteazul. Dirijor : Prof. Valeria Nica-Chirița — **Ateneul român,** ora 20.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio,** tel. 15.15.53, ora 20.

CEI ȘASE (Ion Dichiseanu, George Constantin, Val Săndulescu, Ștefan Iordache, Emil Hossu, Ion Bog, Migry Avram Nicolau, Marga Barbu, Cristina Tacoi) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru,** tel. 15.93.02, ora 19.30.

UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio,** tel. 12.44.16, ora 20.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vasilica Tastaman, C. Bălțărețu, Mihaela Buta) — **Teatrul de Comedie,** tel. 16.64.60 ora 20.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (Constantin Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic,** tel. 14.70.81, ora 19.30.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Corado Negreanu, Marga Anghelescu, Cornel Dumitraș, Petre Paulhoffer, Ion Vîlcu, Ileana Cernat, Iulian Necșulescu) — **Teatrul Giulești,** tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache, Trio Caban) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy,** tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA ! (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristina Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174,** tel. 15.04.18, ora 19.30.

SICILIANA (Dem. Rădulescu, Stelian Cremenciuc, Sanda Maria Dandu, Coca Gheorghiu, Constantin Răschitor, Dimitrie Dunea, Cristina Deleanu, Iulian Marinescu, Eugen Petrescu, Dodo Iconomu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45, ora 19.30.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București",** telefon 11.01.20, orele 17.30, 19.30.

MEMENTO

CINEMATOGRAFE

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Central** (14.12.24) — 10, 12, 14, 16, 18, 20.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — **Lumina** (16.23.35) — 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.15.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

COWBOY — **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Excelsior** (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 : **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

IAKOV BOGOMOLOV — **Viitorul** (11.46.03) — 15.30, 18, 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45 ; **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ATENTATUL — **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂSUNA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15

ORGANIZAȚIA — **Griviței** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Aurora** (35.04.66) 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BAMBI (9—18 în continuare) ; PROGRAM DE DOCUMENTARE (20.15) — **Timpuri Noi** — (15.61.10).

ZESTREA — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Dacia** (16.26.10) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EXPLOZIA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

SALVAREA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA (15.30, 18) ; PESCĂRUȘUL (20.15) — **Unirea** (17.10.21).

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Munca** (21.50.97) — 15, 18, 20.

MAREA EVADARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

FATA — 16.30 ; LEGĂTURA — 18.30, 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 47-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională.
18.40 Universitatea T.V.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Țara mea cu viers de foc" de Aurel Giroveanu, pe versuri de Hary Negrin. Interpretează Ana Lăcătușu.
20.05 Avanpremieră.
20.10 Reflector.
20.25 Desene animate.
20.35 Seară de teatru : Fără cascadori de Mircea Radu Iacoban.
22.00 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Seară de balet. Premieră T.V. : Omagiu lui Brâncuși.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 47-a.
9.30 Micii meșteri mari.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Azi, sărbătoarea Republicii Populare Ungare. „Primăvara" — film documentar, producție a studiourilor din R. P. Ungară.
10.50 Film serial. Pe urmele lui Capija. Producție a Televiziunii iugoslave.
11.50 La ordinea zilei. Azi, județul Sălaj (reluare).
12.05 Revista literar-artistică TV. (reluare).
13.05 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Bibl[illegible] municipală

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6095 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 4 aprilie 1973

VIZITA OFICIALĂ A PREȘEDINTELUI GAAFAR MOHAMMED NIMEIRI

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și șeful statului sudanez întîmpinați, pretutindeni în Capitală, cu simpatie și căldură

În cursul dimineții zilei de marți, 3 aprilie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, și soția sa, Buseina Nimeiri, au făcut o vizită în Capitală.

Cei doi șefi de stat au fost însoțiți de tovarășii Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, și alte persoane oficiale române. De asemenea, la vizita în Capitală au luat parte Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, și alte persoane oficiale sudaneze care îl însoțesc pe președintele Nimeiri.

Întreaga vizită în Capitală, cu deosebire uzina „23 August" și întreprinderea „Tricodava", cartierele Titan și Drumul Taberei au constituit repere reprezentative pentru dezvoltarea economică și social-culturală a țării noastre, oferind solilor poporului sudanez prieten posibilitatea de a cunoaște direct, la fața locului, viața, munca și preocupările poporului român pentru înflorirea multilaterală a patriei și ridicarea nivelului său de viață.

În acest context, primul complex urbanistic vizitat — cartierul Titan — a oferit o imagine sintetică pentru înfățișarea de astăzi a Bucureștiului. La intersecția bulevardelor Leontin Sălăjan și Baba Novac, tovarășul Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri sînt înconjurați cu multă căldură de un mare număr de bucureșteni. Urările „Bine ați venit, stimați oaspeți", „Trăiască pacea și prietenia între popoare" exprimă sentimentele cu care sînt întîmpinați reprezentanții poporului sudanez.

În fața unei machete, arhitectul-șef al orașului, Tiberiu Ricci, prezintă diferite microraioane, zonele social-culturale și comerciale, parcurile și grădinile ce definesc acest complex de peste 200 000 de locuitori. Evoluția cartierului ilustrează pregnant modul cum este materializată grija partidului și

(Continuare în pag. a IV-a)

Prospectarea științifică a pieței – cale sigură de optimizare a exporturilor

● DINAMICĂ GRĂITOARE — FAȚĂ DE 1972, UN SPOR DE 50 LA SUTĂ ● PRODUCĂTORII LA MASA TRATATIVELOR COMERCIALE. ● DE LA STUDIUL CONJUNCTURII, PÎNĂ LA ORGANIZAREA SERVICE-URILOR — MĂSURI ANGAJÎND TOȚI FACTORII RESPONSABILI ● ROLUL DINAMIZATOR AL NOII STRUCTURI ORGANIZATORICE.

O problemă deosebit de importantă pentru perfecționarea activității de comerț exterior o constituie cunoașterea temeinică a pieței, sub toate aspectele ei. Într-adevăr, vînzarea produselor, menținerea partenerilor externi și atragerea altora sînt de neconceput fără studierea dimensiunilor și evoluției cererii și ofertei în ansamblu, sau pentru anumite mărfuri. Ce relevă în acest sens activitatea de comerț exterior desfășurată într-un sector important al industriei constructoare de mașini, acela al utilajelor și mașinilor agricole?

— **De la bun început — ne-a spus tov. Paul Niculescu, director al IMAGREX (Import mașini agricole — export — direcție de export din cadrul Centralei industriale de autovehicule, tractoare și mașini agricole) — vreau să subliniez importanța pe care o are legătura permanentă între**

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

Viorica Cristea de la Secția marochinărie a Întreprinderii „Flacăra Roșie" realizează produse de calitate, depășind lunar sarcinile de plan cu 8—10 la sută.

ZIARELE DE DIMINEAȚĂ PUBLICĂ:

Interviul acordat de președintele Consiliului de Stat, NICOLAE CEAUȘESCU, unui grup de ziariști olandezi

Bilanț

...Acum, cînd soarele înfioară sevele și atrage magnetic, spre vechile cuiburi, zborul păsărilor migratoare, gîndul refuză retrospectiva.

...Și, totuși, în urmă cu numai două săptămîni, într-o bărbătească duminică în haină de lucru, reușeam — minuind harnic lopeți și tîrnăcoape, lucrînd în schimburi prelungite, sau zeci de ore pe tractoare și buldozere, punînd umărul pentru a debloca locomotive prizoniere nămeților — să „deschidem porțile primăverii bucureștene". Porțile ferecate de viscol, ale unui anotimp pentru care trebuie să ne bucurăm și altfel. **Cu simțămîntul operei tale,** și sper că afirmația nu va leza orgoliul frumoasei ce se numește Primăvară.

Iată de ce, acum cînd soarele înfioară sevele și bate în ceasul secret al cocorilor și rîndunicilor era reîntoarcerii, acum cînd lopețile au rămas doar în amintirea palmelor aspre, să ne mai oprim gîndul — ultima oară — asupra acelor zile de efort și veghe, de bărbătească îndîrjire. Și, pentru a nu contrazice prea categoric cursul firesc al lucrurilor, să luăm ca reper, de pildă, acest bilanț trimestrial

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a III-a)

Apropo de...

Omenie

OCTAV PANCU-IAȘI

Duminicile puștiului care, la internat, așteaptă să apară cineva de acasă cu răspunsuri la chinuitoarele lui întrebări: Mama mi-a făcut gogoși? Bicicleta n-a ruginit? Doarme cineva pe puișorul meu de pernă?

Duminicile puștiului care, la internat, așteaptă să apară cineva de acasă și nu apare nimeni...

Zilele tînărului ostaș care așteaptă o scrisoare de la „o fată", fată care a plîns în gară. în ziua plecării lui la armată și i-a dăruit o poză cu dedicația „a ta pe vecie"...

Zilele tînărului ostaș care așteaptă o scrisoare — și scrisoarea nu mai vine...

Serile bătrînului pensionar, rămas singur dintr-un motiv pe care nu și-l mai amintește sau, dimpotrivă, nu-l mai poate uita, atent la fiecare zgomot, sperînd că măcar unul dintre ele va fi bătaia în ușă a unui vecin aducînd întrebarea: — N-ai nevoie de ceva? Pot să te ajut cu ceva?

(Continuare în pag. a III-a)

ORAȘUL NOSTRU — O GRĂDINĂ

Tradiție, tinerețe, perspectivă

Specialiștii în materie afirmă că un hectar de suprafață înverzită înseamnă 900 kg de bioxid de carbon absorbit și 600 kg de oxigen eliberat. Un calcul elementar demonstrează astfel că, spre exemplu, numai grădina Cișmigiu furnizează în 12 ore o cantitate de 10 200 kg de oxigen, iar parcul Herăstrău peste 100 000 kg, purificînd aerul, absorbind o cantitate totală de peste 180 000 kg bioxid de carbon. Gîndindu-ne la cîte grădini, parcuri, spații verzi are Bucureștiul și augmentînd proporțional cifrele respective ne dăm seama ce înseamnă pentru sănătatea cetății și a locuitorilor săi arborii, arbuștii, florile, cît de necesare sînt, cît de vitale — am putea spune. Ca să nu mai vorbim de funcția estetică...

Dar pomii de rod? Acele fructe ale pămîntului izvorîte din iubirea tainică a sevelor. Nu numai de imaculatul florilor primăverii, ci și de aroma rodului lor din toamnă avem nevoie. Și apoi, nu cred să existe flori mai frumoase decît floarea de măr, de cais, de cireș...

Discutam, în aceste zile ale amplei acțiuni de plantare a pomilor, cu tov. Nicolae Dălescu, directorul Direcției de drumuri și spații verzi a C.P.M.B. Am regăsit, în convorbirea noastră, cîteva lucruri, cîteva idei, care mă frămîntaseră în ultimele zile: de unde izvorăște aceastâ

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Horticultorii

Să ne gîndim o clipă la mișcarea mîinii aceleia aspre a muncitorului de la spațiile verzi, în zilele acestea cînd am devenit cu toții, pentru cîteva ceasuri, grădinari. Ar fi nedrept să nu amintim de acești statornici îndrăgostiți ai florilor și sevelor pulsînd în trunchiurile arborilor acum, cînd primăvara, plenitudinea soarelui, ne-au chemat pe șantierele orașului-grădină, spre a-i dărui noi oaze de verdeață, pentru a ne dărui nouă, în primul rînd, mai multe curcubeie de flori și fîntîni de iarbă

Să ne gîndim la mișcarea mîinii, repetată în milioane de gesturi aidoma, a celui care pune planta, floarea, trandafirul în pămînt, la spinarea lui îndoită, la fruntea lui îmbrobonată de sudoare, și toate acestea pentru destinderea noastră.

Să ne amintim de sutele de muncitori grădinari acum, cînd, alături de ei am învățat să iubim și să prețuim, poate mai mult ca altădată, pomii de rod, arborii, arbuștii, florile..

Telexul primăverii

● Astăzi și în zilele următoare în sectorul 1 se vor planta 150 de arbori cu balot — ornamentali — pe bulevardul Expoziției, în cartierul Domenii, pe șoseaua Străulești. Totodată, vor fi livrați cetățenilor încă 1000 de pomi fructiferi.

● Se lucrează în parcurile-păduri din jurul orașului la amenajarea unor umbrare, adăposturi pentru ploaie, mese și scaune rustice făcute din bușteni, platforme de joacă pentru copii și ringuri de dans.

● Fiecare arteră de penetrație în Capitală va dobîndi o notă personală. Astfel, s-au executat și se execută lucrări pe șoselele dinspre Alexandria, Pitești, Voluntari, Chitila, Otopeni: plantații de aliniament cu arbori de talie mare, garduri vii, plantații de arbuști decorativi cu înflorire eșalonată. Sîntem convinși că nu va fi uitat nici... mărul de lîngă drum.

● Toate florile din București își vor trimite mesagerii la Expoflora '73. Spre deosebire de ceilalți ani, aceasta se va deschide spre sfîrșitul lunii aprilie și își va închide porțile toamna tîrziu.

● Din inițiativa pionierilor și uteciștilor din blocurile Magheru 7—9 se va amenaja un teren de joacă și s-a trecut, de asemenea, la plantarea unor arbori și arbuști. Tinerii și tinerețea grădinilor!

M. B.

Circulația circularelor inutile sau... formă fără fond

● Cînd birocrația „se face că muncește", tot birocrație se cheamă ● Adresele stereotipe, vorbăria goală nu pot înlocui munca practică din unitățile de deservire

Să ne închipuim, stimați cititori, că v-ați afla în posesia unei adrese cu următorul conținut: „Instrucțiuni privind circulația pe trotuare. Se recomandă ca fiecare pieton să folosească, în vederea mersului, ambele picioare, pe care le va ridica unul cîte unul, adică stîngul, respectiv dreptul"... Desigur, absurdul unor asemenea „precizări" nu are nevoie de alte comentarii. Și totuși, chiar dacă nu într-o formă atît de brutală, jocul steril al hîrtiilor — de astă-dată reale — naște, uneori, autentice mostre de perfectă inutilitate, care ar putea provoca un hohot de rîs, dacă nu te-ai gîndi că măldărele de vorbe goale încorporează „activitatea" unor salariați, retribuiți concret din buzunarul statului, adică prin contribuția fiecăruia dintre noi.

Desigur, avem în vedere nu orice fel de hîrtii, nu orice fel de instrucțiuni, ci acelea în care „forma" este cu totul lipsită de „fond" nefăcînd altceva decît să întrețină o corespondență parazitară. Referindu-ne, concret, la schimbul de adrese dintre unitățile de alimentație publică și forurile lor tutelare, subliniem că am întîlnit și unele instrucțiuni, fără îndoială, necesare pentru buna desfășurare a muncii. Este, de altfel, normal ca un anumit volum al activității administrative să fie reprezentat prin note scrise, adrese, instrucțiuni etc. Cu condiția, la fel de

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

„Copilăria e o trăire de vis edenic, de dulce confuzie între real și imaginar, joc și capricii, tristețe și bucurie...". *Șatul vacanței, cu elevii comandanți de unitate din școlile sectorului 1.*

DE MÎINE Vacanța elevilor

Am asistat, deunăzi, la o consfătuire inedită, în care participanții la dezbateri erau pionieri, comandanți de unități și de detașamente din școlile sectorului 1. Tema pusă în discuție: **organizarea de către copii, pentru copii, a vacanței de primăvară.** Este un mod original de a privi vacanța celor mici, de a oferi beneficiarilor repausului de primăvară acțiuni în funcție de preocupări, dorințe, vîrstă, clase și tipuri de școli. Elevul **Dan Apostol,** de la Școala generală nr. 11, vorbea despre preferințele colegilor lui de a organiza, în perioada de vacanță, cîteva excursii tematice, la casele memoriale din Ploiești, Cîmpina, Bușteni, Cîmpulung, Tîrgoviște, spre a cunoaște locurile în care au trăit și creat

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

● *Azi, la casa de cultură a sectorului 1 ora 18, pagini de istorie a patriei. Tema: „Harta Țării românești a stolnicului C. Cantacuzino și Descrierea Moldovei a lui D. Cantemir — documente de o excepțională valoare istorică" Prezintă, prof. Panait I. Panait*

Accesibilitatea limbajului plastic

Red.: Ce înseamnă, după părerea dv., accesibilitatea limbajului plastic? Care sînt trăsăturile fenomenului de receptare a operei de artă?

Adrian Petringenaru: Cînd vorbim despre **accesibilitate,** trebuie să ne amintim în primul rînd că arta este un limbaj prin care se comunică de la suflet la suflet, de la cineva — autorul, la altcineva — privitorul sau spectatorul. Un asemenea „scris al sufletului" (realizat cu ajutorul culorilor, liniilor, volumelor etc.) nu poate fi accesibil decît dacă îl cunoști alfabetul. Datoria privitorului este aceea de a se familiariza cu acest alfabet și de a încerca să și-l îmbogățească. Datoria artistului este aceea de a se folosi cînstit de mijloacele acestui „limbaj special" care este arta pentru **a spune** și nu pentru **a înlocui** cu ele așteptatele spuse ale sufletului.

Lia Szasz: Într-adevăr, limbajul plastic înseamnă transmiterea unei gîndiri, a unui mesaj într-o formă specifică artei. Se poate întîmpla ca ideile, gîndurile artistului să nu poată fi recepționate imediat de public, deoarece elementele noi ale limbajului au nevoie de timp pentru

Ion Holt

(Continuare în pag. a II-a)

Masa rotundă a INFORMAȚIEI

Participă: **Lia Szasz,** artist plastic; **Elena Cenușă,** studentă; **Adrian Petringenaru,** critic; **Teodor Micle,** jurist.

Buletin meteorologic

Institutul meteorologic comunică: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 22 de grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme rece. Cerul va fi mai mult acoperit. Temporar va ploua. Vînt cu intensificări. Temperatura aerului va continua să scadă, minima va fi cuprinsă între 1 și 3 grade, iar maxima între 6 și 8 grade.

Fîntînile orașului își alătură și ele cîntul marii simfonii a primăverii...

INFORMAȚIA **PE TOT GLOBUL**

Ritmuri socialiste

● **Însemnări de călătorie din R. P. Ungară**

Un modern autocar „Ikarus" ne așteaptă în fața elegantului hotel „Royal" din Budapesta. Pentru astăzi, gazdele ne-au propus o excursie către Székesfehérvár și apoi, mai departe, spre Balaton.

Străbatem arterele capitalei, strecurîndu-ne printre șirurile de autovehicule, care ne amintesc că indicele de motorizare cunoaște aici, în ultimul timp, o ascensiune accentuată. După ce depășim centura orașului, trecînd de ultimele blocuri noi, de zona industrială.

Petru Calapodescu

(Continuare în pag. a IV-a)

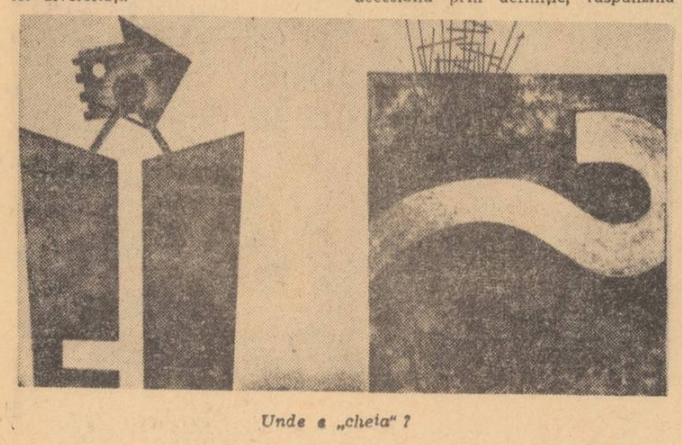
INFORMAȚIA artă • literatură

Accesibilitatea limbajului plastic

(Urmare din pag. I)

a fi înțeles. În ceea ce privește receptarea, marele rol îl are — după părerea mea — educația estetică a publicului. Fiecare înțelege și iubește acel ceva cu care a fost obișnuit. De aceea, răspunderea oamenilor aleși să se ocupe de crearea universului estetic al unei epoci este imensă, căci prin el influențăm însăși conștiința oamenilor.

Elena Cenușă — Cred că accesibilitatea este un atribut ce se acordă operei de artă în legătură cu gradul de receptare al publicului contemporan ei. Din acest punct de vedere, publicul trebuie diferențiat după nivelul de cultură. O operă este accesibilă atunci cînd se adresează acestei diversități.



Unde e „cheia" ?

Teodor Micle — Opera care „merge" la sufletul omului este, într-adevăr, înțeleasă, poate fi explicată. Totul depinde de oameni. Accesibilitatea, cred eu, ar trebui să se confunde cu necesitatea de a vedea, de a trece prin inimă, prin rațiune, ceea ce vezi. Dar, din păcate, nu se face suficient pentru educația estetică a publicului.

Red. : Indeobște, operele realiste s-au impus ca valori autentice...

Lia Szasz : Realismul, după părerea mea, este o gîndire ce reflectă fenomenul vieții și al naturii de pe o poziție atotcuprinzătoare, de sinteză. Este normal ca opera creată în această concepție să fie accesibilă, ea corespunzînd cu legile fundamentale ale gîndirii omenești. O operă amorfă, de contraziceri interioare, nu emite nimic, deci nu poate comunica, nu poate fi accesibilă.

Adrian Petringenaru : Cred că în momentul de față e nevoie de o recunoaștere mai generală din partea oamenilor de artă a faptului că efortul de comunicare face parte din cel de creație, că puterea de comunicare face parte din cea de creație. Subiectul unei lucrări nu a dat niciodată singur valoarea ei. Dar subiectul constituia, printre altele, o punte de comunicare care nu este unica posibilă! Aș vrea să atrag atenția asupra necesității ca, ori de cîte ori artistul renunță la o asemenea posibilitate, să-i găsească un echivalent.

Red. : Tehnicile, stilurile, modernitatea, „moda" — creează toate acestea opere accesibile ?

Lia Szasz : O operă modernă este accesibilă prin definiție, răspunzînd gustului epocii și idealului ei de frumos. Moda însă are o viață scurtă, făcînd loc altei mode. A se înscrie în contemporaneitate este calitatea ce trebuie să o aibă opera de artă adevărată. Contemporaneitatea reprezintă gîndurile avansate, progresul unei epoci, frămîntarea, scînteia minții omenești.

Elena Cenușă: Dacă uneori în expozițiile noastre apar opere moderne, ar trebui să le privim încercînd să ni le facem familiare. De aici, socot că putem desprinde una dintre trăsăturile cele mai importante ale accesibilității, ale fenomenului de receptare: permanenta deschidere spre nou.

Adrian Petringenaru : În legile proprii ale fiecărui stil, o operă de artă adevărată impune prin ceva oricărui privitor. Acest **ceva** poate fi dat de implicațiile filozofice, sociale și morale — care depășesc calitățile pur estetice —, poate fi dat de deosebita actualitate a lucrării, de forța ei de șoc sau, dimpotrivă, de subtila ei capacitate de însinuare.

Teodor Micle : În acest „ceva" eu aș vedea raportul dintre estetic și mesaj. O operă este accesibilă cînd omul o înțelege în frumusețile ei artistice și recepționează mesajul acesteia. Din acest punct de vedere, consider că arta românească contemporană a făcut pași uriași, s-a legat mai strîns de viață, tinzînd să intre în universalitate, căutînd să exprime prefacerile din țara noastră. Contactul nemijlocit cu publicul o face mai combativă, mai eficientă, mai iubită, mai înțeleasă ca oricînd.

★

Semnificația celor spuse mai sus de invitații noștri îndeamnă la îmbunătățirea substanțială a acțiunilor prin care se face tot mai cunoscută arta contemporană românească, educarea gustului estetic al publicului larg. Imperative la care creatorii înșiși au datoria să mediteze, cu mai multă rîvnă, la care forurile de specialitate pot și trebuie să răspundă și pe viitor cu maximă promptitudine.

„Spectacolul artelor"

Consiliul sindicatelor din sectorul 3 — în colaborare cu Uniunea artiștilor plastici și cu alte instituții artistice din Capitală — organizează la **Clubul uzinelor „Republica"** (joi 5 aprilie, ora 15.30), un **spectacol dedicat fruntașilor în întrecerea socialistă.** Participă artiști ai Operei române — Magda Ianculescu, Nicolae Florei, Magdalena Popa, Ileana Iliescu, Lela Cincu, Magdalena Cononovici, Pompei Hărășteanu, Cristina Hamel, Amatto Checiulescu ș.a. — actori ai Teatrului Național și ai Teatrului Mic — Elena Sereda, Emil Liptac, Gh. Cozorici, Mitzura Arghezi, Vasile Nițulescu — precum și poeții Ștefan Augustin Doinaș și Mircea Dinescu. Cu acest prilej, va avea loc vernisajul unei **expoziții de artă contemporană** în care vor expune : **Alexandru Ciucurencu, Constantin Piliuță, Traian Brădean, Ion Pacea, Virgil Mitu, Aurel Nedel, Iacob Lazăr, Petre Dumitrescu, Mircea Ștefănescu, Aurelian Folea** (va vorbi criticul **Adrian Petringenaru**).

● AZI, la ora 19, la librăria „M. Sadoveanu", din bd. Magheru nr. 6, are loc întîlnirea cu prozatorul **Nicolae Damian,** autorul romanului **„Pribegi noi visam".** Vorbește criticul **Mircea Iorgulescu.**

● Cercul de paleoastronautică invită pe studenți la dialogul pe care îl va susține mîine, începînd de la orele 20,30, în sala II a Casei de cultură a studenților „Grigore Preoteasa", scriitorul **Victor Kernbach,** pe tema unor posibile civilizații extraterestre, ale căror urme sînt descifrate în inscripții și picturi murale.

● Consiliul sindicatelor din Centrul universitar București, în colaborare cu Casa universitarilor, organizează, mîine 5 aprilie ora 18.30, o manifestare cultural-educativă în cadrul căreia prof. dr. **George Văideanu,** directorul Institutului de științe pedagogice, va vorbi despre **„Personalitatea educatorului în învățămîntul superior și importanța pregătirii lui pedagogice".** Va urma filmul „Domnului profesor, cu dragoste".

Pe ecrane

Atentatul

Filmul politic și-a căpătat, prin cîteva reușite de prestigiu din ultima vreme, un statut propriu extrem de exact delimitat în contextul diverselor genuri cinematografice. Publicul a resimțit nevoia acestui gen și l-a adoptat cu spontaneitate.

Menționăm că în majoritatea cazurilor, miezul peliculelor politice nu l-a constituit dezbaterea în sine, ci crima politică, modul brutal de a rezolva dilemele sau situații critice de anvergură socială. Realizatorii au împrumutat adesea mijloacele și metodele filmului polițist, în investigare, în dorința lor de a desprinde esența politică din învelișul pur judiciar. Este și cazul „Atentatului" lui Yves Boisset, care transformă reconstituirea asasinării unui lider progresist arab de către forțele reacționare din țara sa, cu sprijinul unor instituții guvernamentale ale altor țări, într-un veritabil film polițist. Ni se dezvăluie aici un fantastic joc al intereselor politice, un angrenaj greu de imaginat în complexitatea sa, care strivește cu cinism și cu o ușurință dezarmantă pe cel care ar încerca să i se opună. Servindu-se de o întreagă galerie de mari actori — Gian Maria Volonté, Michel Piccoli, Jean Louis Trintignant, Jean Seberg — regizorul transferă uneori ponderea dezbaterii din categoria noțiunilor și argumentelor politice, în cea a mecanismului strict polițienesc al acțiunii.

Octavian Andronic

Țara sălbatică

Din solul roșiatic și arid al Vestului sălbatic a „rodit", în timp, o adevărată industrie cinematografică. O industrie care a exploatat cu maximum de eficacitate cîteva elemente-bază ale ținuturilor ce începeau a fi introduse în circuitul social în urmă cu mai bine de un secol. Din această categorie, care a grefat pe canavaua unor aventuri „ca-n filme" concluzii aproape întotdeauna moralizatoare, face parte și „Țara sălbatică", producție color a studiourilor Walt Disney. Chiar dacă aceasta nu s-a dovedit în măsură să asigure legalitatea, care rămîne, în cele din urmă, tot pe seama puștii. Este, în mare, o lecție, despre Vest, despre oamenii răi și oamenii buni și, mai ales, despre istoria dură a colonizării sale. Năpăstuiții au meritul de a fi adus, pentru prima dată, legea în țara sălbatică. Chiar dacă aceasta nu s-a dovedit în măsură să asigure legalitatea, care rămîne, în cele din urmă, tot pe seama puștii. Este, în mare, o lecție, despre Vest, despre oamenii răi și oamenii buni și, mai ales, despre istoria dură a colonizării sale.

Avanpremiera T.V.

● **D. I. SUCHIANU despre „Cetățeanul Kane"**

Astă-seară telecinemateca inaugurează un nou ciclu: „Filme mari — genuri cinematografice diferite". Drumul îl va deschide o peliculă celebră a lui Orson Welles, „Cetățeanul Kane", în premieră pe țară pe micul ecran. L-am rugat pe „decanul" criticii românești de film, maestrul D. I. Suchianu, să comenteze, acest film :

— Nu în această peliculă, din 1940, trebuie căutat marele Orson Welles, ci în filmele care au urmat și care au dat mai multă consistență și frumusețe însăși ideii din „Cetățeanul Kane". Idee aici imperfectă : un mare magnat moare. Patruzeci de gazetari caută să-i descopere biografia. Absurd. Biografiile marilor vedete politico-financiare sînt prin definiție arhicunoscute de presă. Apoi, după o lungă cercetare, se mai descoperă și că șeful avusese o copilărie înăbușită. Ei, și? — va zice spectatorul.

Ca inovații tehnice, se semnalează flash-back-ul (întoarcerea în trecut) și sondarea în profunzime a cîmpului fotografic. Ambele procedee erau masiv practicate și mai înainte. Atunci, ce rămîne din acest film? Rămîne mai întîi ideea de a reconstitui viața unui om prin patruzeci de martori diferiți. Rămîne apoi exuberanța barocă și explozivă, bogăția abil dezordonată a secvențelor. În schimb, nu rămîne nimic din elementul cancan, din portretul satiric al lui Hearst, marele magnat al presei americane cu care Welles nu era deloc în relații cordiale. În tot cazul, deși filmul e depășit (depășit mai ales de Welles însuși), ar fi o greșeală ca cineva să nu-l vadă.

● **Pentru iubitorii balonului rotund.**

După o recomandare — autorizată — pentru cinefili, iată, și o alta, pentru microbiști : înregistrarea întîlnirii de fotbal dintre reprezentativele Bulgariei și Uniunii Sovietice. Mai exact, a unor aspecte din repriza întîi și a reprizei a doua integral. Nu desconspirăm scorul.

— o —

Microproducția — corolar al cercetării științifice

Interlocutor : **dr. GHEORGHE ȘORODOC, șef de sector la Institutul de virusologie „Ștefan S. Nicolau"**

— Axat, ani de-a rîndul, mai ales pe cercetări cu caracter fundamental, Institutul de virusologie și-a reorientat întreaga activitate o dată cu înființarea Academiei de științe medicale (și trecerea noastră în cadrul acesteia), lărgind frontul investigațiilor prin abordarea unor studii aplicative. Atît conducerea institutului cît și întreg corpul de cercetători, înțelegînd să aducă o contribuție cît mai substanțială la soluționarea unor probleme de virusologie aferente domeniului de sănătate publică, au depus un considerabil interes — materializat în realizarea unor produse bibliografice necesare diagnosticului de laborator și chiar profilaxiei specifice unor viroze. Astfel, desfășurăm în prezent o bogată activitate de microproducție.

Rep. : Să considerăm aici și numărul important de invenții și inovații concretizate de către colegii dv. într-un volum apreciabil de sortimente ce se produc în momentul de față...

— Pornind de la un număr relativ redus de produse pentru diagnostic viral, diversitatea acestora a crescut progresiv, ajungîndu-se ca în anul 1972 să fie fabricate 29 sortimente biologice de diagnostic. Aș semnala antigenele și serurile pentru diagnosticul rujeolei, gripei, infecțiilor paragripale și a celor provocate de virusul sincițial respirator, al encefalitelor, herpesului, oreionului etc. (încă 8 produse noi sînt în prezent finalizate). Realizăm, de asemenea, tipuri variate de culturi — printre care aș aminti pe cele legate de antigenul Australia (cu rol important în hepatite).

Rep. : Ce produse cu caracter profilactic materializați ?

— Numai în 1972 s-au produs și folosit în diverse unități din țară o sută mii doze de vaccin gripal inactivat, administrabil pe cale nazală, care a dat deplină satisfacție ; citățm, totodată, producerea vaccinului rujeolos pentru copii, a vaccinului

academica

contra oreionului și avem speranța realizării și aplicării unui vaccin pararickettsian (cu utilizare și în zootehnie).

Rep. : Există concretizat un sistem de colaborare cu catedrele din învățămîntul superior ?

— Lucrînd nemijlocit în institut, membrii Catedrei de inframicrobiologie (virusologie) din Institutul medico-farmaceutic București au adus o deosebită contribuție atît la munca de cercetare cît și la cea de microproducție ; totodată, s-a extins mult această colaborare prin cursurile de perfecționare și specializare a medicilor. Succesele obținute în cadrul modalităților de integrare a cercetării cu învățămîntul superior, au permis crearea unor noi baze de colaborare, la ora actuală conexarea activității noastre cu cea a specialiștilor din I.M.F. fiind în continuă dezvoltare.

Rep. : Sistemul de microproducție a contribuit desigur și la amplificarea relațiilor contractuale ale institutului...

— Toate produsele de diagnostic sînt livrate, la cerere, diferitelor unități ale Ministerului Sănătății, laboratoarelor veterinare, și avem satisfacția să constatăm cum atît numărul cît și cantitatea cererilor au crescut an de an, ceea ce, cred eu, atestă valoarea sortimentelor. Avem dorința ca în viitor să și exportăm unele din produsele noastre.

Roxana Costache-Gindu

Cronica vieții de organizație

Astăzi, răspund la întrebările noastre comuniști din atelierul strungărie al U.M.M.R. „Grivița roșie"

- **La cinci luni după alegeri, cum apreciați activitatea organizației de bază din care faceți parte ?**
- **Considerați că noul birou și-a găsit un stil propriu în munca politico-organizatorică ce o desfășoară ?**

ION ANGHEL

Ideile noastre au început să capete o valoare concretă

— Aprecierea trebuie privită — după părerea mea — într-un context mai larg. Firește că un grup de comuniști poate da activității unei organizații de bază un plus de personalitate, de eficiență chiar (și noul birou ales de noi în noiembrie, anul trecut, s-a străduit să realizeze acest lucru), în măsura în care acțiunile întreprinse sînt însușite de toți membrii ei. Din acest punct de vedere, noi am avut întotdeauna o organizație puternică, în primul rînd datorită capacității sale de a mobiliza întregul colectiv în momentele cheie ale producției.

— Capacitatea politico-organizatorică la care v-ați referit nu este, totuși, un „dat". Vreți să ne spuneți cum a fost ea dobîndită ?

— S-a păstrat și s-a dezvoltat — ca să zic așa — prin tradiție. Eu lucrez de mulți ani în atelierul strungărie și-mi cunosc bine tovarășii de muncă. La noi nu se obișnuiește, de pildă, ca lipsurile să fie justificate de „cauze obiective", dar nici nu ne sfiim să aducem laude celor merituoși. Trăsătura comună ar fi că, în ambele sensuri, se accentuează latura stimulativă.

— Critica poate fi un stimul ?

— Cînd e făcută cu înțelegere tovărășească, da ! Noi pornim de la ideea că **fiecare membru al colectivului este perfectibil, profesional și moral.** Arătîndu-i unde a greșit, comparînd rezultatele sale cu ale celor mai buni, îl îndemnăm, de fapt, la un **efort de autodepășire.** Calitativ, **omogenizarea e un proces ce se desfășoară de jos în sus.** În primul trimestru secția noastră **a realizat o depășire valorică a prevederilor planului cu circa 500.000 lei.** Desigur că întreaga muncă politico-organizatorică a fost subordonată acestui scop. Or, meritul biroului constă, cred, în faptul că a lărgit sfera repartizării sarcinilor. Și a responsabilităților directe pentru înfăptuirea lor. Practic, astăzi toți membrii organizației de bază au ceva de făcut. **Nu e puțin lucru ca, activizînd masa largă a comuniștilor, să sporești răspunderea individuală a fiecăruia.**

— Dv. nu sînteți membru în birou. Ce sarcină concretă vi s-a încredințat ?

— Fac parte dintr-un colectiv ce se ocupă de agitația vizuală. Peste tot, în atelier, am afișat panouri sugestive. În principal, ne-am străduit să reflectăm rezultatele pe echipe și chiar pe oameni. Cifrele cresc de la o decadă la alta, angajamentele sînt, de regulă, depășite, cum am exemplificat mai sus, iar panourile se înmulțesc și ele ; **unele apar din proprie inițiativă,** fiindcă a devenit o mîndrie a fiecăruia să facă publice realizările obținute. E de la sine înțeles ca, în momentul de față, cînd Capitala s-a angajat să înfăptuiască cincinalul în patru ani și jumătate, organizațiile de partid să-și perfecționeze activitatea, să-și găsească un stil propriu de muncă, în funcție de sarcinile ce-l revin. În ce ne privește, e prematur, cred, să tragem acum concluzii definitive. Oricum, ideile noastre au început să capete o valoare concretă. Bilanțul primului trimestru confirmă această apreciere.

GHEORGHE CANAKE

Controlul se realizează prin participare directă

— Dv., care ați fost reales și în noul birou, sînteți cel mai în măsură să dați un răspuns concret la prima noastră întrebare. Vă ascultăm.

— Obiectiv vorbind, **îmbunătățirea activității organizației noastre de bază a fost impusă de sarcinile sporite ce le avem de realizat pe anul în curs.** Noul birou a întreprins o analiză temeinică a forțelor și posibilităților existente în atelierul de strungărie pentru ca, în funcție de **situația reală,** să putem alcătui un plan judicios de măsuri politico-organizatorice menit să asigure, în bune condițiuni, înfăptuirea angajamentelor asumate atît pe 1973, cît și pe întregul cincinal.

— În cadrul biroului, ce responsabilitate vi s-a încredințat ?

— Aceeași ca și în biroul precedent : propaganda și agitația.

— Rezultatele obținute pînă acum sînt și ele aceleași ?

— Sînt mai bune. Practic, în momentul de față toți membrii biroului se ocupă de propagandă. Apropo de stilul de muncă, **noi înțelegem activitatea politico-organizatorică nu împărțită pe felii, ci ca un tot unitar.** De pildă, la propunerea secretarului organizației de bază, tov. Marin Lisandru, fiecare membru al biroului a fost repartizat și răspunde efectiv de cîte o formă de învățămînt. După seminar, ne împărtășim reciproc impresiile și stabilim, în comun, măsurile ce se impun. **Metoda aceasta, a controlului prin participarea directă, s-a dovedit deosebit de eficientă.** Problemele dezbătute abordează aspecte concrete din secția noastră. Legarea învățămîntului politic de practică e un bun cîștigat ; adeseori, la seminarii se fac propuneri valoroase, pe care conducătorul cercului le înaintează biroului organizației de bază și conducerii secției. În felul acesta am reușit să stimulăm inițiativele personale.

— Abordarea problemelor concrete ale producției în cadrul învățămîntului politic nu este, totuși, o măsură de dată recentă...

— Nu, e adevărat, dar efectele ei se văd acum mai pregnant. O să vă explic și de ce : pînă nu de mult, propagandiștii ne erau repartizați de la comitetul de partid al uzinei. Urmare a unei propuneri făcute în adunarea de dare de seamă și alegeri, am hotărît ca propagandiștii să fie aleși din mijlocul nostru. Sarcina aceasta a fost încredințată unor comuniști bine pregătiți teoretic și, în plus, care cunosc în amănuntime specificul muncii din secție. Revirimentul de care vorbeam, tocmai în aceasta constă : în dezbaterea aspectelor concrete ale producției, **în deplină cunoștință de cauză,** atît de către cursanți, cît și de către conducătorii de seminar.

Ing. GHEORGHE OLARU

A fructifica și experiența celorlalți

— Deși mă aflu zilnic printre comuniștii de la strungărie, sarcina mea profesională nu se rezumă la acest atelier. În consecință, voi evita să fac o apreciere, prin... comparație. Ceea ce vă pot spune, însă, deschis e că am simțit și simt din plin ajutorul biroului organizației de bază respective.

— Poate că spunîndu-ne în ce constă acest ajutor, vom intra direct în subiectul anchetei de față...

— Tactul și priceperea cu care membrii noului birou au știut să se apropie de preocupările oamenilor, de problemele, nu tocmai simple, ale atelierului. În vremea din urmă, în secția noastră au venit mulți tineri, dornici să-și însușească o meserie. După cursul scurt de calificare, au fost repartizați pe mașini. Unora le era greu să se descurce singuri. Nu-și realizau planul, dădeau rebuturi, în sfîrșit, trebuiau ajutați îndeaproape. Comuniștii au hotărît imediat ca fiecare muncitor de înaltă calificare să-i îndrume profesional, îndeosebi la piesele numite „cap de serie". Treaba, aparent simplă la început, s-a complicat pe parcurs, deoarece cîțiva dintre tineri s-au simțit atinși în amorul propriu. De ce să fie dădăciți ? Ei au învățat, știu ce au de făcut ! Aici a intervenit tactul de care vorbeam. Încet, cu răbdare, li s-a explicat că **a adăuga la ceea ce știi — știința altora, cu experiență de ani și ani în profesie, nu înseamnă dădăceală, ci perfecționare continuă.**

— Dv. sînteți șeful secției prelucrări mecanice. Cum colaborați cu biroul organizației de bază pentru rezolvarea operativă a unor probleme cu care se confruntă secția ?

— Ne informăm reciproc, ne consultăm împreună, ori de cîte ori este nevoie. Un exemplu recent : pentru ridicarea indicelui de folosire a utilajelor și spațiului productiv, biroul organizației de bază a alcătuit o comisie. S-a întocmit un studiu, aproape toate utilajele din atelier au fost reamplasate. Secretarul, tov. Marin Lisandru, a lucrat zile la rînd, cot la cot cu membrii comisiei. Răspundea direct de această problemă și, conform principiului stabilit în adunarea generală, participarea sa efectivă la lucrarea respectivă asigura, totodată, și controlul îndeplinirii sarcinii asumate.

— Relatarea dv. poate ține loc de concluzii, ce părere aveți?

— Concluzia ar fi că **organizația de bază a devenit un factor dinamic, mobilizator, atît în ce privește relațiile cu oamenii, cît și în continua îmbunătățire a procesului de producție în atelierul strungărie.**

Rubrică realizată de **Manole Auneanu**

Jurnal de editor

Răspunzînd dorinței unor cititori, în spațiul care ne este rezervat, vom încerca să prezentăm cîteva lucrări apărute de curînd în Editura Academiei.

Edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate impune îmbunătățirea continuă a formelor de răspîndire a științei românești, care a devenit unul dintre factorii ce determină dezvoltarea forțelor de producție. Științele sociale și umanistice vor fi reprezentate, zilele acestea, cu importante lucrări privitoare la structura socială în țara noastră. Lucrarea **„OMUL, SOCIETATEA, SOCIALISMUL"** de **Constantin Ionescu,** oferă cititorilor în filele ei, gîndirile, speranțele, ideile cu privire la omul și societatea socialistă și, dacă nu integral, măcar parțial, și răspunsuri la întrebările pe care prezentul și viitorul social le pun.

A doua lucrare, **„PROGNOZA ȘI PLANUL PREȚURILOR DE PRODUCȚIE"**, de dr. **Gh. Șică,** prezintă sistemul nostru de prețuri în decursul timpului, obiectivele și rezultatele reașezărilor generale de prețuri cu ridicata efectuate în prezent, precum și conceptul de prognoză și plan al prețurilor de producție.

În colecția **Biblioteca economică** a apărut : **„AGRICULTURA COOPERATISTĂ ȘI CREȘTEREA ECONOMICĂ — CERCETĂRI MACROECONOMICE"**, sub redacția lui **Grigore Vîlceanu.** Volumul prezintă cîteva probleme care în etapa actuală au o importanță majoră pentru dezvoltarea cooperativelor agricole de producție. Deși prezentate sub forma unor materiale de generalizare teoretică la nivel macroeconomic, concluziile cercetărilor se bazează — în afara analizei unui vast material statistic — și pe observarea fenomenelor într-un mare număr de unități economice, unde ipotezele au fost confruntate cu realitatea practică și cu experiența cadrelor din aceste unități.

Acad. **V. Malinschi** pune la îndemîna specialiștilor lucrarea **„PROBLEMA AGRARĂ ÎN VIETNAM".** În lumea contemporană agricultura constituie una din principalele ramuri ale economiei. Studiul de față prezintă conținutul și particularitățile problemei agrare în Vietnam.

Acad. Al GRAUR

Relaxarea cerebrală și undele alfa

STIINȚA și viața

O experiență a demonstrat cum, grație unui dispozitiv anume creat, oamenii își pot asculta propriile lor unde alfa. Mai interesant, însă, decît atît e un alt fenomen : audierea acestor unde cerebrale are efect relaxant, reușind să producă oricărei persoane o destindere agreabilă, **sănătoasă.**

Practic, este vorba despre utilizarea unui aparat — encefalograf — dotat cu două pînă la patru perechi de electrozi care, printr-un sistem specific, transformă undele în semnale sonore. Așadar, cu ajutorul unei banderole, subiectul își va fixa doi electrozi pe pielea capului, își va pune receptorii pe urechi, neîngăduind astfel nici o interferență cu o altă sursă sonoră ; el va sta comod, cu ochii închiși. Inițial va recepționa doar cîteva piriituri, dar nu peste mult timp va începe să perceapă un ritm regulat de șase pînă la opt pulsații pe secundă — adică ritmul alfa. Efectul ? Treptat, audiția aduce persoanei într-o stare de „supercalm".

Ce valoare științifică și cognoscibilă are amintitul experiment ?

Încă în 1929, Bergĕr sesiza că prin cuplarea unui galvanometru cu doi electrozi fixați pe pielea capului se obține și se înregistrează o diferență de potențial. O diferență de potențial care, la rîndul său, oscilează neîncetat și a cărei transcripție grafică reprezintă cîteva curbe... caracteristice unor anumite regiuni sau manifestări ale creierului : somn, repaus, muncă intelectuală, tumori, leziuni etc. Fenomenul este pe deplin explicabil. Fiindcă, după cum se știe, orice activitate a unui neuron — excitație sau propagare de influx — se traduce printr-o manifestare electromagnetică, prin „depolarizarea membranei neuronului". Cîmpul magnetic „martor" al acestei „activări" — comparabilă cu cea care întovărășește orice curent electric — corespunde pe deplin potențialului primit. Ceea ce se înregistrează reprezintă, așadar, potențialul emis prin activarea țesutului cerebral ; căci, fiecare electrod va primi în mod continuu influxuri de la sute de fibre ce vin în contact cu el, dar care, în fond, sînt o sinteză informativă, un fel de sumă algebrică a activităților creierului.

Dar de ce se primesc unde ? Și de ce unele sînt alfa ?

Descărcarea neuronilor nu este niciodată continuă. Ea se face succesiv și constă din „impulsuri separate". Frecvența impulsurilor, gruparea lor în „trenuri" mai mult sau mai puțin lungi, este echivalentă cu un cod de manipulare a mesajelor în creier. Cînd mii de celule situate sub electrod sînt **asincron** activate, ritmul lor se va suprapune într-un mod neregulat și produsul electromagnetic al acestora se va traduce într-un ritm de bază, cu o amplitudine mică. Dimpotrivă, dacă un număr mare din aceste celule vor fi **sincrone, ondularea impulsurilor** lor va fi în concordanță de fază și, prin urmare, „produsul" îl va constitui unda amplă.

Din anumite considerente se apreciază că asincronismul unei zone corticale reușește să-i traducă acesteia activitatea funcțională ; și invers, undele regulate nu corespund întotdeauna repausului funcțional. Singurele însă ce au această semnificație sînt undele alfa..

Starea specială, relaxantă pe care o simt cei ce își ascultă propriile ritmuri alfa, apreciază specialiștii, e creată prin conjuncția a trei factori, dintre care doi sînt bine cunoscuți de neurofiziologi : 1) în stare naturală diferitele moduri senzoriale se inhibă relativ unele pe altele ; izolarea senzorială va facilita intensificarea recepției semnalului auditiv ; 2) repetarea regulată a unui semnal senzorial duce la inhibarea funcțională corticală — nefiind însă vorba despre un repaus pasiv. De altfel, întrebuințîndu-se ritmul metronomului (ritmul alfa joacă un asemenea rol), s-a determinat caracterul activ al acestui tip de inhibiție — resimțită subiectiv ca un fel de „transă" ; 3) însăși persoana supusă „tratamentului", nutrind spre o stare deconectantă, își va amplifica aceasta dorință grație zgomotului ritmat al creierului.

În concluzie, întregul proces poate fi apreciat ca un mijloc eficient de autodeconectare. Și, ceea ce poate fi extrem de încurajator, el a dat rezultate pozitive în eforturile care se duc pentru reeducarea toxicomanilor.

R. G.

Breviar

● **Hidrogen sulfurat descoperit în galaxia noastră.** După o perioadă de liniște, vînătorii de molecule interstelare stîrnesc din nou vîlvă: a fost detectată tranziția de lungime de undă = 1,7 mm, aparținînd hidrogenului sulfurat. Abundența acestui compus în norul în care a fost observat este comparabilă cu cea a aldehidei formice.

● **Recuperarea reniului.** Procedeul de recuperare a reniului din molibdenit utilizează ca reactiv acidul percloric care este însă periculos și scump. Kennecott Coper (Corporation, Salt Lake City, Utah) a elaborat un procedeu mai simplu care evită utilizarea acidului percloric prin înlocuirea acestuia cu tiocianat de amoniu. În final se obține perrenatul de amoniu cristalin cu un randament de 98 la sută.

POST-RESTANT

„Un sistem incălcat... sistematic"

Ca urmare la această notă, conducerea I.D.E.B. ne informează că „s-a trecut la instruirea întregului personal de teren, insistîndu-se îndeosebi asupra îndatoririlor pe care le are, de a anunța pe orice cale abonații asupra facturării energiei electrice". În cazul în care abonatul nu este găsit la domiciliu, înștiințarea de plată „va fi lăsată în cutiile de scrisori (acolo unde există) sau sub ușă, la un vecin, etc., cu obligația cititorului de contoare de a menționa pe versoul facturii locul unde a lăsat înștiințarea". Cu această măsură credem că s-a făcut... lumină.

„7 la 1"

Sub acest titlu sesizam disproporția existentă în magazinul „Polar" între raioanele de servire cu plata la vînzător și cu plata la casă. În răspunsul primit de la **Întreprinderea comercială de stat nr. 1,** se arată: „Critica adusă este justă, fapt pentru care am dispus analizarea situației și luarea de măsuri urgente". Cît de urgente vor fi aceste măsuri, încă nu știm. Deocamdată, așteptăm.

Pe marginea semnalelor critice

„Simplu, dar pe cînd ?"

Întrebarea din notă a căpătat un răspuns operativ. Așa cum ne informează I.C.V.A., centrele de recuperare a ambalajelor achiziționează de la populație și sticlele de bere „Cazino". Putem deci să spunem că lichidăm stocurile de sticle din cămară ?

azi chiriac

— N-ai simțul... coșului !..

Cuplaj interbucureștean de fotbal

Cele două derbiuri interbucureștene programate în cadrul etapei a XIX-a a diviziei naționale A se vor disputa, conform hotărîrii Biroului federal, duminică, în cuplaj, pe stadionul „23 August" :

Dinamo — Sportul studențesc, cu începere de la ora 15,30 și **Steaua — Rapid**, în meci-vedetă, de la ora 17,15

★

Prima etapă a diviziei C la fotbal (seria a V-a „bucureșteană"), amînată din cauza terenurilor impracticabile, se va disputa **ASTĂZI**, astfel (toate jocurile încep de la ora 16) : **teren Laromet :** Laromet — Celuloza Călărași; **teren Voința:** Voința — Unirea Tricolor ; **teren Flacăra roșie :** Flacăra roșie — Electronica; **teren T.M.B. :** T.M.B. — Sirena ; **teren Dinamo :** Dinamo Obor — Sportul Ciorogîrla. Autobuzul va juca la Slobozia cu Azotul, iar Tehnometal la Giurgiu cu Olimpia.

Campionatul de șah al Capitalei

Cele două grupe preliminare ale campionatului de șah (pe echipe mixte) al Capitalei s-au încheiat cu victoriile formațiilor **I.T.B.** cu 20 p (urmată de A.S.E. și Locomotiva, ambele cu cîte 18 p) și, respectiv, **Universitatea** cu 21 p (pe următoarele două locuri, I.P.G.G. și Vulcan cu cîte 18 p).

Primele două clasate din fiecare grupă participă la un turneu final pentru desemnarea celei mai bune echipe a Capitalei. În prima etapă, **I.T.B.** a întrecut **I.P.G.G.** cu 6—2 iar **Universitatea** pe **A.S.E.** tot cu 6—2.

Azi dimineață, federația română de specialitate a stabilit ca cea de a II-a ediție a „Centurii de aur" — programată între 16 și 22 aprilie — să se dispute **în sala Floreasca.** În caz că timpul se va dovedi prielnic, reuniunea finală se va desfășura **în „potcoava" stadionului Republicii.**

LOTUL A — LOTUL DE TINERET

Astăzi loturile A și de tineret, care se pregătesc pentru meciurile de la Kiev și Odessa, se vor întîlni într-o partidă de verificare. Iată fotbaliștii care vor fi aliniați la începutul jocului :

Lotul A : **Răducanu — Sătmăreanu, Pescaru, Sameș, Hajnal — Beldeanu, Dumitru — Pantea, Dembrovschi, Dumitrache, Marcu.**

Lotul de tineret : **Ștefan — Anghelini, Ciugarin, Sandu Gabriel, Tănăsescu — Mulțescu, Dumitriu IV, Moldovan — Anghel, Roznai, Lucaci.**

Menționăm că antrenorii lotului A, Valentin Stănescu și Robert Cosmoc, și — în special — dr. Tomescu au de furcă mai multi cu indisponibilii: **Dinu, Troi, Radu Nunweiller, Dembrovschi, Dobrin și Iordănescu.**

Marginalii de la C.M. de hochei, grupa B

Revenind de la Graz...

Revenind în București de la campionatul mondial de hochei, grupa B, am fost plăcut surprinși constatînd că anul acesta evoluția hocheiștilor români a fost urmărită cu interes sporit de marele public, care de obicei își limita atenția la sporturi de mai amplă respirație, ca fotbalul, boxul, în ultimul timp — tenisul. Această popularitate pe care începe s-o capete hocheiul nu poate decît să bucure pe cei care de ani de zile cred în frumusețea, în spectaculozitatea acestui joc sportiv, în virtuțile morale — bărbăția, spiritul de luptă — pe care el e capabil să le dezvolte în rîndurile tineretului.

Sîntem convinși că factorul primordial al acestei captări de interes l-a constituit buna comportare la Graz a echipei României, comportare care merită o recunoaștere publică, dar care, în același timp, incumbă hocheiștilor noștri datoria de a se pregăti și mai bine în viitor ; atît pentru a promova în ierarhia valorilor mondiale, cît și pentru a-și duce mai departe misiunea de propagandiști ai sportului cu pucul, pe care sperăm să-l vedem devenit peste cîțiva ani, și la noi, un „fotbal de iarnă" — cu tot cortegiul de implicații pozitive — așa cum e considerat în multe alte țări.

Avem premise obiective pentru realizarea acestui deziderat. La noi, lunga vacanță fotbalistică de iarnă creează un vid în sfera spectacolului sportiv, pe care pînă acum nici un sport n-a reușit să-l umple. E datoria hocheiului să preia inițiativa în acest sens. Dispunem de patinoare artificiale (din păcate încă insuficient folosite) în principalele centre hocheistice din țară ; un program competițional — și oficial dar și neoficial — judicios alcătuit, în formule atractive, cu ponderea în intervalul decembrie — începutul lui martie, ar putea cîștiga pentru hochei un public numeros și fidel. N-ar trebui omisă — în această ordine de idei — nici atragerea tineretului, în tribune, iar de acolo și pe gheață, oferindu-i sugestia de a-și canaliza resursele, firești, de energie și entuziasm spre practicarea acestui sport de iarnă, lărgind astfel baza de masă a hocheiului. La Graz, de pildă, am remarcat inițiativa Ministerului Învățămîntului și Culturii al landului Stiria de a achiziționa un număr important de bilete (cu preț redus), pe care le-a distribuit în școlile elementare din oraș, de unde, grupe organizate de elevi, sub conducerea profesorilor, veneau zilnic, prin rotație, să asiste la meciurile campionatului mondial. Austriecii speră că măcar 1 la sută din acești copii vor deveni jucătorii de mîine care să reînvioreze hocheiul din țara lor — și poate că au dreptate.

Ne cunoaștem limitele, dar nu ne subapreciem posibilitățile. Astfel, sub raport tactic, socotim că în acest campionat, doar formația R.D.G. și poate cea a Iugoslaviei au depășit echipa noastră. De asemenea în privința disciplinei — înăuntrul și în afara mantinelelor — nu avem ce reproșa băieților noștri, apreciere făcută de altfel și de organizatorii competiției (un indiciu, printre altele, ar fi că n-am suferit nici o pedeapsă de „rea conduită" și că la numărul minutelor de penalizare am ocupat, cu 46', locul doi, după R.D.G. — 42' și înaintea Iugoslaviei — 52', fără să mai spunem că echipe ca ale S.U.A., Italiei, Elveției au depășit copios „suta"). Dar hocheiul e un joc bărbătesc, de forță, și la acest capitol sîntem încă deficitari, din cauza lipsei de preocupare pentru dezvoltarea acestei calități de bază, atît de necesară în aplicarea procedeelor de luptă corectă corp la corp, larg favorizate de regulament și care contribuie de multe ori la determinarea rezultatului final al partidelor. Cu o mai bună capacitate de angajament fizic, avem convingerea că ne-am fi detașat mult mai clar în întîlnirile cu echipe ca Austria, Italia, Elveția și am fi avut mai mulți șorți de succes în meciurile cu S.U.A. și Iugoslavia. În posesia unor calități fizice superioare, jucătorii noștri înșiși ar fi fost scutiți de anumite complexe de inferioritate, care pe alocuri le-au limitat posibilitățile de manifestare deplină a capacităților tehnico-tactice. Rămîne ca această problemă să fie aprofundată de antrenorii lotului și, pentru extindere în metodica pregătirii hocheiștilor noștri, de colegiul central de antrenori.

C. Diamantopol

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Ieri dimineață, pe șoseaua Ștefan cel Mare, doi indivizi mergeau clătinindu-se dintr-o margine în alta a trotuarului. Cum nu prea își controlau nici expresiile pe care le aruncau asupra cetățenilor întîlniți, un lucrător de miliție i-a invitat să se tempereze. Nici una, nici două, Constantin Dragnea (str. Ecaterina Teodoroiu nr. 13 A, comuna Voluntari) și Maria Vasile (comuna Afumați) — căci despre ei este vorba — l-au uitragiat. Huliganii au fost reținuți cu ajutorul cetățenilor, iar astăzi urmează ca instanța de judecată să se pronunțe...

● În arestul Miliției Capitalei se află pentru cercetări Ioana Temelis (zisă Jeana ; str. Sf. Apostoli nr. 83). Îndeletnicirea ei de bază : vînzarea de... promisiuni, la prețuri oscilînd între 1000—10 000 lei. I. T. se mai ocupa și cu „ghicitul". Existînd indicii că în 1972 această escroacă a „lucrat" din plin, păgubașii care n-au fost încă identificați de organele miliției și o recunosc **în fotografie** se pot adresa la tel.

22 22 22, sau la serviciul judiciar (camera 114, tel. 16.20.40/3015).

● Ieri, în Capitală, s-au petrecut 39 de tamponări de mașini, în urma cărora 5 persoane au fost rănite. Atenție șoferi, intensificarea traficului rutier presupune și o sporire a prudenței în timpul conducerii.

● Jucînd-se în curtea Școlii generale nr. 119, cîțiva elevi au răsturnat peste un coleg al lor o placă prefabricată. Lovit foarte grav copilul — Cristian Stancu (cclea Șerban Vodă nr. 11) — a decedat a doua zi la spital. Două întrebări : cine a depozitat cu atîta neglijență materialele în curtea școlii și cum sînt supravegheați copiii în timpul recreațiilor ? Și, totodată, un semnal : Atenție, copii !

INFORMAȚIA Sport

Pe scurt * Pe scurt

● În concursul internațional de înot de la Rostock, reprezentanții noștri au avut o bună comportare : **Dragoș Aldea** s-a clasat pe primul loc în probele de 100 m bras, 200 m bras și 200 m mixt, **Adrian Popovici** — pe locul II în proba de 100 m liber, iar **Doru Gropșan** — pe locul trei în probele de 100 m spate și 200 m spate.

● S-a disputat prima rundă a turneului internațional de șah de la Las Palmas. **Florin Gheorghiu** a întrerupt într-o poziție complicată partida cu **Saidy** (S.U.A.).

● La Moscova, ieri, în campionatul mondial de hochei (grupa A) : **Cehoslovacia — R. F. Germania 4—2** (1—0, 2—1, 1—1) ; **U.R.S.S. — Polonia** 9—3 (2—1, 4—1, 3—1).

● Finala „Cupei campionilor europeni" la handbal masculin, dintre formațiile **Partizan Bjelovar** și **M.A.I. Moscova**, se va disputa, simbătă, la Dortmund.

● Atletul american **Brian Oldfield** a realizat, în cadrul unui concurs desfășurat la San Francisco, o performanță (21,32 m) superioară recordului mondial la aruncarea greutății pe teren acoperit.

● La o săptămînă după succesul de la Atlanta, jucătorul american de tenis **Stan Smith** a cîștigat și turneul de la St. Louis, învingîndu-l din nou, în finală, cu 6—4, 3—6, 6—4 pe australianul **Rod Laver.**

● Meciul restanță **Rapid — Universitatea Cluj**, contînd în divizia feminină A de baschet, va avea loc vineri, de la ora 19, în sala Giulești.

● Principala probă — cea a seniorilor — din concursul de marș disputat în Capitală, a revenit lui **C. Stan** (P.T.T.) care a parcurs cei 10 km ai traseului în 41:40,6

Carnet voleibalistic

● Între 11 și 13 mai se va desfășura la București competiția internațională de volei **„Turneul capitalelor"** la care vor participa reprezentativele de juniori și junioare ale orașelor **Moscova, Varșovia, Praga** și **București.**

● Începînd de astăzi și pînă duminică inclusiv se dispută cel de al treilea tur al campionatului divizionar de juniori și școlari, sub formă de turneu. Jocurile din Capitală vor fi găzduite de sala Floreasca (astăzi) și Dinamo (de mîine), la masculin ; sala de la Palatul pionierilor, la feminin. Jocurile vor începe la ora 16.

● Campionatul municipal de volei pentru echipele de toate categoriile se reia la 14 aprilie, cînd vor avea loc jocurile din prima etapă a returului. Iată cum se prezintă clasamentele la categoria „Onoare" **Masculin:** Tehnica Confecției 37 p (55:20), Grivița Roșie 36 p (54:22), Spartac 35 (48:28), Voința 33 (47:33); F.C.R.T. 31 (42:38); Sănătatea 30 (42:38), Electra 30 (40:44), Vulcan 26 (34:47), Instalatorul 26 (33:51), Electromagnetica 23 (23:53), Radio 21 (13:57). **Feminin:** Confecția 31 (46:5), A.G.I.S.B. 31 (45:6), Sănătatea 26 (36:24), Farma 25 (32:26), A.S. Academia Militară 25 (29:27), Viforul 23 (29:30), Zaharoase 21 (18:38), Spartac 17 (9:44), Voința 16 (4:48).

● De cînd s-au introdus cartonașele la volei, prima jucătoare care a fost sancționată cu eliminarea de pe teren este Maria Matei din echipa Medicina București pentru că a avut duminică, în partida cu Dinamo, o atitudine necorespunzătoare. Cum jucătoarea fusese înlocuită și reintrase în joc, eliminarea ei a însemnat și încheierea setului V, deși dinamovistele nu acumulaseră pînă în acel moment 15 puncte. Iată consecințele lipsei de disciplină !

● Astă-seară se dispută în sala Dinamo partida restantă din campionatul diviziunar feminin Medicina — Penicilina. Întîlnirea începe la ora 18.

N. M.

CĂLĂRIE: Sportivii noștri vor concura în Cehoslovacia și în Ungaria

Călăreții noștri fruntași, specialiști ai probelor de obstacole, se pregătesc intens în aceste zile în vederea participării la primele concursuri internaționale ale anului. Prima întrecere la care vor lua parte se va desfășura în Cehoslovacia (la Bratislava) între 20 și 22 aprilie. Sportivii noștri vor fi prezenți, ulterior, la startul concursului din Ungaria, de la Kiskunhalas (29 aprilie — 1 mai). Din lot fac parte, printre alții, **O. Recer, C. Vlad, D. Velea, A. Stoica, M. Aluneanu, Gr. Lupancu** și **C. Ilin.**

HIPISM

„Start" în stagiunea '73

Timp excelent, public numeros și alergări disputate, iată ce a caracterizat prima apariție a trăpașilor noștri în acest an. Reuniunea inaugurală, desfășurată duminică dimineața pe hipodromul din Ploiești (în ciuda numărului nu tocmai mare de concurenți (76) și a faptului că unii dintre aceștia s-au dovedit a fi încă deficitari la capitolul pregătire — timpul nefavorabil a împiedicat buna desfășurare a antrenamentelor), a reușit totuși să se situeze la un nivel calitativ satisfăcător.

Dintre formații s-a impus cea antrenată de M. Ștefănescu, care a reușit să cîștige cu Suzana și Hematia, două din cele șapte probe ale zilei. Pe lista primilor sosiți s-au mai înscris Heni (același element de valoare), Fanta (din ce în ce mai bună), Orfelina (excelent condusă de Sandu Micu) și Hruba, care și-a adjudecat ultima alergare a zilei. O surpriză plăcută (pe lîngă cele de natură organizatorică) a constituit-o reapariția în sulky (după o lungă absență) a antrenorului A. Brailovschi, cîștigător cu Metopa în premiul Aninoasa.

Gh. Alexandrescu

P.S. Duminică au lipsit din sulky antrenorii S. Mihăilescu, Tr. Marinescu, N. Gheorghe și Tr. Dinu. De ce ?

Prospectarea științifică a pieței

(Urmare din pag. I)

producție și piață, conlucrarea strînsă în acest scop a producătorilor și specialiștilor care se ocupă de desfacerea produselor. Cum răspundem noi acestor deziderate ? Cred că în condiții din ce în ce mai bune. Participarea efectivă la tratative a reprezentanților din întreprinderile furnizoare, prezența lor la tîrgurile și expozițiile internaționale — ceea ce înseamnă cunoașterea cererilor partenerilor externi și adaptarea operativă a producției — au contribuit din plin la creșterea exporturilor într-un ritm susținut — cu aproape 50 la sută în acest an, față de realizările din 1972.

Creșterea devine — adăugăm — cu atît mai semnificativă, cu cît mașinile și utilajele românești fac astăzi obiectul contractelor cu 22 de firme, din peste 17 țări. Este fără îndoială și rezultatul activității pe care specialiștii de la IMAGREX au desfășurat-o în ultima perioadă. Astfel, ei au reușit să împletească munca de prospectare a pieței cu cea de urmărire și studiere a conjuncturii și, astfel, cunoscînd situația de ansamblu a cererii și ofertei, au putut să realizeze o eficiență ridicată la vînzarea produselor.

O condiție de bază pentru asigurarea eficienței studiului de prospectare o reprezintă caracterul său prealabil față de elaborarea planului economic și de comerț exterior, creîndu-se astfel un decalaj de timp suficient pentru valorificarea concluziilor necesare următoarei perioade. Condiție, de altfel, întru totul respectată. De pildă, o serie de produse (semănători SPC-6, remorci basculante, mașini de împrăștiat îngrășăminte, etc.) au fost oferite, la cerere, partenerilor, pentru probe. S-a creat astfel posibilitatea ca ei să poată cunoaște nemijlocit calitățile pe care le posedă utilajele, să formuleze opțiuni asupra unor variante constructive. La ora actuală, în 22 de țări, se găsesc peste 92 de mașini, realizate în 17 tipuri, care să țină seama de condițiile specifice. Ele vor face obiectul contractărilor pentru anul viitor și, în unele cazuri, chiar pentru semestrul II a.c.

Nu este lipsit de interes să amintim importanța care se acordă următoarele în exploatare a produselor. În acest sens, s-au organizat servicee, încadrate cu tehnicieni de înaltă calificare. Astfel, beneficiarii au și certitudinea unei competente asistențe tehnice, ceea ce constituie un motiv în plus pentru asigurarea stabilității pe piețele externe.

— Recentul Decret privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice — a ținut să sublinieze directorul IMAGREX-ului — ne aduce rezolvarea unei probleme de mare importanță. Astfel, o dată cu integrarea întreprinderilor producătoare de utilaj agricol în Centrala industrială de autovehicule, tractoare și mașini agricole, activitatea de prospectare a piețelor, alegerea partenerilor, întreaga activitate de comerț exterior se va desfășura în mod unitar, cu eforturi conjugate. Pînă acum, cu toate că și utilajul agricol, și tractoarele servesc aceluiași domeniu — agricultura — ofertele, negocierile comerciale și contractările se realizau separat, ceea ce diminua eficiența și impunea cheltuieli sporite. Este — chiar numai prin acest aspect — lesne de înțeles de ce actuala formă de organizare va asigura o finalitate înaltă activității de comerț exterior.

...Înaltă finalitate pe care, sîntem convinși, eforturile colectivului Centralei industriale de autovehicule, tractoare și mașini agricole o vor transforma, din posibilitate în deplină certitudine.

Bilanț

(Urmare din pag. I)

al industriei bucureștene pe care l-am sperat și, iată îl avem. Da : o producție suplimentară de aproape 350 milioane lei, ceea ce față de anul trecut — cînd iarna s-a scurs în adîncuri o dată cu prima geană de martie — marchează un salt de 14,1 la sută !

Nu știu dacă despre cifre se poate scrie și altfel decît cu cifre, nu știu care este relația exactă dintre capriciile babei Dochia, primăvară și productivitate, dar cred că există și cifre-poem.

Așa ca acestea care ne celebrează forța, capacitatea de a găsi întotdeauna drumul ce înseamnă a putea să dai viață propriilor hotărîri.

Sau, dacă vreți, aceste cifre-poem ce cîntă perpetua Primăvară a ideilor și inimilor noastre...

Circulația circularelor inutile sau... formă fără fond

(Urmare din pag. I)

firească, de a nu fetișiza rolul acestora, de a nu înlocui munca vie, eficientă, cu litera moartă a unor hîrtii fără sens.

Combaterea formalisticii excesive — sub toate formele și la toate nivelurile de activitate — constituie o importantă sarcină de partid. Așa cum sublinia recent tovarășul Nicolae Ceaușescu, este imperios necesară lupta hotărîtă **„...pentru lichidarea birocratismului, a formelor greoaie care ineacă inițiativa în hîrtii"** Este obligația fiecărui salariat să militeze ferm în scopul simplificării muncii administrative, al reducerii, la strictul necesar a circularelor, instrucțiunilor, formularelor etc.

Din păcate, multe circulare trimise de întreprinderile de alimentație publică locală, și chiar de TAPLB, pe care le-am găsit îndosariate în voluminoase mape aflate în unități, plătesc un greu tribut formalismului. Iată, bunăoară, citate strict autentice din circularele IAPL „Central" : ● **„Zilnic se vor întocmi și expune pe mese listele meniu la fiecare restaurant și bufet... Listele meniu nu vor fi ținute de lucrători în buzunar".** ● **„În conformitate cu adresa TAPLB nr. . . ., în luna februarie în unitățile noastre, se vor organiza expoziții de artă culinară cu preparate din pește, luna februarie fiind Luna preparatelor din pește... Preparatele din pește vor fi expuse zilnic în vitrine, în așa fel, încît să fie vizibile în special preparatele din pește, iar aceste preparate să ocupe spațiul cel mai mare al vitrinei...".** Aflăm, de asemenea, dintr-o circulară, că în timpul iernii **„stratul de zăpadă** (din fața unităților — n.n.) **nu trebuie să depășească 2 cm"**, ba pînă și faptul că **„la prima oră să fie bărbierit".**

Ce se observă parcurgînd asemenea șiruri ametitoare de vorbe ? În primul rînd, că adresele respective sînt o colecție de truisme, fără valoare practică pentru unitățile în cauză. În al doilea rînd, și ca o consecință a celor de mai sus, că ele nu-și propun să dea indicații la obiect, diferențiate în funcție de situația concretă din fiecare unitate, avînd doar rostul de a consemna, global, îndeplinirea unor sarcini (deci, „hîrtia-plapumă", care să poată fi oricînd vînturată în cazul unor controale). În al treilea rînd, că astfel de circulare, încearcă — evident fără folos — să înlocuiască activitatea practică, pe teren, a corpului de merceologi, contabili, conducători de întreprinderi de alimentație publică.

N-am vrea să se creadă, cumva, că unitățile în subordine nu sînt totuși controlate de forurile lor tutelare, adesea chiar cu bune rezultate. Dar, este la fel de adevărat, în destule împrejurări aceste controale îmbracă un caracter formal, rutinier, continuînd, de fapt, jocul hîrtiilor. În urma unui control întreprins la restaurantul „Universității", de pildă, un funcționar de la TAPLB notează cu aplomb în caietul de sarcini al unității : **„Indicații. Se vor lua măsuri pentru servirea micului dejun în bune condiții, adică : ospătarul va veni la serviciu la ora 6,30, locul de servire a micului dejun va fi bine aranjat... Trebuie să se organizeze munca (!) ca desfacerea micului dejun să se facă rapid".** Nici că se puteau „indicații" mai limpezi pentru buna mers al activității ! Probabil pentru a nu rămîne mai prejos, un funcționar de la IAPL „Central" dispune în același caiet de sarcini : **„E necesar ca să se asigure o orchestră de tură pentru a acoperi ziua de liber a orchestrei existente. Acest lucru e necesar pentru a asigura cadrul necesar pentru impulsionarea vînzărilor în sala de vînzare".** Trecem peste stilul cu totul personal al „precizărilor" și ne întrebăm : cui a dat această sarcină respectivul funcționar ? Evident, lui însuși, din moment ce angajarea orchestrei nu ține de competența unității, ci... a întreprinderii tutelare.

Nu are sens să ocupăm în continuare spațiul cu alte exemplificări posibile. Este limpede că asemenea cazuri sînt manifestări tipice de anchiloză funcționărească, de birocratism exacerbat. „De ce să fim acuzați de birocratism ? — se pot minuna salariații în cauză. Doar noi muncim"... Aparent, așa stau lucrurile. Fiindcă, paradoxal, poate exista și o „birocrație sîrguincioasă", cu alte cuvinte, pentru justificarea unor activități se pot găsi zeci de debușeuri, se pot inventa alte și alte circulare, alte și alte hîrtii fără obiect. Întrebarea este : cui folosește această „muncă" ? Firește, nimănui. De altfel, duhul popular a etichetat de mult acest simulacru de trudă, denumindu-l „a cărа apa cu ciurul"...

Discutînd asemenea aspecte cu specialiști din Direcția generală comercială a municipiului, aceștia au fost unanimi în a sublinia necesitatea combaterii hotărîte a unor astfel de acte de formalism, în scopul eradicării lor definitive. Cu instrucțiuni și adrese stereotipe nu se conduce activitatea concretă din unități. Este un adevăr prea cunoscut pentru a avea nevoie și de argumente suplimentare.

Și ieri dimineață, după o noapte în care sute de muncitori, cu sute de mașini, au măturat și spălat aproape 20 milioane mp de străzi și trotuare, orașul s-a înfățișat zorilor proaspăt, într-o ținută civilizată. **„E o plăcere să străbați orașul dimineața** — ne spunea **Dumitru C. Dumitru**, pensionar ceferist (str. Obleților nr. 21), în timp ce arunca la coș biletul cu care coborîse din tramvai. **Și nu pot să nu gîndesc cu respect la munca anonimă a lucrătorilor de la salubritate".**

Orele trec. Aglomerația sporește, mai ales în perimetrul central. Afluența devine mai mare în stațiile I.T.B., în fața magazinelor. Treptat, în aceste locuri apar și se înmulțesc resturi inestetice, mai ales hîrtii. Neatenți, grăbiți, indiferenți, unii cetățeni aruncă la întîmplare bilete I.T.B., ambalaje, bonuri de cumpărături etc. Cine sînt acești oameni și de ce nu fac gestul simplu, efortul minim de a folosi cutiile special amplasate în locurile aglomerate, în stațiile ITB ? Am însoțit, ieri dimineață, cîteva echipe de control ale I.S.B., însărcinate cu aplicarea Hotărîrii nr. 31/1970 a C.P.M.B. (**...cetățenii au obligația să păstreze curățenia orașului, fiind interzisă murdărirea sau degradarea, în orice mod, a străzilor și a altor locuri publice...** — art. 7). Iar secvențele ce urmează, vorbesc de la sine despre cei care uită una din elementarele îndatoriri cetățenești.

Natalia Neguț (str. St. Mihăileanu nr. 7): „Ce-i dacă am aruncat biletul ? Sînt destule hîrtii pe jos" **„Acasă faceți la fel ?"** „Ei, acasă e altceva..."

Virginia Neagu (str. Romulus nr 23): „Tocmai pe mine v-ați găsit să mă întrebați de ce murdăresc strada ?"

Teodora Neagu (str. Lipscani nr. 10): „Nu știam de ce mă opriți. Sînt grăbită. Poftim amenda și să nu mai discutăm". **„Vor discuta despre dumneavoastră cunoștințele, vecinii, toți cei cărora, prin asemenea gesturi, le stîrbiți o părticică de frumos"**

Teodora Neagu : „Poftim amenda și să nu mai discutăm"...

T. Ioan (str. Aron Pumnul nr. 57) „Am scăpat biletul fără să vreau îl ridic și-l pun la coș. Cer scuze".

L. Roxana (elevă) ; „Îmi pare rău. Despre curățenia orașului ni s-a vorbit și la școală".

Dumitru Bold (bd. Uverturii nr. 51—53) „Năravul prost, bată-l focul...".

Cetățeni în ipostaze deloc civice

Z. Traian, avocat, (Magistrala Nord-Sud nr. 5), „Mea culpa".

Alt „avocat", de data aceasta unul neplătit — **Mihail Snop**, șef de unitate la cooperativa „Deservirea", intervenind să-l „apere" pe un trecător aflat în culpă: „Ce atîta tevatură pentru un biet petic de hîrtie ? Pentru ce sînt plătiți cei de la salubritate ?"

Un trecător — **Constantin Rădan**, salariat la uzina „Autobuzul" : **„În nici un caz să mături sub ferestrele unității dumitale.** Iei apărarea contravenienților pentru că și dumneata ești cu musca pe căciulă".

★

Secvențele de mai sus atestă carențe privind educația cetățenească dar și necesitatea creării unui larg curent de opinie — așa cum el s-a manifestat chiar cu prilejul testului nostru de ieri dimineață — ce cheamă la respectul pe care-l datorăm străzii, orașului.

A. Radu
P. Dinescu

Tradiție, tinerețe, perspectivă

(Urmare din pag. I)

dragoste a oamenilor pentru arbori, pentru flori, pentru pomii de rod ?

E vorba de o tradiție a poporului care s-a regăsit în totalitate și în dorința cetățenilor Capitalei de a planta cît mai mulți pomi fructiferi. Trupurile sevei creează acele spargeri necesare spre lumină, dau lărgime mediului ambiant, și adîncime, și profunzime. Și e o pasiune a locuitorilor orașului pentru grădini.

Acțiunea de plantare a pomilor relevă și un aspect educativ. Mii, zeci de mii de tineri, pionieri și uteciști, participă cu entuziasm și dăruire la înfrumusețarea, la întinerirea orașului. Aceasta demonstrează o dată mai mult, pasiunea pentru frumos a celor mai tineri cetățeni, educarea lor în acest sens.

Este acesta un dar pentru noi și pentru generațiile care vin.

Tradiție, tinerețe, perspectivă. Și este doar începutul. Acțiunea va continua, amplificată, în anii viitori, și nu mai departe chiar în toamnă. În această primăvară, în aceste zile s-au plantat și se vor planta în București zeci de mii de pomi fructiferi. Aceasta înseamnă folosirea rațională a terenului. Aceasta înseamnă factori antipoluanți. Aceasta înseamnă o nouă bogăție dăruită cetății, oamenilor ei.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 47-a (reluare).
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Timp și anotimp în agricultură.
18.40 A 28-a aniversare a eliberării Ungariei de sub jugul fascist.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii „Tarmea cu viers de foc" de Aurel Giroveanu, pe versuri de Harry Negrin. Interpretează Acvilina Severin.
20.05 Teleobiectiv.
20.25 Telecinemateca. Ciclul „Filme mari — genuri cinematografice diferite". Cetățeanul Kane. Premieră pe țară.
22.30 24 de ore. România în lume.
23.00 Fotbal: Bulgaria — U.R.S.S. Aspecte din repriza I. Repriza a II-a. Înregistrare de la Sofia.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: K.E. Tiolkovski.
20.30 Program de cîrc.
20.40 Agenda.
20.50 Tineri interpreți. Pianistul Șerban Soreanu și violoncelistul Dan Cavassi.
21.30 Ghișeul.
21.50 Prin expoziții.
22.10 Roman foileton. Cîntec la apusul soarelui. Reluarea episodului II — „Aratul".

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția a 49-a.
9.30 Prietenii lui Așchiuță.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Steaua polară (reluare).
10.40 Telecinemateca. Cetățeanul Kane (reluare).
12.45 Teleobiectiv (reluare).
13.05 Telejurnal.

MARIN STANCIU

În ziua de 2 aprilie a.c. a încetat din viață tovarășul MARIN STANCIU, membru al Partidului Comunist Român din anul 1935.

Născut la 28 iulie 1900 în comuna Poiana, județul Ilfov, MARIN STANCIU a muncit ca lucrător, încadrîndu-se de tînăr în mișcarea muncitorească revoluționară din țara noastră. În 1931 a devenit membru al Sindicatului lucrătorilor cizmari, iar mai tîrziu a activat pe linia Ajutorului Roșu, contribuind la sprijinirea militanților comuniști aflați în închisori ; a luat parte la difuzarea materialului de partid în perioada ilegalității, precum și la alte acțiuni de luptă ale clasei muncitoare organizate de P.C.R. împotriva vechiului regim.

După 23 August 1944 a îndeplinit unele sarcini în cooperația meșteșugărească și în întreprinderi de stat. Pentru merite deosebite a fost distins cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

COMITETUL FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Adunarea de doliu va avea loc joi 5 aprilie a.c., ora 16,00 la cimitirul „Colentina" din strada Reînvierii nr. 4.

Vacanța

(Urmare din pag. I)

cîțiva dintre marii scriitori clasici români (Caragiale, Hașdeu, Vlahuță, Cezar Petrescu). Pionierii din Școala generală nr. 11 și-au mai propus să organizeze un concurs de orientare turistică (în pădurea Băneasa), o drumeție (în pădurea Cernica) și alte excursii.

Eleva Cornelia Marcu, de la Școala generală nr. 19, a vorbit despre hotărîrea colegilor ei de a efectua, fiecare, cîte 4—5 ore de muncă patriotică pe șantierul noului local al școlii. Pînă acum, fetele au confecționat perdelele, propunîndu-și să lucreze zi de zi la finisarea și înfrumusețarea noii clădiri.

Elevii Școlii generale nr. 9 Otopeni și-au manifestat dorința să viziteze cîteva întreprinderi industriale din sectorul 1. De asemenea, în cadrul acțiunii patriotice de înfrumusețare și gospodărire a comunei, fiecare pionier va sădi cîte un pom fructifer și plante ornamentale, va îngriji parcurile și zonele verzi, va crește iepuri de casă.

— Ne-am gîndit că e mai bine ca pionierii înșiși să decidă și să hotărască asupra acțiunilor de vacanță — ne spunea prof. **Ana Cazacu**, președinta Consiliului organizației pionierilor din sectorul 1. În felul acesta programul de vacanță va răspunde mai mult dorințelor și preocupărilor copiilor...

Calendarul vacanței se anunță bogat și variat. Aproape 6000 de copii din București vor pleca în tabere de 6 zile.

Cîteva acțiuni de amploare, desfășurate sub egida Comitetului municipal-București U.T.C., vor polariza atenția elevilor din licee, școli profesionale și tehnice. Printre ele se numără concursul **„București — centru industrial"**, organizat de elevii claselor VIII—X în scopul orientării școlare și profesionale, al pregătirii lor pentru viață, pentru integrarea socioprofesională.

Apropo de...

(Urmare din pag. I)

Serile bătrînului pensionar... Sînt în spital și azi e ceea ce se cheamă „zi de vizită", zi de mere și de portocale, de ghiocei și de garoafe (am văzut chiar cîteva fire din buchetul anemonelor lui Luchian, într-o mînă tremurînd de emoție), e zi de „ce mai fac cei de-acasă ?", zi de îngrijorări și de speranțe, mai umană — prin numai trei ceasuri ale ei — decît o întreagă săptămînă.

Orele de vizită încep la 3 d.a. Dar în fața spitalului, portocalele și ghioceii și răspunsul la întrebările despre cei de acasă vin cu mult timp înainte; zeci, sute de oameni vor să fie primii la cei care îi așteaptă și, ca să fie siguri că vor fi, încep prin a aștepta ei pe cei de care sînt așteptați...

Trăiesc sincer și intens această postură a omeniei — atît de sincer și atît de intens, încît o bucurie copilărească îmi spune că nu-s adevărate poveștile pușiului de la internat, ale ostașului îndrăgostit și ale bătrînului pensionar. Și dacă sînt adevărate, atunci nu se petrec la noi. Și dacă, totuși, se petrec la noi, merită străduința de a face tot ce ni se pare mai omenește, să nu se mai repete...

VIZITA OFICIALĂ A PREȘEDINTELUI GAAFAR MOHAMMED NIMEIRI

(Urmare din pag. I)

statului nostru pentru creșterea bunăstării celor ce muncesc, perspectivele sale de dezvoltare reflectînd atenția permanentă acordată creării unor condiții cît mai bune de viață pentru salariații marilor uzine de pe această platformă industrială a orașului. În acest sens, președintele Gaafar Mohammed Nimeiri este informat că arhitecții și constructorii orașului și-au revizuit planurile lor urbanistice în lumina recentelor indicații ale tovarășului Nicolae Ceaușescu la întîlnirea pe care a avut-o nu de mult cu edilii Capitalei. Reține atenția oaspeților preocupările actuale în direcția îmbunătățirii confortului, folosirii mai bune a terenurilor existente, creării de așezăminte social-culturale, complexe comerciale și de agrement în imediata apropiere a locuințelor. Șeful statului sudanez apreciază în mod deosebit concepția arhitectonică a cartierului, aspectul său modern. Realizările prestigioase ale arhitecților și constructorilor români, oglindite sugestiv de panorama întregului cartier, se bucură de atenția oaspeților, cu atît mai mult cu cît țara prietenă, antrenată în importante planuri de dezvoltare, este interesată să beneficieze de experiența românească în acest domeniu, în care specialiștii noștri conlucrează deja cu succes cu colegii lor sudanezi.

În continuarea vizitei, sînt străbătute alte artere ale cartierului, de-a lungul cărora numeroși cetățeni fac o vie manifestare de simpatie și de stimă conducătorilor celor două state.

Aceeași primire deosebit de călduroasă este rezervată oaspeților la uzinele „23 August", o veritabilă carte de vizită a industriei constructoare de mașini a țării noastre, a posibilităților de cooperare fructuoasă în diferite domenii de care dispune economia românească. La intrarea în întreprindere, oaspeții sînt întîmpinați de Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele.

Exprimînd sentimentele colectivului față de președintele Gaafar Mohammed Nimeiri, oaspete de seamă al poporului nostru, bucuria de a se reîntîlni cu președintele Nicolae Ceaușescu, care, în repetate rînduri a venit în mijlocul muncitorilor de aici, examinînd împreună cu ei importante măsuri de dezvoltare a industriei constructoare de mașini, directorul general al uzinei, Alexandru Roșu, prezintă apoi, în fața unor machete și a graficelor care vorbesc despre istoricul întreprinderii, profilul și stadiul actual al producției, realizările acestui colectiv, puternic detașament al muncitorimii bucureștene, din rîndul căreia a pornit chemarea realizării planului cincinal în patru ani și jumătate.

Oaspeții sînt invitați apoi să viziteze unele din principalele sectoare ale uzinei. Se parcurg itinerare ale procesului tehnologic, sugestive pentru înaltul nivel al producției de motoare și locomotive Diesel-hidraulice. O deosebită impresie produce atelierul de montaj în care se află motoare gata de expediție, laboratorul și bancurile de probă de concepție românească, înzestrate cu o ingenioasă aparatură. La fabrica de locomotive se remarcă mașini-unelte de înaltă precizie realizate în țara noastră, dispozitivele create de specialiștii întreprinderii. La capătul benzii de montaj se află gata pentru a porni la drum mai multe locomotive Diesel-hidraulice de 1 250 CP ; ele fac parte dintr-un important lot de astfel de produse achiziționate de firme străine. Urcînd în cabina de comandă a unei locomotive, președintele Nimeiri se informează asupra caracteristicilor tehnico-funcționale ale acesteia. Oaspetele se interesează de posibilitățile de export ale diferitelor tipuri de locomotive, de modul cum se asigură asistența tehnică de către uzină. În acest sens, gazdele precizează că o bună parte din producția de locomotive și motoare, purtînd marca „Faur", se exportă în circa 30 de țări, între care și numeroase state africane.

În tot timpul vizitei, cei doi șefi de stat se opresc adesea, stau de vorbă cu muncitorii și tehnicienii asupra producției și organizării fluxului tehnologic.

Oaspeții vizitează apoi cantina uzinei. Întregul complex atestă grija deosebită de a răspunde cerințelor muncitorilor.

La plecare, luîndu-și rămas bun de la colectivul uzinei „23 August", președintele Gaafar Mohammed Nimeiri adresează calde felicitări, consemnînd în cartea de onoare frumoase cuvinte de apreciere : „Această fabrică este o mare mîndrie pentru România și pentru președintele Ceaușescu. Le urez muncitorilor progres în munca lor".

Într-un alt cartier al Capitalei — replică într-o manieră arhitectonică diferită a complexului urbanistic Titan — oaspeții sudanezi iau cunoștință, prin intermediul întreprinderii „Tricodava", de dezvoltarea industriei ușoare a țării noastre. Împreună cu cei doi șefi de stat au venit aici tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri.

Vizitarea acestui obiectiv economic este precedată de parcurgerea cartierului Drumul Taberei, ale cărui dimensiuni nu pot fi cuprinse decît la scara unei machete care este prezentată oaspeților în holul fabricii. Arhitecții subliniază cu acest prilej că, în final, în această parte a orașului vor locui 120.000 de bucureșteni, vasta activitate de construcții de locuințe, de magazine, policlinici, școli, terenuri de sport și agrement, cluburi și cinematografe, care continuă în prezent, propunîndu-și să definitiveze profilul modern al cartierului potrivit unor planuri urbanistice îmbunătățite în urma indicațiilor șefului statului român.

Însoțiți de ministrul industriei ușoare, Ion Crăciun, oaspeții vizitează apoi fabrica.

Directorul fabricii, ing. Benone Coman, informează pe oaspeți asupra organizării producției, preocupărilor actuale și de viitor ale acestei noi și moderne unități industriale, creație integrală a specialiștilor români. Aici se realizează anual 6—7 milioane de tricotaje. Oaspeții sînt informați asupra perspectivelor unității, a cărei suprafață de producție se află în curs de extindere.

În hala de producție, unde sînt concentrate sute de mașini, în general de fabricație românească, numeroase muncitoare întrerup pentru cîteva clipe supravegherea acestor instalații automate pentru a oferi oaspeților flori, aclamînd cu căldură pe șefii celor două state.

În sectorul de creație, gazdele au organizat o sugestivă expoziție, precum și o prezentare a ultimelor creații ale fabricii. Oaspeții apreciază varietatea și calitatea modelelor, fantezia creatorilor, finețea firelor și fibrelor sintetice românești, care au făcut ca marca acestei tinere unități să devină repede cunoscută, produsele sale fiind exportate în prezent în 11 țări.

„Îmi exprim admirația pentru înaltul nivel la care a ajuns industria românească. Doresc celor care se ocupă de această fabrică să obțină progrese și succese și mai mari" — înscrie în cartea de onoare șeful statului sudanez înainte de a-și lua rămas bun de la gazde.

Cu această întreprindere, vizita în Capitală a luat sfîrșit. În drum spre reședința oficială a oaspeților, cetățeni ai Capitalei au salutat din nou, cu multă cordialitate și stimă, pe conducătorii celor două state, și-au exprimat cu căldură sentimentele lor de prietenie față de solii poporului sudanez.

(Agerpres)

Spectacol de gală

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri, tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri au asistat, marți seara, la Opera Română, la un spectacol de gală oferit de Consiliul „Culturii și Educației Socialiste în onoarea șefului statului sudanez și a soției sale.

La spectacol au asistat, de asemenea, Ilie Verdeț, Manea Mănescu, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Dumitru Popescu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Constantin Băbălău, Petre Blajovici, Mihai Dalea, Aurel Duca, Ion Ioniță, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, împreună cu soțiile, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești și alte persoane oficiale.

Erau prezenți Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe al Sudanului, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, Aby Bakr Osman Mohamed Jalih, secretar general la președinția republicii, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în M.A.E., general de brigadă Omar Mohammed El Tayeb, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului, și celelalte persoane oficiale care-l însoțesc pe președintele Republicii Democratice Sudan în vizita pe care o întreprinde în țara noastră.

Au asistat șefi de misiuni acreditați la București, alți membri ai Corpului Diplomatic.

Apariția în loja oficială a președinților Nicolae Ceaușescu, Gaafar Mohammed Nimeiri, a tovarășei Elena Ceaușescu și a doamnei Buseina Nimeiri a fost întîmpinată de asistență cu puternice aplauze.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

În deschiderea spectacolului, au fost prezentate selecțiuni din muzica cultă și populară românească, cîntece patriotice care exprimă bucuria de a trăi zilele marilor înnoiri ale României socialiste, hotărîrea de a spori, prin muncă, bogățiile și frumusețile țării. Au urmat momente coregrafice sugestive, suite de dansuri populare din diferite zone etnografice, care au reliefat originalitatea și strălucirea creației noastre folclorice.

În semn de omagiu, au fost interpretate melodii din folclorul sudanez, cu vechi și valoroase tradiții.

Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes, artiștii fiind îndelung aplaudați.

Interpreților le-au fost oferite flori din partea președinților Nicolae Ceaușescu și Gaafar Mohammed Nimeiri

La reușita spectacolului și-au dat concursul Corul Filarmonicii „George Enescu", orchestra, ansamblul de balet și corul Operei Române, ansamblurile „Ciocîrlia", „Rapsodia română" și Uniunii Tineretului Comunist, precum și numeroși artiști de frunte ai scenelor bucureștene.

(Agerpres)

Împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, doamna Buseina Nimeiri a vizitat obiective social-culturale din Capitală

Tovarășa Elena Ceaușescu și soția președintelui Republicii Democratice Sudan, doamna Buseina Nimeiri, au vizitat, marți dimineața, expoziția Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești, organizată într-unul din pavilioanele Complexului expozițional din Piața Scînteii.

Aici au venit în întîmpinare Florian Dănălache, președintele UCECOM, Suzana Gâdea, președinta Consiliului Național al Femeilor, Maria Groza, vicepreședintă a consiliului, alte persoane oficiale.

Grupuri de fete, în pitorești costume naționale, oferă oaspetelor garoafe roșii.

Se parcurg apoi sălile expoziției, unde sînt reunite 17 000 de exponate, care atestă talentul, măiestria și ingeniozitatea creatorilor lor. Sînt admirate, pe rînd, obiecte de artă populară, de o deosebită varietate și frumusețe artistică, reprezentative pentru toate zonele etnografice ale țării : covoare, broderii, țesături, vase de ceramică, sculpturi în lemn, piese de artizanat lucrate în piele etc. Alte standuri cuprind articole de îmbrăcăminte pentru copii, femei și bărbați, mobilă, produse de încălțăminte și marochinărie, realizate în cadrul cooperativelor meșteșugărești.

Doamna Buseina Nimeiri examinează cu atenție unele exponate, se interesează de tehnicile folosite în executarea lor, apreciind originalitatea și bogăția folclorului românesc, preocuparea existentă pentru valorificarea tezaurului artistic popular.

În încheiere se asistă la o prezentare a portului național, precum și a unor confecții pentru femei, care se remarcă prin folosirea cu inventivitate a liniei și broderiei costumului popular.

La plecare, soția președintelui Republicii Democratice Sudan semnează în cartea de onoare a expoziției.

În continuare tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri, însoțite de tovarășele Suzana Gâdea și Maria Groza, au vizitat Palatul pionierilor din Capitală, unde sute de copii le fac o entuziastă primire, înconjurîndu-le cu multă dragoste, dăruindu-le flori.

În numele purtătorilor cravatelor roșii, Virgiliu Radulian, președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, a exprimat bucuria de a primi vizita înaltelor oaspete în acest lăcaș pionieresc, palatul constituind o expresie vie a grijii și solicitudinii cu care statul român înconjoară tînăra generație. Tovarășul Virgiliu Radulian a rugat pe doamna Buseina Nimeiri să transmită, la întoarcerea în patrie, copiilor sudanezi un călduros salut din partea pionierilor și școlarilor României socialiste.

La început se poposește în sălile expoziției „Expedițiile cutezătorii", care oferă o imagine sugestivă a activității desfășurate, în lunile de vacanță, de micii cercetători, în diverse regiuni ale țării. Căpitani și membri ai echipajelor de „cutezători" împărtășesc din munca lor de investigație științifică.

Doamna Buseina Nimeiri ascultă cu atenție explicațiile care se dau, apreciază activitățile inițiate în cadrul Palatului pionierilor, după care semnează în cartea de impresii.

De asemenea sînt vizitate cîteva standuri ale expoziției „Minitehnicus".

Tovarășa Elena Ceaușescu și soția președintelui Republicii Democratice Sudan iau parte apoi la un spectacol dat în onoarea lor de formațiile Palatului pionierilor.

Întrevederi

În cursul după-amiezii de marți, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, a primit pe Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale al Republicii Democratice Sudan.

Cu acest prilej au fost discutate noi măsuri pentru dezvoltarea în continuare a schimburilor comerciale și a cooperării economice și tehnice dintre cele două țări.

La primire au participat Bujor Almășan, ministrul minelor, petrolului și geologiei, Vasile Pungan, consilier al președintelui Consiliului de Stat, precum și persoane oficiale sudaneze.

★

Ministrul afacerilor externe, George Macovescu, a avut în aceeași zi o întrevedere cu omologul său sudanez, Mansour Khalid.

Cei doi miniștri de externe s-au întreținut asupra unor aspecte ale dezvoltării relațiilor bilaterale, precum și a unor probleme internaționale de interes comun.

(Agerpres)

INFORMAȚIA pe tot globul

CAMBODGIA: Puternice atacuri ale forțelor patriotice khmere

● ORAȘUL CHAMBANK A FOST ELIBERAT ● SITUAȚIA APROVIZIONĂRII PNOM PENHULUI, EXTREM DE DIFICILĂ

PNOM PENH 4 (Agerpres). — În Cambodgia au continuat să se desfășoare atacuri violente ale forțelor patriotice împotriva unor garnizoane și puncte întărite ale armatei lonnoliste. În urma acestor atacuri, patrioții au eliberat capitala districtuală Chambank, situată la 39 km sud de Pnom Penh, iar situația garnizoanei lonnoliste din capitala provincială Takeo este critică. La fel este și situația garnizoanei din orașul Kep, situat la 176 km sud-est de Pnom Penh, într-o zonă în care se dau lupte grele de peste o săptămînă.

Agențiile France Presse și Reuter semnalează că, **datorită luptelor violente care au loc de o săptămînă de-a lungul fluviului Mekong, situația aprovizionării Pnom Penhului a devenit gravă. Combustibilul a fost raționalizat, existînd temeri că el nu va mai fi suficient decît pentru cinci zile.**

„București-1973"

● Expoziție de fotografii deschisă în capitala Finlandei

HELSINKI 4 *(Corespondență de la Dumitru Tinu) : Ieri la Helsinki, s-a deschis Expoziția de fotografii „București-1973". La festivitate au participat Teuvo Aura, primarul general al capitalei finlandeze, oficialități ale municipalității, membri ai corpului diplomatic, ziariști. A luat parte, de asemenea, delegația Consiliului popular al municipiului București, condusă de Constantin Petre, vicepreședinte al Comitetului Executiv al Consiliului popular municipal, care se află într-o vizită oficială în Finlanda. Au fost prezenți ambasadorul României la Helsinki, Mircea Bălănescu, și membri ai ambasadei.*

În cuvîntul de deschidere, primarul general al orașului Helsinki a evocat evoluția relațiilor de prietenie și colaborare dintre Finlanda și România, relevînd că această expoziție se înscrie pe linia dorinței comune de mai bună cunoaștere reciprocă.

● **KUWEIT.** — Ambasadorul Irakului în Kuweit, Mohamed Sabri Al Hadissi, a anunțat că o delegație a guvernului său, condusă de ministrul de externe, Mortada Said Abdel Baki, va sosi la Kuweit, la 6 aprilie, pentru convorbiri în vederea soluționării diferendului de frontieră dintre cele două țări.

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A SENEGALULUI

Astăzi, poporul senegalez aniversează ziua sa națională — împlinirea a 13 ani de la proclamarea independenței de stat.

În perioada care s-a scurs de la evenimentul istoric din 4 aprilie 1960, Senegalul s-a angajat pe drumul dezvoltării de sine stătătoare, obținînd numeroase realizări în domeniul economic, social și cultural.

Astfel, în cursul anului trecut, au fost date în funcțiune o seamă de noi întreprinderi, între care o uzină metalurgică, o fabrică de anvelope, o unitate producătoare de baterii electrice. De asemenea, guvernul țării continuă ferm politica de „senegalizare a cadrelor" în toate domeniile, proces care constă în încadrarea întreprinderilor și instituțiilor cu specialiști autohtoni.

În domeniul agriculturii, sînt promovate consecvent măsuri de dotare cu echipament tehnic adecvat, de diversificare a producției, fiind introduse sau extinse noi plante de cultură. Lărgirea rețelei de irigații va crea posibilitatea satisfacerii într-o măsură tot mai importantă a necesarului de orez al țării.

În țara noastră eforturile constructive ale poporului senegalez sînt urmărite cu viu interes. Între România și Senegal s-au stabilit relații de prietenie, de colaborare rodnică, în interesul amîndurora țări, al cauzei înțelegerii și cooperării internaționale.

Cu prilejul sărbătorii naționale a Senegalului, poporul român adresează poporului senegalez urări de succes deplin în realizarea aspirațiilor sale de prosperitate și pace.

În Republica Sud-Africană

VAL DE GREVE ALE MUNCITORILOR DE CULOARE ÎMPOTRIVA PRACTICILOR RASISTE

PRETORIA 4 (Agerpres). — Anul 1973 se dovedește a fi dificil pentru autoritățile rasiste din Republica Africa de Sud. În țară se înregistrează un nou val de greve ale muncitorilor de culoare, care reclamă nu numai îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață, ci și abolirea discriminării rasiale.

La Richards Bay, provincia Natal, muncitorii africani de la singura fabrică de aluminiu a R.S.A. se află în grevă de opt zile, iar unități speciale ale armatei au fost nevoite să ia locul greviștilor, pentru a împiedica stagnarea producției. Greviștilor de la mina Alusaf li s-au alăturat, luni, muncitorii africani de la întreprinderea de construcții din aceeași localitate. Ei au organizat o demonstrație pe străzile orașului, protestînd împotriva practicilor discriminatorii, în virtutea cărora un muncitor de culoare primește un salariu mult sub nivelul celui corespunzător muncii depuse. Ca de obicei, în Republica Sud-Africană, cîinii polițiști au fost, din nou, „mobilizați" pentru împrăștierea manifestanților, dar greviștii s-au declarat hotărîți să nu se reîntoarcă la lucru pînă nu le vor fi satisfăcute cererile.

O situație similară se înregistrează la Johannesburg, unde are loc greva cîtorva mii de muncitori bantu, de la o fabrică de textile, precum și în localitatea Alberton, unde au întrerupt lucrul salariații de culoare ai uneia dintre cele mai importante uzine siderurgice din țară.

Ziua eliberării Ungariei

Se împlinesc astăzi 28 de ani de la eliberarea Ungariei de sub jugul fascist, eveniment de o importanță memorabilă în istoria poporului ungar vecin și prieten. În ziua de 4 aprilie 1945, cotropitorii fasciști au fost definitiv alungați de pe întregul teritoriu al Ungariei. Această zi de sărbătoare prilejuiește rememorarea unui strălucit capitol de istorie, al luptelor eroice purtate de popoare împotriva fascismului, al marilor victorii repurtate de armata sovietică, prilejuiește evocarea faptelor de vitejie ale militarilor români, care — după înfăptuirea insurecției naționale armate în România și eliberarea, alături de ostile sovietice, a întregului teritoriu al patriei noastre — au participat, animați de un înalt spirit internaționalist, la marile bătălii purtate pentru izgonirea hitleriștilor din Ungaria și Cehoslovacia, pentru înfrîngerea definitivă a fascismului. Jertfa de sînge depusă în lupta antihitleristă a cimentat trainica prietenie dintre popoarele român și ungar.

În cei 28 de ani de la eliberare, poporul ungar — stăpîn și făuritor al propriului destin — a obținut, sub conducerea partidului clasei muncitoare, însemnate succese în refacerea economiei distruse de război, a înfăptuit transformări profunde pe toate tărîmurile vieții, pășind cu elan la construirea orînduirii socialiste.

Poporul român urmărește cu sinceră simpatie și bucurie realizările importante ale harnicului popor ungar. În anii socialismului, vechile legături de prietenie dintre popoarele noastre au căpătat un conținut superior. Întemeiate pe comunitatea de orînduire, de ideologie și de țeluri a popoarelor noastre, fundamentate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului proletar, relațiile româno-ungare s-au dezvoltat neîncetat, cuprinzînd domeniile cele mai diferite : politic, economic, tehnico-științific, cultural etc. O contribuție importantă la dezvoltarea legăturilor de înțelegere, prietenie, bună vecinătate și colaborare dintre România și Ungaria este adusă de contactele și întîlnirile pe care le au conducătorii de partid și de stat din cele două țări, convorbirile dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Janos Kadar. Noul tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală, semnat anul trecut, constituie o puternică bază juridico-politică pentru amplificarea continuă a colaborării reciproce, spre binele ambelor popoare, în interesul cauzei generale a socialismului, progresului și păcii.

Astăzi, de ziua marii sărbători naționale ungare, poporul român adresează poporului ungar vecin și prieten călduroase felicitări, urîndu-i din inimă noi și bogate succese în înflorirea patriei sale socialiste.

Ritmuri socialiste

(Urmare din pag. I)

autocarul își mărește viteza, alunecînd parcă pe o pernă de aer de-a lungul autostrăzii moderne, căreia constructorii îi fac acum ultimele retușuri. Îmi exprim admirația față de performanțele autocarului. Un reprezentant al trustului de mașini budapestan „Mogürt" — care include și uzina „Ikarus" — îmi arată un album de fotografii. Autocare „Ikarus" la Nisa, pe malul Elbei în R.D.G., pe șoselele Cehoslovaciei, la București, la Varșovia, la Belgrad, în Suedia, la poalele piramidelor egiptene ! Este o mașină care și-a cîștigat un bun renume și peste hotare — îmi spune — și poate fi socotită ca o frumoasă carte de vizită a industriei noastre". Răsfoiesc mai departe albumul și găsesc o altă fotografie, realizată prin Cheile Bicazului : un agregat puternic, un utilaj destinat transportării cimentului, care poartă un număr de înmatriculare românesc : 31-NT-127. „Avem relații strînse cu firmele românești, care sînt printre cei mai buni parteneri ai noștri în domeniul comerțului exterior" — îmi precizează interlocutorul.

Iată-ne ajunși la Székesfehérvár, cel mai vechi dintre orașele un gare (numit cîndva Alba Regia), care și-a sărbătorit — în 1972 — mileniul. Fondat în 972, de către principele Géza, orașul a devenit, apoi, una din reședințele regale. Acolo erau încoronați, pînă la ocupația turcă, toți regii unguri. Din Székesfehérvár-ul medieval au rămas numeroase monumente de artă, pe care dr. Jenö Fitz, directorul muzeului „István Kiraly", le înfățișează cu mîndrie oaspeților, vorbindu-le, totodată, cu însuflețire despre luptele pe care poporul ungar le-a purtat în aceste locuri pentru a-și apăra independența. Dacă, pînă în 1945, Székesfehérvár-ul trăia mai mult într-un climat de amintiri — după eliberare orașul s-a trezit la o nouă viață. El se recomandă astăzi ca un puternic centru al economiei ungare. Bogatele zăcăminte de bauxită aflate în apropiere au permis ridicarea unui mare combinat al industriei aluminiului. Tot aici se află și uzina „Videoton", pilon al industriei electronice, care produce indeosebi televizoare. Dezvoltarea industriei, sporirea populației au schimbat și dimensiunile orașului. S-au ridicat blocuri, complexe comerciale, un hotel modern își primește oaspeții.

La plecarea din Székesfehérvár, trecem pe la poalele colinei Öregheggy : pe culmea ei, un monument recent inaugurat, o coloană de aluminiu, înaltă de zeci de metri, sclipește puternic în soare, cu valoare de simbol al aspirațiilor harnicilor locuitori ai orașului

...Autocarul ne poartă mai departe, spre Balaton. Ajungem către amiază. Șoseaua șerpuiește de-a lungul acestui lac imens — o adevărată mare interioară — ale cărui țărmuri au devenit un întins domeniu al destinderii și odihnei. Hoteluri și bungalow-uri moderne, posibilitatea practicării sporturilor nautice, excursii cu vaporașele, seri folclorice și de divertisment organizate în cramele implantate în dealurile acoperite cu vii bogate... Cine sînt oaspeții salbei de stațiuni — Tihany, Balatonfüred, Balatonalmádi, Siófok, Kesthely — care îmbrățișează lacul ? Turiști străini sau oameni veniți din toate colțurile Ungariei spre a-și petrece concediul aici. Pot fi recunoscuți printre ei mineri din Orașzlany, cei care asigură anual industriei ungare trei milioane tone de cărbune, și muncitori din cetatea de oțel „Csepel".

Balatonul nu înseamnă, însă, numai un loc de odihnă. Și aici pulsează munca. Mecanizarea lucrărilor, sistemele de irigații asigură, pe dealurile Balatonului, bogate recolte de fructe și struguri, regiunea fiind reprezentativă pentru dezvoltarea agriculturii în R.P. Ungară.

agerpres ORA 12

LA HELSINKI au început convorbirile oficiale dintre Urho Kekkonen, președintele Finlandei, și Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., în probleme privind dezvoltarea colaborării dintre cele două țări și situația internațională actuală.

□

REYKJAVIK. — O delegație vest-germană, aflată la Reykjavik, a conferit cu oficialități ale guvernului islandez asupra disputei create între cele două părți de hotărîrea Islandei de a-și extinde limita apelor teritoriale. Conducătorul delegației vest-germane și-a exprimat, la sfîrșitul întîlnirii, părerea că aceasta a fost fructuoasă, permițînd părților o mai bună cunoaștere reciprocă a pozițiilor lor.

□

ROMA. — Furtunile și ploile care s-au abătut la începutul săptămînii asupra nordului Europei au atins în ultimele 24 de ore Italia, provocînd pagube importante. În zona golfului Genova, rafalele de vînt au depășit viteza de 130 km pe oră, perturbînd navigația maritimă și aeriană. Aeroportul din Genova a fost închis.

memento

TEATRE

Ciclul „12 Concerte extraordinare" — FESTIVAL BEETHOVEN: Concertează Valentin Gheorghiu — pian ; Silvia Marcovici — vioară — **Ateneul român,** ora 20.

DON QUIJOTTE (Cristina Hamel, Pavel Rotaru, Raul Erceanu, Bojidar Petrov, Mihaela Crăciunescu, Petre Ciortea. Dirijor : Cornel Trăilescu) — **Opera română,** tel. 16.48.20, ora 19.

SUZANA (Valeria Rădulescu, Nicolae Tăranu, Constanția Cimpeanu, George Hazgan, Nae Roman, Maria Wauvrina. Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă,** tel. 14.80.11, ora 19.30.

FANNY — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71, ora 20.

MOARTEA ULTIMULUI GOLAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio,** tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru,** telefon 15.93.02, ora 19.30.

PRESUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vasilica Tastaman, C. Bălțărețu, Mihaela Buta) — **Teatrul de Comedie,** telefon 16.64.60, ora 17.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra, Ion Manta) — **Teatrul Mic,** tel. 14.70.81, ora 19.30.

VASSA JELEZNOVA (Marga Anghelescu, Corado Negreanu, Constantin Gheorghiu, Dana Comnea, Ileana Cernat, Irina Mazanitis-Fugaru, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Mircea Cruceanu, Simion Negrilă) — **Teatrul Giulești,** tel. 13.04.85, ora 19.30.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic Rapsodia română,** tel. 13.13.00, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA ! (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174,** tel. 15.04.18, ora 19.30.

FETELE DIDINEI (Alexandru Giugaru, Draga Olteanu, Marieta Luca, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Stelian Cremenciuc, Maria Bernacki, Virginia Stingaciu) — **Teatrul „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45, ora 19.30.

COPILUL ȘI CIOCÎRLIA — **Teatrul Țăndărică, în sala Teatrului Giulești,** ora 15.

RĂI ȘI NĂTĂRĂI — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30,** tel. 16.14.92, ora 17.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București",** tel. 11.01.20, ora 19.30

CINEMATOGRAFE

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Central** (14.12.24) — 10, 12, 14, 16, 18, 20.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.15.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

COWBOY — **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Excelsior** (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

IAROV BOGOMOLOV — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45 ; **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ATENTATUL — **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂSUNA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15

ORGANIZAȚIA — **Griviței** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Aurora** (35.04.66) 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

LOCOMOTIVA FRUMOSULUI DRAGON — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

BAMBI (9—18 în continuare) ; PROGRAM DE DOCUMENTARE (20.15) — **Timpuri Noi** — (15.61.10).

ZESTREA — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Dacia** (16.26.10) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EXPLOZIA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

SALVAREA — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA (15.30, 18) ; PESCĂRUȘUL (20.15) — **Unirea** (17.10.21).

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

MOROCCO — 16.30 ; FEMEI ÎN AȘTEPTARE — 18.30, 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca Județeană Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6096 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 5 aprilie 1973

DIN PRIMELE ZILE ALE NOULUI TRIMESTRU

REZULTATE LA NIVELUL ANGAJAMENTELOR ASUMATE

Măiestrie profesională, precizie în execuție, înaltă calitate a operațiilor efectuate — iată ce caracterizează colectivul Întreprinderii pentru întreținerea și repararea utilajelor de calcul. În imagine: fruntașul în producție Vasile Radu, efectuînd o minuțioasă operație de reparare a unei mașini de birou.

Productivitatea muncii s-a dublat

— **În cursul zilei de ieri** — ne spune tov. **Constantin Gheorghe**, secretarul comitetului de partid de la uzina **„Laromet"** — am terminat montajul **a două utilaje noi pentru presa de 2000 tone forță: instalația de răcire a dornului și pompa hidraulică. Acest lucru înseamnă dublarea productivității atît la presă, cît și în întregul sector în care funcționează. Este un „argument tehnic" care ne susține angajamentele luate pentru această lună.**

Dacă luăm în considerație și faptul că în primele zile s-a obținut o producție suplimentară în valoare de 4 milioane lei, onorarea cuvîntului dat în întrecere devine o deplină certitudine.

● *LA UZINA DE REPARAȚII AUTO OBOR (în primul trimestru s-a obținut o producție marfă suplimentară de peste 1,2 milioane lei) debutul lunii aprilie a consemnat un intens ritm de producție. Pînă ieri au fost predate beneficiarilor 18 autobuze. Concomitent, la fazele de fabricare a pieselor de schimb, vopsitorie generală și rodaj s-a creat un apreciabil avans, ceea ce va permite îndeplinirea mai devreme a planului pe luna aprilie.*

● **Valoric, producția suplimentară realizată la FILATURA ROMÂNEASCĂ DE BUMBAC, în cele 5 zile cît au trecut din această lună, se cifrează la peste 52 000 lei. Pînă la sfîrșitul acestei decade, colectivul întreprinderii va livra, suplimentar, la export 100 tone de fire.**

● **Asigurîndu-și o judicioasă corelare a capacităților de producție, concomitent cu programarea modelelor pe fiecare atelier, toate secțiile de producție de la fabrica „Flacăra roșie" au reușit, ca încă din primele zile ale lunii, să înregistreze substanțiale depășiri de plan. Astfel, tăbăcăria minerală a prelucrat suplimentar 1 500 mp piei moi, tăbăcăria vegetală 2 000 kg piei tari, iar secțiile de încălțăminte au fabricat 3 000 perechi de încălțăminte. Cumulat, producția suplimentară se cifrează la peste 200 000 de lei.**

● *Astăzi, de pe rampa de încărcare a UZINEI DE MAȘINI ELECTRICE-București a fost expediat beneficiarilor externi, cu un avans de două luni, un lot de motoare electrice în valoare de peste 100 000 lei valută. De consemnat, că este a doua livrare la export pe care colectivul uzinei o efectuează — în noul trimestru — înainte de termen.*

● La UZINA DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA ALIMENTARĂ-Chitila se află în probe pneumatice și hidraulice șase recipienți de amoniac.

— Stadiul în care se află aceste utilaje — ne spune tov. **Constantin Duma**, inginerul șef al uzinei — ne va permite să le livrăm beneficiarilor, cu un avans de 20 de zile. De asemenea, avînd fazele de execuție înaintate, vom mai putea expedia, beneficiarilor, în cursul săptămînii viitoare, două rezervoare dotate cu agitator, precum și 100 palete de conteinere pentru depozite frigorifice.

Parametrii proiectați nu constituie o limită absolută

— O valoroasă experiență a laminoriștilor de la uzina „Republica" —

În întrecerea laminoriștilor de la uzina „REPUBLICA" — care se desfășoară sub lozinca **„randament maxim la fiecare agregat"** — colectivul laminorului 3 se situează, de cîțiva ani, pe primul loc. O recentă situație statistică confirmă din nou această poziție fruntașă în clasamentul întrecerii de la începutul anului și pînă în prezent s-au realizat în plus mai mult de 200 tone de

Ion Gâscă
maistru principal

(Continuare în pag. a II-a)

VIZITA PREȘEDINTELUI GAAFAR MOHAMMED NIMEIRI

Continuarea convorbirilor oficiale româno-sudaneze

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, au continuat, în cursul zilei de miercuri, convorbirile oficiale.

Împreună cu șefii de state ai celor două țări se aflau tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri.

La convorbiri au participat:

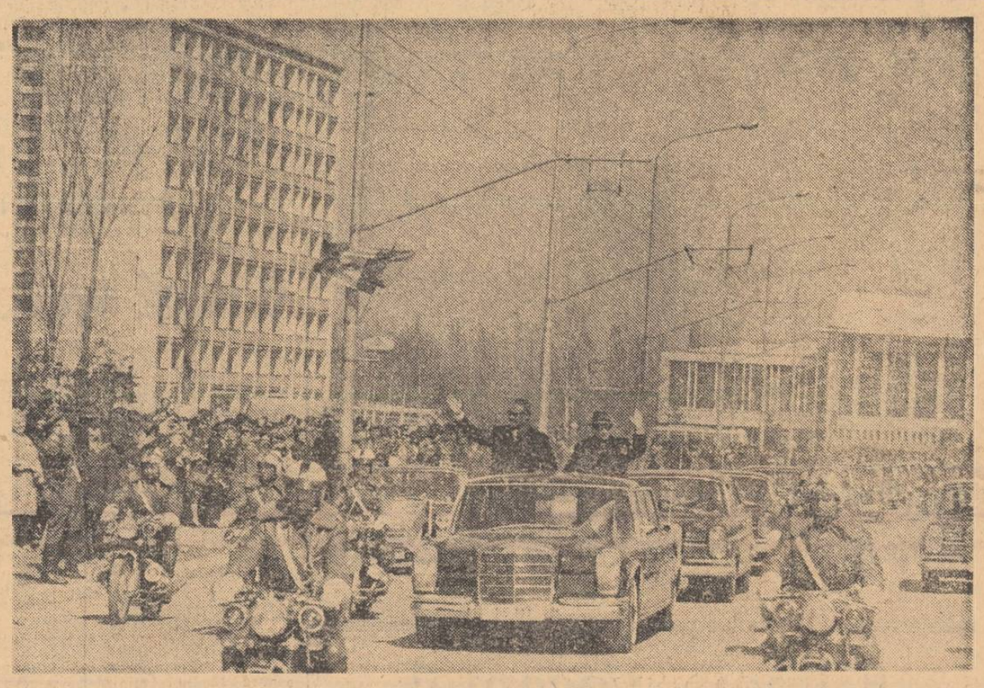
Din partea română: Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Bujor Almășan, ministrul minelor, petrolului și geologiei, și alte persoane oficiale.

Din partea Republicii Democratice Sudan: Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului.

Președinții Nicolae Ceaușescu și Gaafar Mohammed Nimeiri au examinat, într-o atmosferă de caldă prietenie și înțelegere reciprocă, rezultatele întîlnirilor de lucru ale membrilor guvernelor român și sudanez, care, în spiritul hotărîrilor convenite de comun acord de cei doi șefi de state, au pus la punct noi acțiuni de cooperare economică bilaterală.

(Agerpres)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și președintele Sudanului primiți cu căldură de locuitorii Brașovului



Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri, au fost miercuri oaspeții județului Brașov.

Cei doi șefi de stat au fost însoțiți de tovarășii Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, și alte persoane oficiale române. De asemenea, la vizita în județul Brașov au luat parte Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, și alte persoane oficiale din Sudan.

La plecarea din București, în gara Băneasa, președinții Nicolae Ceaușescu și Gaafar Mohammed Nimeiri au fost conduși de tovarășii Manea Mănescu, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, de membri ai guvernului și alte persoane oficiale române. Era de față Tag Elsir Mohamed Abbas, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Democratice Sudan la București. Numeroși bucureșteni au făcut o călduroasă manifestație de simpatie, aclamînd îndelung pe cei doi șefi de stat.

În gara Predeal, unde trenul poposește pentru cîteva minute, un mare număr de locuitori ai orașului, oameni ai muncii aflați la odihnă, turiști au făcut o entuziastă primire tovarășului Nicolae Ceaușescu, exprimînd, în același timp, sentimentele de stimă și prietenie față de solii poporului sudanez. Cei doi șefi de stat au răspuns uralelor celor prezenți.

Ora 10,15. Trenul special sosește în gara Brașov. Mii și mii de cetățeni au venit să întîmpine pe conducătorul statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și pe oaspetele poporului nostru, președintele Gaafar Mohammed Nimeiri, pe tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri. Primirea făcută de către brașoveni a reprezentat, încă din prime-

(Continuare în pag. a IV-a)

Colectivele mixte de cercetare și optimizarea activității științifice

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Participă: conf. univ. ing. **GHEORGHE DIACONESCU**, decan al Facultății de mecanică, conf. univ. dr. ing. **GHEORGHE RĂDULESCU**, conf. univ. ing. **GHEORGHE PAIZI.**

Red.: Din cele peste 20 de colective mixte de cercetare științifică, formate din cadre didactice, specialiști din industrie și studenți, pe care le numără în prezent Politehnica, care sînt ale Facultății de mecanică?

Gh. D.: În Institutul politehnic, de fapt, numărul colectivelor mixte de cercetare este mult mai mare, dacă se are în vedere că acestea au structuri foarte diferite. Un colectiv mixt, de exemplu, care funcționează în cadrul catedrei de Utilaj chimic, este alcătuit din doi asistenți doctoranzi și din șase studenți din anul IV. Asemenea colective mixte, indiferent de structura lor, lucrează în strînsă legătură cu industria și cu cerințele ei. Avem, pe de altă parte, numeroși studenți repartizați în colectivele de lucru ale atelierelor de proiectare de la **Institutul de cercetări și proiectări utilaj chimic și rafinării.** (I.C.P.U.C.R.), studenți aflați în subordinea șefilor acestor ateliere. **Tot așa, la Institutul de cercetări și proiectări echipamente termoenergetice** (I.C.P.E.T.) își desfășoară activitatea o serie de colective mixte formate din cadre didactice și studenți, pe cînd altele sînt alcă-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Apropo de...

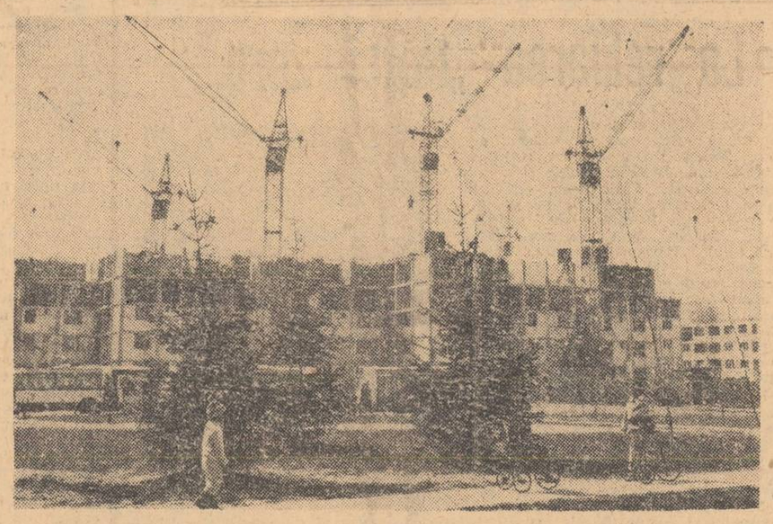
Promisiuni

GH. LAVRIC

Unii oameni nu sînt în stare să spună niciodată „Nu", indiferent de ceea ce li se solicită. Pentru ei pur și simplu nu există replica „Nu pot". Se obișnuiește să se spună că „omul promite", în sensul că are posibilități să se dezvolte, că are perspective, că se poate îndrepta, sau poate ieși dintr-o situație dificilă, dezagreabilă. Nu despre astfel de „promisiuni" ne propunem să discutăm aici.

Cunosc un „personaj" care pleacă în controale, face cîte o „descoperire", stabilește „operativ" soluții, promite solemn să revină și să ajute la îmbunătățirea situației, însă

(Continuare în pag. a III-a)



De trei ori „tinerețe": Copiii, la vîrsta fericită a jocului, brazii, proaspăt plantați în solul unui nou cartier, și siluetele în devenire ale blocurilor de locuințe. Foto: **N. Dumitrescu**

ORAȘUL NOSTRU — O GRĂDINĂ

ÎNTRE 31 MARTIE ȘI 4 APRILIE: 500000 de bucureșteni au dăruit Capitalei milioane de ramuri tinere

Nu este încă momentul să tragem linie și să adunăm. Ampla acțiune de revitalizare, de sporire a patrimoniului spațiilor verzi din Capitală la care și-au dat concursul un număr impresionant de cetățeni, salariați din întreprinderi și instituții, pionieri și uteciști din școli și licee, continuă și în zilele următoare cu aceeași înfuzie de entuziasm nedezmințit, în toate

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Plenara Comitetului municipal București al P.C.R.

Ieri după-amiază a avut loc plenara extraordinară a Comitetului municipal București al P.C.R. Ordinea de zi a cuprins: **Măsuri organizatorice; Informare cu privire la realizarea principalilor indicatori de plan pe trimestrul I/1973; Informare despre aplicarea Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice; Informare în legătură cu unele acțiuni de înfrumusețare și bună gospodărire a orașului.**

La primul punct al ordinii de zi, plenara a aprobat eliberarea din biroul și secretariatul Comitetului municipal București al P.C.R., în legătură cu trecerea sa în altă muncă, a tovarășului **Stelian Grindeanu**, căruia i-au fost aduse mulțumiri pentru activitatea desfășurată; cooptarea tovarășului **Nicolae Constantin** în Comitetul municipal București al P.C.R. și alegerea sa în biroul și secretariatul Comitetului municipal București al P.C.R.; cooptarea tovarășului **Dumitru Gheorghe** în Comitetul municipal București al P.C.R.

În continuare, participanții la plenară au fost informați despre constituirea și funcționarea **Consiliului municipal București de control muncitoresc al activității economice și sociale.** Plenara a aprobat componența acestui organ de partid și de stat, constituit în conformitate cu Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din 20—21 noiembrie 1972 și cu Legea nr. 15/1972 adoptată de Marea Adunare Națională.

Luînd în dezbatere — pe baza informării prezentate de tovarășul **Nicolae Constantin**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R. — problemele referitoare la realizarea principalilor indicatori de plan pe trimestrul I, plenara a constatat cu satisfacție că, datorită muncii pline de abnegație a colectivelor de oameni ai muncii din întreprinderile industriale bucureștene, planul trimestrial a fost îndeplinit la producția globală în proporție de 101,8 la sută, iar la producția marfă în proporție de 102,3 la sută; planul de export a fost depășit cu 29 milioane lei valută; productivitatea muncii a sporit cu 1,2 la sută peste prevederile planului. Totodată, plenara a considerat necesară intensificarea eforturilor în domeniul investițiilor,

Paul Lampert

(Continuare în pag. a III-a)

Telexul primăverii

● S-au plantat în perioada 31 martie — 4 aprilie, în sectorul 1, aproximativ 6 500 pomi, arbori și arbuști din care mai mult de jumătate pomi fructiferi. Se lucrează și astăzi în parcurile Bordei, Herăstrău, Kiseleff, Dorobanți, la curățirea și întreținerea spațiilor verzi.

● Elevii de la școlile 141 și 150 — amîndouă din raza sectorului 6 — plantează arbori rășinoși cu balot și arbori foioși cu balot pe aliniamentul șoselei București — Alexandria ca și în cvartalul de blocuri Humulești. Ne-am amintit că lui Creangă îi plăceau copiii și arborii. Coincidență...

● Gospodarii sectorului 2 au sădit pînă acum mai mult de 5 000 pomi fructiferi.

● În spatele Policlinicii Titan, de circa 2 ani de zile, un cîmp de

(Continuare în pag. a III-a)

Vacanța elevilor: între 6 și 22 aprilie

După cum ne informează Inspectoratul școlar al municipiului București, vacanța de primăvară a elevilor de la învățămîntul de zi (care începe azi, după ultima oră de curs) va dura pînă la 22 aprilie inclusiv. Cursurile școlare vor fi reluate luni 23 aprilie.

De pe rolul instanței, în judecata obștei

„Vă restituim actele dv. pentru a vă adresa comisiei de judecată competente...". În ultimele săptămîni, fraza aceasta se regăsește în numeroase dosare ale judecătoriilor Capitalei. Este doar unul dintre efectele modificărilor legislative intervenite în ultimul timp privitoare la perfecționarea activității de apărare a legalității socialiste. Anume, mărirea competenței organelor obștești de influențare și jurisdicție, creșterea marcantă, și în acest domeniu, a rolului și importanței opiniei publice.

Evident, perfecționările aduse activității comisiilor de judecată, îmbracă aspecte deosebit de diverse, determinînd efecte de mare importanță. Multe dintre asemenea consecințe se resimt în activitatea de zi cu zi a instanțelor obștești.

...Să răsfoim filele unui dosar: un cetățean **S. C.** (str. **Birnova** nr. 69) **reclamat pentru insulte și amenințări. Vechea reglementare reducea, într-un asemenea caz, rolul comisiei de judecată doar la încercarea de a împăca părțile. Iar dacă vocea rațiunii nu se făcea ascultată, urma, obligatoriu, trimiterea cauzei la judecătorie. Acte, citații, martori, dezbateri, ore și zile irosite, taxe, aglomerarea instanțelor... Acum, potrivit noilor dispoziții legale, comisia a fost competentă să judece, în întregime, pricina.** Rezultatul? Mustrarea cu avertisment a făptuitorului. O

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ rece. Cerul va fi variabil mai mult noros. Ploaie slabă. Vîntul va prezenta intensificări din est. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade, iar maxima între 10 și 12 grade.

La interferența întreprindere — consumator, un... scurtcircuit

„Aproximativ 60 la sută din produsele prezentate la cel de-al 6-lea Tîrg de mostre de bunuri de consum — ne spune tov. Ion Vasile, director în Direcția generală de desfacere M.I.U. — au fost livrate în trimestrul I". În adevăr, procentul ilustrează efortul întreprinderilor producătoare de bunuri de consum de a realiza mărfurile contractate de către comerț, în urma diferitelor confruntări cu publicul consumator. Cum află însă cumpărătorul că rețeaua comercială îi oferă un anumit produs pe care l-a admirat cu prilejul sondajelor, sau unul similar, îmbunătățit? Normal ar fi ca magazinul să-i ofere informațiile de strictă necesitate. Un sondaj ne-a prilejuit constatări de acest gen:

— Ce noutăți aveți? — întrebăm la magazinul „Victoria".

— Ce se vede — ne răspunde laconic Maria Cramarenco, vînzătoare la raionul de țesături.

— Noutăți? Foarte multe. Săptămîna aceasta au sosit baticurile de la „Select", „Tînăra gardă" ne trimite, mîine, o serie de jachete; „Mătasea populară" ne-a livrat imprimeuri de primăvară (Florica Lepădatu, unitatea de textile galanterie 113).

În privința caracteristicilor unor „noutăți" răspunsurile sînt mai mult decît sărace.

Gabriela Bucur

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA

Pe tot globul

OCHII CARE STRĂBAT ADÎNCIMILE

Tehnica detectării unui obiect metalic, datorită cîmpului său magnetic, a fost utilizată pe scară largă în perioada postbelică. Detectorul, supranumit și „țigaia de prăjit", plimbat lent pe suprafața „suspectă", transformă variațiile cîmpului magnetic într-un semnal sonor, ale cărui caracteristici determină prezența unei mase metalice

S. M.

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

LA DALLES Expoziția de pictură și grafică din R.P. Chineză

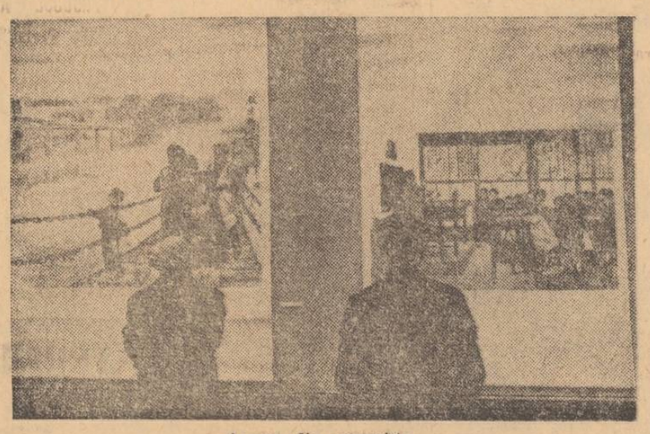
Amplă manifestare a virtuților creatoare ale poporului chinez, expoziția de la Dalles — eveniment remarcabil al vieții noastre culturale — cuprinde pictură tradițională în culori de apă pe mătase, xilogravură — gen, de asemenea, mult cultivat în China veche și astăzi — afiș și pictură în ulei, precum și combinații între tehnici tradiționale și moderne. Dintre tehnicile vechi, pictura pe mătase și gravura în lemn sînt extrem de populare. Pictura în ulei, în tiparele realismului european, este un gen relativ recent în artele Asiei, ajuns însă la o anume popularitate.

Lucrările, în majoritate, sînt semnate fiecare de grupuri de artiști — amatori și profesioniști — și chiar acele piese care par a reclama cu necesitate gîndirea unui singur autor sînt rezultatul creației colective. Al unei creații valoroase, ce și-a propus să slujească prin artă țelurile generoase ale epocii. Sînt aici picturi în ulei, numite afiș dar și pictură propriu-zisă care, ca și afișul, face cronica unor momente ale revoluției. Temele majore ale expoziției sînt revoluția și cuceririle ei, cotidianul, în special secvențele lui eroice, peisajul chinez. Revoluția, deci, ca fond de referință al lucrului artistic. Am vorbit de tehnici, fiindcă ele permit, cu marea lor popularitate, un efect direct asupra privitorului. Imaginile recreează situații cunoscute din istoria ultimelor decenii în China. Atît de cunoscute, atît de accesibile poporului chinez, încît ajung să aibă o funcție simbolică. Iată cîteva titluri la pictura în ulei: Președintele Mao în vizită de lucru în satele din Guandun, Noaptea de 15 august, Grupul comunist din Hunan, Luptătoare ale Miliției Populare pe Marea Chinei de Sud, Încă un an cu recoltă bogată.

În vara anului trecut am avut prilejul să vizitez Pekinul. Pictura pe care am văzut-o atunci, imagini create pentru locuri publice, în slujba unor idei și sentimente publice, toate prin permanentă referință la idealurile revoluției, mi-au întregit cunoștințele asupra artei contemporane chineze și, mai ales, mi-au dat măsura profunzimii cu care un mare trecut artistic acționează asupra creatorilor de azi. Și la Dalles, în pînzele și gravurile care par cel mai mult îndatorate expresiei realiste, acelui realism care atinge direct sensibilitatea vizitatorilor, mijloacele vechiului meșter gravor sau ale pictorului pe mătase, se impun. Lucrările semnate de IAO GÎN-IUN, FAN ZÎN-SIAN, LU KUN-FUN („Recoltă bună de bambus"), U ZUĂ-JEN („Șoimii săgetează văzduhul"), CIJAO TZI-HUA („La podul cu lanțuri de fier"), CIU ZUN-CI, LIU DA-GIAN („Primăvara pe lac și în munți"), lucrări de mari dimensiuni și de o minuție care, surprinzător, nu stînjenește impresia de ansamblu, sînt, pentru noi, cea mai bună punte de legătură între epoci.

Expoziția e realizată în cadrul fructuoaselor schimburi culturale dintre țara noastră și Republica Populară Chineză. Prin dimensiuni, prin ideile care o structurează, ea contribuie la cunoașterea mai aprofundată a realizărilor de seamă din pictura și grafica chineză.

TUDOR OCTAVIAN



Aspect din expoziție

● „Medicină pentru anul 2 001"

Dacă nu în anul 2001, cel puțin în... „Lumea de mîine" — își propune emisiunea cu acest din urmă titlu să prefigureze o serie de tendințe ce se vor manifesta pe planuri multiple în următoarea jumătate de secol. Precizări ne oferă **Andrei Bacalu**, realizatorul emisiunii:

— „Medicină pentru anul 2001" este titlul sub care micul ecran va prezenta prima emisiune dintr-o serie de patru, dedicată lumii de mîine. Serie care încearcă să descifreze

Avanpremieră T.V.

semnele evoluției în viitor ale științei medicale și să clarifice care sînt mutațiile mai importante ce se vor semnala în acest domeniu. Prima parte, care se va ocupa de tratamentul și profilaxia bolilor cardiovasculare, precum și a unor boli de natură nervoasă, a fost realizată sub forma unui documentar de montaj, cuprinzînd și unele inserturi-convorbiri cu personalități din această ramură. Invitații emisiunii vor fi dr. Ioan Orha, director adjunct științific la ASCAR, și dr. Sergiu Diacicov, director adjunct științific la spitalul „Dr. Gheorghe Marinescu".

● Un meci cu miză

De regulă, rezultatele întîlnirilor dintre echipele de hochei ale Cehoslovaciei și Uniunii Sovietice au decis campioana mondială. Meciul de astă-seară este cu atît mai interesant, cu cît cehoslovacii vor încerca cu orice chip să remonteze terenul pierdut — surprinzător — în întîlnirea cu Suedia.

— a —

O nouă orchestră de cameră

Din sînul Orchestrei simfonice Radio s-a constituit o orchestră de cameră, bazată aproape exclusiv pe elemente tinere, dispuse să activeze paralel în ambele formații. Prima „ieșire în public" a noului ansamblu a dovedit că membrii săi posedă însușirile necesare pentru a se afirma în acest nou cadru de activitate; s-a cîntat cu plăcere, cu pasiune chiar (deși nu întotdeauna cu puritatea de intonație și cu omogenitatea sonoră ideale), atingîndu-se adeseori un nivel surprinzător pentru o formație aflată abia „în cursă de rodaj". Meritul principal în atingerea acestui rezultat îi revine, desigur, celui care a pregătit și a însuflețit colectivul, excelentului oboist **Petre Bocotan**, aflat și el „în rodaj" ca dirijor. Judecînd după debutul său bucureștean în această calitate — după ce și-a încercat forțele la pupitrele cîtorva filarmonici din provincie — se poate afirma că Petre Bocotan dispune de datele necesare pentru a începe o nouă carieră: are o gestică sobră, dar eficientă, este capabil să obțină variate nuanțe dinamice, să acompanieze cu discreție în lucrările concertante.

Concertul inaugural s-a desfășurat la o înaltă temperatură a entuziasmului, întreținut de un public numeros și cald, în care a predominat de asemenea tineretul (iată un alt fenomen întru totul pozitiv, legat de debutul noii orchestre). Entuziasmul acestă a fost generat — pe bună dreptate — mai ales de extraordinara „explozie" de talente, pe care le-au reprezentat cei trei soliști ai serii, cu toții membri ai Orchestrei simfonice Radio. Unul după altul, au produs o adevărată senzație trompetistul **Iancu Văduva** (cu frazele sale de o învăluitoare cantabilitate, cu precizia uimitoare a intonației, în Concertul în Mi bemol major de Haydn), contrabasistul **Wolfgang Güttler** (interpretînd, cu o lejeritate aproape neverosimilă pentru instrumentul său atît de greoi, partea solistică a Concertului nr. 9 în Re major de Vivaldi, scris în original pentru vioară), clarinetistul **Ștefan Korody** (cuceritor prin sunetul său catifelat, prin grația și distincția frazelor, în Cvintetul pentru clarinet și corzi de Mozart).

Întorcîndu-ne la Orchestra de cameră debutantă și la dirijorul ei, să subliniem — în încheiere — frumoasele lor realizări în prologul și epilogul concertului, care au cuprins — respectiv — „Preludiul" de George Dragа, cu virtuțile sale de echilibru și claritate a arhitectonicii, perceptibile chiar și în această formulă camerală restrînsă, și „Divertismentul" în Re major de Michael Haydn, cu paginile sale de agreabilă inventivitate melodică, alternînd între ambianța marțială și cea bucolică. Așteptăm cu plăcere o nouă întîlnire cu Orchestra de cameră și cu soliștii Radioteleviziunii.

E. Elian

Colectivele mixte de cercetare și optimizarea activității științifice

(Urmare din pag. 1)

tuite din cadre didactice și specialiști din domeniul cercetării. Două astfel de colective au ca temă de cercetare întocmirea și analiza bilanțului energetic la întreprinderile Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini Grele, în vederea găsirii căilor de reducere a consumurilor specifice, iar o altă temă privește îmbunătățirea asistenței științifice și tehnice pentru omologarea noilor cazane, în vederea trecerii la fabricația de serie a acestora. Valoarea totală a contractelor încheiate în acest an universitar de colectivele de cercetare mixte de la facultatea noastră se apropie de 1 400 000 lei.

Red.: Ce influență are înființarea acestor colective mixte asupra organizării, desfășurării și eficienței activității de cercetare științifică în facultatea dv.?

Gh. P.: Personal, fac parte dintr-un colectiv mixt compus din cadre didactice de la facultatea noastră și din ingineri de la uzinele „Neptun" — Cîmpina, obiectivul de bază fiind elaborarea metodologiei de încercare pe standuri, pentru determinarea rezistenței la rupere prin oboseală a dinților angrenajelor cilindrice. Valoarea acestor cercetări este de 100 000 lei. Pot spune că, fără ajutorul uzinelor și fără colaborarea strînsă cu specialiștii de acolo, n-am fi reușit să demarăm în această cercetare. Uzinele ne pun la dispoziție piesele de încercare fabricate de ele și ne împrumută aparatură din dotarea proprie. În același timp, noi am acordat uzinelor asistență științifică în vederea punerii în funcțiune a unui stand propriu de încercări, precum și în direcția însușirii unei tehnologii riguroase de încercare. Cum constatăm, avantajele conlucrării sînt bilaterale.

Gh. R.: După opinia mea, colectivele mixte de cercetare reprezintă o formă eficientă de optimizare a activității științifice. Mi-aș permite să fundamentez această opinie. Roțile dințate reprezintă organe nevralgice în orice mașină (mașini-unelte, autovehicule etc.) și, dacă nu sînt fabricate după o tehnologie științifică bine pusă la punct, limitează performanțele mașinilor și instalațiilor în foarte multe domenii, determinînd pierderi economice însemnate. De aceea, în atenția noastră a stat constituirea unui colectiv larg de cercetare în domeniul angrenajelor, compus din membri ai catedrelor de specialitate din Institutul politehnic, specialiști din uzinele producătoare de angrenaje și cercetători din Institutul de cercetări tehnologice în construcția de mașini. S-a încheiat și o convenție de lungă durată între acești trei parteneri, pentru studierea experimentală a angrenajelor fabricate la noi și găsirea de noi soluții pentru sporirea performanțelor, micșorarea gabaritului și reducerea prețului de cost, prevăzîndu-se și asimilarea de noi game de reductoare de uz general, cu danturi cementate și călite, adică ceea ce de obicei denumim **„a treia generație de reductoare românești"**. Pornind de la ideea abordării unor probleme vitale pentru economia națională, în cadrul procesului inovator de integrare a învățămîntului cu cercetarea și producția, s-a realizat gruparea tuturor factorilor interesați în jurul acestei probleme. Unul din colectivele mixte din care fac parte, se ocupă de cercetarea fenomenului de „ciupire" a danturii angrenajelor, care le scoate prematur din uz. Căutăm în această direcție remedii tehnice eficiente.

Red.: V-aș ruga să specificați ce foloase reciproce s-au tras din această conlucrare.

Gh. R.: Stimulat de problemele puse de noi în cadrul colectivului mixt, inginerul **Gheorghe Miloiu** de la uzinele „Neptun", de exemplu, a realizat o invenție (brevetată ca atare) privind un nou sistem de încărcare a standurilor de încercare, iar șeful de lucrări **Nicolae Stere**, de la facultatea noastră, a realizat un dispozitiv de măsurare a „pitting"-ului („ciupirii") pe flancul dinților de roți dințate. Pe de altă parte, mulți specialiști din uzină folosesc datele cercetării comune în elaborarea unor teze de doctorat. Membrii catedrei noastre au impulsionat crearea și dotarea unui laborator uzinal și a unei platforme de încercare. Am însoțit cadrele tehnice superioare ale uzinei în schimburi de experiență cu alte întreprinderi de profil. De asemenea, am publicat în revistele de specialitate trei lucrări științifice elaborate în colaborare cu specialiști din uzină și am ținut o comunicare în comun, la o sesiune științifică. **Principalul nostru scop este canalizarea operativă a rezultatelor cercetării în procesul de fabricație, în tehnologia producției de angrenaje.**

Red.: Într-adevăr, organizarea cercetării științifice în colective mixte stimulează creativitatea, iar prin abolirea barierelor birocratice dintre învățămînt, cercetare științifică și producție, scurtează drumul aplicării în producție a rezultatelor cercetării, așa cum prevăd acțiunile și măsurile inițiate de conducerea partidului.

O SCRISOARE PE ZI

Ce nu face stînga... semnează dreapta

„M-am dus să cumpăr o sticlă de ulei de la magazinul alimentar cu autoservire de la Complexul nr. 5 din Drumul Taberei. După ce am plătit la casă, n-am făcut un pas și o tînără vînzătoare mi-a zis: „Scoate ce ai în buzunare!" Surprins, am întrebat: „De ce?" „Ca să văd dacă n-ai furat ceva" — mi-a răspuns. Mi s-a făcut o inutilă percheziție sub privirile șefului de unitate și ale cumpărătorilor. Mi-a fost rușine. Nu putea șeful de unitate, dacă eram bănuit (din păcate, mai sînt și cleptomani), să mă invite discret în birou și să-mi vorbească politicos?"

NICOLAE BADEA, str. Compozitorilor nr. 4, bloc F-17, sector 7

TUDOR PARASCHIV, director comercial, OCL „Alimentara"-sector 7: „Regretăm neplăcutul incident. Scrisoarea cetățeanului în cauză a fost supusă dezbaterii colectivului. La 29 martie l-am trimis recomandat un răspuns în care ne cerem scuze.

RADU VOCHECI, responsabilul prim al unității: „Sînt foarte surprins de conținutul scrisorii. Cazul petrecut nu a fost dezbătut, nu știu nimic despre el". (Răspunsul celui de al doilea responsabil este aproape identic).

CONSTANTIN ROȘU, șeful serviciului comercial OCL „Alimentara"-7: „Și eu am semnat scrisoarea de mulțumire, către cumpărătorul N.B., dar sînt străin de problemă. Sesizarea, a cercetat-o economista CORNELIA HREAPCĂ".

NICOLAE BADEA (autorul scrisorii): „Răspuns formal, birocratic. Mi-e rușine mie de minciuna pe care o conține... scrisoarea de mulțumire".

N.R. Ce are de spus directorul Tudor Paraschiv?

Petre Dinescu

Filmele vacanței de primăvară

Pentru elevi, programul filmelor de vacanță debutează cu **un experiment.** Întreprinderea cinematografică, în colaborare cu Muzeul de istorie al R.S.R., a organizat un ciclu de spectacole cu producții românești. Vizionările vor avea loc la muzeu, ele fiind completate de discuții și de vizitarea sălilor cu exponate referitoare la epoca sau la momentul istoric evocat în film. Astfel, în perioada 7—19 aprilie, tinerii spectatori vor avea prilejul întîlnirii sau reîntîlnirii cu personaje istorice și contemporane, eroi ai filmelor „Dacii", „Mihai Viteazul", „Pădurea spînzuraților", „Străzile au amintiri", „Procesul alb", „Serata", „Asediul", „Facerea lumii", „Puterea și Adevărul" (zilnic au loc două reprezentații).

Nu vor lipsi nici premierele: „Veronica" (16 aprilie, cinematograful Gloria), „Dimineți de război" (9 aprilie, cinematograful Doina), „Trăind în libertate" (9 aprilie, cinematograful Capitol).

CICLURILE DE FILME AU FOST AXATE PE PATRU TEMATICI

Retrospectiva filmului românesc (cinematograful Lumina între 6—15 aprilie): „Valurile Dunării", „Bariera", „Puterea și Adevărul", „O noapte furtunoasă", „Moara cu noroc", „Răscoala", „Străinul", „Porto franco" „Felix și Otilia".

Lumea animalelor în ...imagini (cinematograful „Timpuri noi"): „Pe poteca nețărmuritei iubiri" (6—8 aprilie), „Născut liber" (9—10 aprilie), „Colț Alb" (11—12 aprilie), „Leul african" (13—15 aprilie), „Elefantul Slowly" (18—19 aprilie). „Aport, Muhtar!" (18—19 aprilie),

7 zile de... comedie (cinematograful Central, 16—22 aprilie): „Lumea comică a lui Harold Lloyd", „Toată lumea rîde, cîntă și dansează", „Zile de fior și ris", „Un suris în plină vară", „Marile vacanțe", „Cînd comedia era rege", „Titanic vals".

Retrospectivă a basmului (program de animație, cinematograful Doina, 6—17 aprilie): „Povestea micului cocoșat", „Lampa lui Aladin", „Povestea pantofiorului de aur", „Tintin și Templul soarelui", „Doamna și vagabondul", „Poveștile piticului Bimbo", „Ursul Yogi", „Bambi", „Regina zăpezii", „Prințul Baiaia", „Trăind liber".

— d —

Parametrii proiectați

(Urmare din pag. 1)

laminate, depășindu-se astfel capacitatea proiectată a agregatelor.

Despre rezultatele record, obținute în permanență de colectivul secției noastre — în care lucrez de peste 20 de ani — se discută mult în uzină. Este și firesc, deoarece experiența acumulată de un colectiv trebuie generalizată, transformată într-un bun comun.

Ceea ce realizăm noi, zi de zi, lună de lună, are o singură explicație: așezarea întregii inițiative creatoare în slujba ideii că utilajele noastre, modernizate continuu, întreținute și minuite corespunzător, pot produce mai mult și mai bine. Într-adevăr, în secție s-a acționat pe multiple căi pentru creșterea randamentului agregatelor de laminare. Am urmărit în permanență îmbunătățirea constructivă și tehnologică a agregatelor, aplicarea unor metode de laminare mai eficiente. Totodată, au fost realizate o serie de dispozitive ajutătoare moderne, menite să ușureze munca, să ridice randamentul utilajelor de bază. Astfel, prin introducerea unei noi tehnologii de turnare a valțurilor din fontă cu crustă dură, a crescut durata de folosire a acestora și calitatea țevilor. Dacă înainte, cu o garnitură de valțuri se puteau lamina 300 tone de țeavă, în prezent se realizează 1 000 tone. Acest procedeu a fost extins în toată secția, asigurîndu-se concomitent și creșterea grosimii stratului de crustă dură cu 7 mm.

O deosebită atenție am acordat sincronizării diferitelor faze ale procesului de laminare, eliminînd punctele critice în folosirea agregatelor. La cremalieră, de pildă, se înregistra un ritm scăzut în raport cu celelalte faze ale procesului tehnologic, ceea ce provoca unele strangulări în fluxul operațiilor de laminare. Specialiștii și muncitorii secției cu îndelungată experiență au studiat atent această problemă. Pe baza concluziilor la care s-a ajuns, a fost adoptat un sistem complex de automatizare a agregatului-motor. Se asigură astfel o ritmicitate superioară în întregul flux de fabricație a țevilor.

Dintre direcțiile în care am acționat pentru a ridica randamentul agregatelor noastre mai pot aminti: mecanizarea transportului de la cuptorul C.V.R. 3 la presele de perforat, laminarea la toleranțe minime — în scopul reducerii consumului de metal —, efectuarea reviziilor și reparațiilor în cel mai scurt timp posibil.

În al doilea rînd, s-au luat măsuri complexe pentru ridicarea nivelului de pregătire profesională a tinerilor muncitori. Inginerii și maiștrii urmăresc, încă din timpul anilor de studiu, pregătirea teoretică și practică a elevilor ce vor lucra în cadrul secției. Totodată, muncitorii cu experiență se ocupă de integrarea cît mai rapidă în producție a muncitorilor tineri.

În prezent, conducerea secției, organizația de partid au înscris pe agenda de lucru noi obiective privind ridicarea în continuare a gradului de utilizare a agregatelor, la această acțiune participînd creator întregul colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri, precum și specialiști din serviciile de proiectare și concepție.

Este vorba, între altele, de înlocuirea foarfecelui de debitat țagle la rece cu un altul avînd caracteristici tehnico-funcționale superioare, montarea unui nou cuptor cu vatră înclinată de înalt randament, schimbarea presei de perforare și a agregatului expanzitor.

Ca urmare a aplicării Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice, în secția noastră s-au creat noi posibilități pentru îmbunătățirea programării producției, precum și condiții pentru o mai mare operativitate în urmărirea directă a procesului de laminare. Într-un context general, cu sprijinul unor ingineri, tehnicieni și muncitori de înaltă calificare, reîncadrați, prin optimizarea aparatului administrativ-funcționăresc în specialitățile lor, ca participanți activi la producția secției, vom reuși să menținem gradul de utilizare a agregatelor la nivelul actual, să atingem cote superioare.

Consider că măsurile luate, ca și altele pe care le preconizăm, vor determina dezvoltarea experienței colectivului de la laminorul 3, mobilizat cu toate forțele și capacitatea creatoare pentru îndeplinirea exemplară a angajamentului asumat în întrecere: cincinalul în patru ani și cinci luni.

La reluarea „Notei zero..."

Dacă repunerea pe afiș de către Teatrul „Ion Creangă" a comediei lui Virgil Stoenescu și Octavian Sava — **Nota zero la purtare** — ar fi însemnat numai un prilej de melancolice aduceri aminte pentru cei care au jucat-o și au văzut-o la premiera de acum șaptesprezece ani, împrejurarea n-ar fi depășit semnificația restrînsă a obișnuitelor „Întîlniri de promoții" după două, trei decenii de la absolvirea liceului sau a facultății. Se pare că reluarea n-a neglijat nici acest aspect, unul din primele spectacole fiind jucat de actuala echipă în prezența celor care au lansat piesa, cum sînt Eugenia Bădulescu, Iurie Darie, Aurel Cioranu, Neamțu-Ottonel, Arcadie Donos, George Gîmă și alții. Dar nu asta trebuie să-i bucure în primul rînd pe norocoșii autori, ci faptul că, după o lungă serie de spectacole în București, după reprezentarea „Notei zero" pe numeroase scene profesioniste din țară, apoi de către echipele de amatori, după succese obținute peste hotare, ea comunică și azi unui public de vîrsta eroilor de pe scenă. Și nu numai lui.

Firește, multe (bune și mai puțin bune) se pot scrie despre textul lui Stoenescu și Sava. Ce rost au însă observații critice de detaliu, cînd el se dovedește rezistent în ansamblu? Ar fi ca și cînd ne-am apuca să strîmbăm din nas, să zicem, la bătrînul **Heidelberg de altădată** care nu e, între noi fie vorba, mai mult decît un libret de operetă, dar are ceva din ce e al tinereții de totdeauna: dragoste, romantism, umor, poezie. De aceea, să reținem atmosfera de bună dispoziție și aplauzele unei săli care urmărește azi ca și ieri întîmplările de pe scenă, se recunoaște în „directele" sportivului „Tarzan", în șotiile mereu întîrziatului „Barbarossa", e sensibil la farmecul lui Ștefan Vardia, se bucură cînd acesta învinge pe pușlamaua de Mișu Felecan, o cucerește pe frumoasa Mariana, etc. etc. Piesa trăiește prin permanentul conflict uman între nou și vechi, prin autenticitatea unor tipuri și situații.

Noua serie de interpreți a jucat cu aceeași dăruire ca și înaintașii ei, spectacolul pus în scenă de Ileana Cîrstea, în scenografia Elenei Simirad-Munteanu, e viu, educativ fără ostentație. Cuceriți de roluri, actorii le redau cu naturalețe, făcîndu-le repede familiare tinerilor spectatori. Simpatici și antrenanți Marius Rolea, Mugur Arvunescu, Mircea Mușatescu, Alexandrina Halic. Bine susținut de Romeo Stavăr și Lucian Muscurel e duelul dintre „pozitiv și negativ"; amuzante, deși uneori prea clovnești, aparițiile lui Vasile Mentzel, cu discreție e trăită mica dramă a ponositului Daniel de către Dumitru Anghel, Andra Teodorescu e în nota rolului și moralei piesei. Generația vîrstnică, adică profesorii (Gh. Tomescu, Nicolae Spudercă, Horea Benea) fac eforturi onorabile să reziste exuberanților lor elevi. Mai puțină șarjă în interpretarea „domnului Vucea" ar fi totuși în folosul reprezentației.

Reluarea „Notei zero..." a fost o idee bună. Poate mai vin și altele.

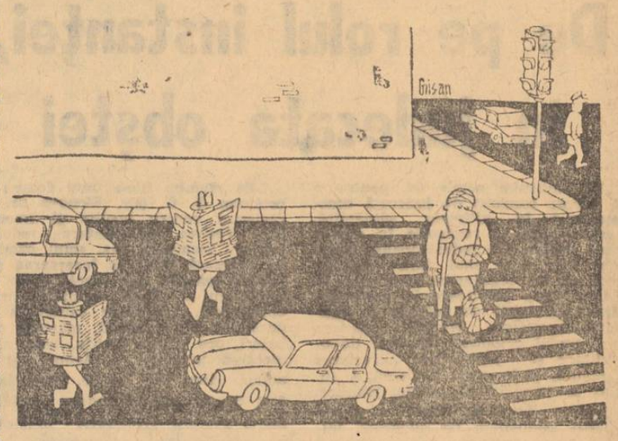
Traian Șelmaru

Moment din spectacol

POST-RESTANT — Și totuși, nu-s!

În dungi, cu buline, imprimate, țesute, mă rog, în toate genurile. Cravatele pentru bărbați, se pare că au abordat o diversitate impresionantă de modele. Am spus „se pare", pentru că în realitate s-au omis cele mai simple. Acum, cînd moda cămășilor în dungi, carouri și desene din contextură e pe prim plan, cînd sacourile sînt și ele foarte încărcate ca desen și țesătură, cravatele într-o singură culoare absentează din magazine. Pentru femei se mai găsesc — la „Gioconda" — cravate uni; în curînd vor apărea și papioane. Ce ne facem însă cu bărbații?

azi — crișan



PĂȚITUL

TEATRE

BAL MASCAT (Cornel Stavru, Dan Iordăchescu, Mariana Stoica, Mihaela Botez, Matilda Onofrei, Ioan Hvorov, Valentin Loghin. Dirijor: Anatol Kisadjii) — Opera română, tel. 16.43.20, ora 19.

CONTESA MARITZA (Lucia Roic, Nicolae Țăranu, Marica Munteanu, Toni Buiacici, Iancu Groza, Lia Turovski. Dirijor: Constantin Rădulescu) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚ LA MICA PUBLICITATE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Marga Barbu, Eugenia Bădulescu, Anda Caropol, Toni Zaharian, Petrică Popa) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, Ion Siminie, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 18.30.

UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negriță, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SOLDĂȚELUL DE PLUMB (Gheorghe Gîmă, Andra Teodorescu, Șerban Cantacuzino, Cicerone Ionescu, Benea Hotrea, I. Gh. Arcudeanu, Geo Dimitriu, Marius Rolea, Ion Enache) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.56, ora 16.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

VINĂTOAREA DE VRĂJITOARE — Studioul de teatru al IATC „I. L. Caragiale", tel. 15.72.59, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Căciulescu, H. Nicolaide, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache, Trio Caban) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

MEMENTO

GROAPA (Ion Dichiseanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Lucia Burcovschi, Mariana Cercel, Martus Marinescu, Doina Tamas, Florin Crăciunescu, Ion Duțu, Ion Mihail, Adina Popescu, Romulus Bărbulescu) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

COLIER PENTRU IUBITA MEA — Central (14.12.24) — 10, 12, 14, 16, 18, 20.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Luceafărul (15.67.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — Doina (16.35.38) — 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.15.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — Doina (16.35.38) — 9.30.

COWBOY — Capitol (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Feroviar (15.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Excelsior (18.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Melodia (12.06.86) — 9.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Modern (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FANFAN LA TULIPE — 10, 15.30, 18; IAKOV BOGOMOLOV — 20.15 — Viitorul (11.48.03).

PE ARIPILE VÎNTULUI — Sala Palatului (15.73.72) — 15, 19.45; Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ATENTATUL — Favorit (31.06.15) — 10, 15.30, 18, 20.30; Gloria (22.44.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — Ferentari (23.17.50) — 20.15; Giulești (17.35.46) — 20.30.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — 10, 14.30, 17.30 — Giulești (17.55.46).

ANGELICA ȘI SULTANUL — 10, 15.30, 18; CLOVNII — 20.15 — Arta (21.31.86).

GENOVEVA DE BRABANT — 10, 15.30; GRĂSUNA — 18, 20.15 — Moșilor (12.52.93).

ORGANIZAȚIA — Grivița (17.08.50) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MARILE VACANȚE — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 18.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — Aurora (35.04.66) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

PETRECEREA — 15.30, 18; LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — 20.15 — Popular (35.15.17).

BAMBI — (9—18 în continuare); PROGRAM DE DOCUMENTARE (20.15) — Timpuri Noi (15.61.10).

ZESTREA — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Dacia (16.26.10) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EXPLOZIA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ARTICOLUL 420 — 10, 16; SALVAREA — 20 — Vitan (21.39.82).

MARIA STUART — Pacea (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — Bahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — Floreasca (33.20.71) — 15.30, 19.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA (15.30, 18); PESCĂRUȘUL (20.15) — Unirea (17.10.21).

MOARTEA REGELUI NEGRU — 14; NEÎMBLÎNZITA, ANGELICA — 16, 18.15, 20.30 — Munca (21.50.97).

MAREA EVADARE — Cosmos (36.19.15) — 15.30, 19.

STRĂZILE ORAȘULUI — Cinemateca sala Union — 13.49.04 — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Cîntece și jocuri populare românești din diferite regiuni ale țării.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Țara mea cu viers de foc" de Aurel Giroveanu, pe versuri de Hary Negrin. Interpretează Valy Manolache.
20.05 Reflector.
20.20 Pagini de umor: „Aventuri în epoca de piatră".
21.10 Tinerii despre ei înșiși.
22.00 24 de ore.
22.20 Lumea de mîine. Medicină pentru anul 2001 (I).
22.40 Hochei pe gheață: Cehoslovacia — U.R.S.S. (Campionatul mondial — grupa A). Înregistrare de la Moscova.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate din opere și operete.
18.10 Film serial pentru tineret: „Pierduți în spațiu". „Aventura fantastică" (ultimul episod) — reluare.
19.00 Municipalitatea răspunde bucureștenilor.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Concert simfonic. Laureați ai concursurilor internaționale „George Enescu".
22.00 Studioul artistului amator.

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 48-a.
9.30 O viață pentru o idee: Dr. Ștefan S. Nicolau — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Catedra nu este amvon — anchetă de Anca Arion — reluare.
10.55 Avanpremieră.
11.00 Portativ '73.
11.40 Pagini de umor. Aventuri în epoca de piatră — reluare.
12.30 Muzică populară cu Mariana Lungu și Maria Enache — reluare.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureștenilor — reluare.
13.00 Telejurnal.

Un test al fotbaliștilor din loturile reprezentative

Ieri după-amiază, a avut loc la Snagov, un test al fotbaliștilor fruntași în cadrul unui meci de verificare care a opus lotul A lotului de tineret. Întîlnirea a căpătat aspectul unui joc-școală prin durata sa neobișnuită (două reprize a cîte 60 de minute, conducerea tehnică a naționalei dorind să suplinească lipsa unor antrenamente „tari" în cluburi) și prin arbitrajul prestat de însuși antrenorul național, Valentin Stănescu.

Lotul A a utilizat următorii jucători (schimbările fiind efectuate la pauză): Răducanu (Haidu) — Sătmăreanu (Cheran), Antonescu (Pescaru), Sameș, Hajnal — Dumitru, Pescaru (Dembrovschi), Beldeanu — Pantea, Dumitrache (Oblemenco), Marcu. **Dintre acești jucători ni s-a părut că trebuie remarcată comportarea lui Dumitru, mult mai activ decît în ultimul timp, a lui Hajnal (i-am dori fundaș stînga și la club pentru ca plasamentul, depășcdarea, intercepția și acroșajul să devină niște obișnuințe !) și, parțial, a lui Marcu și Dumitrache. Utilizarea lui Pescaru pe două posturi diferite n-a fost concludentă, iar Oblemenco a demonstrat încă o dată (deși Dembrovschi a jucat mult mai ofensiv în dorința de a-i sprijini) complexul de inhibiție pe care îl încearcă atunci cînd e selecționat în națională.**

Antrenorul Valentin Stănescu mai are încă probleme de rezolvat dat fiind că nu a avut posibilitatea să omogenizeze în mai multe confruntări aceeași formulă de echipă. De aceea, se observă o „ruptură" între apărare și atac, precum și neparticiparea alternativă a mijlocașilor în ofensivă. La toate acestea se adaugă indisponibilitățile lui Dinu, Troi, Radu Nunweiller (care se pare că vor juca totuși duminică), Dobrin și Iordănescu (de o durată mai lungă) și așteptarea pe care ne-o impune reintrarea lui Lucescu...

Ieri, lotul de tineret (sincere felicitări antrenorului Drăgușin pentru forma și jocul echipei sale) a fost învins cu 1—3 (1—1) prin golurile marcate de Dumitrache, Sameș, Marcu și, respectiv, Rozsnai, dar s-a dovedit un partener util pentru o autentică verificare.

— d. p. —

Ce așteptați de la ultimul tur al diviziei masculine A de handbal?

Răspunde antrenorul federal Nicolae Nedef

Duminică, cele 16 formații ale primului nostru „eșalon" masculin de handbal își vor disputa jocurile etapei inaugurale a ultimului tur al campionatului. Iată, în legătură cu acest ultim tur, opiniile antrenorului federal NICOLAE NEDEF:

„Sezonul internațional de anul trecut a perturbat activitatea echipelor fruntașe care au furnizat jucători pentru lotul reprezentativ. Iată de ce, de la începutul acestui an, am renunțat la întîlniri internaționale, pentru a da posibilitate formațiilor de club să se reomogenizeze, și aș aminti aici că am anulat participarea națională la un lung turneu în R.F. Germania. Ce aștept de la ultimul tur? În orice caz altceva decît am avut prilejul să constat în recenta „Cupă a primăverii", la care au fost prezente toate cele patru garnituri bucureștene, dintre care trei (Steaua, Universitatea, Dinamo) ocupă, în ordine, primele locuri în clasament. În afara unei pregătiri fizice acceptabile — dovadă că s-a muncit în acest sens — au fost vizibile carențe serioase atît pe plan tehnic (în ce privește minuirea mingii în mare viteză, diversitatea și eficacitatea aruncărilor) cît și pe plan tactic (acțiuni la întîmplare și, în ultimă instanță, o luptă „surdă" pentru rezultat cu orice preț, depășindu-se limitele regulamentului). Pentru rezultat sînt sigur că se va lupta cu ambiție sporită și în viitor, dar atît antrenorii cît și jucătorii au datoria să facă totul pentru a „curăța" jocul de obstrucții, preocupîndu-se mai mult de evidențierea calităților tehnice și tactice. Mă aștept, deci la un salt valoric și, în același timp, la o renunțare la altercațiile... verbale, atît între adversari cît și între coechipieri (noile prevederi ale regulamentului indică — pe bună dreptate — arbitrilor să reprime asemenea abateri). Practic, în lupta pentru titlu sînt în cursă doar două echipe, Steaua și Universitatea București, aflate la egalitate de puncte, dar nu numai confruntarea directă dintre ele va decide pe laureată și, cînd spun aceasta, mă gîndesc că ambele vor întîlni pe Dinamo București, că se vor deplasa la Cluj (Universitatea) sau la Timișoara (Steaua), unde se cîștigă foarte greu. Dacă Voința București, ultima clasată nu mai are, teoretic, șanse de a se salva de la retrogradare, a doua echipă ce va cădea în B poate fi oricare de la locul... patru în jos, „distanța" dintre deținătoarea acestui loc (Minaur Baia Mare) și penultima clasată (Trotușul municipiul Gh. Gheorghiu-Dej) fiind mică".

— p. f. —

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● În numai două zile (31 martie — 1 aprilie), 385 de conducători auto au fost depistați și sancționați pentru săvîrșirea unor abateri. Astfel, Radu Marcu (CAP Sărulești), Paul Bălan (Școala profesională auto), Aurel Păpălău (mecanic auto la Dacia Service), Vasile Stoica (str. Alexandru Moruzzi nr. 4) au plătit cîte 1000—2500 lei și li s-a suspendat permisul pentru 1—2 luni, deoarece conduceau sub influența alcoolului; Gh. Dumitrescu (str. Cedrilor nr. 21) a fost sancționat pentru depășirea tramvaiului în stație fără refugiu. Nu este exagerat să afirmăm că fiecare dintre aceste abateri a constituit un accident potențial.

● Barmanul Ion Bită, de la restaurantul „Matanul negru", a fost prins cu... mîța-n sac: la un sondaj efectuat de secția economică a miliției sectorului 6 s-a dovedit că sesizările prin care cetățenii reclamau că I.B. înșeală la măsurătoare sînt perfect întemeiate. Nu e lipsit de interes și un alt amănunt: cînd a fost reținut, marți seara, I.B. mai avea un dosar penal în curs de întocmire, pentru substituire de mărfuri și înlăturarea abuzivă a sigiliului de pe probele lăsate în custodie. Așa încît, se pare că nota sa de plată va fi destul de substanțială...

● O faptă la limita lipsei de omenie, petrecută ieri după-amiază: deși a văzut că a accidentat o femeie, șoferul Mihai Pleșa (22-B-4540, „Combustibilul") n-a oprit pentru a-i da primul ajutor și a fugit de la locul faptei. După trei ore, el a fost identificat de organele miliției, cu ajutorul cetățenilor.

● Eugeniu Constanda (profesor la Școala generală Răcari, șos. Giurgiului nr. 119) și Călin Cornel (salariat la UUPS Chitila: str. Ana Ipătescu nr. 604, Răcari) au fost prinși de lucrători ai serviciului judiciar în timp ce se îndeletniceau cu trafic de valută și de bijuterii din aur. Celor doi „zarafi" urmează să li se facă decontul...

ÎNVĂȚAȚI
DACTILOGRAFIA
curs rapid de 2 luni (2 ore zilnic) sau de 4 luni (cîte 2 ore de 3 ori pe săptămînă)
la
CASA DE CULTURĂ SECTOR 4
strada Mircea Vodă 5, tel. 22.84.94
Cursurile se predau de specialiști cu înaltă calificare de la pașma școalei oficiale de stenodactilografie a statului.
Informații și înscrieri zilnic, între orele 9—13 și 15—20 la secretariatul casei de cultură, telefon 22.34.94, tramvaie 13, 14, 15, 28, autobuz 111.

ANUNȚ
Piese de schimb pentru mașini de calculat și adunat, marca ASTRA și RHEINMETALL, mașini de scris Olimpia, Olivetti și Continental, piese pentru autoturisme de teren I.M.S. 59, Moskvici 407, alte materiale și obiecte se oferă spre vînzare organizațiilor socialiste.
Relații la tel. 15.48.10, interior 137.

ȘCOALA profesională UMGB, șos. Berceni nr. 104, angajează ADMINISTRATOR unitate școlară, CONTABIL, MAGAZINER-achizitor, BUCĂTARI, OSPĂTARI, AJUTORI ospătari, MUNCITOR calificat întreținere instalații sanitare, MUNCITOR calificat zugrav-zidar, PORTAR, PAZNICI, LENJEREASĂ, SPĂLĂTORESE lenjerie.

ÎNTREPRINDEREA DE PRODUSE ALIMENTARE
cu sediul în Halele centrale Obor, etajul I, angajează prin
concurs
conform Legii nr. 12/1971.
— Lăcătuși mecanici categ. 3—4;
— Mecanici compresoriști cat. 3;
— Electrostivuitoriști;
Informații suplimentare se pot primi la biroul personal, telefon 35.22.00, interior 33.

OFICIUL DE TURISM BUCUREȘTI
organizează pe diferite itinerare EXCURSII DE 1 MAI:
Cu autocarul, durata de 4½—5 zile
● În nordul Moldovei (500—635 lei)
● În nordul Olteniei și în Banat (500—600 lei)
● În Transilvania (474—619 lei)
● Pe Litoral, în stațiunile Neptun și Mamaia, cazare în hoteluri încălzite (526—611 lei).
Cu trenul, pe durata de 4—5 zile
● Pe Valea Prahovei și Valea Ialomiței, cazare la cabane și vile (300—402 lei)
● În Delta Dunării, cu vase dormitor (500 lei)
Program turistic atractiv.
Plata excursiei în rate.
Înscrieri și informații suplimentare la filialele din calea Victoriei 100 și bd. Republicii nr. 68.

Pe scurt * Pe scurt

● **Clubul Olimpia** organizează o competiție ciclistă de fond, dotată cu **„Cupa Primăverii"**. Competiția se dispută în două etape: prima azi, sub forma unei curse pe circuitul din str. Cîmpinei (70 km seniori, 30 km juniori I, start la ora 16), iar a doua duminică, pe traseul București — Oltenița și retur (seniori 100 km, juniori I 50 km, cu start la ora 9 din fața stadionului Olimpia — șos. Vitan — unde vor avea loc și sosirile). Cu ocazia etapei de duminică se vor organiza curse și pentru juniori II (25 km), bicicliște semi-curse (15 km) și de oraș (8 km).

● După primele două etape de campionat (8 aprilie la **Arad** și 15 aprilie la **Sibiu**) fruntașii dirt-track-ului nostru vor concura peste hotare în perioada 17—22 aprilie: echipa **Metalul București** în Bulgaria, iar **Voința Sibiu** în Cehoslovacia. La 28 aprilie, **I. Marinescu** (Metalul București) și **I. Bobîlneanu** (Voința Sibiu) se vor alinia la startul preliminariilor campionatului mondial de la Cirkvenica (Iugoslavia).

● Săptămîna aceasta scrimerii noștri fruntași au un bogat program internațional. Astfel, un lot de cinci floretiste **(Ileana Gyulai, Olga Szabo, Ecaterina Stahl, Ana Girbea și Mariana Filip)** va participa la Minsk (de simbătă și pînă marți) la „Cupa R.S.S. Bieloruse". O altă echipă de floretă feminină (formată din **Ana Pascu, Suzana Ardeleanu, Viorica Dragă, Magdalena Bartoș și Maria Ostafi**) va lupta simbătă și duminică la Budapesta în cadrul „patrulaterului" cu echipele Franței, Ungariei și Italiei. În sfîrșit, echipa de sabie a României **(C. Niculae, Gh. Culcea, I. Pop, D. Popescu și Al. Nilcă)** va participa la Varșovia — tot simbătă și duminică — la concursul internațional dotat cu „Cupa Wolodiowski".

O explicație pentru cititori și o întrebare pentru clubul Progresul...

Un cititor — I. Popescu, de la uzinele „Republica" — ne semnalează faptul că meciul de fotbal din cadrul diviziei B dintre echipele Progresul și C.S.U. Galați, disputat duminică pe stadionul Progresul, a început la ora 10, în timp ce ziarul nostru anunțase, în numerele sale de vineri și simbătă, ora 11. Sîntem deci datori cu o explicație:

Federația de specialitate, prin Comisia sa de competiții și disciplină, de comun acord cu clubul Progresul, a programat această partidă pentru ora 11, fapt ce ne-a determinat să înscrim la rubrica noastră „Memento fotbalistic" de vineri și „Program competițional" de simbătă ora susmenționată. Dar simbătă, spre ora prînzului (11), un delegat al clubului Progresul a luat legătura cu Comisia de competiții a F.R.F., și a solicitat devansarea orei de începere (pentru ora 10) în vederea evitării concurenței cu jocul de divizia A de pe stadionul Republicii (ora 11.30 — Rapid cu „U" Cluj). Solicitarea i-a fost aprobată, drept care clubul ne-a anunțat schimbarea intervenită în programare, dar la o oră (12.30) cînd ziarul nostru se afla sub tipar și modificarea era inoperabilă.

Ne întrebăm de ce clubul Progresul, care știa din vreme de ora de începere a întîlnirii de pe stadionul Republicii, nu a acționat mai operativ?

● **MACRI — NOUL ANTRENOR AL RAPIDULUI.** Cu ocazia antrenamentului de astăzi al formației de fotbal **Rapid**, jucătorilor le-a fost prezentat noul antrenor principal al echipei: **Dumitru Macri**, fostul fundaș al giuleștenilor și fostul antrenor al clubului C.F.R. Timișoara și N.A.R. Alger.

● **BILETELE de intrare la cuplajul fotbalistic de duminică, de pe stadionul „23 August" (Dinamo — Sportul studențesc și Steaua — Rapid), s-au pus de astăzi în vînzare la casele obișnuite.**

BOXERII CUBANEZI (ÎN FRUNTE CU STEVENSON!) — LA BUCUREȘTI

Aseară a sosit în Capitală echipa de box a **Cubei**, care va participa la cea de-a II-a ediție a **„Centurii de aur"** (16—22 aprilie). Din delegația oaspete, de 17 persoane, reținem prezența campionului olimpic la München, T. STEVENSON. Deci, o posibilă întîlnire, de data aceasta, între greii Alexe și Stevenson, finaliști la J.O. de la München (meciul nu a avut loc, reprezentanul nostru fiind accidentat în confruntarea anterioară).

INFORMAȚIA Sport

Sportul în întreprinderi

La UREMOAS - activitatea de masă, nesecat izvor de performanțe

Sportivii de la UREMOAS sînt cunoscuți în Capitală. Este drept, mai mult datorită faptului că anul trecut echipa de fotbal a cucerit **primul loc în campionatul categoriei** „Onoare" intrînd în barajul pentru promovarea în divizia C (tentativă ratată în final) sau datorită galelor de box din iarnă organizate în noua sală a uzinei... Se cunoaște, poate, mai puțin, că aici, la UREMOAS, între sportul de performanță și cel de masă există o perfectă simbioză. Și cînd afirmăm aceasta ne referim la faptul că echipele de performanță (fotbalul care activează în „Onoare", baschetul — de asemenea, voleiul — în „Promoție", șahul — în campionatul de sector) inițial înghebate mai mult cu jucători din afara uzinei, se bizuie acum în cea mai mare parte pe muncitorii și salariații uzinei. Este un principiu bun, care, în fond, contribuie din plin la dezvoltarea educației fizice și sportului din această unitate industrială. Și ca să exemplificăm, menționăm că secția de box înființată cu ajutorul unui antrenor adus de la altă asociație (care la rîndul lui selecționase doar cîțiva adepți din uzină — **temelia lotului de pugiliști** alcătuind-o sportivi care nu lucrau la UREMOAS) a fost încredințată conducerii tehnice a lui Constantin Dumitrescu, fost boxer fruntaș și actualmente lăcătuș aici, care-și recrutează speranțele dintre colegii săi de lucru, promițîndu-le... participarea la Olimpiadă. Un optimism exagerat? Poate — dar el este de natură să îndemne la seriozitate și muncă pe cei 40—50 de ucenici atrași de „cercul magic". De asemenea, antrenorul formației de fotbal, **Marin Ivan**, ne-a declarat: **„Dorim să întinerim lotul nostru cu jucători care să lupte cu dragoste pentru culorile echipei, ale uzinei. Aș vrea ca toți fotbaliștii mei să ia exemplu de la lăcătușul Petre Lazăr (secția radiatoare), de la strungarul Gheorghe Chiriță (secția de întreținere și reparații), de la sculerul Alexandru Călin (secția armături), sau de la lăcătușul Gheorghe Cenușă (secția echipament metalic), care la locul de producție se numără printre cei cu care secțiile respective se mîndresc! Să nu vă mire, dar la titularul Marinescu — fundașul care a jucat la Progresul — am și renunțat deoarece nu-și prea vedea de lucru!"** Și noul șef al secției de fotbal, **Paul Chiriță**, crede că astfel echipa va cunoaște indiscutabil un reviriment, dovedindu-se hotărît să readucă „11"-le uzinei în plutonul fruntaș al categoriei „Onoare"...

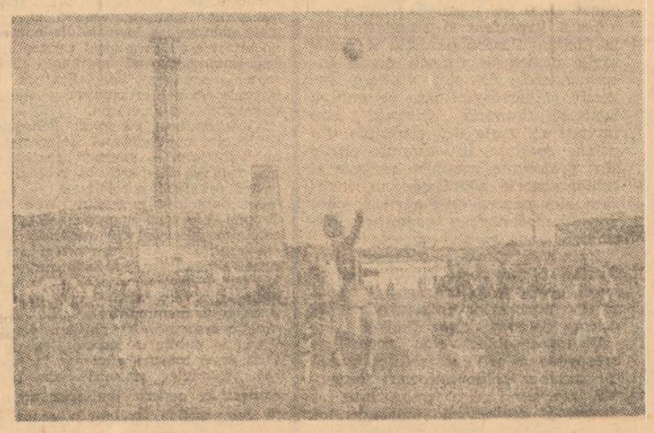
Situația se prezintă asemănător și la baschet (unde la început animatorul secției — ing. **Marius Iancu**, — apelase tot la jucători din afara uzinei), și la volei și, după cum am văzut, la box.

Președintele asociației sportive, ing. **Vasile Iliasa**, ne vorbea de creșterea numărului sportivilor adepți ai mișcării fizice. Metode? În primul rînd, campionatele interne desfășurate la fotbal (8 echipe de secții), tenis de masă și șah (individual), volei (5 formații). În al doilea rînd, prin răspunsul: prezent! pe care-l dau reprezentanții uzinei la crosurile populare (o remarcă: anul trecut, la Galați, au ocupat locul 12 într-o competiție cu caracter republican). În al treilea rînd, prin galele de box organizate aici în cadrul „Cupei Voința" pentru a populariza pugilatul. În fine, prin înființarea unor secții (handbal, orientare turistică, lupte libere, haltere și culturism, tenis de cîmp) s-a venit în întîmpinarea dorințelor manifestate de salariați, iar prin inițiativa de a se crea așa zisele „zile deschise" în sala de sport, unde fiecare poate veni și practica sportul ce-l atrage, s-a rezolvat și problema creării posibilității de practicare a diverselor discipline pentru cei care, spontan, vor să lupte contra sedentarismului.

Trebuie să menționăm că toate acestea au fost facilitate de existența unei frumoase baze sportive ce cuprinde un teren de fotbal gazonat, două de tenis și unul de baschet bituminat, două de volei, cu zgură, o sală pentru box, lupte, haltere și alta pentru jocuri. **Baza a fost amenajată în mare parte prin muncă patriotică și prin contribuția muncitorilor calificați din uzină. „În afara celor realizate în toamnă, ne-a spus V. Iliasa, am inaugurat, marți, cu ocazia unui meci internațional de fotbal (n.n. — UREMOAS — Police Stockholm), vestiarul și anexele necesare stadionului. Și dorim să finisăm construirea tribunelor (800 de locuri). Avem în plan și amenajarea unei popicării, în urma cererilor primite de la muncitori. Cînd se va da în folosință și clubul, putem spune că vom fi realizat, aici un complex cultural-sportiv armonios, util și de mare eficiență, mai ales dacă ținem seama că... acoperă necesitățile cheltuirii plăcute a timpului liber pentru toți oamenii muncii din acest cartier!"**

Lucruri frumoase, fapte lăudabile, posibilități bogate oferite celor 5700 de salariați ai UREMOAS-ului, dintre care 60 la sută sînt tineri care n-au împlinit încă 30 de ani. Ar mai rămîne pe agenda conducerii asociației sportive perseverarea în acțiunile întreprinse pentru atragerea și a femeilor pe terenurile și în sălile de sport. Să sperăm că în viitorul apropiat...

Dan Pătrașcu



Aspect de la meciul internațional de fotbal de marți UREMOAS — Police Stockholm disputat pe terenul uzinei.

La interferența întreprindere-consumator, un... scurtcircuit

(Urmare din pag. 1)

— De ce se cheamă acest metraj Gabardinett?

— Așa scrie pe etichetă. (Marin Achim — „Victoria").

— Ce înseamnă Trinela din acetat?

— Fir sintetic. (Ioana Hainiș — „Victoria").

Or, important e să afli caracteristicile determinate de competență (modelele respective nu se șifonează la purtat, nu se calcă după spălat; sau unele îndrumări de întreținere: ele se spală cu apă călduță, nu se freacă, nu se storc).

Nici în magazinele de prezentare și desfacere ale industriei, situația nu diferă prea mult. Chiar și la „Cei trei ursuleți", de pildă, am primit răspunsuri evazive privind modul cum se pot spăla sau curăța unele articole de îmbrăcăminte din fire sintetice.

În domeniul încălțămintei au apărut, de asemenea, noutăți: fețe din înlocuitori, din spalt și velur; tălpi din microdur, microporos, duroflex, translucid care sînt turnate, injectate, șlanțate. Încercăm să aflăm diferența dintre ele, unele indicații de purtare și de întreținere.

— De unde să știu eu? se întreabă — și ne întreabă — ululită Florica Constantin, șefa unității nr. 51 încălțăminte.

De altfel, nici despre fețe din florantic sau din piele sintetică nu auzise, deși lucrează de 6 ani în meserie. Or, clienții sînt dornici să afle, înainte de a cumpăra, cît mai multe lucruri despre marfa expusă. Un sondaj efectuat de Institutul de cercetări comerciale arată că din 100 de clienți, 31 doresc informații suplimentare. Cine să le dea dacă nu vînzătorul? Foarte adesea însă el nu știe tot ce trebuie despre produsele expuse. De fapt cine trebuie să-l informeze? Așa cum ni se relata la magazinul „Caleidoscop" — și nu numai acolo — noile produse nu beneficiază de un regim aparte. Iar etichetele? Ele conțin doar denumirea, lățimea, norma internă, calitatea, uneori și compoziția firului.

Cum cunoaște vînzătorul diferența dintre tipurile de talpă, pentru a face în consecință recomandări la alegerea încălțămintei? — am întrebat la serviciul tehnic al întreprinderii „Dîmbovița".

— Știu eu? Poate că ar fi trebuit și noi să scriem pe produse anumite indicații.

Și astfel ajungem la o altă față a problemei: lipsa informării oferite de producători. După ce realizează marfa, industria o livrează, conform contractelor, comerțului și consideră, cu aceasta, că și-a făcut datoria. Vorbim despre marketing, estetica producției, creație industrială; muncitorii și tehnicienii introduc noi tehnologii, aplică tratamente superioare de finisaj la țesături și tricotaje; participăm cu succes la confruntările internaționale de produse, dar tocmai la punctul de interferență dintre industrie și consumator se produce adesea un scurtcircuit. De ce? Producătorul are obligația elementară de a atrage atenția comerțului — prin recomandările scrise, de rigoare, — asupra caracteristicilor produsului (acele 4—5 rînduri generale sînt prea sumare pentru a fi considerate informații de recomandare).

Pe de altă parte, la cursurile de reciclare din comerț se predau o serie de noțiuni, dar nimic despre noile sortimente, despre furnizorii proprii, noutățile aflate în lucru, perspectivele etc. Și astfel, cu puține excepții, producătorii nu oferă din proprie inițiativă informații, comerțul nu cere date suplimentare, iar cumpărătorul se descurcă cum poate...

Ținînd seama că pînă în 1975 peste 80 la sută din întreaga gamă a sortimentelor din industria bunurilor de larg consum se va reînnoi, e cazul să-i oferim cetățeanului și ghidajul cuvenit în labirintul noutăților, mai ales că și de aceasta depinde sporirea vînzărilor...

Plenara Comitetului municipal București al P.C.R.

(Urmare din pag. 1)

pentru recuperarea unor restanțe și grăbirea ritmului de dare în funcțiune a noilor obiective.

Analizînd modul de aplicare a Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice — obiectul informării expuse de tovarășul **Nicolae Matei**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R. — participanții la plenară au dat o înaltă apreciere maturității politice și înțelegerii profunde a semnificațiilor prevederilor Decretului, manifestate de oamenii muncii. A fost evidențiat faptul că prin aplicarea prevederilor Decretului au fost simplificate structurile organizatorice, creîndu-se condițiile pentru o mai bună cooperare între diferitele compartimente de producție și funcționale, precum și pentru o urmărire mai directă și mai eficientă a desfășurării procesului de producție. S-a asigurat o mai mare apropiere a cadrelor de conducere de activitatea de producție, eliminarea vemigilor intermediare.

Datele despre acțiunile recent inițiate de Comitetul municipal de partid pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a orașului au subliniat consensul unanim al cetățenilor de a face din capitala țării un oraș cît mai frumos, cît mai bine îngrijit.

În încheierea lucrărilor plenarei a luat cuvîntul tovarășul **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., care a transmis calde mulțumiri comuniștilor, tuturor oamenilor muncii, organelor și organizațiilor de partid din Capitală pentru rezultatele rodnice din primul trimestru al anului. Faptul că în trimestrul I am realizat aproape un sfert din planul pe anul în curs — a spus vorbitorul — evidențiază realismul angajamentului nostru de a îndeplini cincinalul în patru ani și jumătate. În continuare au fost expuse pe larg sarcinile ce revin organelor și organizațiilor de partid, centralelor și întreprinderilor industriale pentru realizarea ritmică a planului, lună de lună, pentru întărirea disciplinei în muncă și combaterea manifestărilor de birocratism, pentru îmbunătățirea continuă a stilului și metodelor de muncă în activitatea de conducere. Intensificînd acțiunile de modernizare a produselor și tehnologiilor de fabricație, de creștere continuă a eficienței întregii activități economice, o atenție deosebită trebuie acordată, de pe acum, pregătirii planului pe 1974 și 1975.

Pe marginea materialelor și a dezbaterilor, plenara a adoptat un program de măsuri.

ORAȘUL NOSTRU — O GRĂDINĂ

(Urmare din pag. 1)

sectoarele, în toate cartierele, parcurile și grădinile Bucureștiului.

Se muncește cu dragoste, cu pasiune și suflet la sădirea fiecărui pom, arbore și arbust. Gîndul acesta, al nevoii vitale de cît mai multe grădini, l-am avut fiecare din noi, l-am cunoscut, mărturisit sau nu, acum și dintotdeauna. Și stau ca o dovadă de necontestat bătrînii arbori de pe alee cu plopi din Parcul Libertății, despre care se spune că ar avea în jur de 150 de ani, jalonînd fostul drum al Giurgiului sau platanii, castanii, glădicele din Cișmigiu care au, unii dintre ei, peste vîrsta centenară, sau parcurile tinere ca acela de lîngă patinoarul Floreasca.

În cinci zile, de la 31 martie pînă la 4 aprilie, au participat la acțiunea de plantare și amenajare a spațiilor verzi mai mult de jumătate de milion de cetățeni ai Capitalei. Credem că este o cifră semnificativă, în măsură să ilustreze dragostea pentru frumos a bucureștenilor în aceeași perioadă de timp s-au plantat în jur de 110 000 pomi, arbori, arbuști din care mai mult de o treime pomi fructiferi. Să vedem însă dincolo de toate aceste cifre, să vedem ramurile ce s-au deschis sub cerul orașului, acum, în primăvară.

Și să ne bucurăm de floare și lumină.

Parcaje, dar nu pentru... nepăsare

Primăvară. Activitate intensă pentru ca orașul să arate cît mai frumos, cît mai îngrijit. Au rămas însă aproape neatinse, pe alocuri, parcajele...

...Locul de parcare de lîngă blocurile Z, de pe str. Bistra, Drumul Taberei. Contrast evident cu aspectul clădirilor, al aleilor. Autoturismul Renault 16 nr. 4—B—5875 acoperă moloz, noroi, bolovani, cu alte cuvinte un adevărat depozit de reziduuri. Lă fel ca „vecinul" său, 3—B—7473. Cîțiva metri mai departe, o altă mașină elegantă, 4—B—4934, zace peste ceea ce cîndva a fost, și ar fi trebuit să rămînă, un spațiu verde; roțile au săpat făgașe adînci acolo unde trebuia să crească iarba...

...Aleea Străduinței, cartierul Berceni. Un șir de autoturisme (3—B—2403, 2—B—6429, 3—B—9864, 1—AG—1888, 7—B—2021, 7—B—5462) blochează artera făcînd imposibilă trecerea utilajelor salubrității. Aspecte asemănătoare și pe străzile Banului, Gabriel Peri.

— Aș preciza că aspectele înfățișate — ne spune lt. col. Petre Viașu, din serviciul circulației al Miliției Capitalei, care ne-a însoțit în acest scurt raid — se înscriu și în anumite prevederi. Potrivit normelor circulației, **autovehiculele nu pot fi parcate decît în locurile special amenajate.** Pe de altă parte, decizii ale Comitetului executiv al C.P.M.B. includ sancțiuni aspre pentru cei ce nu respectă spațiile verzi, curățenia orașului.

Cea ce înseamnă că asemenea prevederi se cer și aplicate...

P. C.

Telexul primăverii

(Urmare din pag. 1)

cîteva hectare oferă o priveliște urîtă: mărăcini, scaieți etc. Oare în aceste zile ale sădirii pomilor, ale îngrijirii spațiilor verzi în întreaga Capitală, nu s-ar putea amenaja și aici o oază de verdeață?

● Cîteva mici scuaruri de pe strada Galați — între șoseaua Ștefan cel Mare și piața Galați — continuă să aibă aspectul unor locuri virane. Pentru locatarii din jur, care le folosesc și ei, nu a venit încă primăvara?

● Locatarii blocului din str. Banul Andronache nr. 71 sînt, îndeobște, buni gospodari. Numai că anul acesta, după ce au amenajat spațiul verde din fața blocului, au uitat de cel din spate. Poate pentru că I.S.B. a uitat să ridice resturile menajere strînse aici.

Promisiuni

(Urmare din pag. 1)

uită foarte repede și cu desăvîrșire de angajamentele luate. O asemenea comportare este cu atît mai de neiertat, cu cît cel în cauză știe precis că rezolvarea nu ține nici de competența și nici de puterile sale. Lui însă îi place să pozeze în „omul care le rezolvă pe toate". De față cu întreaga asistență, el îi cere subalternului care-l însoțește: „Notează, și la București să-mi aduci aminte". Iar cînd i se „aduce aminte", cum reacționează? Nu, nu refuză categoric, ci se eschivează: dă de înțeles, direct sau prin secretară, că este extrem de ocupat cu sarcini „prioritare" și, apoi, este nevoie de studiu, de „documentație". „În cele din urmă se înfurie și spune: „Să se descurce și singuri! Unde le este inițiativa?!"

Promisiunea făcută și nerespectată poate avea urmări dintre cele mai neașteptate și neplăcute. Unul promite, iar ceilalți așteaptă cu răbdare, speră, cred în reușita lui, mai ales cînd lansează și încurajări de felul: „Studiem varianta optimă" „Sîntem pe fază" etc.

Diversitatea promisiunilor derivă din diversitatea situațiilor, a caracterelor, a mentalităților. Bunăoară, administrația blocului promite că repară burlanele pentru scurgerea apei, dar nici vorbă să se țină de cuvînt; vecinul de la parter face promisiunea de a nu mai vocifera în apartament și de a nu mai ciocăni noaptea în calorifer, însă nici vorbă să se țină de cuvînt; chiriașul de la etajul II uită și el repede de făgăduiala de a repara baia care îl inundă sistematic pe cel de la etajul I. Altul promite, de cîte ori are ocazia, să nu mai întîrzie cu plata întreținerii și, totuși, în fie care lună administratorul blocului umblă după el cu chitanțierul. Îmi povestea, un coleg, despre o cunoștință de a lui care în fiecare an promite, de cel puțin zece ani încoace, să-și termine facultatea, dar încă n-a trecut nici un examen. În cele din urmă, ceva tot a „rezolvat": i s-a înscris la altă facultate, motivînd că prima nu se potrivea cu preocupările sale. Personal cunosc însă care promit mereu, cînd îi se cere să ia măsuri concrete, că... „vor mai studia problema", însă nu întreprind nimic pentru a depăși acest stadiu rudimentar de „activitate".

Bineînțeles că este omenesc să nu refuzi pe cineva cînd îți solicită sprijinul. Dacă este legal, și poți, ajută-l. Dar tot atît de omenesc este să-i spui, cinstit, deschis, că nu te poți angaja în rezolvarea unei probleme care te depășește. Este mult mai moral așa, decît să-i dai cuiva speranțe, să-i nutrești iluzii, pe care apoi să i le spulberi. Asemenea practici — involuntare sau nu, conștiente sau nu — trebuie să primească din partea noastră o ripostă necruțătoare. Promisiunea să aibă, întotdeauna, acoperire în fapte.

De pe rolul instanței, în judecata obștei

menea cazuri, la pricini cu o valoare de pînă la 30 000 lei.

Perfecționarea activității organelor obștești de influențare și jurisdicție include noua prevedere legală — cu aplicare, deja, frecventă — în legătură cu competența intervenției comisiilor de judecată în funcție de domiciliul părților. Vechea dispoziție stabilea, fără excepție, că soluționarea neînțelegerilor între cetățeni aparține comisiei de la domiciliul făptuitorului. Efectele unei asemenea rezolvări nedreptățeau, evident, pe cel vătămat, pus pe drumuri pentru soluționarea litigiului.

În prezent, în asemenea împrejurări, el poate solicita intervenția comisiei de judecată de la locul săvîrșirii faptei.

Cele cîteva cazuri la care ne-am oprit nu epuizează, desigur, diversitatea efectelor, a îmbunătățirilor pe care le-a implicat noua reglementare a competenței și activității comisiilor de judecată. Oricum, exemplele dovedesc că opinia cetățenească, judecata colectivă dispun în prezent, de sporite posibilități de intervenție. În vederea promovării unei atitudini corecte față de muncă, față de avutul obștesc, pentru o bună comportare în societate. Cu atribuții sporite, judecata obștei este în plină acțiune...

VEȘTI TURISTICE

● Pentru elevii din municipiul București, Oficiul de turism organizează zilnic, pe toată perioada vacanței de primăvară, excursii de o zi pe Valea Prahovei — la Bușteni, Sinaia și Predeal. Înscrieri la filialele din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68.

● Totodată, Oficiul de turism anunță că pentru excursiile individuale ce se desfășoară între 15 iunie — 15 septembrie a.c., în: R.P. BULGARIA, R.S. CEHOSLOVACĂ, R.P. UNGARĂ, R.P. POLONĂ și U.R.S.S., formalitățile de înscriere trebuie efectuate pînă la 21 aprilie a.c.

● Oficiul județean de turism Ilfov, str. Ilfov nr. 1, București, a pus în vînzare locuri de odihnă și tratament pentru trimestrul II.1973, la toate stațiunile din țară. De asemenea, oficiul oferă locuri pentru tot sezonul 1973, pe litoral, cu cazare la cetățeni particulari, în stațiunile Eforie Nord și Eforie Sud.

Informații și relații la sediul oficiului, tel. 16.45.45.

VIZITA PREȘEDINTELUI GAAFAR MOHAMMED NIMEIRI

(Urmare din pag. 1)

le momente, o vie expresie a sentimentelor de prietenie cu care au fost înconjurați oaspeții în tot cursul vizitei pe meleagurile acestei părți a țării.

O gardă alcătuită din militari ai trupelor de vînători de munte, luptători ai gărzilor patriotice și tineri din detașamentele de pregătire pentru apărarea patriei prezintă onorul celor doi șefi de stat. Sînt de față președintele Consiliului popular județean Brașov, Constantin Drăgan, Constantin Cîrțînă, primarul municipiului, și alte oficialități locale.

După străvechea datină românească oaspeților le este oferită pîine și sare, sînt invitați să guste din ploști cu vin.

Vizita întreprinsă apoi în cîteva unități industriale și agricole din acest județ cu o pondere însemnată în economia țării noastre oferă oaspeților prilejul de a cunoaște, după contactul avut cu realitățile României socialiste în Capitala țării, noi aspecte ale dezvoltării economico-sociale a patriei noastre, de a vedea în mod direct, nemijlocit, entuziasmul cu care întregul popor înfăptuiește neabătut politica partidului și statului, bucuria și entuziasmul cu care oamenii muncii îl primesc pe înaltul conducător al statului, tovarășul Ceaușescu.

Piața gării și noul cartier oferă o imagine sugestivă a dezvoltării moderne a acestui vechi centru transilvănean.

În aclamațiile entuziaste ale mulțimii, cei doi șefi de stat iau loc într-o mașină deschisă și se îndreaptă spre uzina de tractoare.

Coloana oficială străbate cartierul gării — un adevărat oraș satelit construit în ultimii ani, unde locuiesc peste 10 000 de familii, în marea lor majoritate constructori de tractoare.

Pe întregul traseu străbătut, mii și mii de oameni aclamă pe cei doi șefi de state, pentru prietenia româno-sudaneză.

În mijlocul constructorilor de tractoare

Uzina de tractoare. În întîmpinarea oaspeților au venit Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, Gheorghe Trică, directorul Centralei industriale pentru autovehicule, tractoare și mașini agricole, conducătorii uzinei.

Directorul general al întreprinderii, Vasile Sechel, exprimă președintelui Gaafar Mohammed Nimeiri sentimentele calde de prietenie pe care întregul colectiv de constructori de tractoare, asemeni întregului nostru popor, le nutrește față de poporul sudanez. O expresie grăitoare a dezvoltării colaborării româno-sudaneze o constituie și faptul că un prim lot de tractoare românești a fost expediat, în urmă cu cîteva luni, în Sudan.

Adresîndu-se tovarășului Nicolae Ceaușescu, directorul uzinei dă glas sentimentelor de bucurie ale tuturor muncitorilor de aici de a-l primi din nou în mijlocul lor pe conducătorul iubit al partidului și statului nostru, care, în repetate rînduri, a vizitat uzina, a stat de vorbă cu muncitori, tehnicieni, ingineri, analizînd la fața locului problemele actuale și de perspectivă ale acestei moderne unități a industriei noastre constructoare de mașini, în vederea dezvoltării uzinei, pentru diversificarea largă a gamei de tractoare, spre a răspunde necesităților diferitelor sectoare ale economiei noastre naționale, și satisfacerea cerințelor de export.

Oaspeților li se prezintă un scurt istoric al întreprinderii. Ilustrîndu-se procesul continuu de perfecționare tehnică și modernizare, sînt prezentate în machete diversele tipuri de tractoare produse aici, se arată că din 1947 și pînă în prezent au fost produse peste 300 000 de tractoare, din care mai bine de 120 000 au fost exportate în circa 70 de țări. Aprecierile de care s-au bucurat peste hotare demonstrează capacitatea tehnică de azi a industriei românești, posibilitățile sale largi de a participa la circuitul mondial de valori materiale.

Sînt vizitate apoi cîteva din sectoarele uzinei.

Șeful statului sudanez urmărește cu mult interes procesul de producție, cere explicații asupra tehnologiilor folosite în diferite sectoare. În hala de montaj, sînt urmărite ultimele momente ale asamblării unui tractor de 65 C.P. De pe banda rulantă, iese acum tractorul U 651 M. cu numărul de fabricație 340 000. De altfel, la fiecare 8 minute un tractor părăsește banda de montaj.

Într-un sector învecinat, pe o altă bandă rulantă, sînt în curs de montaj tractoare de 45 C.P.

În fața oaspeților sînt aduse tractoare al căror potențial variază de la 35 pînă la 150 C.P., construite în 28 de variante. La solicitarea președintelui Sudanului se fac demonstrații cu echipamentele cu care sînt înzestrate tractoarele.

Brașovul este cunoscut însă și ca o citadelă a industriei de autocamioane. Președintelui Nimeiri îi sînt prezentate cu acest prilej și diferite tipuri de autocamioane realizate de uzinele brașovene.

Și în acest domeniu, înfățuindu-se indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul vizitelor de lucru făcute aici, al întîlnirilor cu specialiștii, se acordă atenție deosebită diversificării gamei de autocamioane.

Sînt înfățișate tipurile de 3 și 5 tone, în mai multe variante, precum și noua familie de autocamioane Diesel, cu o mare varietate de utilități.

Luîndu-și rămas bun de la constructorii de tractoare, președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, a scris în cartea de onoare:

„Astăzi am vizitat marea dumneavoastră uzină de tractoare. Sînt impresionat de realizările dumneavoastră, de progresul general al României în domeniul industriei grele și mai ales al industriei de tractoare și autocamioane. Cred că acestea vor oferi o bună posibilitate de cooperare între Sudan și România".

De la uzina de tractoare, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri, ceilalți oaspeți, se îndreaptă spre orașul Codlea.

Coloana de mașini parcurge străzile Brașovului, de-a lungul cărora mii și mii de locuitori adresează oaspeților semne prietenești, aplaudă îndelung pe cei doi șefi de stat. Președinții Nicolae Ceaușescu și Gaafar Mohammed Nimeiri, aflați într-o mașină deschisă, răspund saluturilor entuziaste ale brașovenilor.

De la ieșirea din Brașov, se pătrunde în cîmpia Țării Bîrsei, al cărei locuitori au o bogată tradiție în agricultură și creșterea animalelor. Cooperativa agricolă de producție și întreprinderea agricolă de stat de la Codlea oferă oaspeților cunoașterea unora din realizările harnicilor lucrători ai ogoarelor.

Codlea îi întîmpină pe vizitatori cu toată dragostea și simpatia, populația orașului ieșind în calea lor, cu mic cu mare, cu flori, cu fanfare.

Primul popas se face la ferma zootehnică a cooperativei agricole de producție.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri sînt întîmpinați de Angelo Miculescu, ministrul agriculturii, industriei alimentare și apelor, de conducătorii organelor locale. Șeful direcției agricole județene, Ion Mănoiu, prezintă oaspeților cîteva aspecte ale structurii actuale și perspectivele zootehniei în această parte a țării.

La întreprinderea agricolă de stat, atenția oaspeților este reținută de realizările serelor amenajate aici pe aproape 35 de hectare.

Adjunctul ministrului agriculturii, industriei alimentare și apelor, Ion Ceaușescu, se referă în explicațiile sale la evoluția dezvoltării întreprinderii, subliniind că veniturile realizate de pe urma florilor și legumelor cultivate în sere se ridică la 60—65 milioane lei anual. Expoziții florale, care reunesc tot ce au creat horticultorii aici, reține atenția oaspeților în timpul vizitării serelor de garoafe și trandafiri. Mesajul frumusețiilor florale ale acestor meleaguri poate fi reîntîlnit în 17 țări europene unde sînt trimise zilnic cu avionul garoafele și trandafirii de la Codlea. Despre hărnicia și realizările oamenilor muncii de la întreprinderea de stat vorbesc sugestiv și serele în care se cultivă legume timpurii. Oaspeții sînt invitați să guste din căpșunile din prima recoltă. În timpul vizitei sînt prezentate mașinile agricole și echipamentele asimilate sau realizate aici pentru grădinărit și care permit mecanizarea complexă, obținerea unor recolte superioare.

Luîndu-și rămas bun, președintele Gaafar Mohammed Nimeiri adresează calde felicitări pentru realizările lucrătorilor întreprinderii agricole de stat de la Codlea.

Vizitarea obiectivelor economice brașovene a prilejuit șefului statului sudanez calde aprecieri oaspetele subliniind că ele reprezintă un simbol al dezvoltării și progresului continuu al României de astăzi.

★

În cinstea oaspeților, președintele comitetului executiv al consiliului popular județean a oferit un dejun care a reunit, într-o ambianță de cordialitate și prietenie, personalitățile române și sudaneze ce însoțesc pe șefii celor două state, precum și reprezentanți ai organelor locale, ai organizațiilor obștești din Brașov.

Președintele consiliului popular județean, Constantin Drăgan, și ministrul afacerilor externe, Mansour Khalid, au rostit toasturi.

Vizita la Brașov a luat sfîrșit în aceeași atmosferă sărbătorească, zeci de mii de locuitori salutînd pe cei doi șefi de stat, pe ceilalți oaspeți în drumul lor spre reședințele oficiale ce le-au fost rezervate în stațiunea Predeal.

(Agerpres)

Apropiate convorbiri anglo-islandeze

LONDRA 5 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului britanic al Afacerilor Externe a anunțat că reprezentanții Marii Britanii și Islandei își vor relua convorbirile consacrate efortului de soluționare a conflictului declanșat în legătură cu extinderea, de către guvernul islandez, a limitei zonei naționale de pescuit. Purtătorul de cuvînt a precizat, totodată, că discuțiile vor avea loc la un nivel ministerial, data exactă a începerii negocierilor precum și locul desfășurării lor urmînd a fi stabilite de către cele două guverne. După cum este cunoscut, extinderea limitei apelor islandeze, de la 12 la 50 de mile, a provocat o înrăutățire bruscă a relațiilor dintre cele două țări și a dus la inițierea unor negocieri, întrerupte, însă, în luna noiembrie anul trecut.

PRIMUL MINISTRU al Australiei, Gough Whitlam, a anunțat că ministrul justiției, Lionel Murphy, va reprezenta guvernul țării sale la convorbirile cu reprezentanții guvernului francez, consacrate problemei experiențelor nucleare efectuate de Franța în Oceanul Pacific.

Șeful guvernului a precizat că întrevederile pe care Murphy le va avea la 18 și 19 aprilie, la Paris, constituie o etapă importantă în eforturile energice ale Australiei avînd ca scop să împiedice continuarea experiențelor nucleare franceze în sudul Pacificului.

INFORMAȚIA pe tot globul

La Washington s-au deschis

Lucrările Adunării Generale a Organizației Statelor Americane

● ÎN DEZBATERE, ÎN PRIMA ZI, TREI MARI PROBLEME: CEREREA DE A SE RIDICA MĂSURILE ÎMPOTRIVA CUBEI, MUTAREA SEDIULUI ORGANIZAȚIEI ÎNTR-UNA DIN ȚĂRILE DIN AMERICA LATINĂ, RECONSIDERAREA ORGANIZĂRII O.S.A.

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Ieri s-au deschis, la Washington, lucrările Adunării Generale a Organizației Statelor Americane (O.S.A.) la care participă miniștrii de externe ai celor 23 de țări membre din America Latină și Statele Unite. În cadrul dezbaterilor vor fi discutate numeroase chestiuni incluse pe agenda de lucru care cuprinde 35 de puncte. Potrivit agențiilor internaționale de presă, în prima zi a lucrărilor, participanții s-au oprit, în special, asupra a trei mari probleme: cererea de a se ridica măsurile împotriva Cubei, mutarea sediului Organizației de la Washington într-una din țările din America Latină și reconsiderarea organizării O.S.A. În ce privește problema relațiilor cu Cuba, observatorii amintesc faptul că, deși în 1964, S.U.A. au reușit să impună un embargo diplomatic și comercial față de primul stat socialist de pe continentul american, în ultima perioadă, în rîndul a numeroase țări membre ale Organizației, s-a manifestat dorința normalizării relațiilor cu această țară. În acest sens, se amintește faptul că șase state latino-americane au restabilit relațiile diplomatice cu Cuba, împotriva prevederilor documentului adoptat în 1964.

Reprezentantul insulelor Barbados, George C. Moe, a declarat că fiecare țară din America este liberă să-și aleagă calea de dezvoltare pe care o dorește. La rîndul său, secretarul general al O.S.A., Galo Plaza, și-a manifestat „preocuparea profundă" față de deteriorarea tot mai accentuată a relațiilor dintre S.U.A. și țările latino-americane, membre ale Organizației, afirmînd că este necesar să fie lichidată dependența țărilor sărace față de cele înalt industrializate.

În cursul primei zile a lucrărilor — care vor continua astăzi — ministrul afacerilor externe al Venezuelei, Aristides Calvani, a fost ales președinte permanent al adunării.

Reuniunea de la Quito

QUITO 5 (Agerpres). — În cursul celei de-a doua zi a lucrărilor reuniunii consultative de la Quito a miniștrilor latino-americani ai energiei electrice și petrolului, numeroși vorbitori s-au pronunțat pentru crearea unui organism regional, cu caracter permanent, specializat în problemele resurselor energetice ale continentului sud-american.

Vicepremierul cubanez, Pedro Miret Prieto, conducătorul delegației Republicii Cuba — invitată pentru prima dată să ia parte la lucrările acestei reuniuni specializate — a relevat hotărîrea guvernului său de a depune eforturi comune, alături de celelalte guverne din zonă, în vederea realizării unei dezvoltări accelerate, armonioase și independente a industriei resurselor energetice și miniere din economiile naționale ale statelor latino-americane. La rîndul său, reprezentantul chilian, Roberto Diaz, a subliniat necesitatea adoptării unor măsuri eficiente în apărarea resurselor naturale ale țărilor respective, pentru limitarea activității companiilor străine în economiile naționale.

Congresul opoziției portugheze

AVEIRO 5 (Agerpres). — Cel de-al III-lea Congres al Opoziției democratice portugheze și-a început, miercuri seara, lucrările, în prezența a peste 2 000 de delegați, care vor examina, în principal, modalitățile de realizare a unității opoziției, în perspectiva alegerilor legislative din octombrie a.c. din Portugalia.

În absența prof. Luiz Gomes, personalitate republicană căruia guvernul i-a interzis intrarea în Portugalia, ședința inaugurală a congresului a fost prezidată de Alvaro Seica Neves. În discursul rostit cu acest prilej, Neves a arătat, între altele, că la operațiunile militare pe care autoritățile portugheze le desfășoară în coloniile africane participă, în prezent, peste 150 000 de soldați și ofițeri portughezi. Referindu-se la urmările pe care le reprezintă pentru Portugalia războiul desfășurat în Africa, vorbitorul a subliniat că, din 1961, anul declanșării operațiunilor militare, peste 10 000 de portughezi și-au găsit moartea, iar alți 20 000 au fost răniți grav. Cheltuielile reclamate de desfășurarea războiului în coloniile africane, a declarat Alvaro Seica Neves, au reprezentat, numai în anul 1971, 45 la sută din bugetul țării, adică aproximativ 15 miliarde de escudos.

Potrivit agenției France Presse, cei care au luat cuvîntul în prima zi a dezbaterilor au respins politica autorităților de a adopta măsuri represive împotriva opoziției și a reprezentanților săi, precum și împotriva studenților și organizațiilor acestora.

În Republica Democrată Vietnam se desfășoară tot mai intens activitatea de refacere, de lichidare a consecințelor războiului. În fotografie: Se lucrează la reconstrucția școlii An-Duong din Hanoi.

Ochii care străbat adîncimile

(Urmare din pag. 1)

● Sondarea magnetică a trecutului

În ultimii ani, însă, clasicul instrument a fost tot mai des înlocuit de modernul magnetometru cu protoni, care a permis un salt remarcabil spre prospectarea subsolului, pînă la o adîncime de cinci metri, prin detectarea unor variații infime ale cîmpului magnetic.

Noul aparat este folosit cu rezultate bune și în prospectarea arheologică. Un cîmp care conține vase de pămînt ars prezintă mișcări magnetice de 100 gamma (unitate de măsură pentru radiațiile emise de corpurile radioactive), în locul unde se află o bucată de ceramică. Un zid de piatră îngropat produce cîteva zeci de gamma. Poate fi astfel depistată prezența unor fragmente de statui de granit îngropate la doi-trei metri adîncime.

Dar toate aceste operațiuni nu pot fi realizate decît în anumite condiții. Înainte de toate, depistarea obiectelor poate avea loc numai în regiunile complet lipsite de orice instalație electrică. Liniile de înaltă tensiune, în special, constituie un obstacol derutant, deoarece au un cîmp de cîteva zeci de gamma, pe o rază de mai mulți kilometri. Un avion, un tren sau chiar automobilele care trec pe o șosea apropiată de un cîmp de prospecțiune, perturbează în întregime sondarea magnetică a unui teren de către un magnetometru ultrasensibil. În schimb, în locurile izolate, unde nu se desfășoară vreo activitate tehnică, arheologii se bucură de condiții optime de activitate. Într-o astfel de ambianță ei pot alcătui o hartă amănunțită a obiectelor sau așezărilor îngropate, fără a fi nevoie de îndepărtarea construcțiilor existente la suprafață.

● 17 statui monumentale

Metoda a fost aplicată cu deplin succes în Mexic, la San Lorenzo, la sud de localitatea Veracruz de Tabasco. În acest loc, pe un platou de circa un kilometru pătrat, a fost descoperit în anul 1945 un centru olmec (populație de origine indiană, care a creat una din cunoscutele civilizații precolumbiene). În această regiune, între anii 1200 și 400 înaintea erei noastre, au fost ridicate statui, atingînd o greutate de pînă la 40 de tone, și construcții din piatră extrasă dintr-un munte vulcanic situat la o distanță de 70 km. În urma analizelor cu radiocarbon, s-a stabilit că, în anul 900 î.e.n., un val de invadatori a distrus și chiar a îngropat aceste construcții. S-a apelat apoi la cercetarea magnetometrică. 17 statui, capete monumentale, coloane, altare de piatră, baza unei piramide au fost scoase la iveală mulțumită acestei metode, care a permis să se precizeze cu exactitate locul unde se găsea fiecare obiect.

Se poate, deci, spune că magnetometrul utilizat în acest fel devine un ochi care vede în profunzimea pămîntului. El are însă și un defect: nu vede decît, strict, ceea ce se găsește în locul asupra căruia este îndreptat și nimic în plus. Trebuie, deci, cercetat terenul bucățică cu bucățică, cu multă migală, pentru a scoate la iveală ceea ce urmăresc oamenii de știință. Cu toate acestea, specialiștii cred — așa cum subliniază revista franceză „Science et Vie" — că noua metodă deschide largi perspective cercetărilor arheologice.

Pe scurt

MINISTRUL afacerilor externe ai Spaniei, Gregorio Lopez Bravo, va efectua, la 8 și 9 aprilie, o vizită oficială la Washington, la invitația secretarului de stat al S.U.A., William Rogers.

LA 14 MAI, la centrul spațial Cape Kennedy va avea loc lansarea stației spațiale „Skylab" (Laboratorul spațial), s-a anunțat oficial de către N.A.S.A. Lansarea laboratorului — prevăzută pentru ora 13.30 ora locală — va fi urmată de lansarea, la 15 mai, la ora 17 G.M.T., a echipajului format din cosmonauții Charles Conrad, Joseph Kerwin și Paul Weitz, la bordul unei nave care va face, după cîteva ore, joncțiunea cu laboratorul spațial. După terminarea misiunii de patru săptămîni a celor trei cosmonauți, în program se prevede ca „Skylab" să rămînă pe orbita stabilită. Zborul prevăzut pentru luna mai va fi urmărit anticipărilor făcute de N.A.S.A., de lansarea, tot în acest an, a încă două echipaje formate din cîte trei persoane, perioada misiunii mărindu-se la 8 săptămîni.

UN APARAT al companiei „Cubana de Aviacion", care a aterizat, ieri, la Berlin, venind de la Havana, a inaugurat comunicațiile aeriene regulate între capitalele Cubei și R. D. Germane.

PREȘEDINTELE Mexicului, Luis Echeverria, care efectuează o vizită oficială în Marea Britanie, a avut, în cursul zilei de ieri, o întrevedere cu primul ministru britanic, Edward Heath. În cursul convorbirii au fost abordate o serie de probleme privind relațiile economice bilaterale și internaționale.

INTREPRINDEREA sovietică de transporturi aeriene „Aeroflot" urmează să deschidă, în iunie a.c., o linie între Moscova și Atena, relatează agenția T.A.S.S. Linia, care va fi prelungită, conform înțelegerii dintre părțile interesate, spre Cairo și Aden, va fi deservită de avioane de tip „TU-154", capabile să transporte cîte 160 de pasageri.

LA PRAGA s-a semnat înțelegerea de colaborare dintre Uniunea Scriitorilor din Republica Socialistă România și uniunile scriitorilor cehi și slovaci. Documentul a fost semnat de Virgil Teodorescu, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din România, Josef Rybak, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor Cehi și Vladimir Reisel, membru al Prezidiului Uniunii Scriitorilor Slovaci.

ÎN PRIMA ZI a lucrărilor reuniunii Parlamentului vest-european care se desfășoară, începînd de ieri, la Luxemburg, parlamentarii din țările membre ale Pieței comune au adoptat o rezoluție cu privire la situația socială în țările membre ale comunității. Documentul apreciază că „relansarea socială" este mai necesară și mai urgentă decît oricînd, dat fiind faptul că, în 1972, „șomajul, mai ales în rîndurile tineretului, inflația și sporirea prețurilor s-au agravat, instanțele comunitare nedispunînd de mijloace suficiente pentru combaterea acestor fenomene".

UN PUTERNIC cutremur de pămînt a fost resimțit, ieri după-amiază, în regiunea Izmir. Seismul a provocat pagube materiale importante în orășelul Saruhanli. Nu se cunoaște însă care au fost urmările sale în localitățile învecinate.

MINISTRUL economiei al Iranului, Houshang Ansari, care conduce o delegație economică aflată în vizită la Pekin, a avut, ieri, întrevederi cu Pai Sian-Kuo, ministrul comerțului exterior al R. P Chineze, și cu Fan I, ministrul pentru relații economice cu străinătatea — informează agenția China Nouă.

Revărsarea fluviului Mississippi

WASHINGTON 5 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite: Nivelul apelor fluviului Mississippi și al afluenților săi se apropie vertiginos de limita record înregistrată în anul 1844, cînd inundațiile au făcut sute de victime omenești și au provocat imense pagube materiale. În dreptul orașului St. Louis, apele fluviului au depășit cu peste 3 metri cota de revărsare și se prevede că în cursul zilelor de vineri și sîmbătă, nivelul va crește cu încă un metru. Puhoaiele dezlănțuite au acoperit 3 milioane de acri de pămînt, livezi, lanuri și plantații în statul Mississippi, 2,3 milioane de acri în Louisiana, 600 000 în Arkansas, 400 000 în Missouri, 260 000 în Illinois și 66 000 în Kentucky. Apele au distrus numeroase poduri, căi ferate, șosele, au surpat numeroase case. Au fost înregistrate 16 victime în rîndurile populației civile. Oficialitățile locale din statele amintite au ordonat evacuarea multor localități amenințate de puhoaie. O adevărată bătălie se duce în prezent pentru salvarea marelui oraș New Orleans, aflat sub nivelul mării și protejat contra inundațiilor de un complex sistem de diguri. Zeci de mii de oameni muncesc în schimburi, zi și noapte, la întărirea digurilor și săparea unor canale de scurgere în jurul orașului Președintele Nixon a declarat statul Mississippi zonă de dezastru.

Centrele meteorologice locale anunță noi ploi torențiale în zona cursului inferior al fluviului și masive căderi de zăpadă în regiunea cursului superior, transmițînd, totodată, la posturile de radio și televiziune, mesaje de avertizare către populația unor localități aflate de-a lungul fluviului și în apropierea afluenților săi. Orașul Wichita, din statul Kansas, este amenințat de apele rîului Arkansas. Rezervele de saci de nisip s-au epuizat, „iar în cazul în care nu se vor aduce noi rezerve, va trebui să capitulăm în fața furiei dezlănțuite a puhoaielor", declara o oficialitate locală.

CALEIDOSCOP

CINCI numere cam deș răsfoite din „Aviso" (săptămînal apărut pe la începutul secolului XVII, una din cele mai vechi și mai celebre publicații de informații din lume) au fost achiziționate de biblioteca universitară a orașului Bremen (R.F.G.). În paginile îngălbenite se găsesc relatări „senzaționale" despre începuturile războiului de 30 de ani, printre care despre angajarea urgentă de mercenari. În „Aviso" se găsesc, de asemenea, corespondențe direct de pe fronturi, transmise de trimiși speciali. Se mai pot afla „noutăți" despre o furtună violentă pe coastele Olandei, în care au pierit multe vase.

ROCCO Mosticoni, din Roma, a construit un aparat de tip radar, care — montat pe capota automobilelor — semnalizează orice obstacol aflat la o distanță de 45 pînă la 60 metri. Dacă obstacolul nu se îndepărtează și dacă șoferul nu ține seama de semnal la 35 de metri se declanșează un semnal roșu care pune în mișcare o frînă ce oprește vehiculul. Ciocnirea este exclusă. În fotografie: inventatorul își prezintă aparatul.

Muzicoterapie

La școala superioară de muzică din Wroclaw (Polonia) s-a deschis un institut de muzicoterapie. Funcționînd pe lîngă catedra de teorie și compoziție, institutul va colabora cu cadrele medicale în vederea aplicării terapiei prin muzică.

Triburi necunoscute

O expediție a unor oameni de știință care studiază limbile popoarelor din Indonezia a descoperit în insulele Riau cîteva triburi necunoscute. Ele poartă numele apelor pe lîngă care trăiesc sau de arbori și animale și se află într-un stadiu foarte redus de dezvoltare. Unele triburi, care trăiesc în regiuni cu o climă neprielnică, sînt în pragul dispariției.

„CASA CU ACOPERIȘUL ROȘU", tablou pictat de Winston Churchill prin anii '20, a fost prezentat recent la o licitație la galeria Sotheby din Londra. El a fost adjudecat pentru 3 500 lire sterline.

Cercetarea insulei Lubang

Ministerul Sănătății al Japoniei a anunțat că o echipă formată din 40 de persoane va începe o serie de investigații pe insula Lubang din Arhipelagul Filipinelor, în vederea găsirii unui japonez care se crede că ar fi rămas aici din timpul celui de al doilea război mondial. Este, de fapt, a treia cercetare pentru descoperirea lui. Din echipă fac parte și cei doi frați ai dispărutului, Toshiro Onada și Shigero Onada. În urma recomandărilor făcute de psihologi, echipa se va împărți în două grupe — una însărcinată de a-i convinge pe dispărut să iasă din ascunzătoare, strigîndu-i pe nume, și o alta de contactare, care îi va acorda primul ajutor. Grupele vor fi dotate cu aparate portative emisie-recepție pentru a putea menține o legătură permanentă între ele. Se mai cunosc cazuri ale unor asemenea „rătăciți", care au rămas în junglă deoarece nu voiau să se împace cu deznădămîntul celui de-al doilea război mondial.

Decanul pinilor

În apropierea bazei turistice „Vinderiza", situată într-un loc pitoresc din Munții Pirin (Bulgaria), crește un pin a cărui vîrstă este apreciată la 1 200 de ani. Copacul are o înălțime de 35 metri, iar diametrul trunchiului este de 12 metri. Este unul din cele mai prețioase monumente naturale, pus sub ocrotirea legii.

Vinul cel mai scump

Miklos Pap, directorul muzeului din Tokai, care a studiat desfășurarea a peste 300 de licitații de vinuri, a ajuns la concluzia că cel mai mare preț a fost obținut de o varietate de Tokai, recolta 1811. Recent, la o asemenea licitație londoneză, o sticlă de „Tokai-Aszu 1811" a fost adjudecată pentru 220 lire sterline.

Ghias Umarov, doctor în științe tehnice, și colaboratorii săi de la Institutul fizico-tehnic al Academiei de științe a R.S.S. Uzbece, au realizat o „bucătărie solară". Principalul „fel" o reprezintă un reflector parabolic, care concentrează razele solare în punctul unde se află vasul cu lichidul pus la fiert. În orașul Buhara, a început construcția unei fabrici de aparataj heliotehnic care va produce anual 25 000 de bucătării solare și 50 000 mp de elemente pentru încălzirea apei.

„Fadan" este denumirea unui nou insecticid, realizat de cercetătorii japonezi. Fabricat din organisme marine, noul produs este destinat combaterii dăunătorilor orezului și a altor insecte.

De cinci milenii

Urmele unei civilizații din urmă cu cinci milenii au fost descoperite în apropierea capitalei sudaneze, Khartum. Arheologii sînt de părere că în această regiune s-a aflat una din cele mai vechi așezări de pe Nil și s-a dezvoltat o civilizație asemănătoare celei din Europa acelor timpuri, locuitorii avînd aptitudini tehnice și artistice apreciabile.

Agerpres ORA 12

BERLIN. — Împuterniciți ai Ministerului Transporturilor al Republicii Democrate Germane și ai Ministerului Transporturilor Republicii Federale Germania au examinat, la Berlin, probleme legate de deschiderea unor noi puncte de trecere a frontierei dintre cele două țări, deschidere prevăzută pentru momentul intrării în vigoare a Tratatului cu privire la bazele relațiilor dintre R.D.G. și R.F.G. Într-un comunicat dat publicității la încheierea convorbirilor și difuzat de agenția A.D.N. se relevă că părțile au căzut de acord să continue examinarea acestor probleme într-un viitor apropiat.

KUWEIT. — Președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat, a sosit, în Kuweit, venind de la Bagdad, în cadrul misiunii sale de mediere în conflictul de frontieră intervenit între Irak și Kuweit. Potrivit surselor din Kuweit, United Press International relevă că, Yasser Arafat s-a declarat optimist în legătură cu perspectivele de soluționare a diferendului.

GENEVA. — Federația internațională a asociațiilor controlorilor traficului aerian (I.F.A.C.T.A.) a adresat președintelui Georges Pompidou o telegramă în care este deplînsă hotărîrea autorităților franceze de a-i revoca din funcțiile lor pe șapte dintre conducătorii sindicatului francez al controlorilor aerieni.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6097 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 6 aprilie 1973

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

Cincinalul *în patru ani și jumătate!*

• În secția de reparații turbine a întreprinderii **„Energoreparații"** se execută o gamă variată de lucrări pentru utilaje energetice.

„Milioanele" kilowaților

Risipa în vizorul exigenței colective

„Ce contează un bec de 40 sau 60 de wați? Doar consumă foarte puțin!" — asemenea argumente le mai întîlnim, din păcate, nu de puține ori, în arsenalul de „motivații" ale lipsei de spirit gospodăresc pe banii statului, în dauna avutului nostru comun. Și, totuși, cînd într-o hală ard în gol zeci de becuri, iar numărul lor în uzină sau fabrică e de ordinul sutelor...

Dar nu, nu asupra unor asemenea aspecte dorim să ne oprim, ci, dimpotrivă, asupra unora ce aduc în prim plan combaterea fermă a oricărei forme de risipă.

La ÎNTREPRINDEREA DE CERAMICĂ FINĂ PENTRU CONSTRUCȚII, de pildă, prin reducerea duratei de mers în gol al motoarelor electrice asincrone, încărcarea la sarcinile normale a utilajelor și asigurarea unui ritm normal de producție, înlocuirea iluminatului incandescent cu cel fluorescent la depozite, rampe și magazii, prin sectorizarea iluminatului etc., **se vor economisi în acest an 274 000 kw/oră energie electrică, iar pînă la sfîrșitul planului cincinal încă 520 000 kw/oră.** De asemenea, prin interzicerea funcționării în gol sau fără încărcătură normală a utilajelor consumatoare de gaz metan și reglarea corectă a tuturor arzătoarelor și regulatoarelor de presiune, se **obțin anual economii de circa 1 000 tone combustibil convențional.**

Importante economii de energie electrică și combustibil se vor înregistra și la I.I.S. „DACIA". Căile de acțiune au fost stabilite cu ajutorul întregului colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni. Printre acestea se înscriu ridicarea temperaturii de termoficare la rampele de apretat de la 200 grade C la 220 grade C, ceea ce are drept consecință creșterea vitezei de lucru; eliminarea funcționării în gol a motoarelor și utilajelor tehnologice la secția finisaj; punerea în funcțiune a stației de dedurizare a apei de adaos; modificarea rețelelor de condens în vederea creșterii coeficientului de returnare la centrala termică de la 57 la 65 la sută. Efectul lor — economisirea **a 1,7 milioane kw/oră și a 6 200 tone combustibil convențional.**

Cum se spune, mîna bunului gospodar se simte din plin!

• Preocupat pentru mărirea zestrei tehnice cu utilaje de înalt randament realizate prin forțe proprii, colectivul **Uzinei de radiatoare, echipament metalic, obiecte și armături sanitare** a executat în trimestrul trecut mașini și instalații în valoare de 9,4 milioane lei, cu 3,4 milioane lei peste prevederi. Printre cele 51 de utilaje fabricate se numără o linie de galvanizare automatizată, precum și 24 mașini de injectat masă plastică.

Optimizarea structurilor economice

Premise temeinice pentru o înaltă eficiență

Care sînt rezultatele obținute pînă acum, în ce direcții se orientează eforturile unităților economice pentru a pune în deplină valoare valențele organigramelor optimizate de care dispun — iată întrebări ce dețin prioritatea pe agenda activității economice, ca urmare a transpunerii în viață a prevederilor Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice.

• PRIN PROFILAREA UNITĂȚILOR PRODUCTIVE AU FOST ELIMINATE VERIGILE INTERMEDIARE, GENERATOARE DE BIROCRATISM

• LEGĂTURI DIRECTE, OPERATIVE, ÎNTRE FACTORII DE DECIZIE ȘI EXECUȚIE

• RESPONSABILITĂȚI PRECISE, FERMĂ DISCIPLINĂ ÎN PRODUCȚIE

Trei servicii — control tehnic de calitate, laborator și metrologie — efectuau la uzina **„ELECTROMAGNETICA"**, în mare măsură, lucrări asemănătoare — urmărirea pe întreg fluxul de fabricație a realizării produselor conform tehnologiei stabilite. Și, totuși, în anumite perioade, solicitările nu erau onorate operativ, se înregistrau întîrzieri în verificarea caracteristicilor tehnice ale reperelor și produselor.

— O dată cu aplicarea recentului Decret al Consiliului de Stat, aceste deficiențe au fost înlăturate — ne-a relatat ing. **Nicolae Dragomir**, directorul uzinei. În noua structură organizatorică cele trei servicii s-au comasat, formîndu-se serviciul control tehnic calitate — laborator.

— Care sînt efectele?

— În primul rînd, a sporit simțitor capacitatea acestui sector, aparatura de verificare și control a fost concentrată într-un singur loc, s-a asigurat o bună coordonare a activității, care se desfășoară pe baza unui program cu eșalonări zilnice, conform necesităților producției.

De altfel, toate sectoarele uzinei au fost supuse unei minuțioase raționalizări. De pildă, serviciul planificării — cum este și firesc — se va ocupa și de problemele de dezvoltare. În acest scop a preluat și activitatea serviciului de investiții. În ansamblu vorbind, din 64 servicii și birouri existente înainte de optimizarea structurii organizatorice au rămas doar 28. Prin comasarea unor sectoare, care aveau anumite activități adiacente, au putut fi înlăturate numeroase paralelisme.

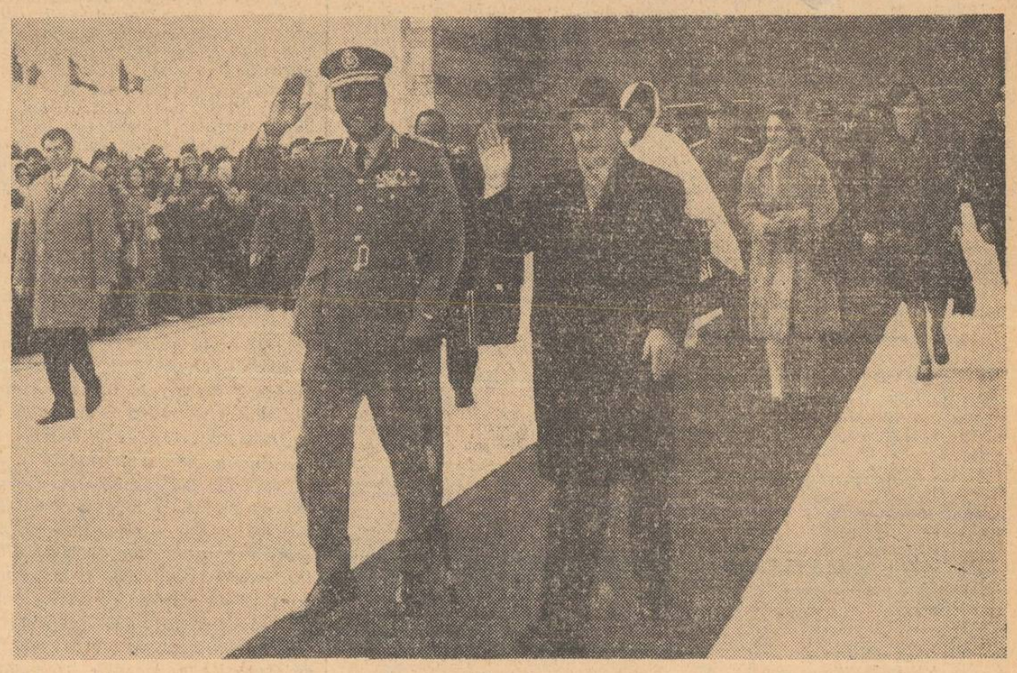
— În același timp s-a renunțat la o serie de verigi intermediare — intervine în discuție ing. **Vasile Săndulescu**, directorul tehnic adjunct — care frînau adoptarea, în timp util, a deciziilor. Astfel, s-a renunțat la

A. Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

..A sosit vacanța cu tolba încărcată de voioșie, bucurii, primăvară, frumusețe...

ÎNCHEIEREA VIZITEI OFICIALE A PREȘEDINTELUI GAAFAR MOHAMMED NIMEIRI



Președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, împreună cu soția, Buseina Nimeiri, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, a făcut o vizită oficială în țara noastră, a părăsit, astăzi la amiază, Capitala.

Șeful statului sudanez a fost însoțit în această vizită de Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, Aby Bakr Osman Mohamed Jalih, secretar general la Președinția Republicii, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în M.A.E. al R.D. Sudan, general de brigadă Omar Mohammed El Tayeb, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului, de consilieri și experți.

De la reședința rezervată distinșilor oaspeți, într-o mașină escortată de motocicliști, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri se îndreaptă spre aeroportul Otopeni. Numeroși bucureșteni aflați pe traseu salută cu multă căldură pe cei doi șefi de stat.

Aeroportul Otopeni este împodobit sărbătorește. Aici sînt arborate drapelele de stat ale României și Sudanului. Deasupra pavilionului oficial se află portretele președinților Nicolae Ceaușescu și Gaafar Mohammed Nimeiri. Pe mari pancarte sînt înscrise în limbile română și arabă, urările: „Să se dezvolte și să se întărească prietenia dintre popoarele Republicii Socialiste România și Republicii Democratice Sudan!", „Trăiască pacea și prietenia între popoare!".

Au venit să-și ia rămas bun de la oaspeți Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Cioară, primarul general al Capitalei, Emil Drăgănescu și Ion Pățan, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori.

Erau prezenți Tag Elsir Mohamed Abbas, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Democratice Sudan la București, și Florian Stoica, ambasadorul României la Khartum.

Se aflau de față șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră, atașați militari și alți membri ai corpului diplomatic.

Mii de bucureșteni se aflau pe platoul din fața salonului oficial. Ei au venit să-și exprime, încă o dată, simțămintele de stimă și prețuire față de înaltul sol al poporului sudanez prieten, să-și manifeste deplina aprobare și satisfacție față de rezultatele fructuoase ale vizitei întreprinse în țara noastră de președintele Gaafar Mohammed Nimeiri. Populația Capitalei — întregul nostru popor — văd în această vizită o nouă și pregnantă mărturie a bunelor relații româno-sudaneze, a voinței comune a celor două țări și popoare de a dezvolta o colaborare rodnică și multilaterală, în interesul lor cît și al cauzei nobile a păcii și înțelegerii internaționale. Cetățenii României socialiste își reafirmă, cu acest prilej deosebit, sentimentele de solidaritate și respect față de lupta poporului sudanez pentru consoli-

(Continuare în pag. a IV-a)

Semnarea Declarației solemne comune româno-sudaneze

Vineri 6 aprilie, la Palatul Consiliului de Stat, a avut loc ceremonia semnării Declarației solemne comune a Republicii Socialiste România și a Republicii Democratice Sudan.

Declarația a fost semnată de Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și Gaafar Mohammed Nimeiri, președintele Republicii Democratice Sudan. Documentul poartă, de asemenea, semnăturile miniștrilor afacerilor externe ai celor două țări — George Macovescu și Mansour Khalid.

La ceremonia semnării Declarației solemne comune au participat tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri.

Au fost de față Ilie Verdeț, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Dumitru Popescu, Ștefan Voitec, Cornel Burtică, Ion Ioniță, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, membri ai guvernului și alte persoane oficiale române.

Au fost prezenți, de asemenea, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, Aby Bakr Osman Mohamed Jalih, secretar general la Președinția Republicii, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador, general de brigadă Omar Mohammed El Tayeb, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului, și celelalte persoane oficiale sudaneze care l-au însoțit pe președintele Nimeiri în vizita sa în România.

După semnarea Declarației solemne comune, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri își strîng cu căldură mîinile, se îmbrățișează.

În încheierea ceremoniei cei doi șefi de stat au rostit cuvîntări.

(Agerpres)

Viitori arhitecți prefigurează secvențe din viitorul Bucureștiului

Imaginație, creativitate frenetică, îndrăzneală, alături de simțul acut al imperativelor actualității — industrializarea construcțiilor, preocupare pentru economicitatea acestora — iată caracteristicile activității practice, de proiectare, a viitorilor noștri arhitecți, angajați în rezolvarea unor probleme complexe.

Aplecați deasupra unui vast plan de sistematizare a **zonei Pantelimon**, furnizat de către Institutul Proiect-București, șase studenți din anul IV al **Institutului de arhitectură „Ion Mincu"** — Ștefan Apostol, Vasile Bărbos, Doina Frantescu, Ștefan Iliescu, Luminița Niculescu și Nicolae Țarălungă — șase viitori arhitecți, gîndesc asupra viitoarei înfățișări a unui colț al Capitalei noastre care, nu peste mulți ani, va adăposti în blocuri noi, moderne, confortabile, frumoase, o populație de aproximativ 120 000 de locuitori. **Zeci de alte colective studențești din institut** sînt angajate în realizarea acestui proiect care — așa cum observa conf. univ. arh. **Gheorghe Pavlu**, prorector — va constitui o experiență deosebit de fructuoasă pentru studenți, confruntîndu-i cu **„problema centrală a profesiunii de ar-**

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

ORAȘUL NOSTRU — cît mai frumos, cît mai îngrijit!

Telexul primăverii

Dar dincolo de pragul apartamentelor?

• În cursul dimineții de astăzi, cetățenii de pe str. Durău, cu asistența serviciului de spații verzi, au plantat pe stradă și în curțile lor numeroși arbori și pomi.

• De la 31 martie pînă la 5 aprilie au participat la ample acțiune de sădire a pomilor, arborilor și arbuștilor, la amenajarea spațiilor verzi, în jur de 150.000 de cetățeni din raza sectorului 7.

• Lîngă blocul E 14. (Drumul Taberei) surprinde neplăcut spațiul verde neîngrijit, lăsat la voia întîmplării.

• Pe str. Ghirlandei nr. 38, locatarii blocului D 1 primiseră puieții necesari plantărilor. Numai că aceștia așteptau stingheri, ieri, în jurul orei 15, pentru că nimeni nu se ocupa de ei. Nu cumva erau așteptați cetățenii din alte blocuri să se ocupe de plantare?

• Miercuri, participanți la plenara comitetului U.T.C. din sectorul 7 s-au deplasat în Drumul Taberei unde au plantat 100 de arbori și arbuști.

Ne aflăm în fața blocului din bd. Leontin Sălăjan nr. 5 și parcă nu ne vine să credem. Imaginile pe care ni le oferă cele două părți ale clădirii, marcate de scările A și B, par a se afla la antipozi. În jurul celei dintîi, cutii de conserve goale, hîrtii, tot felul de resturi aruncate pe ferestre. La un balcon, o „gospodină" face „lună" în apartament, scuturînd, de zor, covorul. În față, la „B", totul strălucește de curățenie. Locatara Maria E-

A. Radu
D. Petre

(Continuare în pag. a III-a)

Pe ogoarele cooperativelor agricole de producție

Muncile agricole de primăvară încep, de obicei, cu însămînțarea culturilor din epoca I și pregătirea ogoarelor pentru însămînțările din epoca a II-a. Ținînd cont de faptul că în acest an umiditatea solului a împiedicat o perioadă intrarea în cîmp, conducerile cooperativelor agricole de producție din comunele suburbane, consiliile populare comunale au luat măsuri

I. B.

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 17 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi temporar noros favorabil ploii de scurtă durată. Vîntul va sufla moderat din sectorul estic. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade, iar maxima între 13 și 15 grade.

La prezentări certitudini, la contractare... „să mai vedem"

La standurile Tîrgului de mostre organizat toamna trecută în Capitală, întreprinderile producătoare au expus numeroase articole și modele care au încîntat privirile vizitatorilor. Firește, reprezentanții comerțului n-au rămas insensibili la această infuzie a noului. În consecință, la contractări, produsele respective au fost solicitate cu precădere, multe dintre ele marcîndu-și prezența în magazine.

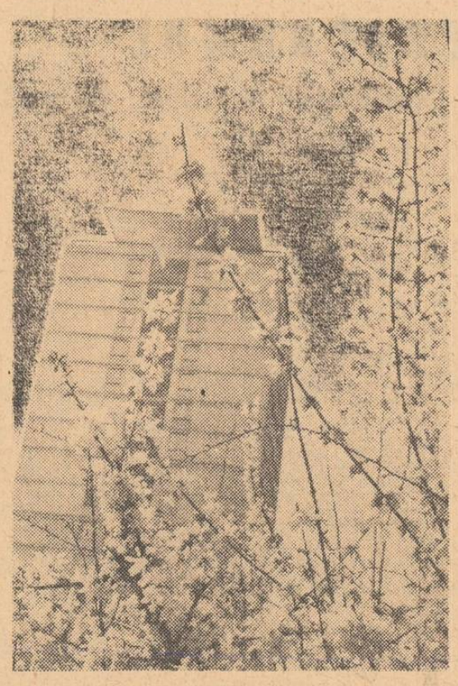
Deși îmbogățirea și diversificarea gamei sortimentale constituie o realitate de necontestat, totuși unele dintre articolele aflate în standurile expoziției n-au mai ajuns la consumatori. Oare de ce? N-au fost pe placul celor care reprezentau gusturile și preferințele cumpărătorilor? Sau poate au intervenit alte cauze ce au întrerupt drumul „noutăților" spre unitățile comerciale?

Ancheta noastră

Să ne oprim la marea grupă de produse: țesături-confecții-încălțăminte. Creatorii, fabricile din industria țesăturilor de bumbac, au etalat circa 2 600 de exponate. Aproximativ o cincime dintre acestea au avut ca destinație fabricile de confecții și alți beneficiari. Restul ex-

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)



BUCUREȘTI, orașul florilor...

Pe tot globul

Itinerar olandez:

SHIPHOL — HAGA

Traversînd Olanda, călătorul simte sub picioare pămîntul parcă altfel decît în alte părți, căci aici sînt destul de multe locuri unde uscatul nu a fost întotdeauna uscat. Pe aceste tărîmuri omul a făurit un pămînt unde existența diurnă este o luptă continuă, în care el este mereu cel care învinge, dar nu fără jertfe. Dacă trecătorul se va apleca să culeagă un pumn de țărînă, îl va simți amestecat cu sudoarea și tenacitatea celor care, într-o zbatere permanentă, l-au luat în stăpînire din veșnica încleștare cu apele

Ioan Donca

(Continuare în pag. a IV-a)

Există o mîndrie sinonimă cu trufia. Dar există și o mîndrie a oamenilor conștienți de virtuțile, de posibilitățile, de valoarea lor.

Asemenea mîndrie o întîlnim la toate nivelurile individualității umane și ale societății omenești și se justifică prin

Apropo de...

Mîndrie

LIVIU BRATOLOVEANU

ceea ce însul a dat societății în plus — cantitativ și calitativ — față de ceea ce a primit sau primește de la ea.

Mîndria muncitorului e justificată cînd acesta spune, în stilul său concis, nesofisticat: „Am dat atîtea șarje de oțel peste plan, atîtea tone de cărămidă ard în gol zeci de becuri, iar

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA artă * literatură

NOUTĂȚI DE PE PLATOURILE DE LA BUFTEA

In curînd vom viziona nostima și originala „VERONICA" a ELISABETEI BOSTAN. Un film ce se recomandă prin personalitatea artistică a realizatoarei (distinsă cu 29 premii internaționale), dar și prin prezența celor trei capete de afiș: **Margareta Pîslaru, Dem. Rădulescu** și **Vasilica Tastaman,** care cîntă și dansează, interpretînd fiecare cîte două roluri.

Regizorul **DINU COCEA,** pasionat de mișcarea în spații vaste și tentat din nou de spectaculozitatea înfruntărilor de caractere în peisaje de excepție, ne propune în **„PARAȘUTIȘTII"** un subiect-dezbatere ancorat în cotidian. Eroul principal e interpretat de **Florin Piersic** în replică directă cu **Silviu Stănculescu** și **Dana Comnea.**

Așteptat cu mult interes, regizorul **VIRGIL CALOTESCU** (care ne-a dat acel atît de personal „Subteranul") revine la lung metraj cu filmul de actualitate **„DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI".** Descoperim în scenariul semnat de Francisc Munteanu tema optimismului în viață a tinerei generații actuale, romantică și lucidă totodată, confruntată cu problemele-i specifice.

De la „Gioconda fără suris", la „Serata" și la actualul **„TRECĂTOARELE IUBIRI", MALVINA URȘIANU** își afirmă un stil cinematografic în care sensibilitatea se întîlnește cu precizia rigu-roasă și miracolul atmosferei se cuprinde în personalizarea fermă a destinelor umane. De data aceasta, autoarea ne aduce sentimentul dorului de țară într-o frumoasă și nostalgică poveste de dragoste care implică destinele personajelor sale principale: **Silvia Popovici** și **George Mottoi, Gina Patrichi** și **Cornel Coman.**

Un moment de evocare a luptei comuniștilor în ilegalitate, în anii grei ai dictaturii militaro-fasciste, ni se relevă în filmul regizorului **VLADIMIR POPESCU-DOREANU: „CEAȚA".** Pelicula dezvoltă o acțiune dramatică, de eroism și sacrificiu, în care vom întîlni și o emoționantă poveste de dragoste.

ALECU CROITORU, afirmat printr-un cunoscut film de etnografie și folclor („Anotimpul mireselor"), ne oferă acum o foarte interesantă și originală producție de lung metraj: **„LUMEA SE DISTREAZĂ".** Film de montaj din jurnalele de actualități, această meditație la ceea ce numim „condiția umană a timpului nostru" ni se dezvăluie printr-un excelent comentariu semnat de Valentin Silvestru și îl recomandă pe regizor ca un veritabil artist al montajului de idee cinematografică.

În sfîrșit, **„AVENTURILE LUI BABUȘCĂ"** va oferi micilor spectatori, în versiunea cinematografică a regizorilor **GH. NAGHI** și **GETA TARNAVSCHI,** peripețiile celor doi eroi ai cărții lui **PETRE LUSCALOV,** „Ostrovul lupilor" : Babușcă și Scatiu.

Serialul producțiilor în gen polițist-social, atît de bine demarat de **SERGIU NICOLAESCU** prin pelicula „Cu mîinile curate", continuă cu **„ULTIMUL CARTUȘ".** Alte trei filme din seriale sînt semnate de **MANOLE MARCUS („CONSPIRAȚIA", „DEPARTE DE TIPPERERY"** și **„DE UNUL SINGUR").** Pondrea social-politică se lărgește și se accentuează prin evocarea unor momente reprezentative și evenimente hotărîtoare din istoria României între 1946—1948, în cursul cărora asistăm la evoluția eroului principal, comunistul Mihai Roman.

Am prezentat filmele aflate într-o fază înaintată de producție, a căror proiecție pe ecrane o așteptăm cu interes.

Ion Mihu

Voci tinere sub cupola Ateneului

MARȚI SEARA, sala Ateneului român s-a dovedit neîncăpătoare pentru mulțimea spectatorilor veniți să asculte, într-un concert festiv, corul Liceului „Mihai Viteazul". Peste 150 de elevi, sub bagheta profesoarei Valeria Nica Chiriță, au susținut un program bogat și divers, cuprinzînd lucrări ale compozitorilor români (D. G. Kiriac, I. D. Chirescu, Gavriil Musicescu, Sabin Drăgoi, Gheorghe Danga, Mircea Neagu, Emil Lerescu, Ion Nicorescu, Constantin Arvinte, Gheorghe Pascu) sau ale unora dintre cei mai cunoscuți compozitori, ale căror piese au intrat deja în patrimoniul universal (Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Dunaevski). Aplauzele spectatorilor au răsplătit, în egală măsură, prospețimea și căldura interpretării, sinceritatea evidentă, dincolo de fireștile deosebiri dintre un astfel de ansamblu și un colectiv profesionist. Desfășurat sub deviza „Soarta muzicii în școală se hotărăște", concertul a probat cu prisosință această idee. Cu atît mai mult, cu cît printre interpreți am recunoscut pe unii dintre auditorii statornici ai concertelor Filarmonicii. Iar entuziasta profesoară Valeria Nica Chiriță încearcă să suplinească, cu o rîvnă demnă de toată lauda, lacunele programei școlare referitoare la respectiva materie. De altfel, corul Liceului „Mihai Viteazul" are deja o bună tradiție, consolidată de o serie de premii (locul întîi la concursurile naționale ale cercurilor școlare din 1969 și 1972), constituind un bun exemplu pentru alte instituții școlare. Or, ca și în acest caz, prestigioasa sală a Ateneului poate deveni, cu sprijinul direct al Filarmonicii, un stimulent și pentru alte ansambluri, și pentru alte voci tinere, al căror cîntec îl așteptăm cu interes.

A. Octavian

avînpremieră T.V.

• VA PLACE... BRAHMS ?

Astă-seară, o reîntîlnire de două ori plăcută : o dată cu Brahms, și cu una dintre creațiile sale faimoase, și a doua oară cu un dirijor nu mai puțin celebru — Ionel Perlea. Am prefațat, pe scurt, acest moment cu ajutorul muzicologului **Vasile Donose :**

— **Vă place Brahms ?**
— Desigur.
— **De ce ?**

— Pentru că întreaga sa muzică și cu precădere Simfonia I — o capodoperă a genului simfonic — se înscrie în categoria lucrărilor reprezentative, intrate în circulația valorilor universale. O recomand cu atît mai mult, cu cît poartă girul uneia dintre cele mai ilustre baghete contemporane, Ionel Perlea, căutînd și reușind să găsească mai cu seamă în Brahms acel filon romantic tulburător care-i oferă forță de convingere.

— a —

Anul revoluționar 1848 în țările române

Filele calendarului istoric marchează, în primăvara și vara acestui an, aniversarea a 125 de ani de la revoluția burghezo-democratică de la 1848, eveniment crucial, cu profunde semnificații în istoria poporului român, **episod memorabil al luptei românilor pentru „libertate, dreptate și frățietate", al procesului de constituire a României moderne.**

Rememorînd aceste minunate și glorioase pagini din Cronica neamului, gîndul ne poartă la Iași, unde revoluția a debutat încă în martie, lărgindu-și, apoi, în lunile următoare, baza și orientarea ; unde marea galerie a reprezentanților generației pașoptiste — a acelor „ostași ai propășirii" pentru care „lupta era viața" — este atît de bine ilustrată : **M. Kogălniceanu, Al. I. Cuza, V. Alecsandri, A. Russo, C. Negri.** Ne îndreptăm, apoi, privirea peste Carpați și auzim, în Cîmpia Blajului, glasul celor 40 000 de români : **„Noi vrem să ne unim cu Țara !"** și jurămîntul maselor, atît de elocvent pentru filozofia de viață a poporului român și pentru înțelegerea de către el a imperativelor vremii : **„Nu voi încerca să asupresc pe nimeni, dar nu voi suferi să ne asuprească nimeni".** În sfîrșit, mergînd pe firul desfășurării cronologice a evenimentelor, ajungem la București, unde întîlnim figura nobilă și distinsă a celui mai reprezentativ revoluționar democrat al timpului, **Nicolae Bălcescu,** cel ce a întruchipat, prin pană și faptă, doleanțele întregului norod, pe care l-a dorit „slobod" și care l-a slujit credincios pînă la ultima suflare.

Zborul pe aripile imaginației hrănită de realitățile istorice ar putea continua încă, și la fiecare pas ne-am întîlni cu emoționantele crîmpeie ale glorioasei epopei ce se numește „1848".

Revoluția din țările române are rădăcinile adînc implantate în realitățile naționale, cauzele ei trebuie căutate în societatea românească a vremii, în frămîntările și căutările ei, în cele „optsprezece veacuri de trude, suferințe și lucrare a poporului român asupra lui însuși", cum se exprima Bălcescu.

Revoluția română cu trăsăturile sale specifice s-a integrat totodată organic în fluxul revoluției europene, Bucureștiul și Iașul reprezentînd, după cum remarcau și Marx și Engels, punctele ei geografice cele mai răsăritene.

Izvorîte din similitudinea dezvoltării celor trei țări române, desfășurîndu-se în aceeași perioadă, proclamînd țeluri programatice comune, evenimentele revoluționare desfășurate acum 125 de ani pe pămîntul românesc au un caracter unitar. Programul revoluției cuprinde, în esență, aceleași obiective, fie că este vorba de **Prințipiile noastre pentru reformarea patriei,** de **Proclamația de la Islaz,** sau de **Rezoluția de la Blaj.**

Meritul revoluționarilor pașoptiști este acela că au cunoscut realitățile românești și necesitățile țării și au acționat în concordanță cu ele. Interesînd cele mai largi categorii sociale, care și-au văzut exprimate propriile lor năzuințe și doleanțe, programul revoluției a găsit o largă audiență în rîndul maselor populare, care au acționat ca o puternică forță motrice, manifestînd eroism, combativitate și consecvență revoluționară.

Tradițiile de luptă pentru libertate socială și națională și-au găsit o fericită exprimare în revoluția română de la 1848, care le-a îmbogățit cu noi pagini memorabile, ce vădesc potențialul revoluționar al poporului român, receptivitatea sa la ideile novatoare, de progres și civilizație.

Revoluția a adus în prim-planul scenei istorice, acoperindu-i cu lauri, pe numeroși revoluționari, cum au fost și **Eftimie Murgul, Gheorghe Barițiu, Ion Ionescu de la Brad, C.A. Rosetti,** militanții maghiari **Petofi Sandor** și **Tancsics Mihaly,** eroul secui **Gabor Aron,** lupătorii sași **Ștefan Ludwig Roth, Anton Kurz** și alții. Cei mai înaintați revoluționari ai generației de la 1848 au militat pentru întărirea prieteniei dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, pentru ca eforturile tuturor locuitorilor de pe meleagurile românești să fie îndreptate împotriva dușmanului comun — jugul habsburgic.

Multe dintre ideile generoase, valoroase ale unor gînditori și militanți pașoptiști au fost preluate de către mișcarea socialistă și apoi comunistă din țara noastră, îmbogățind patrimoniul spiritual al poporului român.

Referindu-se la însemnătatea revoluției de la 1848 din țările române, tovarășul **Nicolae Ceaușescu** sublinia că ea „a zdruncinat puternic întregul edificiu social-feudal, a dat un nou impuls dezvoltării societății pe calea capitalismului, a deschis drumul unor mari prefaceri și transformări în structura societății, al înfăptuirii unor idealuri fundamentale ale poporului nostru. Ea a aprins flacăra spiritului revoluționar în țările române, a dezvoltat și mai puternic conștiința de sine a poporului român, convingerea locuitorilor celor trei state românești asupra necesității unității naționale în cadrul frontierelor aceluiași stat".

Rememorarea paginilor glorioase din trecutul de luptă al poporului nostru, înscrise în cartea de aur a țării, este o lecție de istorie vie pentru generațiile de azi. Tradițiile pe care le cinstim reprezintă o chemare și un îndemn la noi victorii, sub conducerea clarvăzătoare a Partidului Comunist Român, pentru continua dezvoltare a României socialiste, spre noi culmi de civilizație și progres.

Dr. I. SEFTIUC

„Ținta noastră, domnilor, socotesc că nu poate fi alta decît UNITATEA NAȚIONALĂ A ROMÂNILOR. Unitate mai întîi în idei și sentimente, care să aducă apoi cu vremea unitatea politică..."

●

„Într-un cuvînt trebuia făcută o revoluție democratică și socială. Acesta a fost țelul nostru și programul de la 1848".

●

„Revoluția generală fu ocazia, iar nu cauza revoluției române. Cauza ei se pierde în zilele veacurilor. Uneltitorii ei sînt optsprezece veacuri de trude, suferințe și lucrare a poporului român asupra lui însuși".

●

„Minunata revoluție... va schimba fața lumii".

NICOLAE BĂLCESCU

Scrisul antrenant

ÎN CONTRAST cu scrisul ilizibil al unor autori pentru care obscuritatea este supremul rafinament — dar un rafinament negativ, de vreme ce îl descurajează pe cititor să-i citească pînă la capăt — trebuie să prețuim acea însușire făcută din simplitate și nerv, datorită căreia lectura devine o plăcere răsplătită, împărtășită.

Acest gînd mi-a fost stîrnit de rugămintea unui cumpărător adresată deunăzi, într-o librărie, vînzătoarei. El dorea pentru copilul său o carte la fel de vie, de bine făcută precum „Cireșarii". Mai spunea că, dacă i s-ar recomanda o asemenea carte, el ar cumpăra-o imediat, pentru că e sigur că tînărul căruia dorea să i-o ofere, stimulat de satisfacția încercată cu romanul lui Constantin Chiriță, n-ar pregeta să o citească degrabă.

Nu aș putea trece ușor peste faptul că nu ne lipsesc de fel asemenea lucrări. E îmbucurător că ele există și că satisfac toate vîrstele. Evident, mă gîndesc nu numai la literatura de aventuri. Romanul lui Platon Pardău — „Ore de dimineață" — inspirat de stringente probleme de existență, sau proza lui Florin Mugur — „Aproape noiembrie" — narînd tulburător de firesc și de sensibil crîmpeie de viață așa cum le-a înregistrat scriitorul într-un sat din zilele noastre, transmit amîndouă fiorul meditației despre condiția umană, despre raporturile ei cu istoria și cu morala socială.

Le alătur, ca pe notabile succese ale reportajului memorialistic, și cele două cărți semnate de V. Firoiu — „Aviatorul Alex. Papană și destinul lui" și „O dramă pe cerul Indiei". Povestiri despre niște cutezători ai văzduhului, cărțile lui V. Firoiu împletesc evocarea cu ancheta și pun la loc de cinste documentul consemnat cu deplină grijă față de autenticitate.

Cu un sentiment de curiozitate legitimă am întîmpinat romanul de debut al lui Ștefan Prensis, apărut la Editura Eminescu, sub titlul „Peisaj de vară, 1947". Dintr-un bun început autorul reține atenția cititorilor. Romanul său, conceput ca o suită de episoade care aderă unul la altul precum niște verigi ale aceluiași lanț, reconstituie ceasurile de cumpănă trăite de un grup de țărani în vara anului 1947, cînd, loviți de secetă și supuși primejdiei de a muri de foame, găsesc în ei, cu sprijinul partidului, puterea de a acționa. Sensul luptei lor pentru supraviețuire se suprapune cu acela pentru înnoiri structurale, pentru curmarea întocmirilor nedrepte. Romanul, redactat sobru, cursiv, recomandă un prozator foarte promițător.

Am considerat oportun să relev valențele atractive ale cîtorva scrieri recente din două motive. Pe de o parte, cred că cititorul primește o dovadă de prețuire cînd cel care i se adresează recurge la modalități apte să-l solicite cît mai intens. Pe de altă parte, scrierile amintite evidențiază, prin calitățile de atractivitate, că aceasta nu se rezumă la stil, la forma adoptată. A scrie antrenant înseamnă a uni un conținut bogat de idei cu impulsul necesar transformării lui într-o forță în acțiune. A scrie antrenant este la nivelul celui care elaborează o chestiune de atitudine, un mod de a răspunde întrebărilor privind destinul individului, de a fi stăpîn pe sine, suficient de pregătit artistic pentru dialogul cu cei care înalță marea zidire a socialismului.

H. Zalis

Aurel Rău: „FALSE PROZE"

POET, traducător și eseist de certă substanțialitate și eleganță, ardeleanul Aurel Rău — din a cărui bibliografie consistentă citățm volumele (bine primite și de critică și de public): „Jocul de-a stelele" (versuri, 1963), Antonio Machado: Poezii și poeme *(traduceri, 1964),* „Pe înaltele reliefuri" *(versuri, 1967),* Saint-John Perse *(traduceri, 1969),* Turn cu ceas *(versuri, 1971),* Constantin P. Kavafis *(traduceri, 1972),* Trei poeți *(studii 1972) — ne interesează din nou prin informațiile, sugestiile și în general prin relieful calm, dar nu lipsit de profunzime, al noii și reușitei cărți de eseuri, interesante și echilibrate meditații lirice pe marginea biografiilor scriitorilor și a hărților spirituale ale creației lor intitulată excesiv de modest și totodată prevenitor* „FALSE PROZE".

Noul volum de eseuri, al treilea al autorului, ne atrage, știe să ne propună, cu bun gust și justețe, cu o bună știință sentimentală a ritmului frazei, cu o mînă sigură în creionarea portretului unor personalități contradictorii și copleșitoare ale artei, despre ecoul creației în public și în istoria literară, despre sine-qua-nona condiție intelectuală a scriitorului, a acelui adevărat director de conștiințe care, pentru a duce „la un sfîrșit artistic dialogul său cu viața" *are* „de trecut întreaga strînsură de senzații și experiențe pe la examenul rațiunii", *care e obligat* „să cunoască în profunzime istoria care îi dă repere, dar și simboluri și noțiuni, mișcarea de idei contemporană și proporția ei de trecut și viitor, geografia, biologia, desfășurarea în lung și în lat a mitologiilor și civilizațiilor".

De o cuceritoare sinceritate este eseul despre Tudor Arghezi, *văzut cu o superioară înțelegere, reverențios și în același timp cu multă căldură și ca un mare poet, dar mai ales ca un om care* „se înfățișa" *întotdeauna* „în simplitatea lui uriașă". *Emoționant și ca sentiment și ca execuție literară mi s-a părut și eseul (în mare măsură și poem în proză, ca orice eseu) despre un mare și liber spirit european, despre un rafinat estet, nu o dată înțeles, din păcate, greșit,* Ernst Jünger. *Implinit și abil condus pentru a oferi diagrama sa unitară de idei și cuvinte mi-a apărut eseul despre „eliotianul" poet grec modern* Ghiorghios Seferis, *văzut admirabil, generos de* Aurel Rău, *ca autorul unei opere* „în care s-a întocmit un pact pe viață și moarte între albastrul mării și albul statuilor".

Frumoasă și (sper să nu intrige termenul!) morală, cartea de eseuri a lui Aurel Rău „FALSE PROZE" *este convingătoare și inteligentă pledoarie pentru farmecul și complexitatea scriitorului, seismograf sensibil, dar și selectiv, al epocii sale, perfect și fierbinte integrat în contemporaneitatea sa cu toate* „drepturile lui, datoriile lui, acolo unde se decid devenirile omului".

Dan Mutașcu

O VALOROASĂ INIȚIATIVĂ: TEATRUL „MANUSCRIPTUM"

Surprinzătoare și remarcabilă totodată inițiativa Muzeului literaturii române, care și-a propus, în cadrul „stagiunii experimentale" a **Teatrului MANUSCRIPTUM,** să reînvie și să reabiliteze în ochii marelui public tipul **spectacolelor-lectură** capabile să evidențieze sensurile primare ale textului dramatic printr-o interpretare cît mai fidelă intențiilor autorului.

Cît de pasionante pot să devină asemenea **reprezentații** în care toate accesoriile teatrale și teatraliste sînt înlăturate o dată cu toate prejudecățile legate de ideea de **spectacol,** în favoarea cuvintului nud, direct, rostit simplu, fără inutile frazări și nuanțări regizorale, ce superioară candoare și elevată intelectualitate degajă psalmodia aceasta ritualică a **textului,** a operei dramatice, pe care de obicei uităm s-o apreciem în valorile ei literare, ne-a demonstrat-o din plin, într-una din serile săptămînii trecute, lectura cîtorva piese scurte călinesciene pe care ni le-a oferit, într-o interpretare inedită, în **spectacolul** său inaugural, **Teatrul MANUSCRIPTUM.** Spun **spectacol,** fiindcă în ciuda aparentei ariditățI a unei lecturi improvizate, la masă, ceea ce desigur ar fi speriat poate pe unii dintre oamenii noștri de teatru, o sală neîncăpătoare, sufocată de prezența unui numeros public a trăit patetic, timp de o oră și jumătate, marele spectacol al cuvintului nedisimulat, al metaforei poetice, realizîndu-se acea consonanță autentică de spirit între lector și ascultător, acea comunicare directă și intimă pe care însuși G. Călinescu o vedea posibilă doar între „amatori aleși". Era atmosfera ideală pe care și-a dorit-o permanent în jurul pieselor sale genialul profesor și am avut pentru un moment senzația că se reconstituiau peste ani, într-un alt cadru, faimoasele seri teatrale inițiate la Iocuința lui. Deveneau astfel impresionant omagiul adus de vechii săi colaboratori personalității călinesciene, căci nu numai lectorii ocazionali erau aceiași și căutau vizibil să atingă emoția clipelor de atunci, ca și cum ochiul profesorului i-ar fi urmărit sever și acum, dar și mulți dintre **spectatorii** deosebiți, agreați de Călinescu în intimitatea lui. Și dacă după lectura pieselor într-un act: **Răzbunarea lui Voltaire, Despre minie sau Napoleon și Fouché, Napoleon și Sfînta Elena** și **Fluturele,** a fost audiată și vizionată în interpretarea unică a lui G. Călinescu, dintr-o înregistrare-document păstrată pe bandă de magnetofon, precum și în decorul și recuzita originală create de ei, piesa de păpuși **Tragedia Regelui Otakar** și **a Prințului Dalibor,** totul a tins să transforme excelentul spectacol la care am avut bucuria să **participăm** într-o adevărată sărbătoare intelectuală.

În postură de „vechi" interpreți ai teatrului călinescian ; istoricii literari **Eugenia Oprescu** și **Ovidiu Papadima.**

Următoarele premiere ale **Teatrului MANUSCRIPTUM** se anunță la fel de interesante. Reținem în primul rînd spectacolele menestrelului Tudor Gheorghe, care va citi și cînta poezie română clasică și contemporană, reprezentațiile cu comedia **Poker-surprise** de G. Brăescu, care n-a văzut pînă în prezent luminile rampei și care va fi încredințată de această dată actorilor, de asemenea, un montaj literar alcătuit pe baza unei remarcabile corespondențe inedite Ion Ghica — C. A. Rosetti, referitoare la anul revoluționar 1848.

Teatrul MANUSCRIPTUM ne oferă ocazia să constatăm încă o dată cît de semnificativă este prezența **Muzeului literaturii române** în peisajul culturii noastre contemporane.

Florea Nicolescu

CORESPONDENȚII ZIARULUI TRANSMIT

10 propuneri

Pe adresa unităților de alimentație publică

• În centrul orașului funcționează două bucătării de bloc. Propun să fie înființate asemenea unități și în noile cartiere. (Maria Manciu, tehnolog).

• Să se organizeze pe lacul Herăstrău, cu sprijinul ICAB, un restaurant plutitor. (B. Ion, economist, uzina „Timpuri noi").

• Etajul berăriei „Gambrinus", rotonda restaurantului „Cișmigiu" să nu mai stea închise. (M. Dimitrie, str. Sblt. Popa nr. 78).

• Unitățile cu bucătării mari nu ar putea să gătească, la cerere, unele preparate (curcani, iepuri etc) cu „materia primă" adusă de client ? (Ion Vasilescu, tehnician, fabrica „Tehnica textilă").

• Barul-avion de lîngă terasa „Miorița" (unde se servesc cafele și coniac) să fie rezervat în exclusivitate copiilor (Raluca Marinescu, str. Dr. Varnali nr. 13 A).

• Pe insula pescarilor, de lîngă podul Băneasa, să se amenajeze un grătar la care, contra cost, să se prepare peștele prins. (Ion Dobrea, pensionar, str. Odobești nr. 5).

• Ar fi bine să se reînvie o veche tradiție : în marile restaurante să funcționeze orchestre, cu soliști stabili — artiști cu renume. (Gh. Dobrică, str. Ecaterina Teodoroiu nr. 12).

• Toate unitățile mari, care au centre de fabricație proprie, să primească comenzi și pentru acasă. (C. Neagu, str. Băiceni nr. 4).

• La bodega „Antim" și grădina „Oltenia" s-a introdus un sistem de vînzare prin semiautoservire. Inițiativa să fie extinsă în unitățile cu suprafețe mici. (Ion Pop, str. Lotrioara nr. 2).

• Ce-ar fi dacă fabricile de bere „Rahova" și „Grivița" ar deschide berării proprii ? (A. Andreescu, str. Drumul Taberei nr. 31).

ÎN ATENȚIA CITITORILOR : Tema rubricii săptămînii viitoare : **„Orașul nostru — cît mai frumos, cît mai îngrijit".**

Răspunsuri

La propunerile adresate I. T. B.

Ing. **Horia Iacob Teiușan,** directorul general al I.T.B., informează pe cititori : • Propunerea privind gruparea mijloacelor de transport la ieșirea din schimb o vom extinde, treptat, și la alte platforme industriale • Pentru amenajarea unor cabine-săli de așteptare în stații este necesar ca și consiliile populare ale sectoarelor să ne repartizeze unele fonduri. • În ultimele 6 luni au fost date în exploatare 12 noi vehicule pentru depanare și tractare. Curînd numărul acestora va crește • Se pot organiza bilunar vînzări de abonamente în întreprinderile mari, la solicitarea acestora (n.n. — de ce nu și în întreprinderile mai mici, în școli etc. ?) • În primul semestru al acestui an se va da în exploatare o linie rapidă de autobuze între centrul orașului și zona industrială Pipera • Propunerea de închidere a străzii Labirint între orele 5—8 și 14—17 este oportună ; o vom discuta cu forurile în drept • Distanța de la magazinul „Eva", unde opresc autobuzele rapide ale liniei 68, la Piața Cosmonauților este de aproape 150 m. Întoarcerea vehiculelor prin bd., Dacia, str. Polonă și str. Eremia Grigorescu nu este posibilă datorită circulației intense din această zonă.

Rubrică redactată de **P. Dinescu**

PROGRAMUL

Cabinetului Comitetului municipal de partid București

perioada 9—14 aprilie 1973

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția Etică — Luni 9 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul I : „Patriotismul și internaționalismul socialist. Caracterul profund patriotic și internaționalist al politicii P.C.R.". Expune cercetător științific principal **Elena Florea.**

— Luni 9 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul II : „Etică și umanism". Expune cercetător științific principal dr. **Miroș Liubomira.**

Secția Educație materialist-științifică (ateism). Luni 9 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul I, dezbatere la tema anunțată.
— Luni 9 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul II : „Dogmele religioase și spiritul științific". Expune dr. docent **Victor Săhleanu.**

Secția Economie — Marți 10 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul II : „Produsul social și venitul național ; tendințe actuale și de perspectivă. Reproducția socialistă. Fondul național de dezvoltare economico-socială, surse de formare și direcții de utilizare". Expune, lector univ. **Gruiță Părăianu ;** anul III : „Pregătirea tehnico-profesională, culturală și politico-ideologică a salariaților. Sarcinile organizațiilor de partid, de masă și obștești privind pregătirea forței de muncă necesare realizării planului cincinal în patru ani și jumătate". Expune, **Romeo Brădeanu.**

Secția Istorie — Vineri 13 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul I : „Mișcarea muncitorească din România la începutul secolului al XX-lea. Expune conf. univ. dr. **Nicolae Huscariu ;** anul II : „Al doilea război mondial". Expune conf. univ. dr. **Ilie Seftiuc;** Anul III, dezbatere la tema din program anunțată.

STUDIU INDIVIDUAL

Secția Politică internațională

— Marți 10 aprilie, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid : „România și problemele securității europene și internaționale". Expune prof. dr. docent **Edwin Glaser.**

• Duminică *8 aprilie, în* holul Universității populare București, *va avea loc vernisajul expoziției de pictură* Dumitru Ghiață-Colibași.

• *La galeria* „Amfora" *se va deschide* miercuri *11 aprilie ora 19 o expoziție de pictură reunind lucrări semnate de trei dintre* membrii cenaclului U.A.P.-Pitești: Lucian Cioată, Gheorghe *și* Ion Pantelie.

• Comitetul de femei al sectorului 6 organizează duminică, 8 aprilie ora 10, în sala Casei de cultură din calea Rahovei nr. 151, un concurs sanitar realizat de dr. Steluța Balaban, medic primar pediatru, vicepreședintă a Comitetului de femei al sectorului, pe tema : **Rolul educativ și stimulativ al familiei în dezvoltarea fizică și neuropsihică a copilului de la naștere pînă la vîrsta de 7 ani.**

FESTIVALUL REPUBLICAN AL ELEVILOR DIN ȘCOLILE DE ARTĂ

Mîine începe faza republicană a Festivalului elevilor din școlile și liceele de muzică. Timp de trei zile (7, 8, 9 IV) pe scena sălii „George Enescu" a Conservatorului „Ciprian Porumbescu" vor evolua formații corale, soliști instrumentiști și soliști vocali, care s-au clasat pe primul loc în cadrul festivalului elevilor școlilor și liceelor de muzică, etapa pe zone : Timișoara, București, Craiova, Cluj, Iași.

POST-RESTANT

Deci, se poate

Cu o lună în urmă, într-o notă publicată la această rubrică, ne refeream la dezordinea ce domnea în curtea magaziilor din str. Aviator Popișteanu, ale I.C.M. nr. 5. Am trecut din nou, zilele acestea, prin același loc. Grămezile de fier vechi, scînduri, burlane, materiale de construcții neutilizabile etc. au fost ridicate, curtea respectivă avînd cu totul alt aspect, așa cum trebuie să arate un loc unde intervine mîna bunului gospodar. Același lucru se poate spune și despre terenul viran din capătul aceleiași străzi, la care ne-am referit în aceeași notă. Deci, cu mai mult spirit gospodăresc, se poate.

Așa vreau, așa fac!

Cam în felul acesta a răspuns șoferul de pe mașina 32 B 424 aparținînd de Întreprinderea de salubritate București, la rugămintea locatarilor din calea Ferentari nr. 72 de a fi mai atent atunci cînd intră pe aleile interioare, pentru colectarea resturilor menajere. Dar, despre ce e vorba ? După cum ne relatează tov. Marin D. Marin, locatar al blocului 20, în ziua de 27 martie ora 8, șoferul respectiv a intrat cu roțile mașinii în spațiile verzi, rupînd unul dintre pomii tineri și degradînd gazonul. Cînd i s-a atras atenția și a fost rugat să aibă mai multă grijă față de spațiile verzi, să respecte munca locatarilor, cel în culpă a răspuns : Așa vreau, așa fac! Pot să rup toți pomii, nu mă interesează.

Nu ne îndoim că, luînd cunoștință din aceste rînduri de atitudinea cu totul condamnabilă a șoferului în cauză, conducerea I.S.B. îi va trezi la realitate. Pe el și pe alți salariați care, după chipul și asemănarea celui ce azi se „bucură" de atenția noastră, aruncă umbre asupra disciplinei ce ar trebui să domnească în această întreprindere.

azi dragomirescu

— Să fiu cu băgare de seamă, să nu-mi risi pesc banii...

Ample acțiuni pentru dezvoltarea educației fizice și sportului

Analizînd, în lumina Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie 1973, activitatea de educație fizică și sport din Capitală, secretariatul Comitetului municipal București al P.C.R. a adoptat recent un amplu plan de măsuri. Obiectivele prezente în acest plan sînt menite să dea un puternic impuls mișcării sportive bucureștene, el vizînd modalități variate, sistematice de atragere a tineretului, a oamenilor muncii de toate vîrstele la practicarea exercițiului fizic și, totodată, sensibila creștere a parametrilor sportului de performanță.

Sarcini importante în acest sens revin tuturor organizațiilor și instituțiilor din Capitală, care — potrivit Legii nr. 29 din 1967 — au atribuții în organizarea și desfășurarea activității sportive. Un accent deosebit se va pune pe dezvoltarea educației fizice și sportului în unitățile școlare de toate gradele, sporindu-se, în același timp, considerabil activitatea de masă și recreativă a salariaților din întreprinderi și instituții, iar în domeniul performanței sînt preconizate măsuri eficiente, avînd ca obiectiv final o cît mai bună reprezentare a sportului românesc la viitoarele Jocuri Olimpice.

Iată o ilustrare în cifre și date a unora dintre principalele prevederi ale planului de măsuri :

● **O treime din salariați, precum și TOȚI elevii și studenții vor participa în acest an la 10—12 acțiuni de educație fizică și sport;**

● **408 000 — acesta va fi numărul celor care vor lua parte la excursii, drumeții, expediții pionierești, tabere, canotaj, schi, ciclism, patinaj etc.**

● **gimnastica la locul de muncă va reintra în drepturi în 36 de întreprinderi bucureștene ; de asemenea, toți elevii vor efectua exerciții în pauza mare ; în căminele de elevi și studenți va fi introdusă gimnastica de dimineață ;**

● **la vară, fiecare ștrand va deveni un puternic nucleu de inițiere în tainele natației : 15 000 de copii vor absolvi cursurile de înot ;**

● **pasionantele și atractivele întreceri de genul „cel mai iute", „cel mai puternic" vor deveni o tradiție în școli, facultăți și întreprinderi ;**

● **100 000 de oameni ai muncii și familiile lor vor lua parte la duminicile cultural-sportive și tot atîția tineri și virstnici vor alerga în „serialul" de 9 crosuri, în faze de masă pe unități, sector și municipiu ;**

● **sportive din 10 ramuri de sport se vor întrece pentru cucerirea cupei „Diana" ;**

● **complexul polisportiv „Sport și sănătate" va angrena în întrecerile sale pe toți tinerii bucureșteni ;**

● **vom vedea mult mai multe biciclete pe străzile Capitalei (se studiază posibilitatea ca unele străzi să fie marcate cu benzi speciale pe partea carosabilă sau pe trotuare pentru revitalizarea mersului pe bicicletă !) ;**

● **100 000 de elevi vor practica tirul în 8 poligoane noi ;**

● **din turnul de la complexul „23 August" vor cobori din nou pînzele multicolore ale parașutelor ;**

● **în unitățile sportive — campionate interne la cel puțin 3 ramuri de sport ;**

● **numărul sportivilor legitimați va spori în acest an cu 10 la sută, prevăzîndu-se o creștere asemănătoare și a numărului maeștrilor sportului, ceea ce trebuie să însemne, practic, șanse mai multe la viitoarea olimpiadă ;**

● **sportivii bucureșteni își propun să stabilească în acest an 300 de noi recorduri ;**

● **„Speranță olimpică" — iată un ecuson la obținerea căruia vor tinde elevii din Capitală ;**

● **prin muncă patriotică se vor amenaja baze sportive și colțuri pentru practicarea sportului de către copii, iar în parcuri terenurile de joacă vor fi înzestrate cu porticuri de gimnastică, panouri de minibaschet, porți de minifotbal, mese de tenis etc. ;**

● **terenuri de tenis, minigolf, badminton, săli de șah — puse la dispoziția populației ;**

● **pe lîngă noile ansambluri de locuințe și perimetre industriale se vor crea baze sportive necesare recreării și agrementului ;**

● **în vederea folosirii cu mai multă eficiență a bazelor existente, unele dintre acestea vor fi redistribuite beneficiarilor ce oferă garanția mai bunei lor exploatări ;**

● **Uniunea cooperației meșteșugărești București va crea unități specializate pentru repararea și confecționarea materialelor și echipamentelor sportive ;**

● **la unele manifestații sportive copiilor li se va asigura intrarea gratuită pe stadioane !**

Hocheiul își continuă activitatea în București

În condițiile existenței patinoarului acoperit „23 August", soarele primăverii nu poate constitui un impediment pentru continuarea activității hocheistice !

Astfel, începînd de azi și pînă la 11 aprilie, spectatorii bucureșteni vor putea urmări întrecerile **campionatului național pentru echipele de juniori II**, iar între 12 și 17 aprilie, aceeași competiție rezervată **juniorilor de categoria I**, cu participarea celor mai bune echipe din Capitală, din M. Ciuc, Galați și Rădăuți. Duminică dimineața (de la ora 8.30), tot pe „23 August", se va disputa meciul de baraj pentru promovarea în categoria A, dintre **Liceul 1 M. Ciuc** (cîștigătoarea diviziei B) și **Avintul Gheorgheni** (ultima clasată a primei categorii).

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● În nota apărută în ziarul de ieri, sub titlul „Parcaje, dar nu pentru..., nepăsare", semnalam atitudinea necivică a unor posesori de autoturisme care fie că își parchează mașinile pe spații verzi, fie că nu îngrijeau locurile de parcare pe care le foloseau. Azi dimineață, serviciul circulației a stabilit că mașinile respective aparțin lui Ion Gîrlea (str. Bistra nr. 3), Martinan Lovin (str. Drumul Taberei nr. 24), Constantin Olteanu (aleea Străduinței nr. 3 A), Aura Cehlarof (aleea Străduinței nr. 2 A) ș.a. — care urmează să fie sancționați conform prevederilor legale. De asemenea, sîntem informați că acțiunea de depistare a unor astfel de abateri va continua.

● Din nou, ieri, imprudența a făcut victime : trei pietoni — Fane Stoican (12 ani, elev la școala din calea Griviței nr 199), Maria Dumitrescu (70 ani, calea Șerban Vodă nr. 157) și Constantin Vișan (56 ani, comuna Corbii Mari — Dîmbovița) — au fost accidentați mortal în timp ce traversau strada neatenți și prin locuri nepermise. Un avertisment deci pentru ceilalți pietoni. Totodată, însă, remarcăm că victimele sînt copii sau oameni în vîrstă. Este nevoie așadar ca și conducătorii auto să manifeste mai multă atenție !

● Un grup de tineri — N. Pascu, N. Dinulescu și P. Bogdan au furat zilele trecute un autoturism din București. Abandonîndu-l în Buzău, și-au „procurat" acolo o altă mașină pe care au părăsit-o la Poiana Brașov, de unde au plecat cu... un al treilea autoturism furat (din care au sustras și lucruri în valoare de 40 000 lei). O „aventură" pe care lucrătorii serviciului judiciar au întrerupt-o, cei trei aflîndu-se acum în arest.

● Ieri, serviciul circulației a ridicat certificatele de înmatriculare a 18 autovehicule (3-B-7238, 2-B-4102, 31-B-8466 etc), deoarece acestea circulau murdare, sau aveau numerele de înmatriculare deteriorate.

Pe scurt

ÎN CURSUL VACANȚEI DE PRIMĂVARĂ A ȘCOLARILOR, ȘCOALA SPORTIVĂ NR. 2 ORGANIZEAZĂ CONCURSURI DE SELECȚIE LA URMĂTOARELE DISCIPLINE : gimnastică modernă (fete, 6—10 ani) — astăzi, de la ora 17, în sala din str. Austrului ; ciclism (băieți, 10—14 ani) — 7 și 10 aprilie, de la ora 9, la sediul școlii (bd. Dimitrov nr. 128) ; caiac-canoe (băieți și fete, 12—15 ani) — 9 aprilie, de la ora 9, la baza Herăstrău ; handbal (băieți și fete, 10—14 ani) — 10 și 12 aprilie, de la ora 10, pe terenul Constructorul din șos. Iancului ; tenis (băieți și fete, 9—12 ani) — 13 aprilie, de la ora 9, pe terenul școlii (bd. Dimitrov nr. 128) ; baschet (băieți și fete, 10—14 ani) — 14 aprilie, de la ora 10, pe terenul școlii (bd. Dimitrov nr. 128) ; gimnastică sportivă (băieți și fete, 6—9 ani) — 22 aprilie, de la ora 9, în sala „23 August".

● Concurs universitar de atletism

Catedra de educație fizică și sport a Universității București, împreună cu Consiliul Asociației Studenților Comuniști, organizează mîine pe stadionul Republicii un mare concurs atletic de masă, deschis tuturor studenților. Întrecerile vor începe la ora 16.30.

● Ieri, în cadrul primei zile a campionatelor mondiale de tenis de masă de la Sarajevo, echipele noastre au înregistrat următoarele rezultate : **feminin** (categoria I — grupa B) **R.P. Chineză — România 3—0; Coreea de Sud — România 3—0. Masculin** (categoria a II-a — grupa B) **România — Singapore 5—0.**

● În turneul de la **Las Palmas** (Insulele Canare), **Florin Gheorghiu** a cîștigat partida întreruptă în prima rundă cu americanul **Saidy**, iar în runda a treia a remizat cu **Liubojevici**. În clasament conduce marele maestru iugoslav **Liubojevici cu 2½ p., urmat de Gheorghiu, Petrosian, Andersson, Kavalek, Panno și Ribli — cu cîte 2 p.**

La **Ljubljana**, în runda a doua, **Ciocîltea** a pierdut la **Portisch.**

● **La Barcelona, Ilie Năstase** a obținut pînă acum două victorii, învingîndu-l în turul II (calificat direct) pe francezul **Goven** (6—1, 6—3), iar în optimi de finală pe maghiarul **Barany** (7—5, 6—4). **Ion Țiriac** a pierdut cu 2—6, 6—3, 5—7 la vest-germanul **Eisenbroich** în jocurile de simplu. La dublu, jucînd împreună cu americanul **Mike Estep**, a dispus de perechea **Lloyd — Bertrand** (S.U.A.). La **Nisa**, reprezentantele noastre **Iudith Gohn, Virginia Ruzici, Mariana Simionescu și Florența Mihai** sînt calificate în optimile de finală, nesuferind după două tururi nici o înfrîngere.

Memento fotbalistic

Un scurt raid prin taberele celor patru divizionare A, bucureștene, înaintea cuplajului de fotbal de duminică de pe stadionul „23 August" (ora 15.30 : DINAMO — SPORTUL STUDENȚESC, ora 17.15 : STEAUA — RAPID) :

DINAMO. Greutăți în pregătire : antrenamentele nu s-au putut axa pe problemele de tactică și omogenizare pentru că, pînă ieri, opt jucători au fost convocați la lotul A și la cel de tineret. Radu Nunweiller va juca sigur duminică, ca și Lucescu. Un singur semn de întrebare : Dinu, care așteaptă avizul medicului.

SPORTUL STUDENȚESC. Portarul **Suciu** este în continuare indisponibil și nu va putea evolua pe „23 August". La antrenamentul de ieri n-au participat nici **Sandu Mircea** (bronșită) și nici **Tănăsescu** și **Lucaci** care acuză loviturile primite în meciul de verificare de la Snagov. Deocamdată certă este posibilitatea utilizării lui **Ciocîrlan** și **Leșeanu** care și-au reluat pregătirile.

STEAUA. Antrenorul **Constantin** era îngrijorat în privința capacității ofensive a echipei. **Iordănescu, Aelenei** și **Năstase** fiind indisponibili : „Să joc cu Ștefănescu extremă stîngă ? Situație dificilă, mai ales că Rapidul va marca — sînt convins — un reviriment față de jocul cu „U" Cluj...".

RAPID. Un nou antrenor — **Macri.** Dar aceasta nu înseamnă că indisponibilitățile mai vechi au dispărut ! În continuare, **Petreanu** și **Angelescu** nu pot fi folosiți. Există speranțe în recuperarea lui **Dumitriu III** și **Boc.** Optimiștii cred că și **Neagu** va juca (măcar o repriză).

Duminică, în etapa a III-a a returului diviziei B la fotbal, în Capitală, va avea loc întîlnirea dintre **Metalul** și **C.F.R. Pașcani** (în tur 6—2), programat pe stadionul din Pantelimon, de la ora 11. A doua bucureșteană, **Progresul**, va juca la **Brăila** cu **Progresul** (0—0).

În cadrul diviziei C (conțind tot pentru etapa a III-a a returului), în Capitală, se vor disputa — DUMINICĂ — partidele : **teren Voința**, ora 11 : Voința — Celuloza Călărași (0—4) ; **teren Constructorul**, ora 11 : Unirea Tricolor — Tehnometal (1—0) ; **teren Sirena**, ora 11: Sirena — Sportul Ciorogîrla (2—1) ; **teren T.M.B.**, ora 11 : T.M.B. — Dinamo Obor (2—2) ; **teren Laromet**, ora 11 : Laromet — Autobuzul (1—0). **Flacăra roșie** și **Electronica** vor juca în deplasare, la Slobozia cu Azotul (0—0) și, respectiv, la Giurgiu cu Olimpia (în tur 2—1 pentru giurgiuveni).

Campionatul categoriei „Onoare" continuă MIINE cu etapa a II-a a returului, astfel (toate partidele încep de la ora 16.30) : **teren 23 August V** : I.O.R. — I.C.S.I.M. (0—0) ; **teren B. Văcărescu** : Automatica — Acumulatorul (4—0) ; teren **U.C.R.** : Vulcan — Viscoza (2—4) ; teren **Electra** : Electra — Bere Rahova (2—2) ; **teren F.R.B.** : Granitul — C.P.B. (2—0) ; **teren Olimpia** : Abatorul — Chimistul (1—1) ; **teren Prefabricate** : Prefabricate — Agronomia (0—1) ; **teren UREMOAS**: UREMOAS — Mașini unelte (2—3).

Și un derbi în campionatul categoriei „Promoție", între **Alimentara** și **C.I.L. Pipera** (mîine, pe terenul V, din complexul 23 August, de la ora 14.30).

INFORMAȚIA SPORT

Din jurul ringului

● Primii sosiți la „Centura de aur" — delegația Cubei ● Juniorii bucureșteni vor evolua la Budapesta ● Campionatul de juniori în faza finală ● Confuziile nu pot fi evitate ?

● Pînă la primul sunet de gong al celei de a II-a ediții a **„Centurii de aur"** au rămas 10 zile. În sala Floreasca se vor alinia peste 100 de pugiliști reprezentînd 16 țări. De miercuri seara, Capitala este gazdă a delegației **cubaneze** (17 persoane) care, pînă la 16 aprilie, va susține antrenamente comune cu boxeri de la Dinamo, Steaua, Metalul. Din lotul cubanez, așa cum am anunțat, fac parte Stevenson și Correa (medaliați cu aur la München), Garley, Fernandez, Hernandez etc.

● Participanților străini la „Centura de aur" le vor fi opuși 45 de boxeri români, clasați pe locuri fruntașe în recentul turneu pe categorii de greutate. Printre cei care au fost desemnați să ne reprezinte (între 3 și 5 de fiecare categorie) se numără **Șt. Băiatu, Al. Turei, R. Cosma, P. Ganea, A. Mihai, F. Ibrahim, Tr. Cerchia, M. Lazăr, Toni Mircea, G. Pometcu, I. Ștefanovici, O. Amăzăroaie, Gh. Ciochină, frații Cuțov, C. Stanev, P. Dobrescu, S. Mihalcea, Al. Popa, S. Tîrilă, A. Năstac, I. Gyorfi, V. Croitoru, M. Constantinescu, I. Alexe, I. Dascălu, I. Sănătescu.**

● La Budapesta, între 12 și 17 aprilie, va avea loc o competiție de juniori pe echipe, denumită **„Turneul orașelor"**. Printre cele opt participante se va număra și selecționata **Bucureștiului**, formată din **F. Chiricuță, I. Truță, E. Niță** (Viitorul), **I. Pleșa, Em. Mihai** (Energia), **D. Burdihoi, I. Dumitrescu** (Constructorul), **M. Vizitiu** (Progresul), **D. Ilie** (Rapid).

● În turneul pe categorii de greutate, **P. Dobrescu** a reușit să-i învingă (și încă convingător) pe C. Cuțov, reducînd astfel la 2—3 scorul întîlnirilor directe. Viitoarele confruntări posibile dintre acești valoroși „ușori" se vor produce cu prilejul „Centurii de aur" și al „naționalelor" individuale.

● Apropo de turneul pe categorii de greutate. Marea majoritate a participanților (peste 200 din toată țara) au privit competiția cu toată răspunderea și seriozitatea. Pentru alții însă turneul a constituit prilejul unei... excursii. Altfel nu ne putem explica cum a fost posibil ca pugiliști de primă valoare, cum ar fi campionul național V. Antoniu (Dinamo) sau puncherul A. Iacob (Voința), să se prezinte cu mai multe kilograme peste greutatea obișnuită. Bineînțeles ei nu au fost admiși în competiție. Firesc ar fi ca sumele cheltuite cu deplasările respective să fie suportate de acești „excursioniști" și nicidecum din buzunarul cluburilor.

● Duminică se va disputa prima gală semifinală din cadrul etapei pe Capitală a campionatului național al juniorilor. Reuniunea va fi găzduită tot de sala Semănătoarea, cu începere de la ora 10. Pugiliștii rămași în competiție : 12 de la Energia (din 37) ; Dinamo 11 (22) ; Constructorul 10 (33) ; Steaua 9 (25) ; Progresul 8 (29) ; Viitorul 6 (16) ; Rapid 6 (24) ; Olimpia 4 (8) ; C.S.S. 4 (11) ; Poșta 2 (2) ; Voința 2 (5) ; C.P.M.B. 2 (10) ; Metalul 2 (14) ; Grivița Roșie 1 (4) ; Semănătoarea 1 (4) .

● În ultima vreme am avut prilejul să vedem în ring o serie de pugiliști purtînd echipament de altă culoare decît cea specifică clubului sau asociației respective. Că să nu mai vorbim de confuziile (atît pentru directorii de luptă cît și pentru spectatori) care se produc cînd combatanții poartă echipament de aceeași culoare.

● La una din ultimele reuniuni, arbitrul de ring P. Malitschi l-a îndepărtat din „colțul" său — pentru vociferări repetate — pe Gh. Fiat, antrenor la clubul Steaua. Din păcate Gh. Fiat nu este singurul tehnician care se „agită" peste măsură în timpul meciurilor...

D. Porumbacu

CIRCUL BUCUREȘTI

anunță

părinții și copiii din cartierul

Drumul Taberei

că în circul CARE VA FI INSTALAT LÎNGĂ POȘTA se vor prezenta **4 spectacole extraordinare** cu dresuri și numere acrobatice de mare atracție, în zilele de **7.IV, a.c.,** ora **19,30,** și **8.IV, a.c., orele 10, 16 și 19,30.**

INTREPRINDEREA de stat, telef. 33.33.15, angajează ELECTRONIȘTI, STRUNGARI, PRESATORI metale la rece, EMAILATORI, GALVANIZATORI, SPECIALIST matrițer, SPECIALIST gravor, GRAVOR mecanic, GRAVOR manual, PRESATOR ambutisator la cald, TURNĂTOR metale, ȘEFI depozite materiale. Condițiile cerute de Legea 12/1971.

UZINA mecanică a agriculturii și industriei alimentare București, calea Giulești nr. 1, sectorul 7, angajează SUDORI, STRUNGARI, LĂCĂTUȘI construcții metalice, FREZORI, RECTIFICATORI. Salarizarea conform prevederilor HCM nr. 914/1968 și Legii nr. 12/1971. Relații suplimentare la tel. 49.42.42, interior 98.

Optimizarea structurilor economice

(Urmare din pag. I)

cinci posturi de ingineri șefi — trei coordonau activitatea subunităților, unul sectorul de dezvoltare, iar altul cel de concepție. Totodată, ținîndu-se seama de specificul fiecărei secții, s-au format în cadrul uzinei doar două fabrici în loc de trei — una înglobează întreaga aparatură de telecomunicații, iar cealaltă aparatură de automatizări pentru căi ferate, precum și releele de toate tipurile. Evident, în aceste condiții, va trebui să adoptăm un nou stil de lucru, operativ și eficient.

Aflăm, în continuare, că în uzină se desfășoară o activitate intensă pentru elaborarea unui flux informațional adecvat, pentru stabilirea unor atribuții precise, pe fiecare sector în parte.

— Vom face tot ceea ce depinde de noi — ne spune tov. **Gheorghe Matei**, secretarul comitetului de partid al uzinei — pentru ca munca noastră să fie mai productivă. În prezent, ne preocupăm de calificarea în meseriile de reglori relee și montatori de subansambluri pentru centrale telefonice ș. a. — a celor 180 de funcționari deveniți disponibili prin noua formă de organizare, și care au solicitat să se încadreze în producție.

De asemenea, în cadrul uzinei se acționează cu fermitate pentru eliminarea evidențelor paralele și inutile, pentru simplificarea lor. Consider totuși oportun că în această acțiune unitățile industriale să fie sprijinite substanțial și de organele de sinteză economică.

Întreg sporul de producție — de peste 30 la sută — pe care urmează să-l înregistreze întreprinderea **„AURORA"** în acest cincinal, va fi obținut pe seama creșterii productivității muncii.

— Înfăptuirea acestei sarcini a pus în fața colectivului nostru probleme deosebit de complexe — ne spune ing. **Anton Proca**, directorul întreprinderii. Asigurarea unei bune întrețineri a utilajelor din dotare, urmărirea riguroasă a procesului de fabricație, sînt obiective de bază înscrise pe agenda noastră de lucru. De aceea, țin să remarc în mod deosebit faptul că aplicarea normelor unitare de structură ne ajută să acționăm mult mai eficace în acest sens. Vechile normative nu ne permiteau să încadrăm, în secțiile de fabricație, numărul necesar de cadre tehnice de specialitate. Bunăoară, la țesătorie aveam dreptul să încadrăm doar trei maiștri, iar la filatură numai doi, ceea ce însemna foarte puțin față de solicitările celor trei schimburi de lucru. Acum, atît la filatură cît și la țesătorie au putut fi încadrați cîte 6 maiștri, care au fost repartizați pe zone de lucru și schimburi. Personalul necesar a fost asigurat din cadrul fabricii, prin repartizarea în secții de producție a salariaților ce aveau pregătire de maiștri și ocupau funcții de tehnicieni în serviciile tehnico-funcționale. S-a întărit, astfel, simțitor procesul de supraveghere, urmărire și respectare a tehnologiilor de fabricație, a crescut simțul de răspundere pentru realizarea sarcinilor.

Cu prilejul recentei reorganizări au fost aduse substanțiale îmbunătățiri și sectorului mecanic-energetic, constituindu-se formații de lucru pentru întreținerea și repararea utilajelor în care sînt încadrați muncitori cu înaltă calificare. În același timp s-a asigurat o competentă asistență tehnică în toate schimburile.

— Inițial, am fost repartizat de M.I.U. la un institut de proiectări — ne spune ing. **Ion Irofte.** Am aflat însă că la „Aurora" este nevoie de un inginer energetic, întreprinderea fiind dotată cu instalații de automatizare. Cererea mi-a fost acceptată și astăzi desfășor, într-adevăr, o muncă corespunzătoare pregătirii mele profesionale.

Sînt idei și fapte care atestă convingător faptul că noile forme organizatorice răspund unor necesități stringente ale producției. Ele asigură o legătură directă între factorii de decizie și execuție, permițînd în același timp — în interesul creșterii eficienței economice — eliberarea cadrelor cu pregătire de specialitate din munca administrativ-funcționărească și încadrarea lor în activitatea nemijlocit productivă.

Viitori arhitecți

(Urmare din pag. I)

hitect, aceea a proiectării unor mari ansambluri de locuințe, cu toate elementele necesare unei bune desfășurări a vieții".

— În primul semestru am mai avut ocazia să lucrăm la proiectarea unei zone de locuit din cartierul Floreasca, ne spune studentul **Nicolae Tarălungă**, însă sarcina noastră actuală este incomparabil mai complexă, nu doar ca dimensiuni, ci și ca structură. Tocmai de aceea simțim o răspundere deosebită pentru ceea ce avem de făcut și soluțiile propuse le discutăm în colectiv pînă la ultimul detaliu.

Am avut ocazia **să stăm de vorbă și cu alți studenți din cele peste 20 de colective de lucru studențești care, sub îndrumarea directă a cadrelor didactice și a unor specialiști de la Institutul Proiect-București,** s-au angajat de cîteva săptămîni la această lucrare de mare amploare și importanță urbanistică. **Corneliu Plavița** (Atelierul 46), de exemplu, constient de faptul că zona Pantelimon constituie marea poartă de intrare în București din direcția Constanța, își exprimă mîndria și satisfacția că poate contribui la elaborarea unor idei arhitecturale care tind să transforme radical o parte a orașului pe care o cunoaște foarte bine :

— Am absolvit Școala tehnică de arhitectură, spune el, și am funcționat în calitate de tehnician exact în sectorul la a cărui restructurare și renovare lucrez acum, împreună cu colegii mei.

— Faptul că proiectul este real, intervine **Mirel Leventer** (Atelierul 47), că peste cîțiva ani vom avea putința să facem o comparație între soluțiile imaginate de noi și ceea ce se va realiza la fața locului, reprezintă un puternic stimulent.

Într-adevăr, față de limitele vechilor proiecte „școlărești" unde, după expresia pertinentă a studentei **Doina Frantescu**, fantezia arhitecturală era lăsată să „zburde în voie", pentru ca, în cele din urmă, proiectele concepute în afara timpului și locului să devină... piese de arhivă, marele avantaj al acestui **mod nou de calificare practică a viitorilor arhitecți constă în faptul că îi situează în plină realitate și actualitate, în mijlocul problemelor industrializării și economicității construcțiilor, condiții în care fiecare va putea să-și vadă întrupate visurile cele mai îndrăznețe.**

La prezentări certitudini, la contractare... „să mai vedem"

(Urmare din pag. I)

ponatelor au fost rezervate fondului pieței. Comerțul a început să formuleze cereri cantitative concrete. I. C. R. T. I. București, cea mai mare întreprindere a comerțului cu ridicata pentru produse textile-încălțăminte din țară, a încercat să încheie contracte pentru o serie de articole noi cu fabrica „Țesătura" — Iași, fabrica „Moldova" din Botoșani, Întreprinderea textilă din Pitești etc. Întreprinderile respective nu s-au arătat însă dispuse să accepte aceste cereri, invocînd lipsa capacităților de producție, a unor materii prime ș.a.m.d. Și nu sînt singurele. Alte întreprinderi au procedat identic. Desigur, nu vrem să punem sub semnul întrebării seriozitatea justificărilor. Dar ne întrebăm : de ce articolele și modelele respective au mai fost incluse în colecții ? Numai așa, pentru a se arăta ce bogată activitate au serviciile de creație ? Într-un mod asemănător au procedat și unele întreprinderi din ramura țesăturilor de mătase.

La Tîrg, atenția vizitatorilor a fost reținută cu siguranță și de standurile cu confecții pentru bărbați, femei, adolescenți, copii. A plăcut nu numai linia nouă, modernă, dar și varietatea țesăturilor utilizate. În curînd, în magazine vor apărea circa 200 dintre modelele de rochii, realizate de către F.C.T.B., F. C. Arad, unitățile UCECOM. Printre altele, amintim produsele din poliester texturat sau din tricot tip „paselana". Și aici, însă, o serie de modele n-au trecut dincolo de standurile expoziției. F. C. „Mondiala" Satu Mare a refuzat să contracteze două foarte reușite modele de rochii — 610 și 13 338 — deoarece execuția lor necesită... un mare volum de manoperă.

O situație oarecum identică există și în sectorul de încălțăminte, I.C.R.T.I. a contractat cu fabrica „Libertatea" din Arad o cantitate de 7 000 perechi pantofi fețe pînză, cu talpă microporos bicolor, model expus la „Tîrg". Dar deși a încheiat contracte, fabrica constată ulterior că nu poate realiza întocmai modelul amintit. În consecință, propune comerțului o mică modificare, și anume talpa să fie de o singură... culoare, soluție care n-a fost acceptată. Foarte reușite au fost și modelele de încălțăminte cu fețe de piele și lac, pentru femei. Dar marea lor majoritate au rămas necontractate deoarece acum s-a constatat că posibilitățile de producție sînt limitate. Ca urmare și comerțul a primit o repartiție cantitativ foarte mică.

Ce se poate face în viitor pentru înlăturarea unor asemenea inadvertențe ? „După părerea mea, ne-a spus tov. N. Gănciulescu, director al I.C.R.T.I. București, se impune o mai exigentă și riguroasă selecție a colecțiilor de mostre. Fiecare articol care a intrat în expoziție să fie însoțit și de o fișă tehnică unde să se menționeze, pe de o parte, posibilitățile de realizare ale fabricilor (cantități, desen, poziție coloristică, termene de livrare), iar pe de altă parte, întreprinderile comerciale participante să formuleze cererile lor. Vom putea cunoaște astfel cu exactitate situația fiecărui exponat. Dacă nu vom schimba metodologia de lucru, înseamnă că și în viitor unele modele vor fi prezentate în expoziție, inclusiv la Tîrgul de mostre și cu totul altele vor găsi cumpărătorii în magazine".

Fără îndoială, modalitățile acestea vizează perspectiva și ele merită a fi luate în discuție. Se pune însă problema : ce rost are să etalăm modele noi în expoziții numai de dragul de a le etala ? Nu constituie aceasta o expresie a lăudăroseniei gratuite ?

A depune toate eforturile pentru ca modelele expuse în tîrguri și expoziții să ajungă la consumator este o chestiune de responsabilitate, este, dacă vreți, mai mult decît o obligație.

Dar dincolo de pragul apartamentelor ?

(Urmare din pag. I)

remia mărunțește pămîntul în brazdele pentru flori. **„Am terminat dereticatul în casă și, cum am puțin timp liber, mai fac cîte ceva și în jurul blocului. Doar e tot al nostru".** Pensionarul **T. Dumitrescuță**, care sapă alături, adaugă : **„Și soțul dumneaei e la fel de harnic. După ce vine de la serviciu (I. Eremia** este matrițer la Fabrica de mase plastice — n. n.) **găsește întotdeauna timp să se ocupe și de gospodăria obștească.**

Secvența de mai sus am reținut-o, dintre numeroase altele întîlnite ieri, în cartierele orașului. Rămînem cu impresia tonică a hărniciei manifestate de locuitorii din Titan, Berceni, Drumul Taberei, Pajurei. Dar, pe alocuri, frumusețea imaginii este întinată de „oaze" ale nepăsării. Tot pe bd. L. Sălăjan, la nr. 7 (blocul L-2), cîțiva cetățeni, în frunte cu președintele comitetului asociației, **Ilie Dimache**, se străduiesc să strîngă cutiile de conserve, hîrtiile, cîrpele, sticlele sparte, aruncate noaptea de vecinii de peste drum. O altă peluză, de asemenea urîtă de resturi azvîrlite din balcoane, se află în dreptul apartamentelor 28, 30 și 35 ale blocului B—F—8 din Berceni.

În încercarea de a „justifica" asemenea atitudini necivice, se ajunge — în loc ca fiecare să pună mîna pe mătură și să facă ordine în pragul casei — la dispute ca acelea dintre locatarii imobilelor 17 și 19 de pe str. Topolovăț. Aceștia se acuză reciproc că aruncă resturile menajere, unii la alții, dar nu găsesc cu cale să lasă cu toții și să curețe radical, așa cum procedează orice bun gospodar la începeput de primăvară.

Este adevărat — asemenea manifestări neurbane, care șterbesc aspectul cartierelor, contravin hotărîrii nr. 31/1970 a C.P.M.B. și trebuie tratate ca atare. Astfel s-a procedat la blocurile din str. Păunașul Codrilor, unde terenul din jur arată foarte curat azi, însă numai după o amendă meritată. **„Nu de amendă îmi pare rău, ci de faptul că nu ne-am îndeplinit obligațiile înainte de a interveni acest „stimulent"** — ne-a spus locatarul **I. Vasilescu.**

Din păcate, mai sînt cetățeni care nu pornesc la treabă fără a fi împinși din urmă. Ne referim și la cei din str. Știrbei Vodă nr. 2 sau din str. Dimitrie Cantemir nr. 83 (mai ales). La adresa din urmă curtea a fost literalmente năpădită de mormane de gunoi, pe lîngă care trec nepăsători locatarii (**Niculina Niculae, Ioan Dinet, Alexandrina Niculescu, Cornelia Baboi** ș. a.). Adresele de mai sus le recomandăm organelor însărcinate să constate contravențiile. Sau poate vor fi suficiente aceste rînduri, menite să reamintească obligațiile civice elementare.

Pe ogoarele cooperativelor agricole de producție

(Urmare din pag. I)

ca, atunci cînd timpul este favorabil, să se treacă imediat, cu toate forțele, la lucru. Astfel, în aceste zile, ogoarele sînt brăzdate de zeci de tractoare, iar sute de cooperatori lucrează la plantarea legumelor timpurii în cîmp și în solarii.

Din datele centralizate azi dimineață la Inspectoratul agrozooveterinar al Consiliului popular municipal, rezultă că peste 2 800 hectare au fost pregătite pentru însămînțările din epoca a doua și că au început masiv însămînțările culturilor din epoca I. Mazărea boabe a fost însămînțată în proporție de 100 la sută, mazărea păstăi — sută la sută, borceagul — 70 la sută, lucerna — 15 la sută, iar însămînțarea spanacului și salatei de primăvară se apropie de sfîrșit. De asemenea, a început plantatul verzei timpurii în cîmp, a cartofilor și a tomatelor în solarii. Cu rezultate bune se prezintă cooperatorii din **Dobroiești, Jilava, Popești-Leordeni, Dudești** și **Glina.** Se impune, însă, un ritm mai intens de lucru în toate cooperativele și în special la cele din Otopeni, care au cea mai mare suprafață de însămînțat, la Chiajna și Dudu unde ritmul însămînțărilor nu e satisfăcător.

Automobilism

I.D.M.S. comunică :

Ca urmare a numeroaselor cereri primite din partea posesorilor de autoturisme, I.D.M.S. a luat măsura ca duminică, 8 aprilie a.c., magazinele de vînzare a autoturismelor din București (Valea Cascadelor nr. 30), Timișoara, Cluj, Reșița, Brașov, Bacău, Iași și Pitești să funcționeze între orele 8—13. De asemenea, în această zi vor fi deschise — cu același orar — în Capitală și magazinele I.D.M.S. unde se pot procura piese de schimb.

● SEMAFOARE CU... CEAS

Este în plină desfășurare acțiunea de montare la semafoarele pentru dirijarea circulației a unor ceasuri speciale — contactoare — care îngăduie deschiderea (dimineața) și închiderea (seara) automată a acestora. Cu astfel de dispozitive vor fi dotate peste 120 de semafoare, ceea ce va asigura un plus de operativitate în funcționarea instalațiilor respective.

● PARCARE LIMITATĂ

A redevenit actuală buna gospodărire a locurilor de parcaj din perimetrul central al Capitalei. Se reamintește deci posesorilor de autoturisme că pe străzile **Stavropoleos, 13 Decembrie, calea Victoriei** (în dreptul Telefoanelor), **Academiei** este îngăduită parcarea pe o durată de numai două ore. Toate mașinile care vor staționa în aceste puncte trebuie să aibă pe parbriz **ceasul de marcaj,** care poate fi procurat de la tutungerii sau de la A.C.R.

● **S-a stabilit ca la poarta tuturor garajelor să fie plantat un singur tip de indicator, care să indice conducătorilor auto obligația de a nu bloca intrarea sau ieșirea. Acest indicator STAS este cel care include avertismentul „Acces autovehicule".**

● VOPSEA ALBĂ PE 9,5 HECTARE

De cîteva zile a reînceput trasarea pe principalele artere bucureștene a marcajelor cu vopsea albă, care delimitează benzile de circulație, trecerile rezervate pietonilor etc. În această primăvară, marcajele vor fi așternute pe o suprafață de nu mai puțin de 95 000 mp. Este o activitate ce presupune un efort intens și sperăm că — printr-o coordonare permanentă a ei și printr-un control exigent al calității — marcajele executate nu vor dispărea după... prima ploaie.

● EXCURSIE LA BELGRAD

Pentru excursia organizată cu autoturismele la Belgrad, în zilele de 29—31 mai 1973, cu prilejul finalei Cupei campionilor europeni la fotbal, se mai primesc înscrieri pînă la 7 aprilie a.c., la sediul filialei A.C.R. București (str. Lipscani nr. 6).

● „PILOT" ELECTRONIC DE GHIDARE A TRAFICULUI RUTIER

Pe un teren, firma Siemens A. G. a experimentat un sistem de dirijare a traficului auto care sesizează conducătorul de suprasolicitări nervoase. Este de ajuns ca automobilistul să indice ținta călătoriei — o cifră pe tabloul de bord — și ordinatorul, ca un veritabil pilot, îi va indica drumul exact, comod și sigur, prin semnale luminoase care apar pe tabloul de bord al respectivului autoturism. „Pilotul" electronic de circulație oferă avantaje în special pentru

centrele urbane aglomerate, deschizînd totodată perspective de utilizare în traficul interurban și chiar internațional.

Apropo de

(Urmare din pag. I)

bune și grîu, atîtea mașini și unelte competitive pe piața mondială și am economisit, împreună cu colectivul meu de muncă, atît și atît la capitolul materiale și timp de lucru".

Nu mai puțin justificată este mîndria intelectualului — om de știință, de artă, de cultură — care, după o vi

ÎNCHEIEREA VIZITEI OFICIALE A PREȘEDINTELUI GAAFAR MOHAMMED NIMEIRI

(Urmare din pag. 1)

darea independenței și suveranității naționale, pentru dezvoltarea de sine stătătoare pe calea progresului.

Locuitorii Capitalei, aflați la aeroport, fac o entuziastă primire celor doi șefi de stat.

Începe ceremonia oficială. O gardă de onoare prezintă onorul. Sînt intonate Imnurile de Stat ale Republicii Democratice Sudan și Republicii Socialiste România. Răsună 21 de salve de artilerie.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri trec în revistă garda de onoare.

Președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, și soția sa, Buseina Nimeiri, își iau, apoi, rămas bun, de la persoanele oficiale române, de la membrii corpului diplomatic.

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu îi conduc pe oaspeți la scara avionului.

Tinere în costume naționale oferă președintelui, soției sale, și celorlalte oficialități sudaneze buchete de flori.

Luîndu-și rămas bun, cei doi șefi de stat își string călduros mîinile, se îmbrățișează. Urînd oaspeților drum bun, tovarășul Nicolae Ceaușescu transmite poporului sudanez urările sale cele mai sincere de progres, prosperitate și pace.

De pe scara avionului, șeful statului sudanez și soția sa răspund prietenește saluturilor adresate de cei care au venit să-i conducă la plecare.

La ora 12.00, avionul prezidențial decolează. Pînă la frontieră, aeronava este escortată de o escadrilă a aviației militare române.

După aproape cinci zile de convorbiri rodnice cu președintele Nicolae Ceaușescu — continuîndu-se, astfel, dialogul fructuos început la Khartum — de contacte directe, nemijlocite cu realizările țării noastre, pentru care a avut cuvinte de înaltă apreciere, de întîlniri pline de căldură cu colectivele unor mari unități industriale, președintele Gaafar Mohammed Nimeiri și-a încheiat vizita în România. Ea se înscrie, fără îndoială, ca o contribuție de importanță majoră la dezvoltarea relațiilor româno-sudaneze, la extinderea și adîncirea colaborării și prieteniei dintre cele două țări și popoare, reprezentînd, în același timp, un aport de seamă la edificarea unui climat de pace și cooperare internațională.

★

Ceremonia plecării președintelui Republicii Democratice Sudan a fost transmisă de posturile noastre de radio și televiziune.

Dineu în onoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

Președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, și soția, Buseina Nimeiri, au oferit, joi seara, în saloanele Casei Centrale a Armatei, un dineu oficial în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

La dineu au participat tovarășii Ilie Verdeț, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Dumitru Popescu, Ștefan Voitec, Miron Constantinescu, Ion Ioniță, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, împreună cu soțiile, membri ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești și alte persoane oficiale.

Au luat parte Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe al Sudanului, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Izz El Dien El Sayed, membru al Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudaneze, Aby Bakr Osman Mohamed Jalih, secretar general la Președinția Republicii, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în M.A.E., general de brigadă Omar Mohammed El Tayeb, Gindeel Ibrahim Gindeel, adjunct al secretarului general pentru problemele cabinetului, precum și celelalte persoane oficiale care însoțesc pe președintele Republicii Democratice Sudan în vizita pe care o întreprinde în țara noastră.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie, președintele Gaafar Mohammed Nimeiri și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

(Agerpres)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și președintele Republicii Democratice Sudan au fost ieri oaspeții locuitorilor județului Prahova

Împreună cu șeful statului român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Gaafar Mohammed Nimeiri, ceilalți soli ai poporului sudanez prieten au rezervat cea de-a patra zi a vizitei cunoașterii în continuare a realităților țării noastre, de data aceasta prin intermediul uzinelor și complexelor agricole din județul Prahova.

În centrul ploieștean al industriei petroliere, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Buseina Nimeiri, au fost însoțiți de tovarășii Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, și alte persoane oficiale române, iar din partea sudaneză de Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe, Ibrahim Moneim Mansour, ministrul economiei naționale, Bona Malwal, adjunct al ministrului informațiilor și culturii, și de celelalte personalități care se află împreună cu șeful statului sudanez.

Un prim popas pe meleagurile prahovene l-a constituit una din fermele întreprinderii agricole de stat de la Movila Vulpii, unitate cu un profil complex agrozootehnic, unde sînt folosite metode moderne, de mare productivitate. La sosire, oaspeții sînt întîmpinați de Ion Catrinescu, președintele consiliului popular județean, care le urează un călduros bun sosit.

Ministrul agriculturii, industriei alimentare și apelor, Angelo Miculescu, îi invită pe cei doi șefi de stat să viziteze ferma zootehnică, specializată în producția de lapte. Aici, reprezentanții poporului sudanez, pentru care creșterea vitelor reprezintă o mare bogăție a țării, au posibilitatea să cunoască rezultatele aplicării de către specialiștii români a unor tehnologii moderne, de mare eficiență economică în creșterea vitelor.

Se merge apoi, la una din fermele Complexului avicol Băicoi, aflat în imediata apropiere. Și aici se poate urmări cum, prin folosirea unor metode moderne, se ajunge la o finalitate economică ridicată. Directorul complexului, Ion Tîrlea, prezintă vizitatorilor principalele etape de dezvoltare ale acestei unități, precum și perspectivele sale de viitor.

De la Băicoi, coloana oficială de mașini se îndreaptă spre Ploiești, unul din marile orașe ale României moderne, important centru al industriei petroliere și construcției de utilaj petrolier.

Mii de ploieșteni, aflați de-a lungul magistralei ce conduce spre uzinele „1 Mai", salută cu cordialitate pe cei doi președinți. Urările la adresa prieteniei româno-sudaneze, ovațiile și aplauzele mulțimii venite în întîmpinare cu flori și stegulețe ale celor două țări dau glas sentimentelor de stimă față de solii poporului sudanez.

Directorul uzinei, ing. Gheorghe Dinu, face o succintă prezentare a istoricului, profilului și perspectivelor acestei întreprinderi.

Președintele statului sudanez se interesează despre caracteristicile instalațiilor pentru foraj hidrologic, utilaje foarte moderne, care pot fi cu succes folosite în cadrul programului de irigații al Sudanului.

Președintele Nimeiri se oprește, adesea, în fața unor mașini-unelte, la care lucrează studenți ai Institutului de petrol din Ploiești. Gazdele arată că această îmbinare a noțiunilor teoretice cu practica și cercetarea constituie o caracteristică a învățămîntului actual românesc, determinată de indicațiile președintelui Nicolae Ceaușescu, pentru ca promoții de cadre tehnice să fie perfect pregătite pentru producție, cu gîndire tehnică formată.

Conduși de Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, oaspeții se opresc la standul de montaj și probe generale, unde gazdele au organizat o expoziție de prezentare a unor produse reprezentative ale industriei noastre de utilaj petrolier.

Se asistă la o demonstrație de ridicare a turlei instalației 2 Dh 100, un colos de 30 m înălțime, care se înalță cu propriile sale motoare în numai 2 minute.

Colectivul uzinei este felicitat de președintele statului sudanez pentru succesele sale, pentru deosebitele performanțe ale utilajelor și instalațiilor. Celor doi președinți li se oferă în dar, din partea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor întreprinderii, machetele unei instalații de foraj. „Dorim ca această machetă, arată președintele Nimeiri, să constituie un simbol al prieteniei între popoarele noastre".

Șeful statului sudanez consemnează apoi în cartea de onoare a uzinei: „Ce am văzut astăzi, în această unitate industrială, dovedește marile posibilități și progresul realizat în domeniul instalațiilor petroliere și hidrologice. Dorim ca și noi Sudanul, să ne folosim de acest progres tehnologic pentru dezvoltarea industriei noastre. Urăm fericire și succes poporului român, sub conducerea președintelui Nicolae Ceaușescu".

De la uzina „1 Mai", coloana mașinilor oficiale se îndreaptă spre Combinatul petrochimic Brazi. La sosirea în această importantă unitate industrială a țării și, totodată, una dintre cele mai mari din lume, oaspeții sînt salutați de Mihail Florescu, ministrul industriei chimice.

Ing. Adrian Stoica, directorul tehnic al Centralei industriale de rafinării și petrochimie, prezintă o serie de date privind complexul Brazi.

Se dau relații în legătură cu activitatea de diversificare continuă a produselor petrochimice, cu instalații de mare capacitate, aproape toate proiectate și construite de specialiștii români.

Oaspeții vizitează apoi instalația de distilare atmosferică și în vid, complexul de reformare catalitică, fabricile de olefine și de polietilenă.

În uzina petrochimică, oaspeții au posibilitatea să remarce nivelul ridicat de automatizare a proceselor tehnologice. Șeful statului sudanez întreabă pe gazde: „Dacă se face o comparație între combinatul dumneavoastră și altele din lume, pe ce loc vă aflați?" „La nivelul tehnicii mondiale", răspund specialiștii ploieșteni.

În încheierea vizitei, președintele Nimeiri notează în cartea de onoare a combinatului: „Aici, în această mare unitate industrială, am văzut amplele realizări obținute de România prietenă în domeniul industriei petrochimice. Succesele sale în acest domeniu sînt excepționale și îi dorim în continuare să obțină noi realizări pe calea progresului și științei".

După Combinatul petrochimic de la Brazi, se merge la Complexul intercooperatist din comuna Bărcănești-Prahova, de creștere și îngrășare a vițeilor.

Cu această unitate intercooperatistă, vizita în județul Prahova a luat sfîrșit.

La amiază, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Gaafar Mohammed Nimeiri, ceilalți oaspeți s-au înapoiat în Capitală.

(Agerpres)

Ceai oferit de tovarășa Elena Ceaușescu în onoarea doamnei Buseina Nimeiri

În cursul după-amiezii de joi, tovarășa Elena Ceaușescu a oferit un ceai în onoarea soției președintelui Republicii Democratice Sudan, doamna Buseina Nimeiri.

Ceaiul a reunit într-o ambianță de cordialitate soțiile unor personalități ale vieții politice românești, precum și reprezentante ale Consiliului Național al Femeilor și altor organizații obștești.

(Agerpres)

Semnarea unor documente

• Convenția consulară • Programul de schimburi în domeniul învățămîntului, științei și culturii

Joi după-amiază, la Ministerul Afacerilor Externe, au fost semnate Convenția consulară și Programul de schimburi în domeniul învățămîntului, științei și culturii pe anii 1973—1974 între guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Republicii Democratice Sudan.

Documentele au fost semnate din partea română de George Macovescu, ministrul afacerilor externe, iar din partea sudaneză de Mansour Khalid, ministrul afacerilor externe.

La solemnitatea semnării au luat parte Teodor Vasiliu, ministrul justiției, Filimon Ardeleanu, procurorul general al Republicii Socialiste România, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Dumitru Ghișe, vicepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Florian Stoica, ambasadorul României la Khartum, funcționari superiori din M.A.E.

Au participat Gamal Mohamed Ahmed, ambasador în M.A.E. al Republicii Democratice Sudan, Tag Elsir Mohamed Abbas, însărcinat cu afaceri a.i. al Sudanului la București.

(Agerpres)

INFORMAȚIA pe tot globul

Extinderea mișcărilor revendicative în uzinele firmei „Renault"

PARIS 6 (Agerpres). — Conflictul de muncă dintre muncitorii și direcția uzinelor de automobile ale firmei „Renault" a intrat, ieri, într-o fază acută. Reprezentanții sindicatelor și ai direcției au anunțat că tentativa de a relua negocierile întrerupte miercuri, fără nici un rezultat, a eșuat. Sindicatele au anunțat că vor organiza astăzi o manifestație în incinta marii uzine „Billancourt".

Ca urmare a refuzului direcțiunii Renault de a satisface revendicările privind îmbunătățirea condițiilor de salarizare și de muncă, muncitorii specialiști au intrat în grevă, după cum s-a mai anunțat, în urmă cu aproape trei săptămîni. De asemenea, în urmă cu 17 zile, au intrat în grevă și muncitorii de la linia de asamblare de la principala uzină din Paris. Între timp, mișcările revendicative s-au extins și la uzinele din provincie ale firmei „Renault".

Ieri au încetat lucrul și muncitorii de la uzinele firmei „Peugeot" din St. Etienne, revendicînd îmbunătățirea salarizării și condițiilor de muncă.

PORTUL Londrei a fost paralizat ieri ca urmare a grevei declanșate de mai multe mii de docheri, care cer îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață. Cîteva zeci de nave au fost nevoite să se îndrepte spre alte porturi britanice.

Pe piața occidentală de devize

Cursul dolarului în scădere

DUPĂ accentuata revenire din primele zile ale săptămînii, dolarul S.U.A. a pierdut din nou teren, joi, în raport cu celelalte devize occidentale. Experții atribuie acest declin, evident, și în cursul zilei de miercuri, posibilității ca banca centrală vest-germană să se fi debarasat de o nouă parte din cantitățile uriașe de dolari pe care le-a absorbit în cursul recentei crize monetare. Bundesbankul nu a confirmat, însă, zvonurile în acest sens. Observatorii financiari din Frankfurt pe Main exprimă opinia că R.F.G. procedează în prezent la o convertire a dolarilor din tezaurul său în alte mijloace de rezervă, pentru a se pune la adăpost de o eventuală criză care ar putea aduce o altă devalorizare a monedei americane.

La Londra, lira sterlină a fost evaluată la 2,4835 dolari, față de 2,4812 dolari la sfîrșitul zilei de miercuri. La Frankfurt pe Main, după un curs de 2,8150 mărci în cursul dimineții, dolarul și-a revenit întrucîtva după-amiază, fiind cotat la 2,8300 mărci (marți cursul său fusese de 2,8600 mărci). O tendință asemănătoare a fost înregistrată la Paris, Zürich, Bruxelles și în celelalte centre importante.

În ceea ce privește prețul aurului, acesta a marcat joi pe piața londoneză un salt important, de aproape 2,50 dolari, uncia vînzîndu-se cu 93 dolari. Ulterior, atmosfera de pe piață a devenit mai calmă, ajungîndu-se la un preț de fixare de 90,85 dolari (față de 90,63 dolari în ajun). Prețul oficial al aurului este, după cum se știe, de 42,22 dolari uncia.

(Agerpres)

„Concorde-001" într-o misiune științifică

„CONCORDE 001" va zbura din Las Palmas (Insulele Canare) la Fort-Lamy (Ciad) pentru a permite unei echipe internaționale de astronomi să observe, timp de 80 minute, eclipsa de Soare a secolului, care se va produce la 30 iunie a.c. În vederea urmăririi în bune condiții a fenomenului solar, avionul va avea o viteză redusă, de 2 mach. La sol, de pe teritoriul Mauritaniei, unde se vor afla savanți, tehnicieni și specialiști, vor fi făcute, de asemenea, observații.

Poporul Angolei protestează împotriva farsei electorale înscenate de Lisabona

BRAZZAVILLE 6 (Agerpres). — Mișcarea Populară pentru Eliberarea Angolei (M.P.L.A.) a dat publicității, la Brazzaville, o declarație în care subliniază că poporul angolez protestează cu fermitate împotriva așa-ziselor alegeri pentru Adunarea legislativă, organizate de administrația colonialistă portugheză. Prin această farsă electorală — se arată în document — autoritățile colonialiste portugheze încearcă să-și perpetueze dominația în Angola.

Poporul angolez — relevă declarația — este hotărît să lupte, pînă la victoria finală, pentru apărarea dreptului său sacru la independență.

Viscol și ploi în Italia

ROMA 6 (Agerpres). — Furtunile de zăpadă, viscolul și ploaia au cuprins întreaga Peninsulă Italică, de la Alpi pînă în Sicilia. În unele din zonele sudice ale Italiei, temperaturile au scăzut sub zero grade.

Pentru Sicilia, acesta este punctul culminant al uneia din cele mai grele ierni pe care le-a cunoscut insula în ultimele decade. Enna, o localitate de 31 000 de locuitori din centrul Siciliei, este bîntuită, de două zile, de o furtună de zăpadă. Pe dealurile din împrejurimi, stratul de zăpadă a atins grosimea de 30 centimetri, ceea ce constituie un record pentru zona respectivă.

Furtuni deosebit de intense bîntuie și în sudul regiunilor Calabria și Lucania, unde numeroase așezări au rămas fără energie electrică și fără apă potabilă.

Pe coasta Mării Adriatice, vîntul sufla cu peste 100 kilometri pe oră.

ITINERAR OLANDEZ — Shiphol — Haga

(Urmare din pag. 1)

CÎND colosul cu aripi ce poartă călătorul pe aceste meleaguri întîlnește pămîntul Olandei, pe aeroportul orașului Amsterdam, privirile cuprind silueta celei mai mari porți aeriene a țării — aeroportul Shiphol — singurul din lume ce și-a dobîndit numele de la ceea ce a fost cîndva un „cimitir al vapoarelor". Nu este o metaforă. Cu mai mult de un secol în urmă, perimetrul actual al aeroportului era acoperit de ape, fiind, de fapt, o porțiune de tristă faimă a lacului Haarlem, deoarece, din cauza periculozității navigației pe timp de furtună, naufragiaseră aici multe nave.

La începutul secolului nostru, olandezii au început și pe aceste locuri bătălia cu apele. În 1920 se terminau primele lucrări de asanare a lacului Haarlem, pămînturile cîștigate fiind transformate într-un mic aeroport. Cu aproape cincizeci de ani mai tîrziu, în cadrul unei vaste acțiuni de reorganizare a terenurilor desecate, în aceste locuri de sumbră amintire a fost construit aeroportul de astăzi, căruia i s-a păstrat vechiul nume — Shiphol — adăugîndu-i-se dimensiunile impresionante ale priveliștii de azi.

Părăsind aeroportul, călătorul se îndreaptă spre Amsterdam, Haga, Utrecht, Haarlem, unde va ajunge cu unul din autobuzele ce fac permanent legătura cu aceste orașe. Autostrada se derulează nu departe de țărmul mării. Parcă plutind deasupra valurilor, vapoarele albe ori mărunte cargouri de linie se leagănă la o stranie înălțime față de locul în care te afli. Ceea ce se vede nu este o iluzie, căci uscatul se află aici la cinci metri sub nivelul mării. Un sistem de diguri, canale și îngenioase construcții de hidroameliorare a sigură folosirea normală a acestei zone, în pofida diferenței de nivel.

De altfel, mai bine de 40 la sută din teritoriul țării se află sub nivelul mării, altitudinea medie a pămînturilor olandeze fiind doar de 10—11 metri deasupra mării. Doar partea din sud, provincia Limburg, cuprinde o zonă ce s-ar putea numi deluroasă și unde punctul cel mai înalt abia atinge 330 metri.

NE apropiem de Haga. Printre pămînturile mănoase, acoperite cu o iarbă de un verde intens, șerpuiesc mici canale. De-a lungul lor, pe azurul orizontului, se profilează vechile mori de vînt, devenite, alături de botinele olandezelor, un fel de simbol al acestei națiuni.

Despre Haga s-ar putea spune că este un oraș al muzeelor, ori al parcurilor, ori poate al canalelor. Oricare dintre aceste denumiri i s-ar potrivi în aceeași măsură, deși cu fiecare s-ar face o unică eroare, căci Haga, administrativ vorbind, nu este un oraș... Într-adevăr, bătrînul 's-Gravenhaag s-a transformat în ceea ce astăzi este Haga, fără a i se acorda, însă, asemenea tuturor orașelor olandeze, statutul oficial de așezare urbană și titlul de oraș. Haga a rămas în acest fel sat, „cel mai mare sat al Europei", cum le place olandezilor să-i spună, cu umorul și bonomia ce le sînt atît de proprii.

Haga, de fapt, nici nu are toate caracteristicile marilor metropole, nu de puține ori farmecul său rustic fiind evident. Cu toate că populația sa a întrecut cifra de 600 000 — Haga fiind al treilea oraș al țării, după Amsterdam și Rotterdam — ea rămîne un oraș al liniștii. Străzile ei pitorești ori parcurgînd tăcutele alei ale parcurilor, regăsești mai curînd sobrietatea specifică cartierelor rezidențiale, locuitorii fiind gata oricînd să te convingă că frumoasa lor așezare este locul cel mai odihnitor din toată Olanda. Deși, oficial, calitatea de capitală a țării o are orașul Amsterdam, el fiind și cel mai mare oraș olandez, sediul parlamentului, ca și reședința regală și misiunile diplomatice străine, se află la Haga. De aceea este și considerată cea de-a doua capitală a țării.

Pornind dinspre Rijswijkse Plein, locul unde te lasă autobuzele ce fac legătura cu aeroportul Shiphol, spre partea de miazănoapte a orașului, se ajunge cu ușurință la Binnenhof — Curtea Interioară — un complex de palate și clădiri concepute într-un stil arhitectonic specific, astăzi sediul parlamentului olandez. Palatul Binnenhof este o parte a însăși istoriei acestor pămînturi.

ARCADELE palatului, portalurile lui sînt învăluite parcă în umbra maiestuoasă a trecutului. Ziduri dantelate din piatră, construite în 1230, străjuiesc o imensă curte interioară; pe aici treceau, în alaiul lor medieval, cavalerii în platoșe de oțel. Totul te îndeamnă la evocări: îmbrățișat de Curtea Interioară, se înalță Palatul Ridderzaal — Curtea Regilor — construit în 1280, a cărui imensă sală de recepții a fost una dintre minunile Europei de odinioară.

În apropiere se află Palatul Mauritshuis — cu una din cele mai mari galerii de artă din lume. Construit de Johan Maurits de Nassau, unul din făuritorii Olandei, palatul este o interesantă împletire între elemente arhitectonice aparținînd perioadei renascentiste și stilul propriu neerlandez, ce dă interioarelor o grandoare austeră de neegalat. Parcurgîndu-i sălile — ele însele adevărate opere arhitectonice — vizitatorul poate admira capodoperele lui Rembrandt, Vermeer, Ruysdael, Jan Steen ori Van Dyck.

Iată și cea mai de seamă arteră comercială din Haga, Grotemarkstraat, gazda marilor magazine. Aici, tumultul străzii introduce o notă parcă stranie, vremelnică, în atmosfera calmă a orașului.

Ne îndreptăm apoi pașii spre Palatul Păcii — sediul Curții Internaționale de Justiție și al Academiei de Drept Internațional — și el un fel de emblemă a orașului. Sîntem grăbiți, căci se lasă seara. La Haga seara înseamnă odihnă și reculegere. Către orele 21, străzile se golesc ca prin farmec. Doar ici-colo, luminile unui restaurant ori bar de noapte arată că nu toți cetățenii se află la casele lor. Bătrînul oraș este gata de culcare. Doar agregatele de curățire a străzilor — ele însele o curiozitate — măturâ, spală, usucă pavajul. În lumina pală a zorilor, orașul va intra într-o haină imaculată, proaspăt și tînăr.

agerpres ORA 12

KUWEIT. — „Trupele irakiene, care au pătruns, la 20 martie, în zona postului de frontieră Samita, au început să se regrupeze pentru retragerea din teritoriul ocupat" — au declarat surse oficiale kuweitiene, reluate de agențiile United Press International, Reuter și France Presse.

TOKIO. — La Tokio s-a anunțat oficial că Giulio Andreotti, primul ministru al Italiei, va face, începînd de la 23 aprilie, o vizită de cinci zile în Japonia, la invitația guvernului acestei țări.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Vaclav Neumann (Cehoslovacia) — **Ateneul român**, ora 20.

RECITAL EXTRAORDINAR DE CANTO ȘI BALET — **Opera română**, telefon 16.48.20, ora 19.

SUZANA (Valli Niculescu, Eugen Fînățeanu, Daniela Voicu, Virgil Bojescu, Silviu Gurău, Mia Chirilescu. Dirijor: Mircea Ionescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ZODIA TAURULUI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

SĂ NU-ȚI FACI PRAVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 20.

D-ALE CARNAVALULUI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

CEI ȘASE (Ion Dichiseanu, George Constantin, Val Săndulescu, Ștefan Iordache, Emil Hossu, Ion Bog, Migry Avram Nicolau, Marga Barbu, Cristina Tacoi) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SORA CEA MARE (Gilda Marinescu, Ioana Manolescu, Vasile Lupu, Mihai Pruteanu, Sanda Băncilă, Mircea Stroe) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio**, ora 20.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Valentin Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Mihai Pălădescu, Costel Constantinescu) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (Constantin Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI (Traian Dănceanu, Paul Ioachim, Astra Dan, Irina Mazanitis-Fugaru, Mircea Cruceanu, Dan Tufaru, Simion Negrilă, Mircea Dumitru, Minel Klepper, Dorina Lazăr, Sebastian Papaiani) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Marius Rolea, Ioan Petratu, Dumitru Anghel, Val. Lefescu, Gheorghe Angheluță, Manea Enache) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.65.56, ora 16.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Căciulescu, H. Nicolaide, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache, Trio Caban) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

GROAPA (Ion Dichiseanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Lucky Marinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Paliu, Norina Alexiu, Aurelia Comanescu, Chyke Basil) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, telefon 12.27.45, ora 19.30.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București"**, tel. 11.01.30 ora 19.30.

OPERA ROMÂNĂ anunță înlocuirea spectacolului cu opera „Albert Herring" de astăzi, 6 aprilie, ora 19, cu RECITALUL EXTRAORDINAR DE CANTO ȘI BALET susținut de Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Nicolae Florei, David Ohanesian, Iulia Buciuceanu, Marina Mirea, Dan Zancu, Ileana Ilescu, Valentina Massini, Elena Dacian, Cristina Hamel, Gabi Nicolescu, Mihaela Crăciunescu, Petre Ciortea, Amato Checiulescu, Paraschiv Pieleanu, Pavel Rotaru.

CINEMATOGRAFE

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Central** (14.12.24) — 10, 12, 14, 16, 18, 20.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — **Lumina** (16.23.35) — 13.30, 16, 18.30, 20.45.

BARIERA — **Lumina** (16.23.35) — mîine orele 9, 11.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 8.30 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — **Doina** (16.35.38) — 17.15, 20.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

POVESTEA MICULUI COCOȘAT — **Doina** (16.35.38) — 11, 13, 15.

COWBOY — **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Feroviar** (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Excelsior** (13.10.68) — 8.45 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FANFAN LA TULIPE — 10, 15.30, 18; IAKOV BOGOMOLOV — 20.15 — **Viitorul** (11.48.03).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45; **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ATENTATUL — **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Ferentari** (23.17.50) — 20.15; **Giulești** (17.55.46) — 20.30.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — 10, 14.30, 17.30 — **Giulești** (17.55.46).

MEMENTO

ANGELICA ȘI SULTANUL — 10, 15.30, 18; CLOVNII — 20.15 — **Arta** (21.31.56).

GENOVEVA DE BRABANT — 10, 15.30; GRĂSUNA — 18, 20.15 — **Moșilor** (12.52.93).

ORGANIZAȚIA — **Griviței** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16 18.15, 20.30.

MARILE VACANȚE — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Mioriței** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Aurora** (35.04.66) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

PETRECEREA — 15.30, 18; LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — 20.15 — **Popular** (35.15.17).

PE POTECA NETĂRMURITEI IUBIRI — 9—20.15 în continuare — **Timpuri Noi** (15.61.10).

ZESTREA — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Dacia** (16.26.10) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EXPLOZIA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ARTICOLUL 420 — 10, 16; SALVAREA — 20 — **Vitan** (21.39.82).

MARIA STUART — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA (15.30, 18); PESCĂRUȘUL (20.15) — **Unirea** (17.10.21).

MOARTEA REGELUI NEGRU — 14; NEÎMBLÎNZITA, ANGELICA — 16, 18.15, 20.30 — **Munca** (21.50.97).

MAREA EVADARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

STRĂZILE ORAȘULUI — 16.30; NOAPTEA SALTIMBANCILOR — 18.30, 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 47-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Cum vorbim.
18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Țara mea cu viers de foc" de Aurel Giroveanu, pe versuri de Hary Negrin. Interpretează Luigi Ionescu.
20.05 Studioul de poezie: „România revoluționară" — spectacol literar-muzical evocînd anul 1948.
20.50 Film artistic: „Clipa de libertate" — producție a studiourilor cinematografice din R. P. Bulgaria.
22.00 24 de ore.
22.30 Eminesciana. Seară de romanțe.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru copii: „Legenda din tren" — producție a studiourilor cinematografice din R. P. Ungară.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremiera.
20.05 Publicitate.
20.10 Ansamblul folcloric „Lioara" al Comitetului județean al U.T.C. — Oradea.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Simfonia I de J. Brahms.
21.55 Film documentar: „Gîndesc oare animalele ?".
22.25 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană. Lecția a 48-a.
9.30 A fost odată ca niciodată: „Lebedele sălbatice" (II).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Film documentar: „Gîndesc oare animalele ?" — reluare.
11.30 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret".
12.30 Cărți și idei — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25, Centrala telefonică: 37 27 77. Secția serisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

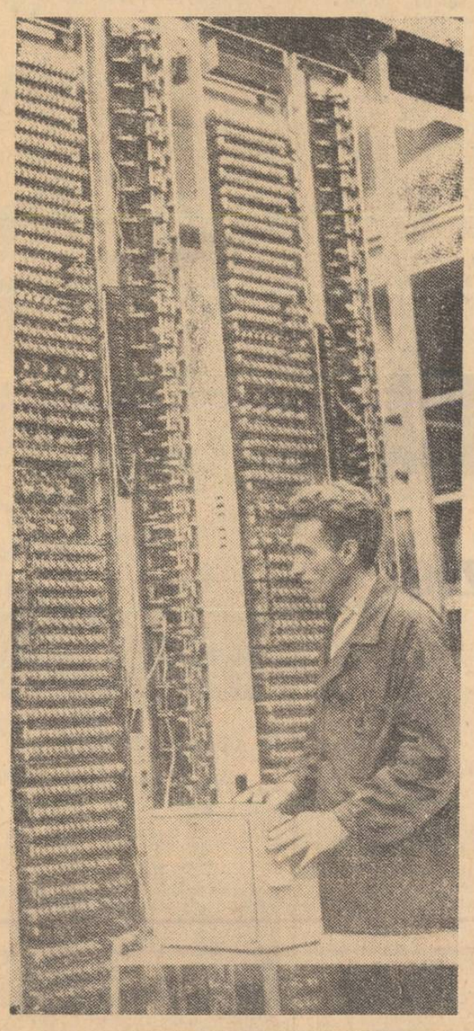
INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6098 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 7 aprilie 1973

A ieșit în larg „flota" lacurilor bucureștene. Pe Herăstrău, Cișmigiu, Libertății, în parcul „23 August" navighează, deja, sub soarele primăverii 500 de bărci, hidrobiciclete, vaporașe. Mîine, va ridica ancora flota Snagovului și a lacului Cernica — încă 150 de bărci și cinci vaporașe.

La nivelul angajamentelor asumate!



Tehnologii moderne în electronică

În acest an, specialiștii compartimentelor de concepție de la uzina **„Electronica"** se confruntă cu noi cerințe ale progresului tehnic. În esență, este vorba de aplicarea unor tehnologii moderne, menite să asigure ridicarea nivelului calitativ și a competitivității radioreceptoarelor și televizoarelor.

Iată în acest sens cîteva preocupări actuale, ce prefigurează soluții de o deosebită eficiență economică. Cu prioritate se acționează pentru finalizarea studiului de cercetare, efectuat anul trecut, privind execuția liniei pilot de plantare, tundere și cositorire a plăcilor C. I. pentru radioreceptoare. Această instalație constituie expresia celei mai avansate tehnologii de asamblare a aparatelor de radio și televizoarelor. Ea a fost executată parțial anul trecut — pe baza unor soluții originale — fiind formată dintr-un complex de utilaje și dispozitive care asigură o înaltă productivitate și calitate în fabricație, o fiabilitate superioară a produselor. Experimentată la radioreceptoarele „Alfa" „Cora", „Pescăruș" și „Neptun", noua tehnologie a determinat creșterea productivității muncii cu 200 la sută.

N. C.

Peste 3 400 linii telefonice — adică echipamentul necesar înzestrării unei centrale telefonice automate — acesta este sporul de producție pe care colectivul secției centrale al uzinei „ELECTROMAGNETICA" l-a obținut în primul trimestru. În fotografie : muncitorul testor **Teofil Cristache** *efectuînd o atentă verificare a circuitelor telefonice la un selector final.*

Pentru prima dată la export

Colectivul de la **Uzina de mașini electrice** este preocupat intens de realizarea unor produse noi, care să răspundă celor mai exigente cerințe ale partenerilor străini. Astfel, în ultima perioadă au fost livrate la export, pentru prima oară, convertizoare de sudură 315 A și 3 000 turații/minut, grupuri electrogene de 80 KVA și grupuri de medie frecvență de 2500 Hz. Acest din urmă produs merită o atenție deosebită. El reprezintă materializarea unei inovații românești premiate la Salonul de la Viena și este utilizat pentru obținerea curenților necesari instalațiilor de tratament termic. Actualmente, grupul de medie frecvență face obiectul unor contracte de lungă durată cu firme din țări cu vechi tradiții industriale.

Este încă o dovadă a înaltei specializări la care a ajuns colectivul acestei uzine.

Ziarele de dimineață publică :

INTERVIUL

acordat presei sudaneze de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu

INTERVIUL

acordat presei române de președintele Republicii Democratice Sudan, Gaafar Mohammed Nimeiri

IERI-AZI-MÎINE

Duminică vor funcționa toate unitățile comerciale

Mîine, toate unitățile comerciale vor fi deschise pînă la orele 13. (Unitățile de alimentație publică vor avea program normal). O măsură care vine în întîmpinarea unor sugestii ale cetățenilor.

7 APRILIE — ZIUA SĂNĂTĂȚII

Triplul eveniment pe care îl sărbătorim astăzi — Ziua națională a sănătății, Ziua mondială a sănătății și aniversarea a 25 de ani de la crearea Organizației Mondiale a Sănătății — stă sub semnul devizei „Sănătatea începe acasă". Tematică, evident, semnificativă, căci ea confirmă, o dată în plus, eforturile ce se fac — pe plan internațional — pentru a asigura condiții optime de dezvoltare a familiei, ca structură de bază a societății.

— În Capitală, au avut loc ample manifestări dedicate acestui eveniment, conferințe și simpozioane pe teme legate de ocrotirea mamei și copilului, sănătatea mintală a familiei, alimentația rațională, prevenirea și combaterea bolilor cronice degenerative etc., ne-a informat prof. dr. doc. Victor Ciobanu, directorul Direcției sanitare a municipiului București. Este, însă, de subliniat că aceste acțiuni se circumscriu întregii noastre activități destinată ocrotirii sănătății populației și, deci, familiei.

• *Începînd de luni, 9 aprilie, cumpărătorii bucureșteni vor putea face cunoștință cu noile tipuri de mobilier contractate pentru anul acesta sau afișate în producție la secțiile de specialitate ale întreprinderilor de industrie locală, în cadrul celor cinci expoziții organizate de O.C.L. Mobila la magazinele „Căminul", „Stil", „Confortul", „Bucătăria", „Apartamentul".*

Secvență de aprilie. Toaleta de primăvară a arborilor cere îndeminare și pricepere.

TABERE PENTRU ELEVI

Aproape 3000 de pionieri și școlari din București au plecat, ieri, să-și petreacă o parte din vacanță în taberele anume amenajate la Cheia, Călimănești, Borsec, Slănic Moldova, Tușnad, Bușteni, Predeal, Poiana Izvoarelor, Poiana Stinii. În total, circa 6000 de elevi bucureșteni vor beneficia de un intermezzo agreabil între două trimestre școlare.

O necesitate stringentă

Ritm de lucru mai intens pe șantiere

• În lucru, 238 blocuri cu 20565 de apartamente • Uneori copiii cresc mai repede decît grădinițele • Aleile de acces — mereu o problemă ? • Condiții există, dar ele trebuie să fie valorificate

Care este în prezent situația pe șantierele construcțiilor de locuințe și social-culturale ? Vom răspunde prin intermediul cîtorva date sintetice: din cele 274 de blocuri (23.587 apartamente) prevăzute pentru acest an, constructorii lucrează la 233 (20 127 apartamente), precum și la alte cinci (438 apartamente) care fac parte din frontul de lucru pe '74. În prim plan se situează infra și suprastructurile, rit-

Ioan Bălan

(*Continuare în pag. a V-a*)

Arhitectura suplă a noilor blocuri din cartierul Titan și vegetația. Două elemente inseparabile în contextul orașului modern.

Contracronometru

— Lung e drumul Gorjului? — Depinde și de... Poștă!

De astă dată, acele cronometrului nostru au fost potrivite după... ora exactă a Poștei. Am avut în vedere, la organizarea sondajului, că prestările efectuate prin intermediul oficiilor poștale interesează o largă categorie de cetățeni, **factorul timp** constituind, în aceste cazuri, însuși **certificatul de calitate** al serviciilor respective. Pentru o deplină obiectivitate a concluziilor, am folosit ca „martori" zece scrisori simple și cinci scrisori recomandate (loco), cinci scrisori simple și trei scrisori recomandate expediate în alte localități din țară, cinci telegrame simple și două telegrame fulger (loco), patru telegrame simple și două fulger (în alte localități), cinci colete.

Ne vom referi... telegrafic la cîteva aspecte esențiale — după părerea noastră — reieșite din corespondența-test. Asupra timpului de parcurgere, „martorii" noștri ne-au furnizat următoarele informații :

• **BUCUREȘTI—BUCUREȘTI, grupa scrisori simple.** Cea mai rapidă sosire : 25 de ore. Cea mai puțin... grăbită : 55 de ore. Între aceste extreme, precizăm că aproximativ 65 la sută din scrisori au parcurs distanțele „loco" (între doi și maximum zece kilometri) într-un timp de pînă la 36 de ore, iar 35 la sută în perioade mai lungi. Așadar, chiar la parame-

Sorin Holban
Eugen Eftimiu

(*Continuare în pag. a V-a*)

Premiile Uniunii artiștilor plastici pe 1972

Ieri a avut loc acordarea premiilor Uniunii artiștilor plastici pe anul 1972 :

Premiul Uniunii artiștilor plastici : MILIȚA PETRAȘCU, sculptor, pentru întreaga sa activitate artistică desfășurată timp de cinci decenii.

Pictură : PAVEL ILIE — compoziția **„Odihnă"** și lucrările realizate în cursul anului trecut ; **Sculptură :** VASILE GORDUZ — lucrările prezentate în expozițiile din 1972, la **Bienala de pictură și sculptură 1972** și **Expoziția dedicată Conferinței Naționale a P.C.R. ; Grafică :** DUMITRU CIONCA (din Galați) — lucrările prezentate la expozițiile din țară și de peste hotare ; **Artă decorativă :** COSTEL BADEA — lucrările prezentate în expoziția personală de la „Galateea" și pentru lucrările cu care a participat la expozițiile internaționale de ceramică de la **Londra, Pe-**

(*Continuare în pag. a II-a*)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 9 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă. Cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 5 și 7 grade, iar maxima între 19 și 21 de grade.

Apropo de...

Un sondaj

EUGEN FRUNZĂ

Cred că n-ar strica o anchetă printre călători. Sau, ca să evităm cuvîntul anchetă (oarecum drastic), să-i zicem sondaj. Ideea s-a născut în tren.

Săptămînile trecute, nevoit să fac niște drumuri lungi cu trenul, am constatat din nou că o mulțime de călători, îndeosebi la clasa I, erau delegați, adică oameni care voiajează în interes de serviciu, cu biletul plătit de instituțiile sau de întreprinderile lor, cu diurnă, cu dreptul de a deconta cheltuielile de cazare etc. Faptul încă n-ar merita o atenție deosebită, chiar dacă numărul mare al călătorilor de acest fel, invită la suspiciuni. Fără deplasări nu se poate, îmi declara aforistic unul dintre ei. Și am convenit că așa este.

Obiectul sondajului ar fi însă altul. M-ar interesa ce anume scop concret au aceste deplasări, pentru ce — în cazul cutare sau cutare — se cheltuiesc bani, timp, energii. Firește că multe asemenea drumuri sînt necesare, indispensabile unei desfășurări normale a vieții economice mai ales, într-un context care obligă

(*Continuare în pag. a V-a*)

Prima promoție a școlii-fabrică FCTB a fost repartizată în producție. La secțoarele 2, 6, 7, Arta modei, serviciul tehnic și stația pilot lucrează acum 49 de absolvente ale cursurilor accelerate de confecționeri.

Seria a doua va termina pregătirea peste șase luni, urmînd ca în 1973, școala să asigure prin acest sistem rapid, calificarea unui număr de 600 confecționeri.

Mîine, înainte de plimbarea duminicală...

Tinerețea și... aleea teilor

• Cetățenii sînt chemați să înfrumusețeze fiecare colț al Bucureștiului • Parcurile și pădurile Capitalei — șantiere ale tineretului • Intensă activitate de sădire a pomilor fructiferi

Au mai trecut o săptămînă bogată în fapte gospodărești. Prin hărnicia locuitorilor săi — tineri și vîrstnici — orașul și-a sporit podoabele horticole cu zeci de mii de arbori și pomi fructiferi. Cetățenii au pus mîna pe cazmale, pe mături, îngrijind cu dragoste casele, străzile, cartierele, îndepărtînd rămășițele inestetice ale iernii.

Dar, așa cum vedem cu toții, treburile gospodărești nu sînt încă terminate. Mai sînt locuri care solicită mîna viguroasă a gospodarilor, pentru a face curățenie deplină, pentru a pregăti spațiile verzi. Vremea ne zorește să plantăm cît mai mulți arbori, arbuști, pomi de rod, atît în oraș cît și în comunele suburbane, să croim veșmintele proaspete grădinilor, parcurilor, locurilor de agrement. Este un îndemn care pornește din noi înșine, este dorința municipalității de a canaliza energiile cetății într-o muncă organizată, consacrată înfrumusețării cartierelor.

Mihai Bărbulescu

(*Continuare în pag. a V-a*)

Sfîrșit de săptămînă

EUGEN BARBU

Primăvara aceasta sfîrșitul de săptămînă a fost marcat de muncile voluntare. Școlari, studenți, muncitori, gospodine și pensionari au ieșit în jurul blocurilor și, care cu lopata, care cu sapa, au alungat urmele neplăcutei ierni ce părea a nu mai lua sfîrșit. Au fost plantați pomi în marginea aleilor și s-au amenajat locuri de joacă pentru copii. Nenumărați copaci vor umbri cu frunza lor firavă de început străzile și o iarbă deasă va face din orice perimetru oferit țincilor, un stadion pentru cei aflați în vacanță.

Cei mari, după ce vor termina cu treburile lor, se vor îngriji de garduri și de spoitul copacilor mai bătrîni. O campanie bine susținută în presa noastră ne-a reamintit, dacă mai era nevoie, despre imensele avantaje de a primeni aerul poluat al orașelor cu coroanele ca niște cozi de păun fantastice ale teilor. Ni s-a socotit cît valorează un nuc și cam cum arată o livadă în curtea proprie, atunci cînd în loc să stai la bufet mai mult decît trebuie, mai dai și pe acasă și mai pui mîna pe săpăligă.

Sfîrșitul de săptămînă este cel al organizării locuinței, se mai bate un cui în perete, se mai așază un tablou, se mai scutură un covor, se mai ajută la menaj. Simbăta se ard gunoaiele și se așază florile din balcon. Nevestele scot perdele proaspete la ferestre, cbia apretate, țepene ca niște mirese. Parcă nici cîte o bidinea cu var nu ar strica. Am o veche obsesie : mi-ar plăcea ca la comitetele de bloc să se găsească cîte un om mai gospodar care să-i scoată pe locatari din an în an și să le arate că fațadele casei lor comune au mai obosit și

(*Continuare în pag. a V-a*)

INFORMAȚIA

De tot globul

„CHISSO CORP." A FOST CONDAMNATĂ

O RECENTĂ HOTĂRÎRE a Tribunalului districtului japonez Kumamoto a declarat una din cele mai mari companii chimice din țară — „Chisso Corp." — vinovată de intoxicarea cu mercur, în ultimii douăzeci de ani, a mai multor sute de locuitori din orășelul Minamata.

Prin acest verdict s-au încheiat, de fapt, patru mari procese puse pe rol în urma adoptării legislației ce permite acționarea în judecată

Emil Jurcă

(*Continuare în pag. a VI-a*)

Premiere editoriale

ANA BLANDIANA:

„Calitatea de martor"

— Cum vă simțiți ca poet, la apariția unei cărți care nu este în versuri ?

— „Calitatea de martor" este, într-un fel, cartea care mă exprimă cel mai concret, este — mai mult sau mai puțin — o mărturisire de credință : deci, o carte a subiectivității, asemenea cărților de poezie. De altfel, materialul ei este același cu al poemelor, mai explicit doar, folosind argumente în locul figurilor de stil.

— Sînt, totuși, pagini de publicistică ! Ce înseamnă publicistica pentru un poet ?

— O posibilitate de a fi martor al lumii prin care trece, nu numai contemplînd-o, ci și încercînd să se integreze sau să se delimiteze de ea. În felul acesta, publicistica unui poet ia cu altruism de pe umerii poeziei sale sarcini care ar fi nepotrivite și chinuitoare.

— Cînd vom saluta un nou prozator ?

— Debutul editorial, nu știu cînd. Debutul în revistă, în curînd. Tot ce pot să vă spun este că sînt, într-adevăr, emoționată și mîndră de paginile mele epice, ca un debutant...

VALERIU BUCUROIU:

„Floreta de argint"

— O carte în care încrucișați și... spada ?

— Oarecum. Cititorii vor găsi în ea pagini de epigrame, fabule, șarje amicale... Și poate expresia vocației mele pentru conciziune.

Am optat pentru FLORETA DE ARGINT — arma albă a zîmbetului care arde mîngîind !

VIRGIL BRĂDĂȚEANU:

„Întîlnire cu capodopera"

— Mai întîi, locul întîlnirii...

— Pretutindeni, sub cerul liber, în muzee, în cărți, în săli de concerte și de spectacole.

— Apoi, protagoniștii sau invitații...

— Invitații sînt, mai cu seamă, tinerii. Dar nu numai ei, cartea fiind o chemare la o întîlnire care nu știm să fi deziluzionat vreodată, la întîlnirea cu vraja capodoperelor din domeniul artelor, al literaturii și arhitecturii, cu acel farmec al cărui efect îl mărturisește nedezmințita dorință de reîntîlnire.

NICOLAE DAMIAN:

„Pribegi, noi visăm"

— După titlu, mai lipsește muzica spre a fi o romanță...

— E o poveste de dragoste căreia îi sînt dezvăluite dimensiunile, reale sau imaginare. Faptul e posibil în cazul eroului meu, care își trăiește ultimele clipe ale vieții luptînd din răsputeri spre a-și menține, cît mai mult timp cu putință, luciditatea intactă. Chiar dacă, din cînd în cînd — pradă memoriei sale afective și timpului său interior — eroul se confundă cu o persoană sau cu alta din trecutul său, din imaginația sa, el găsește totuși suficiente forțe pentru a-și reveni. Deci, cartea o doresc un elogiu adus forței rațiunii.

I. Bt.

ALEXANDRU MIRODAN: „Dramaturgii — cei mai bătrîni tineri din literatură"

— O idee a dramaturgului Al. Mirodan, împărtășită de actorul Radu Beligan, era — cînd s-a înființat Teatrul de Comedie, în 1961 — aceea că „spectacolul începe în foaier". Ce șanse ar avea ea acum ?

— Șansa ca oameni de inițiativă și de pasiune să o dezvolte la maximum, creînd în teatre acea stare spirituală care să-l „îmbrace" pe spectator în atmosfera operei, să-l introducă în tradiția culturală a vremii respective, în contextul social al piesei, în universul artistic al autorului. Foaierul teatrului e un teren viran pe care se poate construi multă artă.

— Artă sau... arte ?

— Voi răspunde prin relctarea situației create — cu prilejul punerii în scenă a piesei mele, „Celebrul 702" — la Teatrul „Alfa" din Atena. Spectacolul, o adevărată revelație, începe chiar din stradă : foaierul e mobilat cu afișe, tăieturi din presă, fotografii, date privind istoricul teatrului etc. Un pictor de netăgăduit talent, Douvlis, a făcut chiar caricaturi pe idei din piesă. De asemenea, o mică expoziție cu cărțile mele, fotografii din spectacole cu alte piese care îmi aparțin sau din viața teatrului românesc.

— Apropo de teatrul românesc : cu ce veți fi prezent pe afișul stagiunii actuale sau al celei viitoare ?

— Aștept montarea, pe scena Teatrului „Bulandra", a piesei „CONTRACT SPECIAL DE ÎNCHIRIAT OAMENI", o comedie al cărei scop îl constituie disecarea și demontarea mecanismelor care declanșează și organizează rasismul. Am predat, de asemenea, Teatrului „Ion Creangă" o dramatizare după **„Alice în țara minunilor"** de Lewis Caroll. Această carte — departe de a fi numai pentru copii — reprezintă o uluitoare incizie făcută de bizarul ei autor în universul moral și social al vremii sale. Călătoria Alicei în țara minunilor e, de fapt, o călătorie a omului lucid în lumea absurdului și a arbitrariului. Chemîndu-i pe copii la o asemenea excursie, teatrul le oferă o bună lecție de geografie spirituală. La Editura Eminescu am predat un volum de „SCENE", cuprinzînd texte, scrise de-a lungul anilor, cu adresă la fenomenul spectacular. În prezent, lucrez la piesa „TOVARĂȘUL FEUDAL SI FRATELE SĂU", pentru Teatrul de Comedie. Acțiunea se petrece în zilele noastre, într-o întreprindere bucureșteană. Întîmplările — pe care nu are rost să le dezvălui acum — pun față în față binele și răul, luciditatea și anume fenomene patologice.

— Din ce generație de dramaturgi credeți că faceți parte ?

— Din... tînăra generație : cei mai bătrîni tineri din literatura noastră sînt dramaturgii. Pentru că aici condițiile debutului sînt mai complicate. Cînd am fost ultima oară la ședința secției de dramaturgie, am avut senzația că mă aflu la un... spectacol, la intrarea căruia era afișat : „Tinerii sub 40 de ani nu au acces"...

atelier

—O întrebare pentru spectatorul Mirodan : ce credeți despre așa-zisa „moarte a teatrului" ?

— Încă între cele două războaie mondiale, cînd, o dată cu dezvoltarea cinematografiei, se credea că teatrul va intra în eclipsă, Camil Petrescu afirma că oamenii vor avea întotdeauna nevoie să vadă oameni trăind pe scenă dramele oamenilor din sală. Cu apariția televiziunii, prohodul teatrului a fost cîntat cu mult mai ferm, mai implacabil. Dar, după cum se vede, poate cu uimire, teatrul n-a murit și, acolo unde a dovedit că știe să răspundă „provocărilor" lansate de televiziune, a obținut și obține succese nebănuite.

— Cum vă explicați această perenitate ?

— Spre deosebire de film și de televiziune, teatrul — așa cum a intuit Camil Petrescu — îngăduie contactul direct de la — ca să zicem așa — om la om. Privită din fotoliul televizorului, vedeta este sublimă, dar ea nu va cobori niciodată de pe ecran și, oricît de aproape vom sta de „cutia magică", nu-i vom simți respirația.

— De ce scrieți numai teatru ?

— Pentru că nu sînt încă suficient de tînăr pentru a scrie poezie...

Ion Butnaru

La clubul „Republica"

Spectacolul artelor

După manifestarea găzduită de uzina „Vulcan", am asistat la o acțiune similară, organizată de Consiliul sindicatelor din sectorul 3 pentru oamenii muncii de pe platforma industrială „23 August".

În holul spațios al clubului „Republica" erau expuse lucrări de pictură și sculptură ale plasticienilor **Alexandru Ciucurencu, Constantin Piliuță, Ion Pacea, Traian Brădean, Aurel Nedel, Petre Dumitrescu, Virgil Miu, Iacob Lazăr, Mircea Ștefănescu, Aurelian Bolea.** După vizionarea expoanatelor, publicul a fost invitat în sală, unde s-a desfășurat un spectacol artistic la care și-au dat concursul soliști ai Operei române — **Cornelia Pop, Elena Simionescu, Magdalena Cononovici, Nicolae Florei, Pompei Hărășteanu, George Iliescu,** actori ai Naționalului — **Elena Sereda, Mitzura Arghezi, Mircea Cojan,** balerinii **Ileana Iliescu, Magdalena Popa, Cristina Hamel, Pușa Niculescu, Amatto Checiulescu, Eugen Văduva, Paul Rotaru.**

Am consemnat opiniile cîtorva „protagoniști" :

ION PACEA, plastician : „Mă aflu aici pentru a doua oară. Cu ani în urmă, am îndrumat cercul de artă plastică de la „Republica", iar holul în care expun acum a găzduit atunci prima expoziție a cercului. Îmi place să revăd vechile cunoștințe și împreună, în fața tablourilor și sculpturilor, să schimbăm idei. Sper să mai avem astfel de prilejuri".

COSTEL PREDA, muncitor trefilator, uzina „Republica" : M-a impresionat plăcut reuniunea de arte — sculptură, pictură, muzică, dans, poezie. Am convingerea că acest gen de manifestări va fi foarte solicitat, învățîndu-i pe tineri să-și folosească în mod instructiv timpul liber".

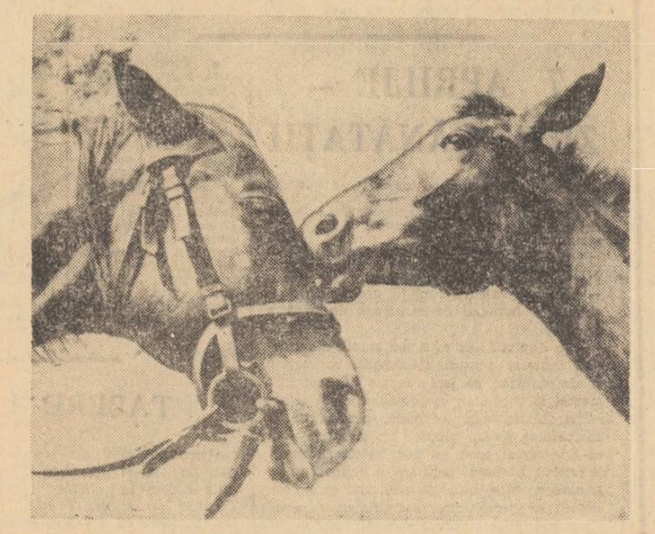
ELENA SEREDA, actriță : „Mi-am dat încă o dată seama că omul de azi este receptiv la poezie. M-a impresionat liniștea cu care am fost urmăriți, atmosfera de căldură, fluidul de receptivitate între spectatori și artiști. M-am simțit într-un mediu familiar și drag. Este al doilea spectacol de acest fel la care particip".

TUDOR PETRE, muncitor la F.M.U.A.B. : „Am discutat cu colegii mei, după spectacol. Firește, ne-a plăcut tuturor. Dar aș avea o sugestie. Așa cum, de exemplu, la deschiderea expoziției, criticul Adrian Petringenaru ne-a explicat, pe înțelesul tuturor, faptul că pictura și sculptura sînt modalități prin care artistul, apelînd la culoare, linie, dimensiune, comunică ideile și sentimentele sale, viziunea sa, tot astfel s-ar fi putut spune cîteva cuvinte și despre celelalte arte ce au alcătuit spectacolul".

MAGDALENA POPA, balerină : „Îmi pare bine că aceste acțiuni — am mai participat la cîteva — nu și-au pierdut, cu timpul, din calitate. Cadrul în care am evoluat a fost cu grijă pregătit, iar publicul nu ne-a decepționat".

MIHAIL LUCA, lăcătuș, uzina „Republica" : „Deoarece la noi, la club, este prima manifestare de acest gen, sper că pe viitor programul va fi și mai diversificat. Pe mine, de exemplu, mă pasionează Paganini. Aș fi dorit să ascult o parte dintr-un concert, un solist. Cred că organizatorii ar putea alcătui viitoarele programe făcînd și un sondaj în rîndul nostru".

Darda Popescu



La **galeria A.A.F.** din str. Brezoianu nr. 23 s-a deschis ieri expoziția de fotografii a artistului **ȘTEFAN VILIDAR** din **Oradea.**

Premiile Uniunii artiștilor plastici pe 1972

(Urmare din pag 1)

rugia și **Faenza** (Italia), **Vallauris** (Franța) : **Artă monumentală :** ZOLTAN KOVACS — **mozaicul din piatră naturală realizat la Universitatea din Cluj ; Scenografie :** DAN NEMȚEANU — scenografia pieselor **„Sfînta Ioana din abatoare"** de Bertolt Brecht și **„Cher Antoine"** de Jean Anouilh ; **Critică :** NICOLAE ARGINTESCU-AMZA — cronicile și articolele de artă plastică.

Premiul tineretului : ION GRIGORESCU — **lucrările de la Bienala de pictură și sculptură 1972,** precum și pentru expoziția personală de la galeriile „Orizont" ; **Premiul pentru prototip :** MONICA DAMIAN-SCURTU — creațiile în sticlă ; **Premiul revistei „Arta" :** HORIA BERNEA — lucrările de pictură din ciclul **„Dealul",** și lucrarea **„Curtea",** precum și **pentru cercetările întreprinse în domeniul expresiei picturale ; Premiul criticii ;** MIRCEA SPĂTARU (Cluj) — creația sculpturală **„Horia, Cloșca și Crișan" ; Premiul pentru creația populară a meșterilor populari :** ex-aequo NICOLAE POPA, din **Tîrpești — județul Neamț,** pentru contribuția adusă la conservarea și înnoirea creației în domeniul măștilor populare, și ANDRAS BÁLINT, din **comuna Calnic — jud. Covasna,** pentru creațiile populare realizate în ornamentațiile în lemn în stil secuiesc.

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Calitatea poeziei

Sînt cu siguranță total îndreptățite protestele împotriva pseudo-poeziei care își face, din cînd în cînd, loc în unele din revistele noastre. Protestează cititorul, care așteaptă poezie de calitate, protestează criticii avizați, protestează poeții autentici. „Libertatea în materie de artă — spunea acum cîtva timp **Geo Dumitrescu** — înseamnă

Convorbiri despre artă

de **MARCEL BREAZU**

calitate". Este exprimată în această formulare concisă, convingerea gravă a unui poet conștient de misiunea lui, conștient de însemnătatea artei în viața noastră spirituală. Poetul nu are, cred, dreptul nici un moment să uite că ceea ce ne oferă pentru bucuria noastră artistică este menit să îmbogățească sensibilitatea noastră, să-i dea adîncime mai mare și mai amplă complexitate. „Pe Eminescu — spune **Nichita Stănescu** — noi poate de acea îl simțim în tot ce avem mai bun în sensibilitatea noastră ; noi, fiecare dintre noi, nu ni-l putem imagina decît ca pe propria noastră sensibilitate". Calitatea poeziei rezidă în primul rînd în capacitatea de a ne face mai receptivi pentru „corola de minuni a lumii". Dacă poezia nu aduce sensibilității noastre vibrația autentică a poetului în prezența lumii, pentru a ne pune și pe noi în vibrație — atunci la ce bun ne mai ostenim să o descifrăm ?

Fără îndoială, limbajul poetic nu poate avea, nu trebuie să aibă limpezimea și univocitatea limbajului științific. Nu o dată s-a arătat că poeții ce ne par foarte limpezi au în realitate profunzimi pînă la care nu se pătrunde cu ușurință. Nici Eminescu, nici Arghezi, nici Blaga nu au vorbit, de la început, cu claritatea cu care ne apar astăzi ; și nici astăzi nu ni se dezvăluie, fără cuvenitele eforturi de înțelegere, fără educația estetică necesară lecturii adecvate, toată bogăția de sensuri a unei asemenea poezii de calitate.

Dar dificultatea acestei poezii stă mai cu seamă în bogăția ei de conținuturi spirituale, în problematica ei umană, afectivă și rațională — și **nu** în „încifrarea" aparentă a unor cuvinte îngemănate la întîmplare și menite să dea doar iluzia unor „profunzimi" greu sondabile. Din păcate, pseudo-poezia, împotriva căreia se protestează, tocmai de conținuturi spirituale autentice duce lipsă. Tocmai pentru că unii poeți tineri își închipuie că e suficient să preia, epigonic, niște „formule" ale unor poeți moderni — de la noi sau din alte părți — fără însă ca aceste „formule" să fie purtătoarele unei frămîntări spirituale reale, unei **trăiri** autentice a problemelor mari contemporane — tocmai de aceea plăsmuirile lor nu pot trezi interes.

A crede că numai jonglînd exterior cu termeni aparținînd miturilor, sau că mimînd tratarea familiară, domestică, a marilor întrebări ale vremii faci poezie de valoarea celei a lui **Ion Gheorghe** sau **Marin Sorescu** — înseamnă a te înșela pe tine și a înșela cititorul. Calitatea poeziei autentice, aceea care are dreptul să revendice libertatea de manifestare, stă în **sinceritatea conținuturilor ei,** aderente la problematica vremii în care trăim, la marea problematică a omului zilelor noastre. Formulele absconse, găunoase, pentru că nu „ascund" în fapt nimic, sînt — putem fi siguri — sortite să nu intre în conștiința artistică a epocii. Ele dispar prin moarte naturală.

Artiști români peste hotare

• Rodica Simion la München

Revenită pentru cîteva zile în țară, între două turnee, balerina Rodica Simion, prim-solistă a Operei române, ne-a vizitat la redacție, relatîndu-ne cîteva dintre impresiile sale desprinse din evoluțiile pe scene de peste hotare.

— În ultima vreme am dansat într-o serie de spectacole și premiere, la Gärtnerplatz Theater din München. O recentă premieră — un triptic compus din „Pulcinella" de Igor Stravinski, „Athres" de Yannis Xenakis și „Bolero" de Ravel — mi-a prilejuit bucuria unor aprecieri favorabile din partea publicului și a presei. În rolul Pimpinella, scrie „Suddeutsche Zeitung", Rodica Simion, cu stilul de broderie al partiturii lui Stravinski, cu uimitoarea ei eleganță și elasticitate, căreia unori chiar orchestra i-a rămas datoare".

De altfel, aceste aprecieri au fost întărite și de primirea Diplomei „Trandafirul T.Z.", sub genericul „Ceea ce este excepțional trebuie decorat" — distincție pe care redacția ziarului „T.Z. Zeitung" o acordă pentru cel puțin cinci realizări excepționale pe plan cultural.

— În ce alte spectacole ați mai evoluat?

— În „Pasărea de foc" de Stravinski și „După-amiaza unui faun" de Debussy, alături de partenerul meu Ion Tugearu.

— Alte turnee?

— Mă reîntorc în R. F. Germania pentru unele spectacole, după care, în mai, voi reapărea pe scena Operei bucureștene în „Frumoasa din pădurea adormită".

— a —

Turneul Teatrului din Galați

Teatrul dramatic din Galați, aflat într-un scurt turneu bucureștean, prezintă, la sala Comedia a Teatrului Național, spectacolul cu piesa **„Prețul"** de **Ion Băieșu.** Reprezentațiile au loc luni 9 aprilie, la ora 20, și marți 10 aprilie, la orele 17 și 20. Regia este semnată de Ion Maximilian, iar scenografia aparține **Olimpiei Damian.**

În imagine, doi dintre interpreții principali: **Stela Popescu-Temelie** și **Gheorghe V. Gheorghe.**

Avanpremieră T.V.

• Un nou film serial pentru tineret

În noul serial **„Tunelul timpului"**, este vorba despre o instalație științifică imaginară, situată în adîncul unui mare deșert, capabilă să proiecteze omul în zonele nelimitate ale timpului. Serialul a fost realizat de Irwin Allen, deținător al premiului Oscar. Așteptăm cu interes vizionarea primului episod — „Întîlnire cu trecutul". Astăzi, pe programul 2, la ora 18, un mai vechi film al lui Geo Saizescu — **„La porțile pămîntului"** — cu actorii săi preferați, Sebastian Papaiani și Dem. Rădulescu (împreună și în ultimul său film „Astă-seară dansăm în familie").

„Locotenentul Bullitt" de mîine seară este un film polițist care îți lasă un gust nițel amar, datorat unui anume sentiment de neputință pe care apărătorul ordinii îl încearcă în fața crimei organizate. Protagoniști, doi excelenți actori (Steve McQueen și Robert Vaughn) pe care i-am mai văzut în „Cei șapte magnifici".

• O lună de ... gală : aprilie

O emisiune care ține pasul cu... vremea, este **„Gala lunilor".** Sîntem în aprilie, deci „Gala lunii aprilie". Realizatorii obișnuiți (Alexandru Bocănet și Ovidiu Dumitru), prezentatorul obișnuit (Florin Piersic) și mai mulți cîntăreți și actori. Printre ei, **Anda Călugăreanu,** interlocutoarea noastră într-un interviu de... cinci secunde :

— Ce mai faci, Anda ?

— Cînt. Mai exact, voi lansa o nouă melodie a lui Marius Țeicu intitulată „O portocală". Va fi șlagărul emisiunii. Și — de ce nu? — și al... ILF ! ! (Nu mă luați în serios).

Menționăm, la această emisiune contribuția inedită a unui grup de artiști amatori de la I.T.B. Se pare că prezența lor este în strînsă legătură cu monologul actriței Carmen Stănescu — „Povestea mijloacelor de transport".

— o. a. —

• O interesantă manifestare, urmată de un program de proiecții de diapozitive, va avea loc **luni 9 aprilie, ora 17,30,** în cadrul ciclului **„Estetica industrială"** (sala din **str. Biserica Amzei nr. 7).** Arhitect **Viorica Percea** va vorbi despre actualitatea raportului dintre **„Grafică și mass-media".**

• **„Cinematograful — artă a contemporaneității" :** în cadrul acestui ciclu, regizoarea **Olga Zissu** a prezentat **ieri,** la sala Dalles, un scurt istoric al filmului politic, cu referiri la cîteva dintre capodoperele genului, din cinematografia noastră și a altor țări.

AVANCRONICA SĂPTĂMÎNII

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

Case de cultură

EUGENIA MĂNDIȚA
vicepreședinte al Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului București

CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 3. În cadrul cursului „Pagini glorioase din istoria României" — ni se propune tema „Contribuția poporului român la știință, tehnica și arta omenirii". Va prezenta prof. Alexandru Cebuc. Urmează un program muzical (13 aprilie ora 18).

CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 4. În simpozionul ce are loc miercuri, la ora 18, va fi evocată figura marelui compozitor român George Enescu de către muzicologul Radu Stan.

CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 5 ne invită marți, la ora 18,30, la o călătorie geografică. Itinerarul ? Orașele românești de azi și de mîine. Prezintă asistent univ. V. Urucu de la Facultatea de geo-geografie ; ilustrație, cîelul de filme „Azi prin orașele patriei".

CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 6. O nouă reuniune a clubului „Femina 6". Din program : o scurtă expunere, sfaturi practice, dicționar juridic, parada modei, muzică ușoară. (12 aprilie, ora 15, la întreprinderea „Tricodava").

CASA DE CULTURĂ „PETOFI SÁNDOR". Duminică 15 aprilie, ora 11, are loc vernisajul expoziției de grafică, ce cuprinde lucrări semnate de Maria Thury, prezentate de criticul de artă Mezei Jozsef.

Film

CĂLIN CĂLIMAN

Dintr-o săptămînă cinematografică săracă în premiere de calitate, se distinge filmul documentar de lung metraj **„VOCEA APEI"**, care va fi prezentat cu prilejul „Galei olandeze" de luni seară, la cinematograful Capitol. Din mai multe puncte de vedere este foarte interesant acest film. Întîi, pentru că aparține cunoscutului regizor **Bert Haanstra,** cineast de reputație mondială, în palmaresul căruia figurează filme documentare de prim rang, precum „Oglinzile Olandei" sau „Panta Rhei". Apoi, pentru că regăsim în el trăsături definitorii ale școlii de film olandeze, pe care a impus-o în lume o personalitate de talia lui Joris Ivens, autorul unor capodopere ca : „Sena întîlnește Parisul", „Cîntecele apei", „Mistralul". În sfîrșit, pentru că acest documentar, poetic și străbătut de sevele adevărului de viață, ne oferă o imagine deosebit de convingătoare despre Olanda contemporană, despre hărnicia oamenilor ei și despre preocupările lor de viață. Sînt trei calități pe care le consider esențiale.

Margareta Pîslaru — zînă bună și frumoasă, oferă fetiței „Veronica" trăistuța fermecată, cu povețe...

Cluburi ale tineretului

VLADIMIR MARIN
secretar al Comitetului municipal U.T.C.

• **Marți,** 10 aprilie, ora 15, pe scena **Clubului T 4** va avea loc montajul literar-muzical **„Țării, — inima și versul"** — susținut de membrii cenaclului de aici. Oaspete : cenaclul „Traian Demetrescu" din Craiova.

• În cadrul cunoscutului ciclu **„De la Ateneul tineretului la Ateneul român",** marți, 10 aprilie, ora 20, clubul din aleea Alexandru nr. 38, organizează un recital de muzică cultă, la care își vor da concursul tinerii soliști Gabriel Sebénghe (violină), Carmen Ionescu-Romanați și Emil Dutulescu (pian).

• Vacanța elevilor va prilejui o întîlnire cu actorii **Valentin Plătăreanu** și **Dan Tufaru** — **miercuri** 11 aprilie, ora 10,30, la **Modern-club.** Subiectul discuțiilor: **„Din teatru și despre teatru".**

• **Simbătă,** 14 aprilie, ora 18, **Ecranclubul** organizează o **seară cultural-distractivă** în colaborare cu organizațiile U.T.C. de la **UREMOAS** și întreprinderea **„Nufărul".**

Muzică

PETRE CODREANU

Ca și altădată, o săptămînă tentantă prin multitudinea manifestărilor, programe și interpreți. Oferind cu greu o selecție, propunem melomanilor să nu piardă din vedere cîteva concerte care se anunță mai mult decît satisfăcătoare.

• Astfel, simfonicul de joi al Radioteleviziunii prezintă doi laureați ai Concursului internațional „George Enescu" : violonista **Claire Bernard** (Franța) și basul **Ayan Baran** (Turcia), sub bagheta lui **Carol Litvin.** Pe lîngă Concertul nr. 4 de Mozart și arii din opere de Händel, Wagner și Verdi, concertul va cuprinde o primă audiție : Simfonietta de cameră de Dumitru Bughici, precum și cunoscutul poem Tapiola de Sibelius. La Filarmonică, reîntîlnire vineri și simbătă cu șeful de orchestră **Enrique Garcia Asensio** (Spania) ; în prima audiție, La oración del torero de Joaquin Turina. Solist **Mihai Constantinescu** (Concertul de Beethoven).

• Genul cameral este copios prezent pe afișul săptămînii. Din recitalurile organizate de Filarmonică, reținem atenția cel al pianistului **Alexandru Demetriad** (luni, la Ateneu) și cel al sopranei **Emilia Petrescu** (ieduri, în ciclul Schubert — Brahms ; la pian **Martha Joja**). Din programul zilnic al Studioului Conservatorului remarcăm concertul cu lucrări de studenți de la clasa de compoziție (marți) și recitalul lui **Dionisie Konya** (program Nicolae Bretan — joi).

Plastică

TUDOR OCTAVIAN

• Sala **Apollo,** deși nu are propriu-zis un program, lasă cel mai sigur impresia că-l are. Este, probabil, și din pricina ritmului cu care niște nume urmează altora, dar mai ales din cauză că numele acestea garantează, de obicei, o operă de calitate ; simbătă se deschide aici expoziția de pictură, sculptură și grafică în formula **Theodor Moraru, Maria Cocea, George Leolea.** De curînd, la Dalles, un peisaj din Dobrogea al lui Theodor Moraru a făcut o impresie cu totul deosebită. Acum expune tot peisaje dobrogene, ale unui pămînt greu încercat de soare. Pe Maria Cocea o recomandă calități de bun meșter al pietrei, umorul și vitalitatea unei sculpturi destul de cunoscute din expoziții trecute. **George Leolea** nu a expus prea mult pînă azi. Este unul dintre graficienii care au absolvit de curînd institutul. Dar dintre cei mai dotați.

• **La Muzeul de artă al Republicii,** într-o excepțională suită de retrospective, avem prilejul de a descoperi, de fapt, pictura lui **Sabin Pop.** Un artist care, murind tînăr, lasă, totuși, o operă de interes.

Un minut cu

ing. ROZALIA SPETEANU, directoarea fabricii Miraj

despre

Splendoarea florală

Avem în țara noastră o fantastică varietate de floră, unele dintre cele mai bogate nămoluri și ape minerale. O materie primă — pentru produse cosmetice —de invidiat. Un vis frumos care cu zece ani în urmă mi se părea foarte îndrăznet — unora chiar prea — începe să capete un contur tot mai precis. O industrie originală românească de produse cosmetice. Printre primele loțiuni cu aerovital — de la idee la produsul finit și pînă la ambalaj aparținînd prof. dr. docent Ana Aslan — s-a lucrat la noi în fabrică.

Ca director al fabricii „Miraj", caut să pun la dispoziția sexului frumos „unelte" eficiente și rapide de întreținere și tratament. În strînsă și permanentă colaborare cu medici, farmaciști, cercetători, specialiștii întreprinderii noastre încep a valorifica bogatele resurse naturale din țară A apărut, astfel, loțiunea de ten pe bază de apă minerală, pentru relaxarea mușchilor, activarea circulației sanguine, revitalizarea țesutului ; sînt în lucru cinci produse pe bază de extract de nămol (se pregătește documentația pentru predare la Ministerul Sănătății).

Anul acesta colectivul fabricii „Miraj" așteaptă cu mai multă nerăbdare decît oricînd înflorirea castanilor. Nu numai pentru a ne bucura de debordanta splendoare florală ci și pentru a începe un experiment : obținerea de extracte speciale din flori și muguri de castan în scopul valorificării proprietăților astringente. De asemenea vom utiliza extractul din frunzele de nuc pentru produse de îngrijire capilară. Dar floră noastră constituie o ofertă cu capacități nelimitate... Industria originală românească de cosmetice va reuși în anii următori să se impună tot mai mult, ținînd seama de preocuparea noastră de a realiza produse cu o eficacitate maximă.

Afișajul, din nou pe „tapet"

Omul și ambianța

Care sînt funcțiile fundamentale ale unui afiș ? Nimic mai simplu decît a răspunde la o astfel de cerință : **să informeze corect și operativ, într-o formă cît mai agreabilă și mai sugestivă.** Și, în aparență, nimic mai simplu decît a îndeplini aceste condiții. În aparență. Pentru că întîlnim panouri de afișaj în locuri pur și simplu întîmplătoare, unde îndeplinesc mai mult funcția de a masca garduri sau pereți inestetici, decît de a informa. Pentru că afișele sînt puse unele peste altele, fără nici un fel de criteriu sau ordine. Este o lipsă de rigoare cronică, ce face ca pe același „panou" să întîlnești anunțuri de spectacole sau expoziții de mult consumate, laolaltă cu reclame pentru garnituri de mobilă (?!). Am dori să vedem un panou de afișaj într-unul din cartierele noi, în zona centrală a orașului, în punctele de maximă aglomerație (pot fi găsite doar dacă este și vreun „șantier în lucru", care să beneficieze de împrejmuire). Dar nu le zărim.

Bucureșteanul simte nevoia să capteze din mers, în drum spre serviciu sau spre casă, informații în legătură cu concertele săptămînii, cu spectacolele sau competițiile sportive. Trebuie însă să ai ochi ageri și experiență rebusistică, ca să înțelegi sau să deduci din jumătăți de afișe dacă anunțul mai este sau nu actual. Pasajele subterane, locuri de trafic pietonal masiv, sînt lipsite de asemenea atribute (pasajul Bălcescu) sau au fost transformate în veritabile „concesiuni" de reclamă (ADAS — în pasajul de la Casa Scînteii). În ultimă instanță, poți să afli mai pe îndelete din fluturașii de pe ferestrele tramvaiului ce cursuri de dactilografie pe... muzică mai organizează cooperativa „Deservirea" sau ce cercuri de depanări radio sau croitorie poți frecventa la casele de cultură.

Nu este prima dată cînd subliniem în coloanele ziarului necesitatea unui afișaj decent, corect și de ținută grafică în concordanță cu normele de civilizație ale unei metropole. Progresul înregistrat de la un semnal la altul este infim. De ce ? Pentru că — în primul rînd — instituția de specialitate (Întreprinderea de agrement și decorațiuni) nu dovedește că are intenția să-și îmbunătățească activitatea în acest sens. La adăpostul unor „condiții obiective" (lipsa unor graficieni și machetatori calificați, numărul mic de muncitori care execută această operație — a afișajului — și lipsa unor tricicluri pentru deplasări operative) nu se întreprind unele acțiuni de colaborare cu alte foruri interesate, lucru ce ar duce și la găsirea căilor de rezolvare. Apoi, Direcția de arhitectură și sistematizare înfiripe în a pune ferm problema realizării unor panouri și amplasamente adecvate Direcția a hotărît, printr-o adresă, că pînă la data de 15 septembrie anul trecut să fie remediate toate deficiențele semnalate și să se prezinte spre avizare propuneri pentru noi amplasamente. De atunci a trecut mai bine de jumătate de an și...

● Mostră „clasică" de dezarmonizare a afișajului cu mediul ambiant citadin (strada Semicercului)

Recent am fost însoțiți în cursul unui raid pe la locurile de afișare de pictorul VASILE MELICA, care s-a arătat interesat de această problemă nu numai din punctul de vedere al aspectului grafic.

— **În forma actuală** — ne-a declarat interlocutorul — **afișajul, departe de a constitui un „memento", un ghid cultural și social activ, atractiv, este o adevărată pată inestetică pe obrazul orașului. Unde sînt acele panouri circulare de afișaj, promise în atîtea rînduri ? Unde sînt acele panouri mari, în zonele centrale sau în centrele cartierelor noi ? De ce sînt atît de rar solicitați pictorii și graficienii în a propune soluții noi, atractive, estetice ?**

Răspunsul la aceste întrebări, la cerințele exprimate de numeroși oameni de artă cît și de instituții beneficiare, sugerează ideea că **din fondurile și resursele existente s-ar putea cu siguranță realiza o bună parte din aceste doleanțe.** Iar marele cîștig l-ar reprezenta un plus de frumusețe pentru orașul nostru

Există instituții care au găsit soluții și ingenioase și estetice : teatrele — cu panourile de pe stîlpii de iluminat din bulevardele centrale (mai puțin Teatrul „Tănase" cu compozițiile sale masive și stridente, plantate în mijlocul trotuarului). Astfel de inițiative ar putea fi preluate, îmbunătățite și adăugite. Altfel, riscăm acest neplăcut statu-quo, în virtutea căruia afișajul rămîne o „cenușăreasă" edilitară.

O. Andronic

Anticipări la sezonul turistic estival

Prin amploarea participării și diversitatea traseelor, excursiile de 1 Mai pot fi socotite, pe drept cuvînt, o veritabilă repetiție generală a noului sezon turistic estival. Într-o convorbire avută, recent, cu tov. Constantin Pană, vicepreședintele Biroului de turism pentru tineret — agenția București, am fost informați despre unele preocupări care stau în atenția organizatorilor turismului pentru tineretul bucureștean.

— Despre acțiunile din sezonul turistic estival, ce ne puteți spune ?

— În prezent — ne-a relatat interlocutorul nostru — ne îndreptăm eforturile spre asigurarea condițiilor menite să concure la buna reușită a excursiilor de 1 Mai. Pentru aceasta, am contractat locuri numai în stațiunile și cabanele montane, acolo unde baza materială ne oferă optime condiții de deplasare, cazare și petrecere într-un mod cît mai plăcut a timpului rezervat acestor excursii (circa 4 zile și jumătate). Dintre itinerarele turistice mai solicitate amintim : stațiunile de pe Valea Prahovei, cu cazare la vile, precum și cabanele din masivul Bucegi. Un traseu inedit îl constituie București — Pălținiș unde, prin amenajarea șoselei de acces, s-a creat posibilitatea organizării unor interesante excursii cu autocarele la frumosul complex Pălținiș. După cum rezultă din centralizarea cererilor, la excursiile de 1 Mai vor participa circa 1 600 de tineri.

— Pe baza unei largi consultări a cercurilor și comisiilor de turism, cît și în urma experimentării unor programe proprii, Consiliul agenției București își propune să ofere, prin acțiunile ce le organizează, posibilitatea realizării excursiilor cuprinse în planurile tematice ale organizațiilor U.T.C. : „Tineri, să ne cunoaștem patria socialistă", precum și alegerea unor trasee adecvate îndeplinirii normelor din regulamentul concursului „Floarea de colț".

Dintre excursiile ce le vom organiza, o pondere mare vor avea cele de la sfîrșitul săptămînii, din care reținem : o zi cu autocarul pe itinerarele București — Doftana — Sinaia — Predeal ; București — Pitești — Curtea de Argeș — Hidrocentrala ; București — Focșani — Mărășești etc. Apoi cele de o zi și jumătate, tot cu autocarul : București — Brașov — Făgăraș — complexul Simbăta — Sibiu — Cozia — Rîmnicu Vîlcea — Pitești ; București — Pitești —Cîmpulung Muscel — motel Voina — Rucăr — Bran — Brașov ; București — Cheia (Muntele Roșu) etc. Dintre excursiile cu trenul, pe prim plan se situează cele la stațiunile de pe Valea Prahovei (la vile) și la cabanele din masivul Bucegi, iar, de la sfîrșitul săptămînii viitoare, vom experimenta un nou traseu : București — Drobeta Turnu Severin cu vizitarea Sistemului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier.

V. Apolozan

Moda și noi

● **Foarte moderne, tricoturile, în acest an. Fantezia creatorilor are un cîmp vast, cînd lucrează cu fire suple, cu culori calde. Pentru că în acest an, așa după cum am văzut atît la prezentarea cît și la expoziția organizată la Sala Palatului de Centrul de promovare a exporturilor din Iran, se poartă dungi — late. subțiri, moderate, întretăiate ; bucleul este vedetă ; culori galben electric, negru, bric șters, smeură pală, banan, verde crud : aplicații originale, determinînd iluzii optice. Confecții, tricotaje, tricoturi ; modele variate — după cum se vede și din fotografie — pentru toate orele zilei.**

● Catifeaua raiată și-a extins domeniul. Anul acesta a devenit material de pantalon. Dar iată că a cucerit rapid încă „o poziție" : pantoful. Pentru primăvară-vară, se poartă încălțămintea din catifea raiată. Fabrica „Dîmbovița" a introdus în fabricație două modele sport, gen mocasin. Le vom afla în comerț, la sfîrșitul acestei luni.

● **Și magazinul „Clujana" și-a alimiat sortimentul la sezon — șandale cu șiret, lucrate din spalt — material foarte modern — bicolore cu talpă groasă.**

Telex

● Un nou „turn din Pisa"? Nu mai puțin celebrul „Big Ben", turnul cu ceas din Londra, are și el o ușoară înclinare spre curtea interioară a clădirii Camerei Comunelor ● Pînă la 1 iunie, motonava „Transilvania" va efectua șapte croaziere pe Marea Neagră ● În America Latină trăiește „scarabeul artilerist", o insectă dotată cu o armă de temut — un fel de aruncător de flăcări ● Anual, șoferii japonezi plătesc peste 7 milioane de amenzi pentru încălcarea regulilor de circulație. Jumătate dintre acestea se datorează excesului de viteză și staționării în locuri interzise ● Jucîndu-se în pivnița unei case din orașul vest-german Roeslau, un copil a descoperit o valiză conținînd... 11 kg hașiș ● La Barcelona, în editura „Seix Barral" a apărut un volum bilingv de poezii ale lui Mihai Eminescu. Versiunea spaniolă este semnată de poeții Maria Teresa Leon și Rafael Alberti ● Într-un sat indian de lîngă Madras, un tigru a devorat 7 persoane. Un detașament special de vînători și polițiști a fost trimis pentru uciderea fiarei ● Locul întîi pe lista zgomotelor neplăcute care ne asaltează cotidian, îl ocupă cel produs de instalațiile sanitare. Aceasta este concluzia unei recente anchete pe tema poluării sonore ● Cea mai vîrstnică persoană din Belgia, doamna Flore Carpentier, a încetat din viață în vîrstă de 107 ani ● Într-un orășel din Malaga (Spania) un tip extrem de întreprinzător a organizat, pentru turiști, un oficiu de închiriat... măgari. Nu se specifică dacă urecheații au fost dotați cu aparate de marcat distanța și timpul ● Activitate intensă în parcurile Capitalei. Ni se promit surprize — în special pentru copii — în Cișmigiu și Herăstrău.

Reportajul dimineții

„Corespondență specială" din... țara păpușilor

O călătorie, la primele ore ale dimineții, în... Țara Păpușilor, implică de fapt simpla parcurgere a distanței care ne desparte de strada Biserica Enei, unde se află Teatrul „Țăndărică". Ce se întîmplă, deci, la „Țăndărică", mai ales în aceste zile, cu un program „încărcat" de asaltul copiilor aflați în vacanță ?

În atelierul de construcții păpuși al Teatrului „Țăndărică" pictorița scenografă Mioara Buescu, împreună cu Lenuța Popa, Luiza Milea, Tuța Popa și Georgeta Botez, urmăresc două obiective. Unul — aranjarea și îmbrăcarea păpușilor viitoarei premiere, „Povestea timpului pierdut" de Evgheni Șvarț. Altul — retușarea eroilor din „Aligru și Ninigra".

— Cum adică, retușare ?

— În cel mai propriu sens al cuvîntului. De curînd sosite dintr-un lung turneu în Canada și Statele Unite, păpușile au suferit o uzură — nu morală. Perioada de „odihnă" include și acest retuș.

— Dar acest personaj cu nas cîrn și o claie de păr blond, cine este ?

— Nimeni altul decît Petea Zubov. Protagonistul piesei „Povestea timpului pierdut". Alături, această păpușă-moșneag îl reprezintă tot pe Petea Zubov, care nu a ținut seamă (în piesă !) de faptul că timpul pierdut nu se mai întoarce.

Cîteva „uși" mai încolo, atelierul de decoruri. Înăuntru, pictorița scenografă Zizi Frențiu lucrează la panourile ce vor compune cadrul piesei de care vorbeam mai înainte. Domină un ceas mare, cu cuc, despre care aflu că va juca, alături de Petea Zubov, un rol important în piesă.

Traversînd o stradă și un pasaj, ajungem la sala teatrului din calea Victoriei. Este repetiție. La „Peter Pan". Rodica Brăescu, de la secretariatul literar, ne introduce în subiect.

— Se fac repetiții pentru că în distribuție a avut loc o înlocuire.

— De păpușă ?

— Nu, de interpretă. Repetiția e cu atît mai complicată cu cît această piesă uzează de două trupe distincte : una de marionetiști și una de păpușari.

Și repetiția continuă, pe „partitura" sugestivă a benzii de magnetofon.

A. Octavian

Turneu în... Drumul Taberei

Dacă am vorbit pînă acum de o stagiune în cartiere a institutiilor teatrale, am omis sistematic — cu sau fără voie — de pe această listă, circul. Cu toate că are cea mai solidă tradiție în materie de turnee. Dar cum, în București cel puțin, circul a renunțat la clasicul cort în favoarea unei clădiri solide și estetice, omisiunea este, cel puțin în parte, scuzabilă. Nu a.. scuzat-o însă conducerea Circului de stat care ne propune, pentru datele de 7 și 8 aprilie, patru spectacole (astăzi ora 19.30 și mîine orele 10, 16 și 19.30) într-un edificiu temporar, din pînză de cort, ridicat pe terenul de lîngă Oficiul poștal Drumul Taberei. Nu vor lipsi din distribuție cimpanzeii și urșii dresorilor Dermendji, dresura de lei a lui Stan Aurel și trupele de acrobați Lupașcu, E. Vasile și Duo Panaitescu.

Totodată, conducerea circului ne mai anunță și faptul că acțiunea se va extinde și în celelalte cartiere ale Capitalei, iar „Fratele lui Flipper" își va continua spectacolele pînă la 15 aprilie.

Telefonul smuls

...23 ianuarie, dimineața. Venit la serviciu, personalul Agenției C.E.C. de lîngă uzina „23 August" constată cu stupefacție că, noaptea, unitatea fusese spartă. Un inventar rapid și rezultatul : fuseseră furați 23 000 lei și obligațiuni în valoare de 9 000 lei. Sosită la fața locului, echipa de intervenții nu găsește urme care să ducă la identificarea hoților. Firtil răscolite, firul telefonului smuls. Un grup de ofițeri — Virgil Petre, Gheorghe Florea, Aftonie Olteanu, Constantin Gheorghe — primește misiunea de a rezolva „enigma".

...Dimineața zilei de 12 februarie. Deschizînd ușa sediului central al cooperativei „Sporul", din str. Gabroveni, femeia de serviciu rămîne încremenită : în hol, îl zărește, într-un lac de sînge, pe paznicul E.S. Echipa de intervenții găsește și două tîrnăcoape, cu care fusese lovit. Paznicul este dus la spital într-o stare foarte gravă. Investigațiile : hoții au pătruns printr-un luminator, pe la etajul III. Interiorul — devastat, dulapuri, sertare sparte, totul împrăștiat.

Lucruri — erau destule de valoare — nu prea dispăruseră ; doar banii — deși nu prea mulți — aflați în unitate (de unde concluzia că așa ceva și căutaseră infractorii). Un amănunt : telefonul fusese smuls din perete. „Ca și la C.E.C. ; nu cumva sînt aceiași indivizi ?" — au emis o ipoteză anchetatorii.

...Noaptea de 23/24 februarie : o spargere la Policlinica din bd. Republicii nr. 121. Localul răvășit, telefonul ...smuls. Concluzia : după modul de operare, devine evident că e vorba de unii și aceiași infractori. Clar era și că urmăreau să găsească bani, nici la policlinică nu se atinseseră de lucrurile prețioase aflate acolo.

Indiciile acumulate, verificările, cercetările criminalistice efectuate de anchetatori conturaseră oarecum portretul autorilor. În mod sigur, era vorba de doi indivizi, tineri, viguroși (altfel n-ar fi putut face echilibristică prin luminatoare). Că erau cheltuitori, tărăși se putea deduce : în nici o lună, risipiseră cei peste 30 000 lei furați de la C.E.C. Altfel nu se explica noua lovitură... La aceasta, se mai adăuga și o mărturie a unui cetățean : în noaptea atacului de pe str. Gabroveni, pe la ora 3—4, văzuse furișîndu-se doi inși înalți, bruneți. Colaborarea cu organele de miliție din țară a dat și ea roade : în Brașov, la cîteva zile după lovitura de la C.E.C., fuseseră semnalați doi inși care aruncau cu bani în dreapta și-n stînga. În aceeași perioadă — simplă coincidență ? — fusese spartă și o cabană de lîngă Brașov...

...25/26 februarie. Bazarul Obor primește și el vizita unor „oaspeți" nocturni, care nu au plecat cu mîna goală...

...Dimineața lui 27 februarie. La „Judiciar" este adus unul din cei aflați în cercul de bănuiți, mult restrîns în urma investigațiilor și expertizelor criminalistice : Eugen Meșteșug (str. Cristeiului nr. 26), care huzurise, cheltuind în dreapta și în stînga banii furați. Împreună cu un prieten — Lică Cozianu (str. Vilsănești nr. 44) — făcuse și o escapadă pe la Brașov. Interogați, cei doi neagă orice tangență cu jafurile ce se ținuseră lanț. Sînt confruntați cu diferite probe acumulate. La Cozianu acasă se găsește o haină cu pete de sînge : analiza identifică grupa sanguină a paznicului atacat... Celor doi nu le-a rămas decît să recunoască. Intrată într-o fază de rutină, de-acum, ancheta a stabilit că tot ei sînt și autorii altor spargeri : la Complexul alimentar „Alba", din Titan (o lovitură de 20 000 lei), la Complexul A-12...

Așteaptă acum, în arest, judecata. Care va avea asprimea cuvenită față de fapte de o atît de acută periculozitate socială, fapte din ce în ce mai rare, dar care lezează climatul nostru moral.

Echipa de anchetă a putut raporta : „Misiunea a fost îndeplinită".

Petru Calapodescu

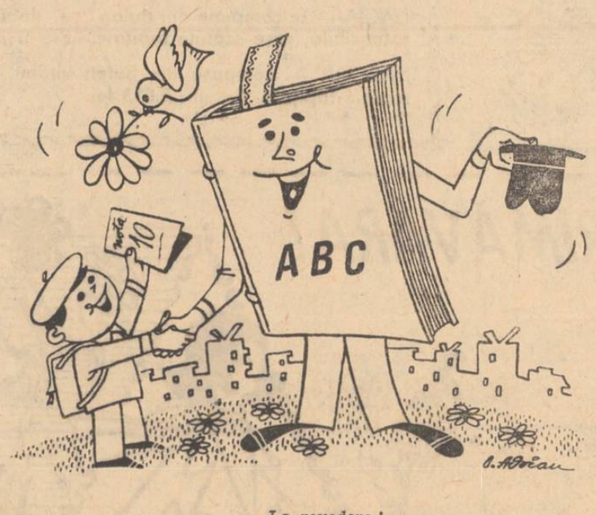
Extemporal grafic

— Aoleu, tăticule, dacă te pricepi la mecanică tot așa ca la compunere... s-a zis cu bicicleta

COBAR

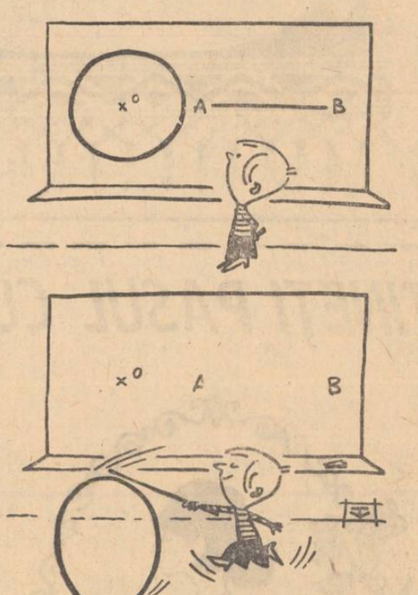
— Vleau și eu vacanțăăă !...

POCH

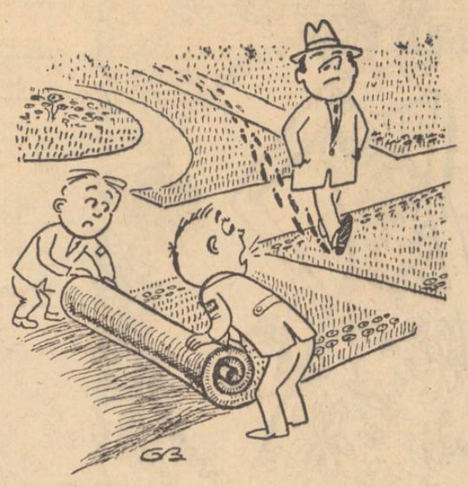


— La revedere !...

DRAGOMIRESCU

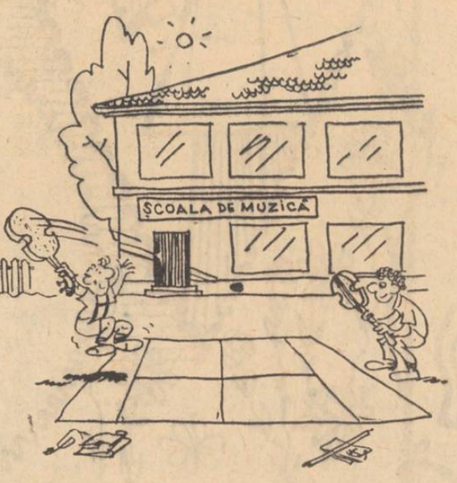


TIMOC



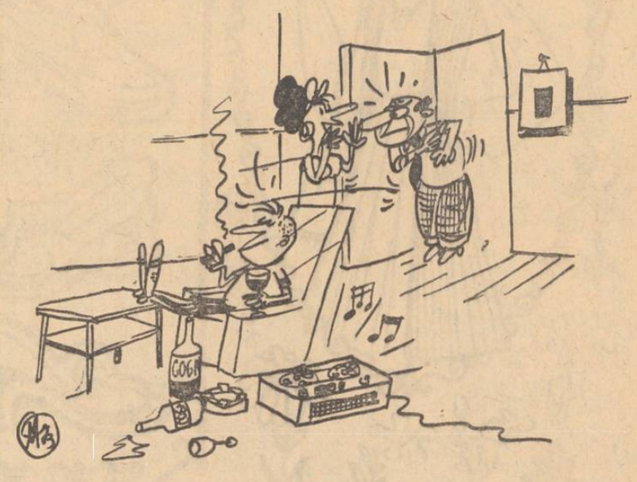
— Credeam că vii să ne ajuți, nene !...

BADEA



A sosit vacanța !!

OPROIU



— Lasă-l dragă să se relaxeze, că-i în vacanță. Trimestrul ăsta, mi-a venit acasă numai cu note bune !!!

A. ANDRONIC

INFORMAȚIA publicitate

În curînd:

UN FILM PENTRU TOATE VÎRSTELE

MUZICĂ, UMOR, DANS, FANTEZIE

cu
MARGARETA PÎSLARU, DEM. RĂDULESCU,
VASILICA TASTAMAN
și fetița LULU MIHĂESCU
în

PRIMUL MUSICAL ROMÂNESC „VERONICA"

un film de:

ELISABETA BOSTAN

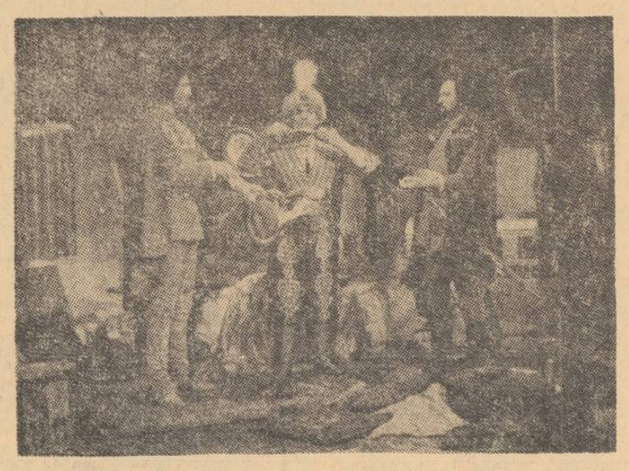
Eastmancolor

ROMANIAFILM

DIN NOU PE ECRANE
UN FILM DE MARE SUCCES

„NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR"

o spectaculoasă ecranizare după Mihail Sadoveanu
de Mircea Drăgan



NOUĂ MILIOANE DE SPECTATORI ÎN ȚARĂ !

SUCCES INTERNAȚIONAL ÎN 20 DE ȚĂRI : ITALIA, CEHOSLOVACIA, CUBA, INDIA, UNGARIA, R. P. CHINEZĂ, GRECIA, IRAN, S.U.A., COLUMBIA etc.

În distribuție : GEORGE CALBOREANU, AMZA PELEA, COLEA RAUȚU, DEM. RĂDULESCU, ION BESOIU, MIHAI BOGHIȚĂ, DINA COCEA, ȘTEFAN CIOBOTĂRAȘU, ANA MARIA NICOLAU, IOANA DRĂGAN, ERNEST MAFTEI, FLORIN PIERSIC, CONSTANTIN RAUȚCHI, GEORGE MĂRUTZĂ, TOMA DIMITRIU, FORY ETTERLE

IAPL „Alunis", angajează REMIZIERI, pentru unitățile sale, în conformitate cu dispozițiile Legii 12/1971. Informații suplimentare la sediul întreprinderii, calea Rahovei 192, serv. personal, tel. 41.29.35.

FABRICA de ciorapi și tricotaje „Apolo", intrarea Ovidiu nr. 6, angajează ȘOFERI cu carnete de conducere B.C.E. Relații suplimentare se pot lua de la biroul personal, tel. 23.25.50 int. 127.

GRUPUL de uzine pentru materiale Electrotehnice, șos. Gării Cățelu nr. 4, sectorul 3, telefon 43.12.50, angajează ȘEF serv. planificare, ECONOMIȘTI planificare și analiză prețuri, aprovizionare, desfaceri, C.F.I., și control preventiv, INGINERI electrotehnici și chimiști, CONTABILI revizori principali, CONTABILI principali, GESTIONARI (șefi depozite și magazineri), MECANIC locomotivă diesel, ȘEF manevră, MANEVRANȚI vagoane, STRUNGARI, LĂCĂTUȘI ajustori, FREZORI și RABOTORI. Prezentarea la sediul întreprinderii.

RESTAURANTUL militar București, str. C-tin Mille nr. 6, angajează, pentru sezonul de vară, OSPĂTARI, BUFETIERI, COFETARI, BUCĂTARI și AJUTORI ospătari.

RESTAURANTUL
VIZITAȚI **BOLTA RECE**
Strada Cîmpia Turzii nr. 62 - București

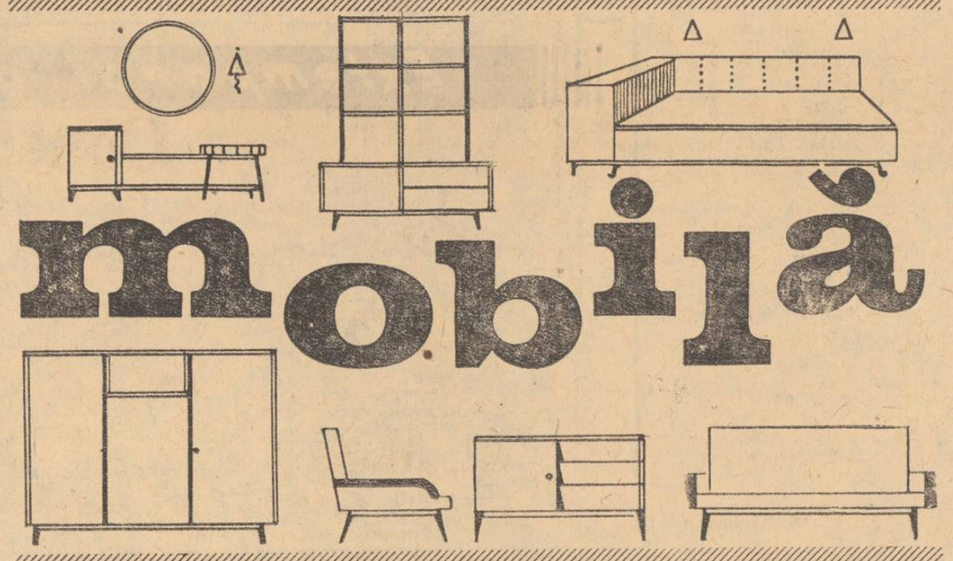
INTIM,
PLĂCUT,
ORIGINAL

Mult apreciatele specialități ale unității :

- Brînză musceleană la coșuleț de brad ;
- Pui la ceaun ;
- Vinul casei de PIETROASELE

tel. 18.46.33

În magazinele de specialitate din intreaga țară, un bogat sortiment de mobilier !
La vînzare se asigură, de către unitate, transportul și montatul mobilelor în apartament, pe bază de tarife avantajoase.
PRODUSELE SE VIND ȘI CU PLATA ÎN RATE !



mobilă

Vă recomandăm sufrageriile :

DACIA — **se compune din dulap cu două uși, bufet, vitrină, masă pentru televizor, masă extensibilă, șase scaune tapițate.** Prețul unei garnituri complete : **10.010 lei**

NARCISA — **compusă din bufet, vitrină, masă pentru televizor, masă extensibilă și șase scaune tapițate.** Prețul : **5.813 lei.**

NIKEX
BUDAPEST

ÎNTREPRINDERE MAGHIARĂ DE COMERȚ EXTERIOR PENTRU INDUSTRIA GREA

Budapesta V., József nádor tér 5–6, Telex H–22 4971

prezintă la București, Sala mare a Palatului Republicii Socialiste România, intrarea prin strada Știrbei Vodă, între 9—13 aprilie a.c., expoziția :

PROTECȚIA MODERNĂ A SUPRAFEȚELOR

în cadrul căreia pot fi vizionate :

- **aparate de măsură și control** (control spray, Ro-metru, integrator Coulomb)
- **linie continuă de vopsire** (machetă)
- **instalație electroforetică de laborator**

PROGRAM DE VIZITARE :
luni 9 aprilie — orele 14—17
marți 10 — vineri 13 aprilie — orele 9—17

În zilele de 10 și 12 aprilie, orele 10, specialiștii firmei NIKEX susțin conferința tehnică cu tema :

Linii și instalații de vopsire pentru protecția modernă a suprafețelor (Sala mare a Palatului Republicii Socialiste România etaj I, sala A)

Pentru detalii și informații vă puteți adresa Agenției române de publicitate internațională — PUBLICOM, bd. Nicolae Bălcescu 22, tel. 14.75.35, 15.47.07/95.

PUBLICOM

ȚINEȚI PASUL CU PRIMĂVARA!

Noile modele de confecții, tricotaje, încălțăminte, galanterie, marochinărie și țesături vă așteaptă în magazine pentru a vă înfrumuseța ținuta de sezon.

NOU! începînd cu
TRAGEREA SPECIALĂ A PRIMĂVERII LA
LOTO
DIN 13 APRILIE 1973

O NOUĂ FORMULĂ TEHNICĂ
ȘANSE SPORITE DE CÎȘTIG!

- Se vor efectua 6 extrageri (în loc de 5) totalizînd 42 de numere extrase în loc de 36 ca la extragerile anterioare.

Se atribuie :
- CÎȘTIGURI DE 100 000 LEI din care un autoturism „Dacia 1300"
- AUTOTURISME „DACIA 1100"
- EXCURSII ÎN BULGARIA LA „NISIPURILE DE AUR".

Participarea se face cu bilete de 2 lei, 5 lei și 15 lei varianta. Variantele de 15 lei vă dau dreptul de participare la toate extragerile !

Joi 12 aprilie, este ULTIMA ZI pentru procurarea biletelor.

REȚINEȚI !

Această NOUĂ FORMULĂ TEHNICĂ se aplică în continuare și la TOATE TRAGERILE LOTO OBIȘNUITE.

Săptămîna fotbalistică

SAPTAMINA ACEASTA a debutat cu o notă de deziluzie servită iubitorilor fotbalului de juniori, care — după 40 de minute de joc sclipitor — au căzut într-o ternă mediocritate, prelungindu-ne emoțiile calificării în turneul final UEFA. Antrenorul C. Ardeleanu își exprima convingerea că la Virșeț echipa nu va pierde ! Un calcul efectuat prin prisma rezultatelor obținute de cele două protagoniste în compania Greciei ne-ar indica, de asemenea, favoriți : **Iugoslavia** — eșec și la Belgrad și la Atena, **România** — victorie la Atena și egalitate la București. Esențialul este să ne pregătim cu maximă seriozitate, fără panică, și să jucăm curajos, ofensiv.

LA NAȚIONALA „MARE" antrenorul Valentin Stănescu a fost nevoit să țină seama de impedimentele create de numeroase indisponibilități. De aceea, au fost chemați și încercați în lotul reprezentativ peste 30 de jucători dintre care, după opinia noastră, s-ar conta doar pe **Răducanu, Sătmăreanu, Dinu, Hajnal, Dumitru** și **Dumitrache.** Pentru celălalt post de fundaș central candidează **Sameș, Antonescu** și **Pescaru** (utilizat ultimele 60 de minute, miercuri, la Snagov, în acest rol), iar pentru cele patru locuri rămase disponibile într-o posibilă formație bazată pe fotbaliștii remarcați pînă acum ar concura **Radu Nunweiller, Beldeanu, Dobrin, Iordănescu, Troi, Marcu** și **Dembrovschi...** Totul depinde acum de doi factori importanți : **recuperarea celor accidentați sau indisponibili** și **pregătirea mult mai exigentă la cluburi.** Și spunem aceasta, pentru că antrenorii naționalei și-au putut da seama, după antrenamentul de 90 de minute, de marți, de la Snagov, că jucătorii nu sînt solicitați la maximum la ședințele de pregătire ale echipelor lor.

APROPO de Valentin Stănescu... Astăzi, la Magdeburg, el va asista la meciul oficial dintre **R. D. Germană** și **Albania,** prima confruntare a anului, în cadrul grupei a IV-a a preliminariilor C. M. (meciul va fi transmis — înregistrat — astă-seară, de la ora 23, pe micul ecran). În formația lui **Georg Buschner,** printre alții, nu va putea fi folosit jucătorul **Kreische,** care se dovedise și cel mai eficient și cel mai bun coordonator în timpul turneului sud-american. Înaintea acestei întîlniri, clasamentul se prezintă astfel :

1.	**România**	2	1	1	0	3—1 3
2.	**Finlanda**	3	1	1	1	2—6 3
3.	**R.D.G.**	1	1	0	0	5—0 2
4.	**Albania**	2	0	0	2	0—3 0

COMISIA CENTRALĂ de competiții și disciplină l-a suspendat pe **Niculescu** (Universitatea Craiova), pe două etape, pentru bruscarea pitești eanului Roșu, iar pe petroșeneanul **Naghi** (care l-a accidentat grav pe Aelenei) l-a suspendat pe trei luni. **Sînt măsuri judicioase care dovedesc grija acestei comisii a F.R.F. pentru instaurarea unei discipline ferme pe terenurile de fotbal.**

CUPLAJUL INTERBUCUREȘTEAN, ce va avea loc, mîine, pe stadionul „23 August", domină indiscutabil etapa a XIX-a a diviziei A. Ca întotdeauna, meciurile directe dintre echipele din Capitală se anunță — prin tradiție și rivalitate — echilibrate, deschise oricărui rezultat. De la ora 15,30 — **DINAMO** va întîlni pe **SPORTUL STUDENȚESC.** În tur, au învins studenții, deși erau într-o formă inferioară celei deținute acum. Dorința dinamoviștilor de a se revanșa este explicabilă, cu atît mai mult cu cît fiecare punct contează enorm în lupta pentru titlu. Să așteptăm replica studenților a căror apărare... ofensivă va decide.

De la ora 17,15 — în meci-vedetă cu **RAPID,** echipa **STEAUA** va încerca să se mențină lideră. Ne amintim că în momentul schimbării lui Valentin Stănescu cu Marin Bărbulescu (cînd Dan și Răducanu erau suspendați) Rapid a întrecut surprinzător pe Dinamo cu 3—2, cu toate că la pauză era condusă cu 0—2 ! Antrenorii militarilor — Constantin și Jenei — știu că uneori istoria se repetă și au luat măsuri ca elevii lor să abordeze meciul cu toată seriozitatea.

Etapa mai programează partidele : **F. C. Constanța — F. C. Argeș ; Universitatea Cluj — A. S. Armata Tg. Mureș ; F. C. Petrolul — C.F.R. Cluj ; Universitatea Craiova — S. C. Bacău ; C.S.M. Reșița — Jiul și U. T. Arad — Steagul roșu.** Menționăm că meciurile vor începe la ora 16,30, cu excepția celui de la Cluj (care va începe la ora 14, fiind televizat).

Dan Pătrașcu

Ritm de lucru mai intens pe șantiere

(Urmare din pag. I)

mul turnărilor de betoane atingînd aproape 5 000 mc pe zi — unul din cele mai înalte obținute pînă acum în Capitală. De asemenea, se lucrează la 11 localuri de școli (200 săli de clasă), 4 grădinițe (1204 locuri) și la 9 creșe (2 400 locuri), cu termen de predare la 31 august și respectiv 30 septembrie.

Analizînd, însă, în lumina măsurilor adoptate de Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al Comitetului Executiv al Consiliului popular municipal, stadiul în care se află unele obiective față de termenele planificate, situația existentă se dovedește a nu fi la nivelul posibilităților. Bunăoară, deși pînă acum trebuiau atacate toate apartamentele prevăzute pentru anul în curs, iar o parte dintre obiectivele social-culturale urmau să fie într-un stadiu avansat, la data de 1 aprilie se mai aflau neîncepute un număr de 3 460 de apartamente — situate în șos. Pantelimon, bd. Armata Poporului-Uverturii, cartierul Berceni Sud IV, bd. Ion Șulea etc., două creșe (660 locuri), o școală, precum și mai multe complexe comerciale (amplasate la parterul blocurilor). Întîrzierile se datoresc faptului că Direcția generală de gospodărie locativă, Oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală și Direcția sanitară a municipiului București n-au pregătit corespunzător planul de investiții, n-au luat măsuri pentru eliberarea la vreme a amplasamentelor. De asemenea, întrucît documentațiile pentru o serie de blocuri au fost depuse cu întîrziere la sucursala Băncii de Investiții a municipiului București, 3 700 apartamente și o serie de complexe comerciale nu au încă finanțarea deschisă.

Justificările beneficiarilor nu au un suport temeinic, întîrzierile datorîndu-se în mare măsură stilului birocratic de lucru, lipsei de perseverență în rezolvarea unor probleme ivite pe parcurs. Dacă notele scrise, rapoartele și adresele ar fi fost înlocuite cu discuții directe între părțile în cauză, desigur, ele și-ar fi căpătat cu mult mai multă operativitate cuvenita soluționare. Cîteva exemple sînt edificatoare. De pildă, de luni de zile se discută problema amplasamentului — bd. Armata Poporului-Uverturii — pentru 390 de apartamente, terenul fiind ocupat de cîteva barăci ale întreprinderii de construcții agrozootehnice. Problema nu a fost rezolvată, în întregime, nici pînă acum, deoarece conducerea I.C.A.Z. invocă fel de fel de pretexte pentru tergiversarea eliberării amplasamentului. Cine oare trebuie să pună capăt unei asemenea situații ?

Un alt exemplu. Întreprinderea de construcții-montaj nr. 1 nu-și poate desfășura corespunzător activitatea pe șantierul școlii din Drumul Taberei, microraionul 5, întrucît aici se află depozitați circa 17.000 mc de pămînt. Cine trebuie să-l ridice, unde să fie depozitat, nu s-a stabilit, întrucît proiectul întocmit de I.P.B. nu a ținut cont de acest lucru. Se mai poartă încă discuții, cu toate că timpul trece și termenul de predare se apropie. La fel se petrec lucrurile și cu creșa din bd. I. Șulea — placare, planificată pentru acest an, și al cărui amplasament e neeliberat, iar lucrările edilitare aferente încă nu sînt înscrise în plan. De altfel, și la alte obiective destinate preșcolarilor lucrurile nu stau mai bine, pînă acum constructorii „rezumîndu-și" activitatea numai la săpăturile pentru fundații. Or, dacă nu se va trece efectiv la lucru, dacă beneficiarii — prin diriginții de șantiere — nu vor urmări realizarea graficelor, termenele de punere în funcțiune nu vor putea fi respectate.

Cu rămîneri în urmă se prezintă întreprinderile constructoare și în privința predării apartamentelor planificate pentru trimestrul I. Din cele 2 217 apartamente ce trebuiau să intre în posesia beneficiarilor pînă la 5 aprilie, doar la 1 651 au fost terminate lucrările interioare. Restul se află în diferite stadii de finisaj, care mai solicită circa 10—12 zile. Restanțele se impun a fi recuperate neîntîrziat, și în special de I.C.P.B. și I.C.M. 2, care nu au realizat planul trimestrial. Cu atît mai mult cu cît orice întîrziere afectează planul lunii aprilie, se răsfrînge asupra deschiderii frontului de lucru pentru anul viitor. De asemenea, este necesar ca întreprinderea de drumuri și poduri să urgenteze lucrările la aleile de acces, spre a da posibilități locatarilor să se mute în noile apartamente.

*

Concluziile se impun de la sine : trebuie luate măsuri hotărîte — atît din partea constructorilor cît și a beneficiarilor — pentru respectarea termenelor stabilite în graficele de execuție, pentru terminarea, pînă la jumătatea lunii septembrie, a tuturor structurilor blocurilor din planul acestui an.

Condiții există, numai că ele trebuie valorificate cu maximă eficiență și operativitate.

Un sondaj

(Urmare din pag. I)

la rezolvări rapide, la măsuri operative, la contacte vii între nucleele ce se condiționează reciproc. Dar iată cîteva date pe care le-am cules, fără nici un efort, stînd la taifas cu pasagerii.

Unul călătorea pentru a obține, în sfîrșit, răspunsul (după 5 scrisori fără efect) în legătură cu o comandă de cuie. Altul cutreiera diverse orașe ca să schimbe niște bujii ce zăceau de doi ani la întreprinderea lui — livrate și acceptate, deși nu corespund ca dimensiuni. Altul umbla pe urmele unor materiale expediate cu forme în regulă și rătăcite nu se știe unde. Altul ni se plîngea : „Sînt consilierul juridic al întreprinderii și am parcurs pînă acum vreo 2 000 km — socotind 6 drumuri dus și întors. E vorba de un litigiu cu beneficiarul, care ne pretinde daune în sumă de 102 lei".

Să mai comentez ? Să fac socoteala cît costă asemenea deplasări ? Și nu numai deplasările în sine, dar și toată comedia care le provoacă ? Birocrații, care încurcă lumea, nu au nici măcar simțul ridicolului. Degeaba le-aș vorbi. Ceilalți, milioanele de oameni dăruiți muncii creatoare, știu prea bine ce înseamnă a fi gospodar și ce rău aduce risipa. De aceea, mă rezum la idee, enunțată din capul locului : un sondaj efectuat concomitent pe cîteva trasee principale. Ia să vedem : pentru ce atîția călători cu delegație, cu ce sarcini, cu ce scop și în folosul cui ?

Sfîrșit de săptămînă

(Urmare din pag. I)

cer și ele reparații. Ce bine ne-ar sta să mai lipim pe ici pe colo cîte un perete care s-a șubrezit, ce bine ar fi să nu mai spargem becurile cu piatra, noaptea, numai așa, de-ai dracului, pentru că nu sînt ale noastre și în loc de resturi menajere prin curțile comune să sădim trandafiri...

E chiar atît de greu ?

Care ar termina cu aceste mici ocupații de sfîrșit de săptămînă și s-ar sui în mașină ar evada spre locurile deschise, spre pădurile abia înverzite, năvălite încă de frunzișul mort de anul trecut care așteaptă căderea frunzelor anului viitor într-o melancolică tinjelă. Vom vedea iar corturile multicolore prin poieni mîndre și vom auzi glasul lui Ghițulescu strigînd de pe **Republicii** că a marcat Dumitrache, **extraordinar, extraordinar...**

Pe urmă lîngă rîurile fără pește, triste și ele de atîta nepăsare omenească, careva va strînge resturile prinzurilor la iarbă verde, adică va colecționa cutii de conserve banale și goale, hîrtii din care s-ar putea face zmeie și bucăți de piine destinate păsărilor. Duminica spre seară vom vedea ca totdeauna interminabilul convoi de autovehicule înaintînd prudent, tăcut spre Capitală ca într-o ceremonie cunoscută. Mii de lumînite roșii și albe urcînd tăcut autostrada spre Snagov și Băneasa în vălurile cenușii ale unui amurg de aprilie...

Pe urmă, prin ferestrele deschise, am mai putea auzi ultimele romanțe de la radio și acele acorduri ale viorilor ce anunță iubiri sfîrșite sau unele abia începute în grădinile de vară ale bodegilor, ultimii clienți, ferestre ce se întunecă pe rînd ca într-un mare spectacol bine regizat, apoi noaptea și somnul...

Mîine e luni, gîndesc toți cei obosiți, toți cei ce s-au odihnit în felul lor, buni pentru o nouă săptămînă de muncă, de eforturi ce ne aduc mari răsplăți.

Adunarea activului de partid din Capitală cu atribuții în domeniul educației fizice și sportului

Ieri după amiază s-au desfășurat lucrările activului de partid din Capitală cu atribuții în domeniul educației fizice și sportului. Au luat parte tovarășii **Nicolae Matei** și **Petre Constantin,** secretari ai Comitetului municipal al P.C.R., general-locotenent **Marin Dragnea,** prim-vicepreședinte al C.N.E.F.S., **Tudor Vasile,** președintele C.M.B.E.F.S., activiști ai comitetelor de partid și ai consiliilor populare ale sectoarelor reprezentanți ai organizațiilor și instituțiilor cu responsabilități în mișcarea sportivă, directori, secretari ai organizațiilor de partid, președinți de sindicate și secretari ai organizațiilor U.T.C. din marile întreprinderi, directori de unități de învățămînt, președinți de cluburi și asociații sportive, profesori de educație fizică, antrenori și sportivi.

Participanții au dezbătut planul de măsuri al Comitetului municipal de partid cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului în Capitală, făcînd numeroase propuneri și sugestii pentru îmbunătățirea activității în acest domeniu. În încheierea lucrărilor adunării a fost adoptat planul de măsuri.

O carte—o minge

Nu de mult, trebuie să ne-au purtat la Liceul **„I. L. Caragiale".** Era cam pe la ora prînzului, într-una din acele zile în care zgribulitul martie și-a amintit poate că totuși este o lună dintre primăvară și ne-a zîmbit prietenos. Soare ca în luna lui Cuptor, și poate tocmai de aceea imaginea pe care o oferea curtea liceului ne-a amplificat nedumerirea : soarele lucind pe asfaltul curții, panourile de baschet, porțile de handbal... Totul cufundat în cea mai adîncă nemișcare. Nici urmă de copii, de descătușare a energiei juvenile, de voioșie, adică tocmai ceea ce ar fi presupus în fond soarele, panourile, curtea.

Și totul acum, cînd primăvara, vorba lui Topîrceanu, te îmbie „să-ți lași baltă toate interesele" și să alergi, să zburzi...

Cam cu aceste gînduri am intrat în clădirea liceului.

La sala de sport am aflat că „Astăzi tovarășii profesori de educație fizică vin abia după ora 16", așa că am urcat la cancelarie, în căutarea altor responsabili ai educației fizice. În fața ușii, un grup de elevi înconjurau un om cu părul argintiu, cu siguranță unul dintre profesorii liceului. Am „prins" fără voie subiectul discuției : **„o minge".** Elevii voiau o minge, terminaseră cursurile și ar fi dorit să joace baschet. **„O minge ?"** s-a mirat fără rezerve venerabilul dascăl. **„Dar voi ați terminat orele, mergeți acasă și faceți-vă temele pentru mîine !"** — a închis profesorul discuția, intrînd în cancelarie. „Grupul" a coborît abătut scările, poate în continuare în căutarea unei mingi, poate către casă...

Desigur, rîndurile de față nu se adresează dascălului care nu a înțeles în acel moment **nevoia de mișcare a copiilor,** ci tuturor celor care, deschizînd larg ușile bibliotecilor, ale sălilor de studiu, le ferecă pe cele ale sălilor și terenurilor de sport... Soare prin geamul clasei, mișcare de la bancă la tablă, aer „la conservă", nu acesta este terenul propice pentru dezvoltarea acțiunii de crestere a unei generații de oameni sănătoși fizic și psihic. Este momentul să înțelegem (cum oare vechii greci înțeleseau atît de bine, iar noi uităm adesea ?...) că o MINGE este la fel de importantă ca O CARTE. **O carte — o minge** (desigur, acum în zilele vacanței, **o minge — o carte**), cam aceasta ar fi formula ideală de clădire a tînărului inteligent și puternic de care avem nevoie.

Multe, foarte multe cărți — multe, foarte multe mingi, iată ce ne trebuie...

Sorin Satmari

Plenara C.M.B.E.F.S.

Luni 9 aprilie, la ora 12, în sala Dalles, va avea loc plenara Consiliului municipal București pentru educație fizică și sport. Cu acest prilej va fi analizată activitatea desfășurată în 1972 și va fi expus planul de măsuri pentru 1973, elaborat în lumina Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului.

Tinerețea și... aleea teilor

(Urmare din pag. I)

tea cetății răcoare, și peste umerii îndrăgostiților, în parcuri, roua luminii.

Îi doreau tinerii. Ca pe niște efigii ale vîrstei lor, care să rămînă orașului, dar dintr-o primăvară cu soare mult, și năvalnică și tumultuoasă.

Și au plantat, în cîteva zile doar, mii de pomi, de arbori, de arbuști. Și au avut timp să le dea și nume : aleea teilor, aleea castanilor, aleea cireșilor, aleea prunilor, aleea caișilor — ca aceleea de la baza sportivă de agrement Pantelimon 2. Nume obișnuite, nume simple, nume frumoase ca florile de tei, de castan, de cireș.

Au muncit cu dragoste tinerii. Au fost mulți, poate cei mai mulți, pe șantierele primăverii. Numerosi uteciști, în jur de 16 000, vor continua și duminică să lucreze la amenajarea locurilor de agrement din jurul Capitalei — în pădurile Băneasa, Cernica, Mogoșoaia și Pustnicul, în microraioanele 7 și 7 prim din Drumul Taberei, în Parcul pionierilor din cartierul Titan, în Parcul Tineretului, la bazele sportive și de agrement Pantelimon II, Fundeni, Străulești — la plantări și amenajări de spații verzi.

E simbolic gestul de acum al tinerilor Bucureștiului. Încărcat de o mare frumusețe morală. Adevărata valoare i-o vom cunoaște peste primăveri, cînd ceea ce am plantat azi se va împlini în trunchiuri viguroase și boltă de ramuri și flori și roade.

ÎN DEZBATERE: Profilaxia poluării mediului

În cursul dimineții de ieri a avut loc, la sediul Academiei R. S. România, o întrunire de lucru, la care au participat reprezentanții Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini Grele, Ministerului Industriei Chimice, Inspectoratului general al Miliției, Consiliului popular al municipiului București și ai Comisiei Academiei pentru combaterea poluării mediului. Scopul acestei reuniuni a fost de a pune în discuție, pe baza unor sinteze întocmite anterior, problema profilaxiei poluării mediului și de a finaliza un program de măsuri, menit să contribuie la combaterea poluanților emiși de motoarele cu ardere internă. De asemenea, pe ordinea de zi au figurat studii privind implicațiile economice ale acestui proces și organizarea controlului emisiilor poluante.

Contracronometru

(Urmare din pag. I)

trii destul de lejeri ai Poștei (se consideră ajunsă în timpi normali o scrisoare simplă, pentru aceeași localitate, în 25—36 de ore), se menține un procent încă relativ ridicat de scrisori care trec cu mari întîrzieri „linia de sosire". **Grupa scrisori recomandate.** Majoritatea au sosit într-un interval mulțumitor (17—24 de ore). S-au înregistrat însă și aici un „record" în sens invers (45 de ore), precum și un „record absolut", una dintre corespondențe nefiind primită de destinatar nici după... șase zile. **Grupa telegrame.** Atît cele simple, cît și cele fulger s-au încadrat în timpi buni sau acceptabili.

● **BUCUREȘTI—PROVINCIE, grupa scrisori simple.** Interval minim : circa 40 de ore. Unele scrisori (aproximativ 30 la sută) au depășit 70 de ore. **Grupa scrisori recomandate.** Media : 38 de ore. Au fost și cazuri (circa 40 la sută) în care timpul de sosire a depășit 80 de ore. (O recomandată predată spre expediere în București la 31 martie, a plecat de-abia la 3 aprilie, ajungînd în orașul Cluj la 4 aprilie). **Grupa telegrame.** În localități urbane, au ajuns în intervale mulțumitoare. În cele rurale, au parcurs chiar și 24 de ore. „Record" absolut : o telegramă expediată din București nu a ajuns în comuna suburbană Manasia-Urziceni nici după cinci zile. (Aflăm din sesizarea cititorului Stancu Pătrașcu — str. Crinului nr. 70 — că o telegramă trimisă în comuna Hîrșești-Argeș, n-a parvenit destinatarului nici după 16 zile. Așa că...). **Grupa colete.** Majoritatea acestora au sosit într-un interval de 45—55 de ore. (Ne-am ferit să trimitem produse ușor perisabile. Altfel...).

Recapitulînd, se poate spune că se observă un anume reviriment față de testele noastre anterioare. S-a îmbunătățit, îndeobște, **media** timpului parcurs de corespondență. Cum însă „media" cuprinde, inerent, și extremele, e lesne de înțeles că acei cetățeni cărora li se efectuează prestații poștale cu întîrzieri — adesea cu un caracter ireversibil — nu se pot declara încă mulțumiți de calitatea acestora. Să nu mai vorbim de cazurile de netolerat — oricît de rare ar fi acestea — în care corespondența nu ajunge la destinatar nici după trecerea unui fatidic număr de ore și zile.

Tocmai de aceea, operativitatea și siguranța în circuitul serviciilor poștale constituie — după cum am aflat din discuția cu tov. Octavian Angelescu, director adjunct al Direcției de poștă a municipiului — principalele probleme cărora li se acordă în continuare atenție. Ni s-a explicat că, în afara cursurilor de ridicare a pregătirii profesionale, au fost organizate analize periodice ale activității salariaților și oficiilor la nivelul Direcției de poștă a municipiului. Cu toate acestea, rezultatele nu sînt de natură să satisfacă. În cea mai mare parte a cazurilor, întîrzierile continuă să se datoreze colectării scrisorilor „pe sărite". De asemenea, organizarea în flux continuu a cartărilor, cu toate îmbunătățirile înregistrate, n-a reușit să elimine complet neglijențele, cartările eronate. După cum am fost informați, paralel cu măsurile vizînd creșterea generală a pregătirii și răspunderii salariaților, se va dezvolta în continuare și baza tehnico-materială. Amintim înființarea de noi oficii (unul va fi deschis, pînă la sfîrșitul acestui an, în zona Pantelimon), ca și achiziționarea de motoscutere speciale.

Reținem, desigur, faptul că îmbunătățirile de ordin calitativ ale activității preocupă conducerea Direcției de poștă a municipiului. Esențial este însă modul în care se traduc ele în practică. Pornind tocmai de la utilitatea serviciilor poștale, parametrii exigenței trebuie ridicați la cote maxime.

Program competițional

VOLEI. — **Astăzi,** în divizia A : sala Floreasca, de la ora 18, **Medicina — I.E.F.S.** (f) ; sala Giulești, de la ora 17, **Rapid — Constructorul** (f) ; sala Institutului pedagogic, de la ora 17, **Universitatea — Dinamo** (f) ; **mîine,** în sala Giulești, ora 10, **Rapid — Dinamo** (m).

HANDBAL. — **Începe ultimul tur al diviziei A. Jocurile de mîine :** teren Tineretului, de la ora 11, **Steaua — Independența Sibiu** (m) ; de la ora 16, **Universitatea — Rulmentul Brașov** (f) și, în continuare, **I.E.F.S. — Progresul** (f).

BOX. — În sala uzinelor Semănătoarea, **mîine,** de la ora 10, prima reuniune semifinală din campionatul municipal al juniorilor.

BASCHET. — Jocurile de **mîine,** din sala Constructorul, din divizia feminină A, încep la ora 9 : **Politehnica — Universitatea Timișoara, Constructorul — Universitatea Cluj, I.E.F.S. — Voința.**

HOCHEI. — Pe patinoarul „23 August", **mîine,** de la ora 8,30, meci de baraj pentru divizia A : **Avîntul Gheorgheni — Liceul nr. 1 Miercurea Ciuc.**

RUGBI. — În divizia A, **mîine,** de la ora 10,30, pe terenul Vulcan, **Vulcan — Grivița Roșie.**

ATLETISM. — Concursul de deschidere a sezonului în aer liber, pentru juniorii și juniorarele de toate categoriile din Capitală, **mîine,** de la ora 9,30, pe stadionul Republicii.

PE AGENDA SPORTULUI DE MASĂ

● Largă participare la atletism ● O disciplină care cîștigă... teren : orientarea turistică ● În sectorul 6, activități pentru amatorii de mișcare de toate vîrstele

Sfîrșitul unei noi săptămîni de primăvară. Ca de obicei, de la începutul acestui anotimp, agenda sportivă cuprinde nenumărate competiții de masă, dintre care, în rîndurile ce urmează, spicuim :

ATLETISMUL ocupă și de data aceasta un loc de frunte. Prima dintre cele mai importante acțiuni e programată astăzi, de la ora 16,30, pe stadionul Republicii. Este vorba de un concurs rezervat studenților și studentelor din Capitală — nelegitimați. Se contează pe prezența a peste 1 500 concurenți. Studenții vor concura în probele de 100 m, 1 500 m, săritura în lungime și săritura în înălțime, iar studentele în probele de 100 m, 800 m, și, de asemenea, la săritura în lungime și cea în înălțime.

Mîine, atletismul își continuă activitatea cu cîteva **crosuri de masă,** la care și-au anunțat participarea cîteva mii de concurenți : pe stadionul Electra, de la ora 9, întrecere organizată de Comisia de sport și turism din cadrul Consiliului municipal al sindicatelor ; de la ora 9, în parcul Herăstrău, **„Crosul primăverii"** pentru tinerii din sectorul 1 ; de la ora 10, pe stadionul Voința, „Crosul primăverii" pentru tinerii și tinerele din cooperația meșteșugărească (aici, vor mai avea loc întreceri de masă la volei, handbal, popice, aruncarea mingii de oină la punct fix etc.).

PRACTICATE, pînă nu de mult, ocazional, concursurile de orientare turistică cîștigă tot mai mulți adepți. Duminica trecută, la pădurea Băneasa au fost peste 1 000. Mîine se vor desfășura nu mai puțin de patru asemenea concursuri : două la Pustnicul și două la Brănești.

ÎN SECTORUL 6, C.E.F.S., în colaborare cu Comitetul U.T.C., Consiliul sindicatelor, Inspectoratul școlar și Consiliul organizației pionierilor au alcătuit un bogat plan de competiții de masă pentru amatorii de toate vîrstele. La nivelul fiecărei asociații se va organiza lunar — pe grupe de vîrste — cîte un cros. În campionatele asociațiilor — ce se vor desfășura cel puțin la trei discipline — se contează pe participarea a aproximativ 28 000 de salariați și salariate din unitățile economice. De subliniat, în continuare, faptul că sălile de festivități ale întreprinderilor vor fi puse, o dată pe săptămînă, exclusiv, la dispoziția amatorilor de șah și de tenis de masă (un început a și fost făcut, ca de pildă, la Tricotajul roșu, Fabrica de ventilatoare, Tricodava).

N-au fost uitați, firește, școlarii. Astăzi, de pildă, ei și-au disputat întîietatea în cadrul „Zilei alergărilor", luni și marți urmînd să aibă loc „Ziua săriturilor" și, respectiv, „Ziua aruncărilor". Mai sînt prevăzute o serie de excursii, în împrejurimile Bucureștiului, fie pe jos, fie pe bicicletă, „Cupa vacanței" la handbal, minibaschet, minivolei, minihandbal, triatlon (pe echipe) precum și alte acțiuni.

Pe scurt

● Ieri, la Sarajevo, în C.M. de tenis de masă : la feminin : **România**—R. F. Germania 3—0 ; la masculin (grupa B), echipa **României** a obținut două victorii : cu Finlanda 5—0 și cu Danemarca 5—3.

● La Moscova, în C.M. de hochei : R. F. Germania—Polonia 4—2.

● În sferturile de finală ale turneului de tenis de la Barcelona : **Năstase**—Hrbec 7—5, 6—4.

● În runda a treia a turneului de șah de la Ljubljana, **Ciocîltea** a remizat cu Razuvaev (U.R.S.S.).

● Dispunînd cu 7—5, 10—8 de Blachford (Anglia), **Virginia Ruzici** s-a calificat în sferturile de finală ale turneului de tenis de la Nisa.

● Ieri, în pădurea Măgura, sute de salariați din Centrala A.G.V.P.S. și din filialele din Capitală ale Asociației vînătorilor și pescarilor sportivi au participat la acțiuni de împădurire destinate sprijinirii culturii vinatului — loc de hrană și adăpost. Au fost plantați peste 2 000 de puieți din specii de subarboret, mediu de trai ideal pentru vînatul mic și mai ales pentru fazani, specie care, în ultimii ani, a cunoscut în țara noastră o creștere nematintinită. Numai anul trecut, au fost colonizați în terenurile de vînătoare ale asociației peste 150 000 pui de fazani.

● Pentru săptămîna viitoare, Oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală anunță constituirea următoarelor asociații de locatari : LUNI, 9 APRILIE, blocurile A-20 și A-22 din Berceni-sud I (ora 17). P.C. 11 Titan și M-24 din Drumul Taberei, microraionul 5 (ora 18.30) ; MIERCURI, 11 APRILIE, blocurile Td.-1 și Td.-2 din Drumul Taberei, microraionul 7 (ora 17) și 24 a din Titan — Baba Novac și V-10 Titan C.V. 3—5 (ora 18.30) ; VINERI, 13 APRILIE, blocurile O.D.-1 și D-43 din Drumul Taberei, microraionul 4 (ora 17), D-44 și D-45 din același cartier și microraion (ora 18.30). Adunările de constituire au loc la sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1.

7 scrisori despre

● Răspuns din... loco-Dumitrana ● Misterul învăluie pricina ● Patru întrebări delicate ● Cum se pierde un mandat ● Absurd... cu corelare ● Incidența cu arta ● Stopuri originale

de DOREL DORIAN

Unitate timp de cîteva luni, împrejurimile Bucureștiului, lacurile și pădurile — zonele de agrement după o denumire mai nouă, voit însumatoare — par să reintre, aproape simultan, în atenția corespondenților noștri. Din experiență, putem afirma că există și o anume ordine logică în această revenire în actualitate : prin aprilie, corespondenții noștri își amintesc că aceste „zone" pe undeva... există ; prin mai, într-un fel de etapă a II-a, se întreabă (și ne întreabă) cum ar putea ajunge (civilizat) la Dumitrana, Mogoșoaia, pădurea Andronache, Cernica ; prin iunie, după ce au riscat o primă experiență, se interesează, nu fără o reală uimire, dacă nu cumva amintitele împrejurimi au fost considerate cam în pripă drept... zone de agrement ; prin iulie, cei care perseverează, ne descriu avatarurile unor încrîncenate eforturi întru a descoperi — „loco-zonă" — o sticlă rece de bere sau o sticlă de pepsi ; prin august... noi sîntem vinovați că nu am scris din timp ; în septembrie — plouă... Iar în aprilie, pentru că sîntem în următorul aprilie — judecînd după noua serie epistolară — corespondenții ne întreabă prin ce se vor înnoi zonele de agrement în actualul sezon ?

Dînd curs acestor întrebări, așteptăm un răspuns (convingător, mai ales) loco-Cernica, loco-Băneasa și loco-Dumitrana.

Imaginați-vă că într-o bună dimineață aveți surpriza de a descoperi chiar în fața locuinței dv. o remorcă auto — tipul de tonetă tractată — fără șofer, fără inscripții speciale, fără să puteți bănui cine a abandonat-o. După o săptămînă, după o lună, după un an, după doi — hai să zicem — vă obișnuiți cu prezența ei și o includeți, într-un fel, în decorul firesc al cartierului. Dar misterul subzistă și nu-i zi să nu vă întrebați, nu-i așa, ce cataclism teribil o fi făcut să eșueze această ambarcațiune a comerțului chiar la această răscruce de drumuri (Gh. Șincai colț cu Lînăriei) ? Sau poate, amplificînd misterul, ce infarct colectiv i-a îndepărtat dintre vii pe acei oameni de inimă care... urmăreau ei ceva ! prin amplasarea tonetei.

Firește, nu vom exclude integral nici ipoteza (absurdă) că această misterioasă remorcă ar fi fost, pur și simplu, uitată, pierdută din vedere, scăpată printre degete, precum o monedă de 5 bani... Dar nu ! Oricît de mare ar fi un buzunar, cînd se rostogolește din el o remorcă, chiar dacă nu observi dintr-o dată, în decurs de doi ani tot observi că-ți lipsește ceva.

Stimate tovarășe Anghel Staicu (bd. Abatorului 18), toneta despre care ne scrieți nu este ceea ce credeți dv., adică o simplă remorcă-tonetă. Ea reprezintă un dispozitiv, bănuim, pentru investigarea științifică a nepăsării ! Un fel de test, dacă vreți... Și ce recoltă bogată de observații ar putea să ofere acum — proprietarilor ei — acești doi ani de neîntrerupte investigații ! Și ce recompensă morală...

Să transformi un teren răscolit, cu denivelări dificile chiar și pentru un buldozer, într-o adevărată grădină, unde sînt gospodari, greu-ușor, s-ar mai face.

Am planta noi și pomi, am îngriji în viitor și de flori și, tot ea să nu-i mai deranjăm pe constructori, nu le-am cere concursul nici la îndepărtarea molozului, nici la închiderea șanțurilor. Ar mai rămîne totuși — după cum ne scriu locatarii din blocul A-12, microraion 7, Drumul Taberei — cîteva mici acțiuni pe care nu vrem să le întreprindem fără un anume asentiment din partea I.C.M.-ului nostru :

a) vînzarea, prin licitație publică, a materialelor de construcție pe care, de luni și luni de zile, în pofida oricăror promisiuni, refuză să le ridice ;

b) demolarea baracamentelor rămase din perioada șantierului și de care, după unele aparențe, nu mai are nimeni nevoie ;

c) contractarea cu o altă întreprindere, mai punctuală, a ultimelor operațiuni de asfaltare a aleilor ;

d) comunicarea, în sfîrșit, a adresei la care le-am putea remite, dacă va fi, totuși, cazul, mulțumirile noastre.

Cu pensia lui Nicolae Dumitru (comuna Glina, șoseaua Libertății 47) lucrurile par, în sfîrșit, lămurite : în absența mandatului, din nefericire pierdut, pensia n-a putut să-i mai fie plătită la timp ; de unde și tracasările. Întîrzierea de 25 de zile, ni se explică și asta, ar fi putut fi mai scurtă, „plîmbările" între Oficiul de pensii și Oficiul P.T.T.R. infinit mai puține, iar achitarea sumei pe bază de proces verbal se putea efectua — dacă se explica mai atent și se înțelegea mai exact — cu vreo trei săptămîni mai devreme.

Ar mai rămîne, totuși, trecut cu vederea în scrisoarea Direcției de poștă, un ultim element, nu tocmai fosrte clar : cum — și pe ce căi neînțelese — se poate pierde un mandat...

Direcția generală de gospodărie locativă a orașului, serviciul reparații-construcții, ne confirmă la 21 III a.c. că o anumită sesizare a locatarilor din str. Ștefan Furtună 32 era îndreptățită. Pe scurt, blestemata conductă, despre care se spunea în scrisoare că ar fi fost grav avariată încă în toamna anului trecut, a fost în sfîrșit — cam după o jumătate de an — reparată !

În tot acest timp, însă, o cantitate uriașă de apă s-a irosit inutil încărcînd gratuit bugetul locatarilor. Și tocmai a acelor locatari care — timp de cîteva luni — s-au străduit să demonstreze I.C.A.B.-ului și I.C.R.A.L.-ului că repararea conductei nu poate fi tergiversată !

Ar însemna acum, somîndu-i să plătească, că le sancționăm prin amendă simțul gospodăresc ? ! N-am avea nimic împotrivă, dar atunci — ca să existe totuși o logică — să acordăm și un premiu în bani celor care, în aceeași perioadă, au refuzat să repare conducta. Ar fi absurd, se înțelege, dar între cele două decizii... ar fi o corelare !

**Magazinele de decorațiuni interioare — cam prea tîrșite cu fier forjat și cu lustre greoale — de bine de rău funcționează și, după cum observă ironic R. Oprea (Popa Nan), au tot viitorul în față. Afluxul de cumpărători din preajma Anului Nou și, mai ales, din ajun de 1 și 8 martie ne demonstrează în plus — dacă ar

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Opoziția democratică portugheză cere acordarea independenței popoarelor din colonii

LISABONA 7 (Agerpres). — În localitatea Aveiro, situată la 280 km nord de Lisabona, continuă lucrările celui de-al III-lea congres al Opoziției democratice portugheze. În intervențiile lor, delegații au reafirmat hotărîrea de a milita pentru realizarea unității opoziției, în perspectiva alegerilor legislative din octombrie a.c., și s-au pronunțat, totodată, pentru desemnarea președintelui țării pe calea alegerilor generale directe.

Examinînd relațiile dintre Portugalia și coloniile africane, delegații au cerut guvernului să acorde independență tuturor popoarelor subjugate de autoritățile de la Lisabona și au respins proiectul așazisei Federații portugheze a „teritoriilor de peste mări", proiect pe care l-au calificat ca fiind o nouă manevră de tip colonialist.

Pe de altă parte, în cadrul dezbaterilor, au fost criticate măsurile ilegale adoptate de autoritățile de la Lisabona împotriva membrilor Opoziției democratice portugheze și a altor organizații care se opun actualei orientări politice interne și externe a guvernului.

MINISTRUL spaniol al afacerilor externe, Gregorio Lopez Bravo, care a făcut o scurtă vizită în Mauritania, a relevat, în cadrul unei declarații de presă, că părțile au semnat un acord de cooperare economică și tehnică. În cursul vizitei sale la Nouakchott, Lopez Bravo a fost primit de președintele Mauritaniei, Moktar Ould Daddah, și a conferit cu omologul său mauritanian, Hamdi Ould Mouknass, în legătură cu posibilitățile de dezvoltare a cooperării bilaterale.

Sesiunea Adunării Generale a O. S. A.

Propunere privind crearea unui organism propriu al statelor latino-americane

WASHINGTON 7 (Agerpres). — În cadrul lucrărilor sesiunii Adunării Generale a Organizației Statelor Americane, care se desfășoară la Washington, ministrul de externe chilian, Clodomiro Almeyda, a propus crearea unui organism propriu al statelor latino-americane, din care Statele Unite să nu facă parte, informează agenția France Presse. Ministrul chilian a afirmat că O.S.A., așa cum se prezintă astăzi, este un organism care perpetuează hegemonia nordului dezvoltat asupra sudului subdezvoltat.

Almeyda a propus ca președinții țărilor din America Latină să participe la o conferință care să discute problema creării unui organism propriu al statelor de la sud de Rio Grande.

Vorbitorul a apreciat că ar trebui, totuși, păstrat — cu modificări profunde însă — un „sistem interamerican" care să permită un dialog între grupul țărilor latino-americane și S.U.A.

Schimb de opinii iugoslavo-sirian

DAMASC 7 (Agerpres). — La Damasc s-au încheiat, ieri, convorbirile dintre delegația Partidului B.A.A.S. din Siria, condusă de Abdallah El Ahmar, secretar general adjunct al partidului, și delegația Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, condusă de Stane Dolanț, secretar al Biroului Executiv al Prezidiului U.C.I.

Aspect de la o recentă demonstrație revendicativă a oamenilor muncii din Tokio

Înscenare judiciară la Salisbury

LONDRA 7 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe al Marii Britanii a luat atitudine în mod oficial, ieri, față de împrejurările în care s-a desfășurat, la Salisbury, procesul intentat ziaristului Peter Niesewand, corespondentul Agenției France Presse, al altor organe de presă și al B.B.C., condamnat la doi ani muncă silnică, dintre care unul cu suspendare.

După ce a subliniat că guvernul britanic nu are cunoștință de acuzațiile formulate împotriva lui Peter Niesewand, purtătorul de cuvînt al Foreign Office-ului a declarat: „Faptul că procese de acest gen pot avea loc și că asemenea sentințe pot fi pronunțate constituie una din consecințele regretabile ale situației actuale din Rhodesia". Față de hotărîrea autorităților de la Salisbury și-au exprimat, de asemenea, dezaprobarea reprezentanți ai conducerii cotidianului „Guardian" și ai secției londoneze a sindicatului ziariștilor britanici.

La încheierea celei de-a treia faze

Reuniunea multilaterală de la Helsinki

● Activă participare a României la consultările în vederea pregătirii Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa

LUCRĂRILE reuniunii multilaterale de la Helsinki consacrate pregătirii Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa au cunoscut în cea de-a treia fază (26 februarie — 6 aprilie a.c.) un ritm intens de desfășurare. Ședințele plenare au alternat cu ședințe ale grupului de lucru, iar acestea au fost însoțite de numeroase întîlniri neoficiale ale delegaților țărilor reprezentate la Helsinki — toate la un loc vădind preocuparea participanților de a înainta spre îndeplinirea misiunii încredințate.

O contribuție esențială la intensificarea consultărilor multilaterale și la instaurarea unui spirit de abordare concretă a problemelor aflate în dezbatere a revenit grupului de lucru oficial — constituit din reprezentanții a 32 de state europene, S.U.A. și Canadei. Grupul de lucru a fost însărcinat cu examinarea concretă a diferitelor propuneri privind punctele ordinii de zi a viitoarei Conferințe europene și cu elaborarea unor formulări general acceptabile ale acestor puncte. Acest grup a dezbătut probleme referitoare la aspectul politic al securității europene și la cooperarea economică, tehnico-științifică și în domeniul protejării și ameliorării mediului înconjurător și a început dezbaterile privind cooperarea culturală, schimburile de informații și contactele umane, precum și aspecte instituționale.

Schimbul rodnic de opinii și contribuțiile concrete ale participanților la dezbateri au relevat voința statelor reprezentate la Helsinki de a înlătura din realitatea politică europeană factori generatori de instabilitate și încordare, de a-și pune eforturile în slujba păcii și colaborării între popoare, pentru înfăptuirea unei securități reale în Europa.

Dezbaterile referitoare la principiile relațiilor dintre statele participante la Conferința europeană converg spre concluzia că numai simpla enumerare a acestor principii va fi insuficientă, dacă nu se va face, de către Conferința pentru securitate și cooperare, un pas înainte prin adoptarea unor măsuri vizînd aplicarea lor în practică. A cîștigat o audiență din ce în ce mai largă ideea potrivit căreia, în efortul de edificare a unui sistem trainic de securitate în Europa, trebuie să-și găsească locul de drept un complex de măsuri vizînd reglementarea diferendelor existente, sau care ar putea fi generate de situații politice viitoare, prin mijloace cu caracter exclusiv pașnic, ca o consecință logică a nerecurgerii la forță și la amenințarea cu folosirea acesteia în practica relațiilor internaționale. În contextul factorilor meniți să favorizeze sporirea încrederii politice în relațiile interstatale de pe continent, s-a evidențiat semnificația de prim ordin a problematicii dezangajării militare și dezarmării.

Sfera consultărilor de la Helsinki a cuprins, de asemenea, probleme referitoare la cooperarea economică, tehnico-științifică și în domeniul protejării și îmbunătățirii mediului înconjurător, la colaborarea culturală, precum și la constituirea unui organ consultativ pentru problemele securității și cooperării în Europa.

În cadrul celei de-a treia faze a reuniunii pregătitoare de la Helsinki, ca și în fazele precedente, delegația țării noastre și-a adus, alături de cele ale altor țări, o contribuție importantă. Acționînd pe baza poziției de principiu a țării noastre, definită cu claritate în documentele Conferinței Naționale a partidului din iulie 1972, și, mai recent, în expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la plenara Comitetului Central al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie a.c., reprezentanții români au subliniat că este în interesul tuturor popoarelor ca viitoarea conferință să constituească în documentele sale principiile fundamentale care trebuie să stea la baza relațiilor dintre toate statele continentului. S-a evidențiat necesitatea ca țările europene să realizeze o înțelegere deplină privind respectarea independenței și suveranității naționale, egalitatea în drepturi între toate statele, neamestecul în treburile interne, avantajul reciproc, renunțarea la forță și amenințarea cu forța în raporturile interstatale. Securitatea europeană trebuie concepută ca un sistem de angajamente liber consimțite, clare și precise, din partea tuturor statelor. Asemenea angajamente vor trebui să fie însoțite de măsuri concrete, care exclud recurgerea la forță sau la amenințarea cu folosirea sa în relațiile dintre state, care să ofere tuturor țărilor garanția deplină că se vor afla la adăpost de orice act de agresiune și să asigure condițiile necesare pentru ca toate națiunile să se poată dezvolta în mod liber, conform propriei lor voințe, și să poată coopera în spiritul respectării principiilor fundamentale ale dreptului internațional.

România consideră că latura economică a securității europene se împletește strîns cu cea politică, precum și cu celelalte componente. Cooperarea în domeniul economic și tehnico-științific, asigurînd baza materială a colaborării este chemată să contribuie la dezvoltarea fiecărei națiuni de pe continent, să permită accesul fiecărui popor la realizările științei și tehnicii moderne, să asigure accelerarea dezvoltării economice și sociale a statelor respective, a apropierii și egalizării nivelurilor lor de dezvoltare. Cooperarea economică trebuie să asigure, totodată, tuturor statelor, indiferent de potențial sau de orînduirea social-politică, posibilitatea de a-și pune în valoare, în condițiile de deplină suveranitate, resursele naționale, de a-și diversifica economia, participînd într-o măsură sporită la procesul diviziunii internaționale a muncii.

România consideră că, la fel ca și securitatea politică, cooperarea economică europeană nu numai că nu va stînjeni colaborarea cu celelalte țări ale lumii, dar este de natură să contribuie la lărgirea fluxului schimburilor de bunuri materiale, la favorizarea progresului și garantarea securității economice a tuturor statelor, indeosebi a celor în curs de dezvoltare.

S-a subliniat, totodată, oportunitatea intensificării și diversificării schimburilor și cooperării europene în domeniul educației, culturii și informației — ca factor de seamă al climatului de destindere și înțelegere, ca mijloc de adîncire a cunoașterii reciproce, de lichidare a neîncrederii și de apropiere între popoarele continentului.

În acest context, delegația română a reliefat necesitatea de a desfășura cooperarea culturală în conformitate cu interesele fiecărei țări pe baza principiilor dreptului internațional și a respectului mutual, în scopul promovării înțelegerii internaționale, prieteniei și păcii între popoare.

În ceea ce privește urmările instituționale ale Conferinței europene, delegația română s-a pronunțat pentru crearea de către conferință a unui organism, format din reprezentanții tuturor statelor participante, supus și eficient, care să mențină legăturile multilaterale între state și să pregătească acțiunile viitoare pe plan general european.

În cadrul actualei etape a reuniunii de la Helsinki s-a manifestat tot mai evident dorința participanților de a găsi un limbaj comun, de a căuta o apropiere a punctelor de vedere exprimate, pentru a contribui în mod substanțial la asigurarea unei rodnice desfășurări a Conferinței europene, chemată să răspundă pe deplin deziderateloror de pace, securitate și cooperare ale popoarelor de pe continentul nostru.

Nicolae Hanganu

pe scurt, de pretutindeni

UN BOMBARDIER american cu reacție a lansat din greșeală șase bombe a cîte 250 kg fiecare în apropierea unui orășel situat la circa 30 km de Las Vegas, statul Nevada — a anunțat, vineri, un purtător de cuvînt al aviației americane. Avionul efectua un zbor de antrenament deasupra unui poligon. Potrivit, comunicatului, trei clădiri au fost distruse. Nu s-au semnalat victime.

EXPOZIȚIA internațională „Europlastica 1973", organizată la Bruxelles, care a reunit și confruntat, în Pavilionul central de la Atomium, firme producătoare de materiale plastice și produse finite din materiale plastice din 20 de țări ale lumii, și-a închis porțile. Din România au participat, cu o expoziție colectivă, Întreprinderile Plastex, Chimimport și Danubiana.

LA BELGRAD a luat sfîrșit prima sesiune a Comisiei mixte de colaborare tehnico-științifică dintre Iugoslavia și R.F.G. S-a apreciat pozitiv colaborarea de pînă acum în acest domeniu, îndeosebi conlucrarea directă a organizațiilor economice și a instituțiilor științifice. S-a căzut de acord că anul acesta să se continue vizitele reciproce de studiu ale specialiștilor.

SECRETARUL general al O.N.U., Kurt Waldheim, va face în perioada 9—11 aprilie o vizită particulară la Paris. În cursul vizitei, Kurt Waldheim va susține la Academia de Științe Morale și Politice din Paris, o conferință cu privire la „drepturile omului și politica internațională". Secretarul general al O.N.U. va pleca apoi la Geneva, unde va participa la deschiderea lucrărilor Comitetului de coordonare administrativă al Națiunilor Unite.

ÎN CAPITALA etiopiană s-au deschis lucrările Congresului de constituire a Organizației Unității Sindicale Africane, la care participă reprezentanți ai mișcărilor sindicale din peste 20 de țări ale continentului african, relatează agenția Maghreb Arab Press. Ordinea de zi a Congresului include examinarea problemelor care interesează, în primul rînd, structura internă a noii organizații. Totodată, vor fi dezbătute problemele legerii unui sediu permanent al organizației, desemnării membrilor Comitetului Executiv, a stabilirii locului și datei de convocare a primului Congres în plen, a participării acestei organizații la lucrările pregătitoare ale Conferinței internaționale asupra apartheidului, prevăzută pentru 1974.

Rezervele lui Lon Nol...

Copiii aceștia desfigurați și deculți, trîntiți la pămînt sub greutatea căștilor militare și a armelor automate, spun multe, fie și numai prin înfățișarea lor dezolantă, despre regimul uzurpator de la Pnom Penh, despre cruzimea și descompunerea lui. Sînt copii-soldați, înrolați cu sila în trupele lonnoliste încercuite și reduse la neputință de ofensiva forțelor patriotice cambodgiene. Mulți dintre acești copii famelici, unii în vîrstă de 12—13 ani, se tîrau și pînă acum după unitățile în degringoladă ale administrației de la Pnom Penh. Mizera soldă plătită acestor trupe ajunsese, de multă vreme, unica sursă de existență pentru familiile soldaților, care formau lungi convoaie minate de mirajul unui blid cu mîncare.

Corupția agravase și mai mult starea tragică a acestor oameni. Deseori, ofițerimea lonnolistă nu plătea soldele trupei — ba obișnuia chiar să-i mențină în controale și pe soldații căzuți ori dispăruți, pentru a-și putea însuși mai departe alocațiile respective. Așa se explică de ce efectivul, evaluat inițial la 250 000 de oameni, s-a păstrat aproape intact în scriptele regimului. Realitatea, însă, era binecunoscută tuturor din însăși evoluția luptelor: armata lonnolistă se împuțina și se destrăma, transformîndu-se într-o ficțiune, menținută, atît cît mai poate fi menținută, prin intervențiile aviației militare americane.

Astăzi, teritoriul cambodgian este controlat în proporție de 90 la sută de singura autoritate autentică a țării, Guvernul Regal de Uniune Națională, în timp ce la Pnom Penh continuă să se joace spectacolul politicianismului și imposturii, în secvențe tot mai grotești. După ce vrăjitorul-șef al regimului, Man Pramoni, a căzut în disgrație, deoarece nu prevestise atacul aerian al patrioților asupra reședinței lui Lon Nol, s-a declanșat lupta pentru „vicepreședințe" între fostul ministru de interne, Lon Non, fratele „președintelui", și fostul „prim ministru", Sirik Matak. Iar orașul, cu legăturile tăiate din toate părțile, este lăsat pradă speculei și abuzurilor.

La cîteva zeci de kilometri, în unele părți și mai aproape, forțele patriotice string cercul în jurul Pnom Penhului. Și, în înaintarea lor, li se întîmplă mereu să întîlnească asemenea copii-soldați, epuizați de foame, de spaimă, de eforturi...

A. C.

„Chisso Corp." a fost condamnată

(Urmare din pag. I)

a firmelor ce se fac culpabile de poluarea mediului înconjurător. Pentru procese ce au amplificat lupta desfășurată de opinia publică japoneză în sprijinul adoptării de măsuri energice pentru protejarea naturii.

● Statistici dramatice

Tribunalul din Kumamoto a obligat firma „Chisso Corp" la plata unor despăgubiri, către cei 138 de reclamanți, care, calculate în valută americană, s-au ridicat la 3,6 milioane dolari. Una din uzinele producătoare de acetoaldehidă, amplasată în Minamata, deversa reziduurile sale, cu un bogat conținut de mercur, în apele golfului pe malurile căruia este amplasată localitatea. Substanța otrăvitoare pătrundea astfel în pești și de aici ajungea de pe masa locuitorilor asupra cărora efectele au fost dramatice: tulburări ale sistemului nervos, paralizie, pierderea graiului, auzului sau a vederii și chiar moartea. S-au semnalat nașteri de copii normali din punct de vedere mintal, însă nedezvoltați fizic sau chiar cu sechele nevindecabile.

Potrivit datelor oficiale, la Minamata s-au înregistrat, în două decenii, 397 de intoxicații grave cu mercur, din care 68 cazuri mortale.

Dezbaterile primului proces legat de poluarea mediului înconjurător s-au încheiat în septembrie 1971. Pe atunci, firma „Showa Denko" a fost făcută răspunzătoare de îmbolnăvirea în masă a populației din Niigata, din nord-vestul Japoniei, și obligată să plătească 810 000 dolari despăgubire. Statisticile au menționat 330 de victime, din care 13 și-au pierdut viața.

În iulie 1972, șase companii petrochimice din Yokkaichi, în Japonia centrală, au fost amendate cu 285 000 dolari, pentru poluarea atmosferică ce a generat așa numita „astma Yokkaichi". Oficialitățile au anunțat 1 054 îmbolnăviri din care 76 cazuri mortale. În luna august, anul trecut, „Mitsui Mining and Smalting Company" a trebuit să plătească 430 000 dolari pentru vina de a fi infestat cu reziduuri cu un ridicat procent de cadmiu apele folosite la irigarea culturilor de orez, făcînd un număr de 47 victime omenești.

● Misterul din golful Yatsusiro

Minamata — o mică așezare de pescari pe malul golfului Yatsusiro. Curînd după cel de-al doilea război mondial, întreprinderea „Chisso Corp.", pe atunci purtînd numele de „Nippon Nitrogen", și-a reluat activitatea. Prin 1950 pescarii din regiune au sesizat, fără a-și da seama de cauză, pieirea unor importante cantități de pește. După un timp, s-a observat că pisicile ce mîncau bucăți din peștii găsiți morți pe plajă, piereau după cîteva zile în chinuri groaznice. La fel și alte animale domestice (porci, cîini), iar pe străzi erau întîlnite zilnic numeroase cadavre de păsări. Curînd, din motive necunoscute, au început să cadă jertfă oamenii.

Ajunsă la acest stadiu, situația a fost analizată de oameni de știință. După doi ani de asidue cercetări, ei și-au spus părerea: misterioasa intoxicare se datora mercurului. Au denumit-o „boala Minamata".

UN TABLOU aparținînd lui Rembrandt, „Portret de bărbat", pictat în anul 1642, a fost vîndut la Sydney, contra sumei de 550 000 de dolari. Pînza făcea parte dintr-o valoroasă colecție — estimată la 3 milioane și jumătate de dolari — expusă în Australia de un vînzător englez de tablouri.

PARIS. — Medicul cardiolog Jacques Mugica, de la o clinică din apropierea Parisului, a anunțat că o femeie în vîrstă de 103 ani trăiește de două săptămîni datorită unui stimulator cardiac care i-a fost implantat. Operația, care s-a desfășurat în condiții normale, a fost impusă de tulburările aurico-ventriculare ale pacientei.

WASHINGTON. — Opt monede de argint grecești din secolul al VI-lea î.e.n., estimate la 150 000 de dolari, au fost furate din Muzeul Universității Harvard (Massachusetts). Monedele reprezentau scene mitologice și proveneau din Sicilia și din regiunea de sud a Italiei.

PARIS — Patru tone de țigări de contrabandă au fost confiscate de vameșii francezi în regiunea Pirineilor, de la un traficant supravegheat de mai multă vreme de către poliție. Țigările fuseseră ascunse în trei vehicule și erau destinate desfacerii în Elveția

LYON. — Starea sănătății pacientei Maria-Carmen Guerra, supusă unei operații de transplantare a inimii la spitalul de cardiologie din Lyon, s-a agravat vineri seara. Medicii apreciază că este necesară o nouă intervenție chirurgicală, fără a preciza însă natura acesteia

agerpres ORA 12

BONN. — Julian Amery, înalt funcționar al Foreign Office, a avut la Bonn convorbiri cu Paul Frank, secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe al R.F.G. Potrivit unui comunicat oficial, cu acest prilej au fost abordate aspecte ale cooperării bilaterale, relațiile dintre C.E.E. și Statele Unite, precum și probleme legate de staționarea trupelor britanice în R.F.G.

ROMA. — Ministrul afacerilor externe al Italiei, Giuseppe Medici, a primit pe Nguyen Van Thiek, ministru în Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, care întreprinde o vizită la Roma. În cadrul întrevederii s-a procedat la un schimb de păreri privind situația din Vietnamul de Sud și modul în care sînt îndeplinite prevederile Acordului de la Paris privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam.

ANKARA. — Amiralul Fahri Koruturk, ales de membrii celor două Camere reunite ale Parlamentului în funcția de președinte al țării, a depus jurămîntul. El devine, astfel, cel de-al șaselea președinte al Turciei. Alegerea lui Koruturk pune capăt nenumăratelor tururi de scrutin desfășurate timp de trei săptămîni în parlamentul turc.

EVOLUȚIA NAVEI „PIONEER-11"

CAPE KENNEDY 7 (Agerpres). — Controlorii de zbor de la Cape Kennedy au corectat mica defecțiune tehnică semnalată la bordul navei spațiale Pioneer-11, la scurt timp după lansarea acesteia de la centrul spațial din Florida. Cele patru aparate instalate la bordul navei au început să funcționeze, transmițînd informații asupra radiațiilor din atmosferă și activității micrometeoriților.

Nava spațială „Pioneer-11", lansată în direcția celei mai mari planete a sistemului solar, — Jupiter — în apropierea căreia urmează să treacă în decembrie 1974, înaintează cu o viteză de 20 500 mile (32 900 km) pe oră. Pînă simbătă noaptea la ora 0,1 G.M.T. „Pioneer-11" a parcurs o distanță de 298 000 mile. „Pioneer-11" și „Pioneer-10" — navă similară, lansată în direcția planetei Jupiter cu un an în urmă — vor efectua măsurători complexe ale atmosferei, vor executa și vor retransmite fotografii ale îndepărtatului astru.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Vaclav Neumann (R. S. Cehoslovacă) — azi ora 20 — **Ateneul român.**

OEDIP azi ora 19; TRAVIATA mîine ora 11; FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ mîine ora 19 — **Opera română**, tel. 16.48.20.

TARA SURÎSULUI azi ora 19.30; MY FAIR LADY mîine ora 10.30; SOARELE LONDREI mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? azi, ora 20; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 10.30; ZODIA TAURULUI mîine ora 15.30; TRAVESTI mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala **Comedia**, tel. 14.71.71.

IADUL ȘI PASĂREA azi ora 20; DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI mîine ora 10.30; A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI mîine ora 15.30; JOCUL DE-A VACANȚA mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala **Studio**, tel. 15.15.53.

JOC DE PISICI azi și mîine ora 20; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 10; LEONCE ȘI LENA mîine ora 15 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala **Studio**, tel. 14.60.60.

ANUNȚ LA MICA PUBLICITATE azi ora 20; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 10 și ora 20; IUBIRE PENTRU IUBIRE mîine ora 15 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala **Studio**, tel. 12.44.16.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE azi ora 19.30, mîine ora 10; ADIO CHARLIE mîine ora 15.30; O, MEMPHIS! mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala **Magheru**, tel. 15.93.02.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 16; SCHIMBUL mîine ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala **Studio**.

DISPARIȚIA LUI GALY GAY azi ora 20; INTERESUL GENERAL mîine ora 10.30; NICNIC mîine ora 15; CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA mîine ora 20 — **Teatrul de Comedie**, tel. 16.64.60.

DUPĂ CĂDERE azi ora 19.30, mîine ora 15; SIMFONIE PENTRU DESTINUL MEU mîine ora 10.30; DRAGOSTEA NOASTRĂ mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81.

UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR azi și mîine ora 19.30; CULORILE NEMURIRII mîine ora 11 — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71.

...ESCU azi ora 19.30; RĂZBUNAREA SUFLERULUI mîine ora 10; COMEDIE CU OLTENI mîine ora 15; CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ mîine ora 19.30 — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85.

NOTA ZERO LA PURTARE azi și mîine ora 16; SOLDĂȚELUL DE PLUMB mîine ora 10 — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56.

LA PORȚILE DORULUI azi ora 19.30; PE PLAIURILE MIORIȚEI mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00.

AICI ESTE SOARELE MEU mîine ora 11; VINĂTOAREA DE VRĂJITOARE mîine ora 20 — **Studioul de teatru al IATC „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala **Savoy**, tel. 15.56.78.

JOS PĂLĂRIA! azi ora 19.30, mîine ora 11 și ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea **Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.13.

HANUL PIRAȚILOR azi ora 19.30; DOCTOR FĂRĂ VOIE mîine ora 10; DANSUL MAIMUȚELOR mîine ora 19.30 — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45.

O POVESTE CU CÎNTEC mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea **Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77.

UN BĂIAT ÎȘTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică**, sala din strada **Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — azi orele 17.30 și 19.30, mîine orele 15, 17.30 și 19.30 — **Circul „București"**, tel. 11.01.20.

CIRCUS BUCUREȘTI — azi ora 19.30, mîine orele 10, 16, 19.30 — **Circul din cartierul Drumul Taberei.**

CINEMATOGRAFE

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Central** (14.12.24) — 10, 12, 14, 16, 18, 20.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — **Lumina** (16.23.35) — 16, 18.30, 20.45.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — **Lumina** (16.23.35) — mîine orele 9, 12.30.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — **Doina** (16.35.38) — 17.15, 20.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

LAMPA LUI ALADIN — **Doina** (16.35.38) — 11, 13, 15.

COWBOY — **Capitol** (15.29.17) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Feroviar** (15.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Excelsior** (13.10.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FANFAN LA TULIPE — 10, 15.30, 18; IAKOV BOGOMOLOV — 20.15 — **Viitorul** (11.48.03).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45; **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ATENTATUL — **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Ferentari** (23.17.50) — 20.15; **Giulești** (17.55.46) — 20.30.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — 10, 14.30, 17.30 — **Giulești** (17.55.46).

CLOVNII — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

GENOVEVA DE BRABANT — 10, 15.30; GRĂSUNA — 18, 20.15 — **Moșilor** (12.52.93).

ORGANIZAȚIA — **Griviței** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MARILE VACANȚE — **Ferentari** (50.49.85) — 15.30, 18.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 19.

CĂPITANUL SĂLBATIC — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

FATA CARE VINDE FLORI — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ALFRED CEL MARE — **Aurora** (35.04.66) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

PETRECEREA — 15.30, 18; LOGODNICA FRUMOSULUI DRAGON — 20.15 — **Popular** (35.15.17).

PE POTECA NETĂRMURITEI IUBIRI — 9—20.15 în continuare — **Timpuri Noi** (15.61.10).

ZEȘTREA — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Dacia** (16.26.10) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EXPLOZIA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Drumul Sării** (31.26.15) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

ARTICOLUL 420 — 10, 16; SALVAREA — 20 — **Vitan** (21.39.82).

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VACANȚĂ LA ROMA (15.30, 18); PESCĂRUȘUL (20.15) — **Unirea** (17.10.21).

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Cosmos** (33.19.15) — 15.30, 18.

VISURI DE FEMEIE — 16.30; MOROCCO — 18.30, 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 În actualitate — Școala.
16.20 Moment folcloric.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans. Teletop '73.
19.00 Ziua sănătății.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Țara mea cu viers de foc" de Aurel Giroveanu, pe versuri de Hary Negrin. Interpretează Corina Chiriac.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.20 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial: „Mannix".
21.50 Gala lunilor. Emisiune de Alexandru Bocăneț și Ovidiu Dumitru.
22.50 Telejurnal.
23.00 Fotbal: R. D. Germană — Albania. În cadrul preliminariilor Campionatului mondial. Înregistrare de la Magdeburg.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Recital la două piane. Suzana Szöreny și Corneliu Rădulescu.
16.35 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.
16.45 Avanpremieră.
16.55 Publicitate.
17.00 Cîntece și jocuri populare.
17.30 Prietenii lui Așchiuță.
18.00 Film artistic: La porțile pămîntului.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.10 Pentru sănătatea dv.
8.20 Cravatele roșii.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
18.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului.
19.00 Vetre folclorice.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Avanpremieră.
20.15 Reportajul săptămînii. Chipuri, graiuri, pasiuni din Moldova Nouă.
20.30 Film artistic: Locotenentul Bullitt — o producție a S.U.A.
22.20 Olanda. Reportaj filmat de Ilie Ciurescu și Sergiu Stejar.
22.40 Telejurnal.
22.50 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor: Vaclav Neumann (R. S. Cehoslovacă). În pauză — reportajul „Viața muzicală în actualitate".
20.10 Eroi îndrăgiți de copii: Hup și Hop.
20.40 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 Teatrul liric T.V.: Selecțiuni din actele III și IV ale operei Nunta lui Figaro de Mozart.
21.50 Telex tehnico-științific.
22.10 Film serial: Mannix — reluare.

MEMENTO

Melodia (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30 21.

Atenția — Sîmbătă 7 aprilie, ora 10, la Sala Palatului, Simpozionul „Cultura și civilizația românească în contemporaneitate". Participă: Mihai Ralea, Ion Rațiu, Ion Ianoși, Ion Vitner, Ion Ghica, Ion Ianoși, Ion Vitner, Ion Ghica, Ion Ianoși, Ion Vitner, Ion Ghica

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6099 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 9 aprilie 1973

Inteligența tehnică sporește valoarea tonei de metal

„O deosebită atenție va trebui acordată creșterii valorii produselor rezultate dintr-o tonă de metal: pentru 1973, această creștere să fie de cel puțin 2—3 la sută față de normele stabilite prin plan". (Din Hotărîrea Conferinței Organizației municipale București a P.C.R. — Ianuarie 1973).

Unul dintre obiectivele principale, ce polarizează inițiativa, capacitatea creatoare și eforturile colectivelor din întreprinderile bucureștene în marea întrecere pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate, îl constituie găsirea unor mijloace și metode eficiente pentru valorificarea, la un înalt nivel de economicitate, a materiilor prime și, în special, a metalului. Aceasta se impune cu deosebită acuitate în unitățile constructoare de mașini, unde, în mod firesc, produsele trebuie să înmagazineze tot mai puțin metal și din ce în ce mai multă inteligență tehnică, cerință imperioasă a producției moderne — purtătoare a ultimelor cuceriri tehnico-științifice —, a creșterii competitivității produselor pe piețele externe.

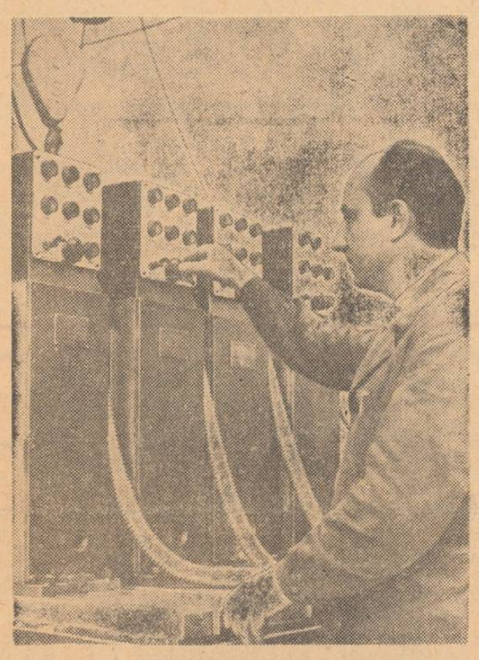
Relevăm, în cele ce urmează, preocupările și modalitățile de acțiune în acest important domeniu al sporirii eficienței economice, din două uzine importante, unde, prin specificul producției, metalul poate căpăta, pe întreg fluxul tehnologic, valori superioare.

Este cunoscut că noi realizăm — ne spune ing. **Ion Condruț**, tehnolog șef la UZINA DE MECANICĂ FINĂ — o gamă largă și variată de produse, de mare finețe și precizie care, deși au un gabarit redus, încorporează, la nivelul sarcinilor de producție planificate în decursul unui an, o însemnată cantitate de metal. De aceea, atenția noastră este îndreptată spre fabricarea din aceeași cantitate de metal a unor produse cu o valoare tot mai ridicată.

Principala cale pentru a atinge acest obiectiv a fost și rămîne, în continuare, modificarea constructivă a produselor — care, implicit, schimbă și tehnologia de fabricație aplicată — bineînțeles, în diferite variante, în funcție de specificul produselor. În condițiile uzinei noastre economia de metal nu pare la prima vedere semnificativă. În realitate însă, ci-

Nicolae Cucui
Ion Voinea

(Continuare în pag. a II-a)



Colectivul de proiectanți de la UZINA DE POMPE condus de inginerul Gheorghe Minculescu, împreună cu muncitorii din atelierul de autoutilare, condus de maistrul Gheorghe Florea (în fotografie), *au realizat o complexă mașină-agregat utilizată atît pentru frezat și centruit capete de arbori, cît și pentru filetarea găurilor de centrare.*

În avans beneficiarilor externi

În fabrica de locomotive a UZINEI „23 AUGUST" se află gata de expediție, pentru export, un lot de cinci locomotive de 1250 CP. De consemnat faptul că produsele au fost realizate — rod al unei intense preocupări pentru utilizarea cu maximum de randament a capacităților de producție și a timpului de lucru — cu un avans de 30 de zile. În prezent, colectivul fabricii a trecut la execuția unui nou tip de locomotivă destinată beneficiarilor externi (932 CP, pentru un ecartament de 1067 mm). În cursul lunii viitoare vor fi expediate patru asemenea locomotive.

Aniversarea a 125 de ani de la revoluția burghezo-democratică din 1848 va fi marcată în Capitală prin organizarea unei ample suite de manifestări omagiale cultural-artistice

— Acest moment de excepțională însemnătate în dezvol-

1848 — eveniment memorabil în istoria patriei

Ample acțiuni omagiale

tarea națiunii noastre — ne spune tov. **Alexandru Cebuc**, vicepreședinte al Comitetului de cultură și educație socialistă al municipiului — constituie un prilej de a aduce un înalt omagiu maselor muncitoare, eroilor pașoptiști, tuturor înaintașilor care au înscris minunate pagini în lupta curajoasă împotriva asupritorilor, pen-

I. Holt

(Continuare în pag. a II-a)

FRUMOASELE DUMINICI BUCUREȘTENE

Ziua bună de ieri s-a cunoscut de dimineață. A debutat cu o largă, cvasigenerală, participare a bucureștenilor la acțiunile gospodărești-edilitare organizate de comitetele executive ale consiliilor populare ale sectoarelor. Apoi, aceiași oameni și-au schimbat hainele și au umplut grădinile, parcurile, toate locurile de agrement din oraș ca și din preajma lui.

Firește, au fost și numeroși bucureșteni care au vegheat la focul cuptoarelor din uzine, au condus trenurile și autobuzele spre locurile de agrement, care au asigurat apa, curentul electric, buna desfășurare a circulației, a serviciilor de urgență, a comerțului.

Duminică bucureșteană...

IERI: ● 255 000 participanți la acțiuni patriotice ● 13 150 pomi, arbori și arbuști plantați ● Sute de hectare de zone verzi amenajate.

IN CURSUL SĂPTĂMÎNII TRECUTE: ● 152 561 pomi, arbori și arbuști plantați, din care 45 394 pomi fructiferi.

Ieri, peste 5 000 de cetățeni au efectuat muncă patriotică pentru amenajarea parcului din cartierul Drumul Taberei (micro 7 și 7 prim). Printre ei, numeroși elevi de la școlile generale nr. 193, 205, uteciști de la UMEB, FCTB etc.

TINERETUL și-a semnat prezența pe 48 de șantiere

30 000 de tineri, băieți și fete, muncitori, elevi, studenți, și-au dat, ieri, întîlnire pe șantierele muncii patriotice de păstrare, întreținere și dezvoltare a patrimoniului pomicol. Încă de dimineață, grupuri compacte de tineri, uteciști de la întreprinderile „7 Noiembrie", „Unirea", „Policolor", „Anticorozivul", „Select", „Producția", lucrau cu zîrg și plini de voioșie, în Parcul pionierilor din Titan, pe bd. Ion Șulea, pe aleea Postăvarul.

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

Unii plantează, alții rup

E greu să califici comportarea cu totul inadmisibilă a unor cetățeni, oaspeți ai parcurilor și grădinilor orașului. I-am întîlnit, ieri, plimbîndu-se pe marginea lacului Herăstrău sau ieșind din parc cu brațele încărcate de ramuri înflorite, rupte, în mod barbar, din arborii și arbuștii ce împodobesc aleile. Și aceasta în ziua în care zeci de mii de bucureșteni au luat parte la acțiunile de plantare a pomilor, de înfrumusețare și bună gospodărire a Capitalei.

Mai mult, sfidau pe acei cetățeni — și nu puțini la număr — care „îndrăzneau" să le adreseze întrebarea: **Ce s-ar întîmpla cu parcurile, dacă fiecare vizitator ar pleca acasă cu cîte două sau trei ramuri?**

Condamnînd atitudinea celor ce deteriorează vegetația, sîntem în măsură să informăm că organele de resort vor aplica cu fermitate decizia Comitetului executiv al G.P.M.B. care prevede sancționarea unor astfel de contravenții.

● „Primăvara asta, totuși, nu-i deloc o copie..."

Am ajustat puțin versul poetului doar pentru a fi în concordanță cu realitatea meteorologică. Primăvara își ia în primire prerogativele cu fermitate, chiar dacă verdele crud

Rapsodii de primăvară

al ierbii și al mugurilor are încă o notă de timiditate. Nu recuzita contează, ci aerul acesta proaspăt, mirosul pămîntului reavăn trezit din amorțeală, pregătind o veritabilă explozie vegetală.

● Flori și... mititei

Este ceva în firea noastră, — obișnuință, sau poate altceva — care ne face să asociem noțiunea de iarbă verde cu... mi-

Octavian Andronic

(Continuare în pag. a III-a)

Recordul a devenit cotidian

Venise în biroul directoarei. „Știți, „cutia" e strașnică; s-o vedeți, iar au îmbunătățit-o băieții; acum montează motorul electric". Și a plecat. „Îl cheamă Grozavu — răspunse ing. Maria Diță, directoarea fabricii „Crinul" — privirii mele întrebătoare. Și chiar este grozav". După ce am aflat povestea „cutiilor", am subscris din toată inima la afirmație.

Maistrul Ion Grozavu — șeful secției confecții — e un om așezat, liniștit. Este preocupat intens de găsirea unor resurse încă neexploatate, pentru ca întregul colectiv să-și respecte angajamentul — cincinalul în patru ani și jumătate.

La croit confecții lucrau pe agregate

Semnal

lungi de 60—70 metri cîte 60—70 de muncitoare. Nu ar fi posibilă centralizarea croitului? Aceasta ar determina reducerea necesarului de muncitori; reamplasîndu-se zonele de lucru, ar apărea noi locuri de muncă și astfel s-ar redistribui mai eficient personalul calificat. Maistrul a gîndit logic, metodic. Trebuiau: 1) trecuți oameni de la operațiuni mai puțin calificate la altele superioare (modificările sortimentale tot mai pretențioase și exportul o impuneau); 2) create unele noi spații productive; 3) profilate pe categorii de produse unele formații mici de lucru.

Gabriela Bucur

(Continuare în pag. a III-a)

Promenadă duminicală

Micii meșteri frecventează cu regularitate cercurile tehnice de la Palatul pionierilor. Ieri, cîțiva membri ai cercului Karting (îndrumat de prof. maistru Paul Manea) efectuau revizia generală a motorului, înainte de începerea antrenamentului

Contractate, recepționate, dar (încă) nefolosite

● Cetățeni cu două domicilii ● Una în scripte — alta în realitate

Din evidența Oficiului pentru construirea de locuințe proprietate personală aflăm că un număr de peste 700 de apartamente terminate în 1972 nu sînt încă ocupate de cei care le-au contractat, că numai în ultimul timp au fost emise 680 de somații prin care cei în cauză sînt invitați să se prezinte pentru perfectarea formelor necesare spre a se muta în noile locuințe. Bunăoară, Buzescu Ivone Aline, domiciliată în str. Cpt. Alexandrescu nr. 41, nu și-a ocupat apartamentul nr. 19 din blocul R 2 — Drumul Taberei, microraionul 7, deși acesta a fost dat în folosință încă din luna martie 1972! De ce?

Într-adevăr, n-am ocupat apartamentul. Dar sîntem la zi cu plata cheltuielilor de întreținere — ne-a declarat cu seninătate proprietara. **Am avut de rezolvat unele probleme familiale, însă ne vom muta peste o lună de zile...**

De necrezut, dar un apartament de trei camere stă nefolosit de peste un an de zile, iar cel căruia îi aparține ocupă un spațiu în altă parte, în timp ce sînt de rezolvat atîtea cereri de locuințe.

Cheltuieli de întreținere plătește și Mihaela Vasile, domiciliată în șos. Mihai Bravu nr. 266, pentru apartamentul nr. 43 din blocul A 35

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a II-a)

RESTAURANTUL „POLI". În cupola de la Grozăvești a Institutului politehnic (etajul 5), s-a dat în folosință un restaurant-pensiune ce oferă o bogată varietate de preparate și meniuri. Noua unitate are 140 de locuri la mese, fiind dotată cu un modern laborator, care aprovizionează patru bufete, rezervate studenților. (**MARIAN PERIEȚEANU**, corespondent).

Tezele de doctorat pe coordonatele unor cerințe economice reale

Interlocutor:
prof. univ dr. docent NICOLAE BOTNARIUC,
șeful Catedrei de biologie generală și fiziologie animală de la Facultatea de biologie

Red.: În domeniul de care vă ocupați dv., anume biologia generală, predominantă este cercetarea fundamentală. Înseamnă aceasta că sînt pierdute din vedere cerințele reale ale economiei? Vă rog să răspundeți la această întrebare în calitatea dv. de conducător științific de teze de doctorat la disciplina pe care o reprezentați.

N. B.: Legătura tematicii tezelor de doctorat cu problemele economiei trebuie privită dintr-o perspectivă mai largă atunci cînd ne referim la disciplinele esențialmente teoretice, cum este biologia generală, domeniu în care și eu conduc examene de doctorantură. Există științe în cazul cărora legătura cu practica economică, cu „comenzile" ei este directă, nemijloci-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

Dacă nu l-ați cunoscut pe domnul „Ei și?" nu ați pierdut absolut nimic. Cum s-ar putea să-l întîlniți, totuși, iar el, din modestie, să nu se prezinte, vă vom ajuta să-l identificați.

La un centru de pîine așteptați să vă cumpărați franzela. Înaintea dumneavoastră, un ins scormonește pîinile, nemuritor și rece

Apropo de...

Ei și?

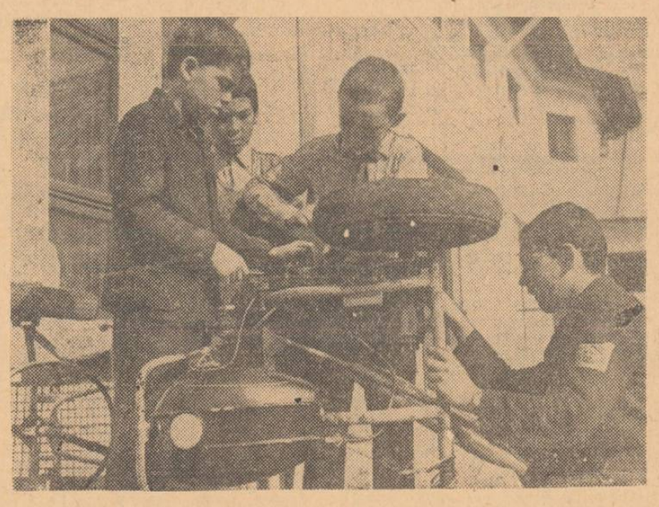
SAȘA GEORGESCU

față de protestele vînzătoarei care ține discursuri despre igienă și bun simț. Încearcă cu minuțele sale zece pîini pînă să se decidă, eventual, să o ia pe a unsprezecea. Nu vă convine? Ei și?

În parcajul de peste drum toți șoferii și-au garat mașinile în așa fel încît să nu jeneze pe nimeni. Domnul „Ei și?" și-a proptit automobilul de-a latul și a plecat. Cinci nefericiți vor face eforturi disperate încercînd să evadeze pe trotuar. Ei și? Ei și? Ei și? Domnia sa trăiește precum melcul în cochilia indiferenței sale, ca un demn cavaler al agresivei pasivități sociale.

Cînd domnul „Ei și?" se rostogolește în autobuzul 31 bruscind

(Continuare în pag. a III-a)



● Datorită lucrărilor edilitare ce se execută pe șoseaua Pantelimon, (zona dintre bd. Dimitrov și Halele Obor), începînd din ziua de 10 aprilie 1973, autobuzele liniei 101 vor avea traseul deviat, în ambele sensuri, între șoseaua Colentina și șoseaua Pantelimon, prin str. Cîmpul Moșilor — șoseaua Mihai Bravu — bd. Dimitrov.

● Începînd de mîine intră în funcțiune o nouă stație de desfacere a produselor petroliere, amplasată în zona Floreasca-Pipera (capătul liniei de tramvai 5). Aici se vor desface, printre altele, benzină, motorină, parchetin, petrol. Pentru a se asigura o mai bună servire, stațiunile Peco din șos. Kiseleff, str. Maria Rosetti, Vasile Pîrvan și Piața Amzei au început să lucreze în două schimburi, programul de funcționare fiind între orele 8 și 22.

Au fost oare uitate preparatele tradiționale?

Preparatele specifice patiseriilor, simigeriilor, gogoșeriilor, unități cu caracter tradițional, sînt căutate și apreciate de consumatorii de toate vîrstele. De aceea, în ultimii ani numărul unităților care desfac astfel de produse a crescut (avem 30 de patiserii, 51 gogoșerii și 5 simigerii). O singură patiserie — cea din str. Lipscani nr. 19 — desface într-o zi produse (plăcintă, merdenele, cornuri și alte preparate) în valoare de circa 13 000 lei, ceea ce întrece vînzarea unui mare restaurant cum e „Cișmigiu"! Simigeriile din bd. 1 Mai, calea 13 Septembrie, calea Moșilor sînt „asaltate" de cumpărători: la ora cînd, aburinde, ies din cuptor „șarjele" de covrigi cu susan, de covrigi cu mac. Sînt, apoi, go-

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă cu cerul variabil. Vînt moderat. Temperatura minimă va oscila între 4—6 grade, iar maxima între 22—24 grade.

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

ITINERAR OLANDEZ (II)

Drum către poldere

Drumul de la Haga spre Amsterdam ne va purta nu departe de malurile lacului Ijsselmeer. Este greu să spui despre el dacă este tînăr ori bătrîn. În realitate este și bătrîn, căci aceste ținuturi au fost dintotdeauna acoperite de ape, dar și tînăr, pentru că pe întinderea lui nu se mai involbură valurile ce în vechime băteau țărmurile Zuidersee-ului — Marea de Sud. Olandezii au învins marea, trans-

Ioan Donca

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA artă * literatură

La Librăria-etalon „M. Eminescu" expunerea cărților nu prea constituie un model...

DRUMUL CĂRȚII

Etalon – dar pentru ce?

Imaginați-vă un vizitator simbolic al librăriilor bucureștene, unul dintre zecile de mii de cititori care nu pot concepe viața lor în afara acelui tăcut prieten și sfătuitor care este cartea. Iată-l intrînd, cu un imperceptibil fior de emoție, în Librăria „M. Eminescu", situată în bd. Republicii nr. 5. Spre a păstra doar datele de bază ale demonstrației, după atente investigații pe standuri sau în rafturi, cititorul cere librarului cartea căutată. „S-a epuizat!", cade răspunsul, implacabil. Un fir de speranță îl călăuzește peste drum, la colțul bd. Republicii cu calea Victoriei: Librăria Academiei îl primește însă prin vocea, la fel de implacabilă, a librarului său: „Noi încă n-am primit-o...". Și dacă, după ieșirea din perplexitate, încearcă să se dumirească într-un fel, precizarea ce i se servește îl întoarce într-o stare de derută vecină cu stupefacția: „Noi ținem de Centru, ei depind de Bază...". Cum însă nimeni nu știe ce rațiuni au dus la această „transare" — între două librării „vecine și prietene", cum se spune — și cum de asemenea nu se știe cît e de mare decalajul dintre „epuizarea" de la librăria ce aparține Bazei pentru desfacerea cărții și „așteptarea" de la unitatea subordonată Centrului de librării București, cititorul nostru simbolic — al cărui timp și nervi sînt însă extrem de concreți! — e obligat, spre a intra în posesia cărții căutate, să mai facă alte drumuri, în alte zile, la alte librării, din centru sau din cartiere.

Iată o situație cu totul anormală, ce durează de cîțiva ani, de cînd două dintre cele patru mari librării bucureștene au trecut sub „patronajul" direct al Bazei pentru desfacerea cărții, spre a fi transformate în unități-etalon. Nu ne propunem să discutăm aici criteriile după care librăriile „M. Eminescu" și „Dacia" (aceasta din urmă, în pasajul Kretzulescu) au fost investite — cum se spune, peste noapte — cu atributul suprem — citățm din „Dicționarul limbii române moderne" — de „Model perfect al unei măsuri-tip". Cert este că între starea inițială și starea actuală a celor două unități de difuzare a cărții nu s-a produs nici o schimbare calitativă. Singurul lucru pe care cele două librării-etalon îl „etalează" cu ostentație este... ineficitatea primirii cărților cu o prioritate de cîteva zile, în dauna unui public ce nu poate fi împărțit, cum spuneam, la fel de arbitrar între „Bază" și „Centru"!

Un alt paralelism — frizînd, de data aceasta, absurdul — poate fi întîlnit în cadrul sistemului „Cartea prin poștă". El reflectă același anacronism al tutelei mai multor forumi: Baza pentru desfacerea cărții, Centrul de librării București și Cooperația de consum. Același simbolic cititor — echivalentul zecilor de mii de iubitori ai cărții — se adresează, după epuizarea surselor directe de aprovizionare, serviciului „Cartea prin poștă". Să presupunem că s-a aflat mai întîi adresa unității de acest fel patronată de bază. După stagiul de rigoare, primește la domiciliu, să zicem, mențiunea „s-a epuizat". O altă carte poștală la drumul spre Cooperație. Răspuns stereotip „s-a epuizat"... O ultimă speranță — ordinea, am spus, este pur didactică — pleacă sub forma unui cartonaș dreptunghiular spre, ați ghicit, Centru. Însă...

Lăsăm la o parte — deși nu trebuie — faptul că, după cum arăta tov. **Zoltan Gheorghiu**, director adjunct al Centrului de librării București, se triplează volumul de prelucrare a cererilor și de onorare a răspunsurilor (chiar dacă ele sînt pur formale), dacă privim lucrurile, așa cum e și firesc, din perspectiva cititorului, paralelismele din organizarea serviciului „Cartea prin poștă" reduc eficiența acestui atît de modern sistem de servire a publicului la domiciliu. **Asemenea paralelisme trebuie să fie eliminate neîntîrziat**, arăta tov. **Eugenia Mândița**, vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă. **Concentrarea celor trei unități „Cartea prin poștă" într-una singură, care să dispună de un personal competent și de mijloacele necesare unei serviri operative și civilizate, ar duce la o substanțială intensificare a pătrunderii cărții în straturi din ce în ce mai largi de cititori.**

Ion Butnaru

avanpremiera T.V.

● Căminul are noi „locatari"

Emisiunea „Căminul" de astăzi are doi noi locatari-realizatori: Carmen Dumitrescu și Alexandru Stark, care și-au concentrat tirul asupra problemelor casnice, după ample incursiuni în zonele „mișcării tîrtîilor" și ale convietuirii (reamintiți-vă anchetele făcute pe aceste teme). „Căminul" va găzdui în această ediție o rubrică dedicată „Școlii părinților", o alta eternului cuplu „El și Ea" și o serie de aprecieri asupra „Frumosului nostru cel de toate zilele".

● Două reprize culturale

Prima „repriză" — „Scena", emisiune de actualitate și critică teatrală. Un veritabil **elogiu al actorului** fac realizatorii săi, ilustrîndu-și ideea prin trei remarcabile creații: Vali Niculescu în „Joc de pisici", George Constantin în „Cei șase" și Mircea Albulescu în „Ospățul scafandrilor". Cea de a doua „repriză" — „Revista literar-artistică T.V.". De data aceasta, o ediție dedicată **„literaturii și valorilor adevărului"**. Un editorial semnat de George Ivașcu, un reportaj filmat la Suceava de Platon Pardău, un poem de Virgil Teodorescu și un interviu cu scriitorul american Erskine Caldwell, realizat de Catinca Ralea — sînt cîteva dintre punctele de atracție ale emisiunii.

— a —

Microstagiune pitești eană

În felul întîmplător cum se organizează turneele teatrelor din țară, cel pitești ean a încercat să aducă puțină ordine. Timp de o lună, aproape săptămînal, au fost programate și s-au reprezentat (cu o singură excepție) șase spectacole, exclusiv cu piese din dramaturgia originală. Sigur că ar fi fost mai bine dacă nu trecea atîta vreme de la o reprezentație la alta, dar aici „microstagiunea" s-a lovit de impedimentul lipsei unui local special afectat acestor deplasări, văzîndu-se încă o dată necesitatea unui „Teatru al teatrelor" despre care s-a scris atîta, s-au făcut tot felul de sugestii și promisiuni, dar totul a rămas deocamdată în faza dezideratelor.

Inexistența coordonării în acest domeniu a „bruiat" unul dintre spectacole, prin vizita concomitentă a teatrului din Ploiești. Așa că mi-a scăpat **Dragostea noastră moare o dată cu noi** de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu. Oricum, microstagiunea e un pas înainte și trebuie salutată ca atare, cu atît mai mult cu cît piesele alese sînt diverse ca factură, constituind un prilej de prezentare multilaterală a ansamblului. Textele fiind în majoritate cunoscute, nu voi insista asupra lor. Despre cele două premiere, ce să spun? Din păcate, **Țara fericirii** e o lucrare slabă a regretatului Tudor Mușatescu, iar **Simbăta păcălelilor** nu e altceva decît o glumă lungită. Voi aprecia, așadar, încă o dată, trupa Teatrului Al. Davila și acuratețea spectacolelor regizate de Constantin Dinischiotu (**Jocul de-a vacanța** de Mihail Sebastian și **Ana** de Paul Everac), Nae Cosmescu (**Iancu la Hălmagiu** de același autor și **Țara fericirii**), Mihai Radoslavescu (**Casa care a fugit pe ușă** de Petru Vintilă), Constantin Boroianu (**Simbăta păcălelilor**). De asemenea, merită subliniat aportul scenografilor Emil Moise, Beatrice Perișianu, Florica Mălureanu și Constantin Rusu, toți creînd un cadru în spiritul punerii în scenă. Dintre interpreți, cîțiva s-au evidențiat cu precădere. Vistrian Roman se dovedește un actor în plină maturizare a calităților sale, trecînd cu ușurință prin două roluri diametral opuse: Ștefan Valeriu (din **Jocul de-a vacanța**) și Avram Iancu. Lirismului reținut, dublat de o tristă nuanță de umor în piesa lui Sebastian, interpretul i-a dat, în cazul eroului lui Everac, un sobru dramatism și dimensiunea umană care face valoarea textului izbutit prin maxima sa concentrare. Progrese a făcut și Dora Chertes, vizibile mai cu seamă în a doua parte a rolului Corinei și în interesanta viziune asupra Meșterului Manole, din **Ana**, unde l-a avut ca partener pe Mihai Dobre, devenit, în destul de scurt timp, unul dintre actorii de nădejde ai tinerei generații. (Amuzantă e și schița sa din **Țara fericirii**. Mai șters, rolul din **Casa care a fugit pe ușă**). Frumos își gîndește tipurile Ion Focșa și cu o ușoară undă de melancolie, atît de proprie domnului Bogoiu al lui Sebastian; el a făcut tot posibilul ca, fără a șarja (și exista posibilitatea!), să salveze — pe cît a permis textul — rolul principal din **Țara fericirii**. Alături de el, Hamdi Cerchez a fost simpatic ca de obicei, iar în „Bunicul" din piesa lui Petru Vintilă a reușit o excelentă compoziție. O prezență caldă și sensibilă — Angela Radoslavescu (îndeosebi, în **Casa care a fugit pe ușă**); cu mult haz, dar uzînd cam de aceleași mijloace, au jucat Marta Savciuc și Julieta Strîmbeanu, ca și Valeriu Săndulescu. Discret și inteligent a compus Margarita Tutoveanu pe Mami din „Casa". Cuvinte bune se cer spuse despre întregul ansamblu care — fie că e vorba de actori cu experiență sau de tineri, de roluri mai mari sau mai mici — a servit constîncios turneul. Cred că e momentul ca — păstrînd atenția acordată dramaturgiei originale (dacă se poate, cu un mai accentuat spirit de selecție) — teatrul din Pitești să atace, dată fiind forța interpretativă de care dispune, un repertoriu de mai mare angaj, oferind astfel posibilitatea dezvoltării mai departe unor actori ce au izbutit să se afirme în peisajul general al vieții noastre teatrale.

Traian Șelmaru

● **Angela Radoslavescu și Mihai Dobre în „Casa care a fugit pe ușă".**

Prin expoziții

Un colorist subtil

Petre Niculescu — care expune în aula B.C.U. — este un pictor de reală înzestrare, egal cu sine în tot ceea ce „așterne" pe șevalet: peisaje, flori, naturi statice etc. Virtuoz al stilului linear, fără divagații în registrul cromatic, Petre Niculescu reține atenția printr-o amplă suită de tablouri de un colorit simplu dar sobru, limpede. Originalitatea sa este dată de folosirea unei palete relativ reduse, care ascunde, de fapt, un colorist subtil și un alchimist al dozărilor. Din frumoasa suită de peisaje — **Peisaj industrial-Pitești, Peisaj dobrogean, Cișmigiu, Valea Lupului** — lucrarea sa de virtuozitate este „marina" **Reflexe aurii**. Compozițiile impun atenției subiecte variate, ce poartă pecetea cotidianului surprins cu o rafinată sensibilitate optică: „Pentru o recoltă bogată", „Prometeii moderni", „Pregătiri pentru însămînțări", „Salvarea recoltei", „Arătură la Ostrov" — un autentic omagiu adus omului și eroismului său de fiecare zi. Tablourile cu flori și naturile statice sînt singurele în care culoarea este cu predilecție folosită pentru ea în sine, dar fără a risca jocul facil al nuanțelor și al pastelor stridente. Ele sînt cel mai adesea realizate în două sau trei culori, ceea ce nu împiedică lumina să inunde expoziția, cu fascinația curcubeului. Petre Niculescu este autorul a două expoziții pînă acum, dar nu va rămîne, credem, numai la acestea.

I. H.

Reflector

● Scriitorul Mircea Ștefănescu este prezent astă-seară pe afișul teatrului radiofonic cu o premieră: „Acolo, departe". În regia artistică a lui Constantin Moruzan, apar în distribuție: Octavian Cotescu, Emil Hossu, Valeria Seciu, Virgil Ogășanu, Vasile Nițulescu, Lucian Muscurel, Matei Gheorghiu.

● Silviu Stănculescu, Ion Besoiu, Toma Dimitriu, Eugenia Bosînceanu, Ernest Maftei sînt interpreții principali ai filmului „Viforița", după scenariul lui Petre Sălcudeanu, la care regizorul Mircea Moldovan a început exterioarele.

● Un „ghid de balet" a apărut recent în Editura muzicală. Sînt prezentate balete de mare popularitate aflate în repertoriile teatrelor de operă.

● Regizorul Horea Popescu a pus în scenă, recent, la Teatrul Național din Belgrad „Măsură pentru măsură" de Shakespeare.

● *Olga Tudorache, Gh. Ionescu-Gion, Ion Marinescu și Leopoldina Bălănuță repetă la Teatrul Mic, în regia lui D.D. Neleanu, în cunoscuta piesă a lui H. Ibsen, „Stîlpii societății".*

● Regizorul Mihai Dimiu repetă (la Teatrul „Ion Creangă") „Harapnicul fermecat" de Benedek Andras. În distribuție: Jeanine Stavarache, Mișu Andreescu, Daniela Anencov, Camelia Armeanu, Monica Roman, Aurora Eliad, Gh. Angheluță. Scenografia: Florica Mălureanu.

I. Golea

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Suceava.
18.20 Căminul.
19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Mîndru sînt de țara mea" de Noru Demetriad, pe versuri de Ovidiu Dumitru.
20.05 Ancheta T.V. Abuzul.
20.50 Roman foileton: „Cîntec la apusul soarelui" după romanul lui Lewis Gibbon.
21.35 Revista literar-artistică T.V.
22.30 24 de ore.
22.50 Luminile rampei.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremiera.
20.05 Publicitate.
20.15 Film serial pentru copii: Delfinul Flipper — reluare.
20.40 Melodii nocturne. Emisiune muzical-distractivă realizată de Televiziunea din Moscova.
21.10 Filme documentare: „Străbunii", „Urmașii" — producții ale studioului cinematografic „Al. Sahia".
21.30 Film artistic: Unde-i generalul. Producție a studiourilor cinematografice din R.P. Polonă.

MÎINE

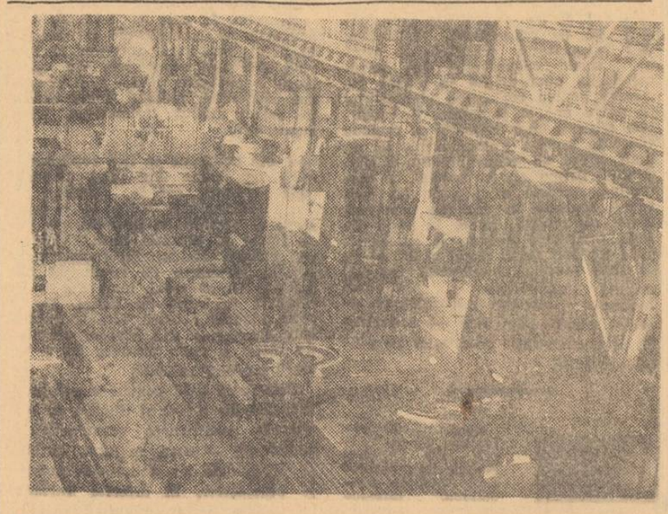
9.00—10.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Avanpremiera.
10.15 Teleenciclopedia — reluare.
10.55 Telecinemateca pentru copii: „Legenda din tren".
12.15 Din cîntecele țării cu dor.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

1848 — eveniment memorabil în istoria patriei

Ample acțiuni omagiale

(Urmare din pag. 1)

tru împlinirea năzuințelor de libertate și independență ale poporului român. În Capitală, în primul rînd, un număr de **monumente vor evoca actul revoluționar de la 1848 și cîteva dintre personalitățile sale cele mai reprezentative.** Astfel, **în Piața Gării Filaret** — unul dintre locurile istorice ale Capitalei, legat de desfășurarea revoluției — va fi dezvelită o **lucrare de artă închinată istoricelor evenimente și memoriei fruntașilor pașoptiști.** Alte două monumente — statuia lui **Nicolae Bălcescu** și a eroinei **Ana Ipătescu** — vor fi, de asemenea, amplasate în piața și pe bulevardul ce poartă astăzi ilustrele nume. Muzeele Capitalei vor găzdui în această perioadă o serie de manifestări, dintre care relevăm expoziția comemorativă organizată de Muzeul de artă al Republicii și de Muzeul literaturii române, în colaborare cu Biblioteca Academiei. Expoziția se va deschide în holurile Sălii mici a Palatului și va reuni **lucrări de artă plastică închinate revoluției de către artiștii epocii — C. Rosenthal, I. Negulici, B. Iscovescu** — precum și documente despre memorabilul eveniment (mărturii literare, scrisori, cărți cu autografele autorilor și obiecte ce au aparținut unor personalități de seamă). Cu același prilej, Muzeul literaturii române va edita un volum omagial (de circa 400 pagini) **închinat anului revoluționar 1848**; el va cuprinde **studii referitoare la viața și activitatea unor personalități ale revoluției, la operele celor mai reprezentativi scriitori și artiști plastici de la 1848 pînă în zilele noastre.** Se vor mai organiza **un ciclu de simpozioane, seri muzeale și două sesiuni științifice** la care vor participa muzeografi, cercetători și specialiști din institutiile de cultură și din muzeele Capitalei.



Contractate, recepționate, dar (încă) nefolosite

(Urmare din pag. 1)

din Drumul Taberei, microraionul 5, terminat în septembrie 1972, dar nu-l folosește efectiv. Neocupat stă și apartamentul 15 din blocul 23 — Drumul Taberei, microraionul 5 (dat în folosință în septembrie 1972) întrucît contractantul, Mihai Stancu, din str. General Culcer nr. 66 „nu și-a găsit timp" de aproape două luni, pentru perfectarea actelor.

Există însă și cealaltă față a medaliei. În lista pusă la dispoziție de O.C.L.P.P. privind cetățenii **„care nu și-au luat în primire locuințele și ale căror contracte au fost anulate"** figurează și Constantin Andrei, din str. Bărăției 48, ca și Alexandru Dincă din șos. Colentina 236 (apartamentele 22 și, respectiv, 61 din blocul V.13 Titan).

— Eu? Cum nu mi-am luat apartamentul în primire? — ne-a răspuns cu mirare Andrei Constantin, la întrebarea noastră. **Doar locuiesc în el de trei luni de zile.**

Un răspuns asemănător am primit și de la Alexandru Dincă, care locuiește în apartamentul amintit încă de la 24 ianuarie, așa cum ne-a declarat d-sa.

— S-au mutat abuziv — ni s-a spus de la O.C.L.P.P. **Cei în cauză nu au actele legal perfectate; cheile apartamentelor aflîndu-se încă la noi. În situația lor mai sînt și alții.**

— Să admitem că s-au mutat fără știrea dv. Dar cine trebuie să vegheze la respectarea legalității? Cine trebuie să ia măsurile impuse de situație, pentru ca cei în cauză să intre în legalitate?

— Desigur, această sarcină revine oficiului. Însă nu am reușit să clarificăm situația tuturor apartamentelor date în folosință în anul 1972.

— De ce nu colaborați mai îndeaproape cu asociațiile de locatari? V-ar putea ajuta la depistarea celor ce nu locuiesc cu forme legale, celor ce s-au mutat abuziv, sau n-au ocupat încă apartamentele.

— Din păcate, această colaborare lasă de dorit. Multe dintre asociații se mulțumesc doar cu faptul că încasează cheltuielile de întreținere. Nu le mai interesează dacă apartamentele sînt ocupate sau nu.

Din discuțiile purtate în continuare a rezultat că și în activitatea oficiului mai persistă unele elemente de formalism care generează anomalii de genul celor arătate. Bunăoară, normele în vigoare prevăd că dacă locatarul nu se prezintă în timp de 7 zile de la anunțare la recepție spre a-și prelua apartamentul contractat, se face o autorecepție de către oficiu. Tot potrivit acelorași norme ar trebui ca, imediat după recepție sau autorecepție, oficiul să anunțe serviciile de gospodărie locativă ale sectoarelor ce apartamente au fost date în folosință și cine sînt proprietarii acestora, pentru a li se pune în vedere să se mute în ele și să elibereze spațiile din fondul de stat pe care le ocupă. Or, acest lucru nu se face operativ, ceea ce permite unor oameni să încerce (și uneori să reușească) eludarea legilor. La această situație contribuie, după părerea noastră, și faptul că în contractele încheiate de O.C.L.P.P. cu beneficiarii de apartamente nu există o clauză cu privire la termenul în care aceștia sînt obligați să se mute în noile locuințe și după expirarea cărora contractele să poată fi anulate.

Cert este că trebuie să se facă ordine în acest domeniu, eliminîndu-se, totodată, unele elemente de formalism, de birocratism din modul de a lucra al unor servicii ale O.C.L.P.P. În același timp, ar fi oportun ca și secțiile de miliție să vadă în ce măsură locatarii noilor blocuri și-au efectuat mutațiile, dacă sînt înscriși în cartea de imobil și pe baza căror acte.

„Brățară de aur" — în aramă

Ducîndu-mă cu treburi în cartierul Titan, am descoperit, întîmplător, în spatele complexului de lîngă stația I.T.B. „Matei Ambrozie" (loc dosnic, fără vad comercial), un atelier al cooperativei „Metalocasca", unde cîțiva meseriași „cu mînă de aur" lucrează din tablă de aramă diverse obiecte de o frumusețe nebănuită. Este vorba de un procedeu modern — metaloplastie — de efectua-

O scrisoare pe zi

re a cizelurii în cupru pentru diverse obiecte de decorațiuni interioare. Artizanii, după cum se vede, sînt anonimi; prestațiile lor către populație rămînînd, de asemenea, necunoscute. De ce?

(VASILE PENESCU, pensionar, str. Boteanu nr. 3 A)

Ing. ILIE DĂNOIU, președintele cooperativei „Metalocasnica": Adevărat, populația nu e încunoștințată de faptul că poate apela la o nouă prestație, inedită, am putea spune. Pentru aceasta, am luat măsura ca la magazinele noastre din str. Academiei nr. 23 și str. Gabroveni nr. 57 (inclusiv la atelierul din Titan) **să se primească, la cerere, asemenea comenzi.**

N. R. Așadar, artizanii din Titan (Al. Bușac, R. Burdeanu, Gv. Burcea și D. Filipescu) au ieșit din anonimat.

D. Petre

...U.M.G.B. Aici, în această imensă citadelă industrială, se nasc giganți energetici de 330 MW ale căror performanțe se ridică la cota de vîrf a tehnicii mondiale

Determinarea grupei sanguine

Acțiunea de determinare a grupei sanguine continuă. Bolnavilor internați în spitale, cărora nu li s-a stabilit încă grupa de sînge, li se va face, obligatoriu, această determinare cu prilejul internării. Policlinicile teritoriale, care au puncte de determinare a grupei sanguine, vor efectua zilnic analize, în funcție de capacitatea de cuprindere a bolnavilor, pe baza programărilor prealabile.

● **Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului, mîine 10 aprilie a.c., între orele 11 și 14, tuturor abonaților situați în cartierul Giurgiului — Farado.**

POST-RESTANT

Nu mai poluați Dîmbovița!

Despre întreprinderile care deversează diferite reziduuri petroliere în Dîmbovița am mai scris și cu alte prilejuri. Există și acte normative care prevăd sancționarea celor ce se fac vinovați de poluarea apelor. Și, nu s-ar putea spune că Direcția generală de gospodărie comunală n-a aplicat amenzi. Se pare, însă, că amenzile nu au efectul scontat. Numai așa se explică faptul că aproape nu există săptămînă în care apa să nu fie înnegrită de păcura scursă din rezervoarele unor întreprinderi. Chiar dacă procedeul respectiv e mai la îndemîna celor ce îl practică, decît să solicite I.C.A.B.-ului cisternele necesare, trebuie, totuși, să i se pună stavilă. În acest sens să acționeze mai energic atît organele de control ale Direcției generale de gospodărie comunală, cît și cele ale Inspectoratului județean Ilfov pentru controlul poluării apelor.

INTELIGENȚA TEHNICĂ SPOREȘTE VALOAREA TONEI DE METAL

teva grame înseamnă o piesă sau un accesoriu pentru aparat, în final un produs cu o mare valoare. Să concretizez ideea. Tamburii pentru micrometre se executau pînă acum doi ani prin prelucrarea la rece, din bară. Se pierdea astfel foarte mult metal, sub formă de șpan. Aplicînd o tehnologie nouă — **extruderea** la cald — dintr-o tonă de metal se execută 17 800 bucăți, față de numai 8 000 bucăți cîte se obțineau cu vechiul procedeu. **Deci, o valoare superioară dată metalului.** Un alt exemplu: prin aplicarea unei noi tehnologii de execuție **a cepului record pentru manometre — forjarea** în loc de prelucrare din bare — consumul de metal pe bucată **s-a** redus de la **240 g la 125 g.**

O deosebită atenție acordăm introducerii înlocuitorilor de metal, în special masele plastice, care dau rezultate foarte bune, îndeosebi la reperele de la tensiometre **și** manometre industriale.

— Considerați stadiul la care ați ajuns ca fiind limita maximă?

— Nicidecum. Rămîn de valorificat, în continuare, importante rezerve, coeficientul de utilizare a metalului pe ansamblul produselor — 87 la sută — determinîndu-ne să acționăm mult mai ferm în acest domeniu. De altfel, planul de măsuri tehnico-organizatorice vizează în mod deosebit încorporarea în produse a unor cantități reduse de metal, prin creșterea investiției de inteligență tehnică.

Uzina noastră — ne spune ing. **Constantin Dumitrescu**, adjunct al tehnologului șef de la UZINA DE POMPE — este o mare consumatoare de metal, din care aproape 75 la sută îl reprezintă piesele turnate. Tocmai de aceea, atenția noastră este îndreptată spre valorificarea superioară a fiecărei tone de metal. Amintesc în acest sens acțiunea inițiată ca, încă de la proiectare, piesele turnate să aibă adaosuri strict necesare, eliminîndu-se astfel consumul inutil pe care unii „grijulii" îl lăsau drept coeficient de siguranță. S-a ajuns astfel la un indice de utilizare a metalului de 82 la sută, posibilitățile de creștere nefiind nicidecum epuizate. În scopul reducerii greutății produselor, păstrînd și chiar îmbunătățind caracteristicile tehnico-funcționale, s-a trecut la reproiectarea unora dintre ele. De pildă, asimilarea unor pompe axiale a permis utilizarea țevilor sudate elicoidal, care înlocuiesc cu succes fonta. De asemenea, analizînd tehnologia constructivă a plăcilor de fixare în postament a pompei și electropompei, s-a ajuns la concluzia că acestea pot fi confecționate din profile de tablă îndoită, fără îndoială mai economicoase, înlocuindu-se astfel profilele U laminate la cald. Economia de metal pe fiecare electropompă este de 12 kg, reducîndu-se în același timp manopera de execuție cu 40—50 la sută. În prezent, în scopul valorificării eficiente a metalului, studiem posibilitatea de acoperire a unor piese cu pulberi metalice din oțel inoxidabil.

— Ce rol acordați folosirii înlocuitorilor?

— Consider că întreprinderile specializate în producerea maselor plastice pot și trebuie să ne ajute mai mult în extinderea utilizării acestora, îmbunătățind în primul rînd calitatea și reducînd, de ce să n-o spunem, prețul de cost. Se simte nevoia ca masele plastice să fie mai „industriale", adică mai rezistente la solicitările la care sînt supuse în procesul tehnologic și în funcționarea utilajelor care le încorporează.

Valori superioare în folosirea fiecărei tone de metal și însemnate economii ar putea să realizeze uzina noastră, și nu numai ea, dacă elementele de asamblare (șuruburi, piulițe, prezoane etc.) ar fi executate de către întreprinderi specializate. Prețul de cost ar fi de 3—4 ori mai mic decît în cazul cînd fiecare unitate execută comenzi reduse. As propune în acest sens **ca pentru întreprinderile din Capitală să se înființeze o unitate specializată în prelucrarea elementelor de asamblare**, aceasta avînd și posibilitatea folosirii cu o mai mare eficiență a deșeurilor metalice rezultate de la întreprinderile beneficiare.

— Ce obiective stau, în etapa următoare, în atenția colectivului dv.?

— În perioada următoare ne vom concentra atenția îndeosebi spre sectoarele „calde" — forjă, turnătorie — unde rezervele sînt mai mari decît în secțiile prelucrătoare. În mod deosebit acționăm pentru executarea arborilor în trepte prin forjare, înlocuind în acest fel prelucrările la rece, care consumau mult metal, încărcînd prețul de cost.

— Într-adevăr, toate măsurile și acțiunile întreprinse în sectoarele calde — **ne spune ing. Gheorghe Popa, metalurg șef** — converg spre același scop final: economisirea metalului, îmbunătățirea calității și creșterea valorii produselor. Dintre principalele căi prin care acționăm, amintesc: topirea metalului cu curenți de inducție, avînd ca efect reducerea proporției de pierderi prin ardere cu 2 la sută și eliminarea importului de cocs, execuția miezurilor în cutii calde folosind amestecuri cu anticorozivi la rece care duc la reducerea adaosurilor de prelucrare, extinderea formării mecanizate și tipizarea rețelelor de alimentare.

★

Iată, deci, cîteva dintre mijloacele prin care se acționează eficient pentru a realiza din fiecare tonă de metal produse cu o valoare tot mai ridicată. Desigur, în funcție de specificul întreprinderilor, ele sînt multiple și variate. Esențial este ca acțiunile inițiate în domeniul valorificării superioare a metalului să fie continuu dezvoltate, ca finalizarea lor să se afle permanent pe agenda de lucru a organelor și organizațiilor de partid, a fiecărui colectiv de întreprindere.

azi poch

Fără comentarii

FRUMOASELE DUMINICI BUCUREȘTENE

Rapsodii de primăvară

(Urmare din pag. 1)

titeii și berea rece. Nici o ieșire, în mijlocul naturii, și cu atît mai puțin cea de ieri, nu face excepție de la această regulă. Mii de oameni — nimeni n-a reușit să-i numere — cărora aerul curat și liniștea pădurii le-au refrișat ochii și inimile, au luat cu asalt pădurea Băneasa. Au cules primele flori de primăvară, și-au ascultat pașii foșnind prin frunzișul uscat și, inevitabil, au făcut escale la unul din multele bufete și tonete din acest perimetru. Unitățile comerciale au fost la înălțime.

● Colțul ierbii n-a desfere-cat toate lacătele...

N-am vrea însă să se creadă că totul, absolut totul, a fost „minunat, incitător". Au mai fost și două chioșcuri de răcoritoare închise fără motiv la Băneasa. Și nu numai aici. Ci și în parcul Herăstrău (zona șoseaua Nordului), unde lumea luase cu asalt o tonetă care servea exclusiv bere. Automobiliștii, ca, de altfel, și copiii aflați în parc, nu-și puteau explica de ce chioșcul cu răcoritoare era zăvorît cu lacăte grele. Probabil că pe aici nu venise încă primăvara...

● „Vehiculul viitorului" în ofensivă

N-am putut număra nici bicicletele acestei duminici. După o lungă perioadă de dizgrație, dictată de „răsfățul" rutier al automobilului, bicicletele reintră în drepturi. Nepoluante, aducătoare de sănătate, comode, pe spații restrînse, cîștigă tot mai mulți adepți. Rămîne doar ca legislația rutieră să le vină în ajutor cu ceva mai multă hotărîre. Căci „vehiculul viitorului" începe — paradoxal, nu? — să-și merite numele.

● Unde ne sînt... amatorii?

Ne-am fi așteptat, într-o zi atît de frumoasă, ca aerul pădurilor și parcurilor să-i atragă într-o măsură cel puțin egală și pe unii dintre numeroșii artiști amatori de la cluburile și casele de cultură ale Capitalei. O constantă și merituoasă preocupare în acest sens a dus la consolidarea unei veritabile tradiții, în virtutea căreia, din spectacolul duminicii bucureștene nu lipseau reprezentațiile amatorilor pe estrade. Dar ieri, nici la Băneasa, nici în Herăstrău, teatrul în aer liber special destinat lor, nu i-am văzut și nu i-am auzit. Probabil că planurile de activitate n-au „prevăzut" o primăvară atît de primitoare.

● Pe bandă rulantă

Cu siguranță că aceasta este senzația pe care a încercat-o orice privitor al șoselei București — Ploiești, înaintea prînzului. Parcă o imensă bandă rulantă transporta o cohortă de mașini încărcate cu turiști, nerăbdători să respire aerul imprejurimilor. La postul său, plutonierul Gh. Popa urmărește atent traficul.

— Ceva necazuri azi?

— Nu prea. Doar două amenzi, pentru pătrundere pe culoarea roșie. Mașinile 2—BV—2170 și 1—VN—162. În rest, sînt „cuminți". Cel puțin cînd trec prin fața noastră. În 5 minute numărăm peste 250 de mașini.

● În plin sezon nautic

Flota lacustră a Herăstrăului este prezentă la datorie cu întregul efectiv. Vaporașe, bărci, yole se încrucișează pe suprafața brăzdată de unde a lacului într-un dans calm, ca un menuet nautic. Traversările au ca „puncte de referință" restaurantele Mioriței, Parc sau Pescărus, unde forfota chelnerilor e compensată printr-un fel de autoservire. Ce bine ar face gurmanzilor un restaurant plutitor. Nu?

O duminică frumoasă, însorită, cum vor urma multe. Este firească dorința de a le avea la fel de frumoase, fără sincope organizatorice, ale transportului sau servirii. Sîntem, sperăm, și în asentimentul celor răspunzători de buna lor desfășurare, pe care îi dorim din ce în ce mai prompți și mai aproape de rigorile „frumoaselor duminici" bucureștene, „vorba" șlagărului lui Marius Țeicu.

La „concurență"

În comunele suburbane zestrea pomicolă a sporit...

În cursul acestei primăveri, **zestrea pomicolă a comunelor suburbane s-a îmbogățit cu peste 35 000 pomi fructiferi.**

● La Mogoșoaia s-au plantat peste 400 de caiși, 500 de meri, 500 de piersici, 600 de pruni și alte specii de pomi fructiferi, depășindu-se planul cu circa 300 bucăți. Cetățenii au participat, în cursul dimineții de ieri, și la acțiunile de curățenie în parcul Mogoșoaia.

● Cu rezultate deosebite au încheiat ziua de ieri locuitorii comunei Pantelimon. Primarul comunei, tov. **Gh. Bălașa**, ne relatează că celor 3000 de pomi fructiferi plantați săptămîna trecută, li s-au adăugat, ieri, încă 600. Plantarea pomilor a constituit, însă, doar una dintre preocupările locuitorilor. 800 de cetățeni au săpat șanțuri pentru desecarea terenurilor bălțite, pentru scurgerea apelor pe marginea șoselei, au reamenajat două locuri de joacă pentru copii etc.

● Un mare număr de oameni, în frunte cu deputații și comitetele de cetățeni, au participat la acțiunile de plantare a pomilor, de înfrumusețare și bună gospodărire a comunelor și la Otopeni, Glina, Măgurele, Bragadiru, Jilava, în toate comunele suburbane.

I. B.

De ce străzile să fie mai puțin curate lunea?

Am avut prilejul, în ultima vreme, să relevăm activitatea de noapte a întreprinderii de salubritate. Am subliniat sîrguința sutelor de muncitori care fac ca, în fiecare dimineață, orașul să apară proaspăt, curat. De obicei, după cum notam, pînă în zori sînt măturite, spălate, circa **18 milioane mp de străzi. Este rezultatul muncii oamenilor care efectuează toaleta cotidiană a străzilor. Dar, în activitatea aceasta conștiincioasă, întîlnim și unele excepții, așa cum am notat în cursul nopții de duminică spre luni.**

...Am asistat timp de 20 de minute la încărcarea unei cisterne, pe șos. Colentina. Apa, după ce umpluse rezervorul, curgea gîrlă, inundînd rigola. L-am trezit pe șoferul Marin Murgă care dormea dus în cabină. Buimac, M. M. pornește motorul. „Scuzați — ne spune — n-am timp de discuție. Trebuie să spăl strada Plumbuita. Să știți, eu în șapte ani n-am fost sancționat decît de trei ori pentru că dormeam în post".

Ceva mai tîrziu, pe șoseaua Giurgiului (stația I.T.B. Piața Progresul), am întîlnit cisterna nr. 31-B-6512 care staționa în fața unui bloc. Cabina era închisă cu un lacăt. Firește, asemenea acte de indisciplină vizează, în primul rînd, pe salariații respectivi. Pentru evitarea lor există, însă, un corp de controlori anume plătiți ca să vegheze la buna desfășurare a activității. Dar dacă însuși controlorul doarme...

★

...Nu ne-am propus (și nici n-am fi putut) să urmărim toate utilajele I.S.B. care staționau fără rost. În drumul nostru am întîlnit și o altfel de evaziune de la program: plimbarea. Conducătorul autoturismului nostru a dat dovadă de înaltă măiestrie în conducere, urmărind pe Magistrala Nord-Sud (șos. Giurgiului, Drumul Găzarului) pînă în cartierul Coștila o autocisternă ce gonea cu viteză maximă. Aici cursa s-a terminat. Șoferul Vasile Bucă își îndeplinise misiunea, transportîndu-și... prietena acasă. Un alt plimbăreț, șoferul autoperiei 31-B-1318. **„Unde ai programul?" —** îl întrebăm. „Pe Șplai". **„Atunci de ce staționezi în fața sediului întreprinderii** (calea Plevnei)? „M-a luat tov. controlor, Viorel Busuioc". **„De ce te plimbi cu mașina, tovarășe Busuioc?"** „Am venit să primesc instrucțiuni de la dispecerat". **„De ce transformați cisternele în autoturisme, tov. dispecer?"** „Este un abuz" — conchide dispecerul.

★

Fapte ca cele de mai sus atestă că în activitatea din noptile de duminică spre luni se fac simțite neajunsuri neîntîlnite în general în restul săptămînii. Sub acest raport, sînt grăitoare și următoarele date. Dacă în schimbul trei funcționează de obicei circa 90 de cisterne, azi-noapte nu erau decît 45... Restul se aflau în autobaze. Or, **în condițiile în care conducerea I.S.B. acuză un parc de utilaje insuficient și învechit, se pune întrebarea: de ce nu folosește ceea ce are în chip rațional?**

P. Dinescu, I. Isachi

Apropo de

(Urmare din pag. 1)

o femeie agățată pe scară, această imagine nu-i produce remușcări. La urma urmelor, el și-a achitat, pentru un an, obligațiile față de sexul frumos i a dăruit ghiocei de Ziua femeii.

În eventualitatea în care domnul „Ei și?" are de dat un telefon, cabina respectivă va fi ocupată pe timp nelimitat. Stau alții și așteaptă? Ei și? Mai sînt cabine în București.

Domnul „Ei și?" la slujbă se zăvorește, în cel mai fericit caz, între granițele obligațiilor de serviciu. Fac alții mai mult? Ei și? Treaba lor. În imobil trîntește cu voluptate ușile liftului, indiferent la stresurile sonore ale celorlalți locatari. Atunci cînd este implicat în comerț, domnul „Ei și?" stă în raionul său pustiu, ocupat cu completarea buletinelor de Pronosport. Colegul său, de la celălalt raion, se spetește tăind mezeluri. Ei și? În tren, trage perdelușele și blochează ușa, interzicînd accesul nefericiților de pe culoar. Nu le convine? Să mai stea și pe acasă. Iar la „Pe aripile vîntului", cînd după vreo trei ore vine și poftа de mîncare, despachetează kilometri de hîrtie foșnitoare și ingurgitează cu zgomot bomboane crocante, chiar dacă în acest mod, acoperă în întregime banda sonoră ce însoțește drama Scarlett-ei.

Dar cel mai grav lucru este că domnul „Ei și?" trăiește și prosperă numai datorită nouă care, la fel de imperturbabili, îl privim, facem, eventual, haz și spunem, sau gîndim: ...ei și?

Tineretul

(Urmare din pag. 1)

— Simțim nevoia acestor prieteni vegetali — ne spunea **Dumitru Toader**, membru în Comitetul U.T.C. de la „Policolor". Peste vreme, plimbîndu-ne prin „oazele de verdeață" — singuri sau cu copiii noștri — ne vom mîndri știind că aici, în podoaba vegetală a cartierului, crește, dă rod, un pom sădit sau îngrijit de mîna noastră.

...În pădurea Băneasa, aproape 7 000 de tineri. Sînt prezenți studenții de la Agronomie — acești „arhitecți" ai cromaticii naturale din parcuri și grădini. Lucrează cot la cot cu colegii lor de generație de la „Automatica", „Electronica", „Electromagnetica", I.P.R.S.-Băneasa, „Autobuzul".

— Avem o frumoasă tradiție ca în clipele de răgaz, noi, tinerii, să așternem covor verde în calea primăverii, să deschidem porți largi luminii și căldurii — spunea **Valentin Mogoș**, student.

...48 de obiective: Cernica, Pustnicul, Mogoșoaia, Drumul Taberei, Pantelimon etc. 48 de șantiere unde și-a semnat, ieri, prezența tinerimea Capitalei.

Începînd de la ora 7, zeci de mii de bucureșteni se aflau ieri în plină activitate pe șantierele muncii patriotice.

● În viitorul parc din **Drumul Taberei**, au lucrat la nivelarea terenului, trasarea aleilor, plantarea pomilor, peste 5 000 de cetățeni.

● Mii de locuitori ai cartierelor **Drumul Taberei, Giulești, Militari, Cringași, Ciurel** au amenajat zonele verzi din jurul imobilelor, au curățat trotuarele.

● Un alt punct al orașului, o nouă afirmare a spiritului gospodăresc: **parcul de la O-**

Primele ore ale dimineții dedicate înfrumusețării orașului

bor. În jurul monumentului „1907", sute de locuitori din cartierele sectorului 3 lucrau de zor. Au trasat alei, au transportat pămînt, au săpat peluzele și rondurile în care vor fi plantate flori. În frunte, salariații Uzinei de mecanică fină, ai Fabricii de mase plastice, întreprinderii de utilaj a CENTROCOOP, cetățeni din circumscripțiile electorale nr. 64 (deputat **David Chimirigiu**), 114 (deputat **Iosif Dumitrescu**).

● Literalmente, toate străzile și bulevardele cartierului Titan au fost ieri adevărate șantiere. La intersecția șoselei Cățelu cu str. Baba Novac, pe bd. Leontin Sălăjan (complexul „Potcoava"), la intersecția bd. Macaralei cu bd. Ion Șulea, pe str. Rîmnicu Sărat etc., locuitorii, în frunte cu deputații, au participat la acțiunile de înfrumusețare, la amenajarea zonelor verzi, la plantarea de arbori și arbuști ornamentali.

Aceeași atmosferă de muncă entuziastă am întîlnit și pe șos. Alexandriei, pe bd. Ghencea și pe str. Antiaeriană (sectorul 6), pe străzile Constantin Brâncoveanu, Dealul Cernei, Luică-Coștila (sectorul 5), în toate parcurile din sectorul 8, pe soselele Afumați și Ștefan cel Mare, în parcul Ioanid (sectorul 2). Circa 300 de cetățeni din sectorul 2 au executat lucrări de finisare la **sera de legume**, la amenajarea terenurilor din jurul acesteia.

Gheorghe Niculiță

pe tot globul

INFORMAȚIA

Numeroase acte de violență în Cipru

NICOSIA 9 (Agerpres). — Poliția cipriotă a anunțat că ieri s-au înregistrat peste 30 de atentate cu bombe în orașele Limassol, Paphos, și Larnaca. De asemenea, persoane înarmate au atacat mai multe posturi de poliție, capturînd arme și muniții. Se precizează că, deși nu s-au înregistrat victime, exploziile au produs importante pagube materiale, avariind clădiri, magazine și mașini.

La scurt timp după anunțarea atentatelor, președintele Makarios a dat publicității o declarație în care a lansat un apel pentru a se pune capăt actelor de violență.

Conferința internațională împotriva colonialismului și apartheidului

OSLO 9 (Agerpres). — Astăzi se deschid la Oslo lucrările Conferinței internaționale împotriva colonialismului și apartheidului convocată sub egida Organizației Națiunilor Unite și a Organizației Unității Africane. La lucrări participă delegați ai mișcărilor de eliberare din teritoriile aflate sub dominația colonialismului portughez, Rhodesia, Republica Sud-Africană, reprezentanți ai O.N.U., ai O.U.A. și ai altor organisme internaționale, experți, precum și delegați din diferite țări. Obiectivul conferinței, care urmează să se încheie la 14 aprilie, constă în elaborarea unui program de acțiune menit să accelereze decolonizarea Africii australe și, îndeosebi, să vină în ajutorul victimelor apartheidului.

Vizita prințului Sianuk în teritoriile khmere eliberate

HANOI 9 (Agerpres). — Într-o declarație făcută în exclusivitate agenției France Presse, prințul Sianuk, care s-a întors din zonele eliberate din Cambodgia, a precizat că a vizitat provinciile Stung Treng, Preah Vihear și Siem Reap. Președintele FUNK a precizat că vizita a durat aproape o lună și jumătate și s-a desfășurat în „deplină securitate".

Sianuk a arătat că, după o întrevedere la Pekin cu premierul Ciu En-lai, el a venit la Hanoi, de unde a luat avionul, îndreptîndu-se spre Dong Hoi, la nord de paralela 17. De aici, un convoi de 20 de jeep-uri, escortate de 150 de nord-vietnamezi, l-a însoțit timp de opt zile pe un traseu de 1 000 km, pînă la frontiera cambodgiană, unde patrioții khmeri i-au înlocuit pe însoțitorii nord-vietnamezi. Călătoria a fost continuată într-un unic camion.

„De-a lungul întregii mele vizite, aviația americană nu a încetat să bombardeze și să mitralieze satele, orezăriile, căile de comunicație. Lumea din afară crede că aviația americană nu atacă decît obiectivele militare. Or, eu am fost martor că ea urmărește să distrugă Frontul nostru și să ne asasineze poporul, a cărui unică vină este că dorește să trăiască liber și refuză sistemul neocolonialist al lui Lon Nol".

După ce a arătat că regiunea Pnom Penh este încercuită de 50 de batalioane, prințul Sianuk a relevat că intervenția americană este aceea care împiedică mișcarea de eliberare să cucerească capitala khmeră. „Dacă s-ar începe asaltul, bombardierele și avioanele de vînătoare americane ar preface orașul în cenușă. Este preferabil să așteptăm. Cangrena se găsește în interiorul orașului. Să așteptăm ca orașul să cadă de la sine".

Prințul Sianuk a apreciat că vizita l-a confirmat ca șef al statului cambodgian și, în consecință, pe plan internațional, ca unic reprezentant al unei Cambodgii independente.

Primul mesaj radiotelevizat al președintelui Campora

BUENOS AIRES 9 (Agerpres). — În primul său mesaj radiotelevizat, președintele ales al Argentinei, Hector Campora, a declarat, ieri seară, că din momentul instalării în magistratura supremă a statului, la 25 mai a.c., se va conforma prevederilor Constituției și va respecta drepturile tuturor cetățenilor, fără excepție. El a solicitat colaborarea tuturor categoriilor sociale pentru „a elibera țara de toate legăturile cu imperialismul", pentru dezvoltarea economiei naționale și o mai justă repartizare a veniturilor. De asemenea, a cerut forțelor armate argentinene să respecte, după ce au organizat alegerile, rezultatul consultării electorale și să se consacre sarcinii apărării suveranității naționale.

Referindu-se la actele de violență înregistrate, în ultimul timp, în Argentina, Hector Campora a condamnat terorismul politic, explicînd că asemenea acțiuni „se datoresc condițiilor dificile prin care trece țara".

LA SEDIUL O.N.U. au început lucrările Comitetului consultativ pentru aplicarea științei și tehnicii la dezvoltare. Din acest comitet face parte și prof. doctor docent Irimie Staicu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, care la această sesiune a fost ales vicepreședinte. **Principalele probleme care vor fi dezbătute sînt Planul de acțiune mondial de aplicare a științei și tehnicii pentru zona Orientului Apropiat, transferul de tehnologie de către țările industrializate către statele aflate în curs de dezvoltare și altele.**

ADUNAREA NAȚIONALĂ a Pakistanului a hotărît, ieri, să prelungească mandatul actualei legislaturi pînă în anul 1977. Întrunită la Islamabad pentru a examina proiectul noii Constituții a țării, Adunarea Națională a adoptat, după cum informează agenția Associated Press, prevederea potrivit căreia deputații trebuie să depună jurămîntul în termen de 21 zile de la întrarea în vigoare a Constituției, urmînd să-și exercite mandatul pînă în anul 1977.

Pe scurt

UN ACORD comercial și un acord de plăți între guvernele R.P. Chineze și Iranului au fost semnate, duminică, la Pekin, informează agenția China Nouă. Agenția menționată precizează că acordul a fost semnat, din partea chineză, de Pai Sian-kuo, ministrul comerțului exterior, iar din partea iraniană, de Hushan Ansari, ministru al economiei.

PREȘEDINTELE Senatului francez, Alain Poher, a inaugurat ieri a 55-a ediție a Tîrgului internațional de la Lyon. Cu această ocazie, el a precizat, referindu-se la recentele perturbații monetare occidentale, o reîntoarcere la paritățile fixe, măsură fără de care „Piața comună agricolă va continua să cunoască pericole grave". Alain Poher a susținut că în cadrul C.E.E. ar trebui să se ajungă la o comunitate de vederi atît în ce privește problemele monetare, cît și pentru a face față „presiunilor externe crescînde care se exercită asupra Pieței comune", menționînd, în context, „ofensiva comercială și monetară a Statelor Unite".

DALLAS. — Doi frați, Franklin și Woodrow Ransonette, au fost condamnați de un tribunal din Dallas la... 5 005 ani închisoare. Faptele incriminate se leagă de răpirea, la 19 decembrie anul trecut, a fiicei unui milionar din localitate — Amanda Dealey.

Frații Ransonette primiseră, în schimbul eliberării ostaticei, o despăgubire de 250 000 dolari, dar, la puțin timp după efectuarea tîrgului, au fost arestați.

ITINERAR OLANDEZ (II) Drum către poldere

(Urmare din pag. 1)

formînd-o în liniștitul Ijsselmeer — lacul cu unde limpezi și apă dulce.

OAMENII acestor locuri au smuls și smulg încă, pas cu pas, apelor, noi bucăți de pămînt, transformîndu-le în cîmpuri roditoare. Pămînturilor astfel cîștigate li s-a dat denumirea de poldere. Ele schimbă mereu cifra ce reprezintă suprafața țării. Dacă Olanda măsoară astăzi 40 744 de km.p., cu cîteva decenii în urmă avea cu circa 8 000 de km.p. mai puțin, adică cu aproape 20 la sută.

Trecem prin Marken, Edam și Enkhuizen, orașe de pe Ijsselmeer, cu case sobre, construite pe schelete de bîrne. Olanele portocalii ale acoperișurilor țuguiate și zidurile de un alb imaculat oferă privirilor o policromie plină de veselie și tinerețe.

După două ceasuri de drum pe autostrada largă, de pe care ne abatem din cînd în cînd pentru a trece în fuga mașinii prin cîteva sate olandeze, ajungem în Den Oever. Aici începe marele dig care închide lacul Ijsselmeer. La jumătatea digului se înalță un monument închinat celor care au construit această fală a Olandei. Digul, lung de 30 kilometri și lat de 40 de metri, pare nesfîrșit, pierzîndu-se în lumina orizontului. De o parte a digului se întinde Marea Nordului. De cealaltă parte, apele Ijsselmeerului, îndulcite de riurile care se varsă în el, își unduie molcom limpezimea aproape cristalină.

În memoria acestor locuri, dramatismul luptei dintre om și mare capătă tensiuni neobișnuite. Cînd, în 1932, digul a fost închis pentru prima dată, el a reprezentat un efort material și uman fără precedent în istoria țării. Făurit din pămînt, digul a reușit să rămînă, însă, o stavilă de netrecut în fața furiei apelor. În februarie 1953, valurile dezlănțuite ale Mării Nordului au rupt barajul, măturînd totul în cale. Bilanțul a fost tragic: 133 de așezări ale bătrînului Zeeland au fost distruse; au pierit 1875 de oameni, au rămas fără locuințe 300 000.

DAR olandezii au reluat bătălia și au cîștigat-o, construind actualul dig din beton și piatră. Lacul interior astfel format avea să fie apoi restrîns printr-o asanare permanentă a malurilor sale. Fertilizarea acestor soluri, care s-au aflat de-a lungul secolelor sub apele sărate ale mării, reprezintă o altă pagină impresionantă din existența Olandei. Străbătînd acum cîmpurile, pe care pasc, liniștite, cirezile de vaci olandeze, e greu să-ți închipui că, pînă nu de mult, erau acoperite de apele cenușii ale mării.

Traversînd digul am ajuns în micul oraș Bolsward, căruia venerabila sa vîrstă, de 1 100 de ani, îi conferă farmecul de martor al vremurilor de demult și al timpurilor și prefacerilor de astăzi. Dacă vizitatorul are șansa de a ajunge în Bolsward într-o zi de marți — ziua tîrgului săptămînal — el va găsi orașul în adevărata sa zi de sărbătoare. Tineri și tinere încing dansuri specifice ținutului de nord al țării, Friesland, în acompaniamentul unui acordeonist zîmbitor, pe al cărui cap se înalță o pălărie ascuțită. Totul pare o imagine din basmele lui Andersen.

O impresie similară ne lasă și orașul lalelelor, Haarlem, al cărui centru, perfect conservat, durează de mai bine de 700 de ani. Pe aici și-a purtat pașii Frans Hals, cel ce avea să dea artei Renașterii olandeze o strălucire în plus.

În lunile aprilie și mai ale fiecărui an, în împrejurimile orașului, la Kenkenhof, are loc mișcătorul spectacol al sărbătorii lalelelor. Parcul de flori, unde se sădesc nu mai puțin de zece milioane de bulbi de lalele, oferă în aceste două luni o priveliște de un cromatism uluitor.

O scurtă oprire la Ijmuiden, unde se deschide marele canal ce face legătura dintre Marea Nordului și portul Amsterdam. Printr-un complex de ecluze, canalul asigură trecerea vapoarelor de mare tonaj spre cel mai mare port al lumii. Aici se va încheia și călătoria noastră prin această țară de oameni pasionați de muncă, de o mare tenacitate, prietenoși și ospitalieri.

POLITICA COLONIALISTĂ PORTUGHEZĂ CONDAMNATĂ DE OPOZIȚIA DEMOCRATICĂ

LISABONA 9 (Agerpres). — Ieri s-au încheiat lucrările celui de-al III-lea Congres al Opoziției democratice portugheze, desfășurate timp de cinci zile în localitatea Aveiro. Pe baza concluziilor desprinse din dezbaterile care au avut loc în comisii, participanții au adoptat, în cursul ședinței finale, o serie de rezoluții care condamnă politica colonialistă a guvernului portughez și subliniază necesitatea acordării dreptului la autodeterminare și independență popoarelor din colonii.

Itinerar ORA 12

VARȘOVIA. — Președintele Băncii americane de import-export, Henry Kearns, și-a încheiat vizita în R. P. Polonă, ultima etapă a turneului pe care l-a efectuat în 14 țări. Agenția PAP relevă că, la Varșovia, Kearns a avut convorbiri cu oficialități polineze în legătură cu probleme ale comerțului polono-american și contacte între instituțiile bancare din Polonia și cele din S.U.A.

LONDRA. — Partidul progresist unionist Vanguard, din Irlanda de Nord, constituit la sfîrșitul lunii trecute, grupînd elementele protestante din provincie care consideră drept inacceptabile prevederile „Cărții Albe" asupra viitorului constituțional al Ulsterului, publicată de guvernul britanic la 20 martie, a anunțat că va boicota alegerile locale programate pentru luna iunie a.c.

Tezele de doctorat

(Urmare din pag. 1)

tă și, deci, transparentă pentru toată lumea, după cum există și științe unde această legătură este indirectă, mediată într-un grad sau altul, însă nu mai puțin reală. Fără unele cercetări cu bătaie lungă, care deschid noi pîrtii progresului, științei, și implicit practicii, s-ar bate pasul pe loc. Prin urmare, esențial este faptul ca legătura despre care vorbim să fie o realitate certă, care să se verifice mai devreme sau mai tîrziu.

Red.: Tematica tezelor elaborate de doctoranzii dv. răspunde acestui deziderat?

N. B.: Unul dintre noii candidați la doctorantură în biologia generală, de exemplu, abordează o problemă de mare însemnătate științifică, atît teoretică cît și practică, reprezentînd de fapt o cercetare fundamentală orientată spre problemele aplicative de stringentă actualitate ale biologiei, și anume: rolul plantelor acvatice în transferul și acumularea de izotopi radioactivi din ecosistemele naturale sau create de om. Problema este de o importanță excepțională, ținînd seama de perspectivele dezvoltării la noi a unei industrii atomice, precum și de extinderea utilizării izotopilor radioactivi în cele mai diverse ramuri ale științei și economiei. O serie de alte teze de doctorat s-au ocupat de cercetări legate de baza trofică a peștilor industriali din zona inundabilă a Dunării, căutînd să lămurească rolul diferitelor categorii de specii din ecosistemele acvatice și putînd servi ca fundament științific pentru amenajări ale bazinelor acvatice, în așa fel încît să se asigure dezvoltarea speciilor mai utile, cu eliminarea celor nedorite. Asemenea cercetări au perspective foarte complexe de aplicare.

Red.: Ar fi interesant de știut care sînt, în mare, aceste perspective?

N. B.: Unul dintre doctoranzii mei, de exemplu, studiază o specie de moluscă lamelibranhiată — Draisena —, care prezintă un interes multiplu pentru știință. În multe bălți ale Dunării acest animal constituie hrana principală a unor specii de pești industriali, între care și crapul, dar pătrunsă în lucrările de baraj, molusca respectivă devine un mare pericol pentru instalațiile hidrotehnice, deoarece larvele acesteia, care duc o viață planctonică, se fixează pe pereții conductelor de hidrocentrale și le obliterează. Mijloacele de combatere a acestui pericol nu pot fi concepute în afara unei cercetări atente a biologiei acestui animal. Trebuie însă să subliniem, pe de altă parte, că o întreagă categorie de cercetări biologice — și deci și de teze de doctorat — se ocupă de studiul structurii, dinamicii, al energeticii unor populații de plante și de animale, în scopul de a descoperi legile generale care guvernează mecanismele productivității biologice și ale evoluției ecosistemelor. Astfel de cercetări tind să furnizeze baze științifice solide pentru măsurile practice legate de producția mediului și de utilizarea rațională a resurselor biologice ale acestuia, în spiritul politicii cu caracter științific, prospectiv, a partidului și statului nostru în această direcție.

SARA ȘULEA

În ziua de 8 aprilie a.c. a încetat din viață tovarășa Sara Șulea, membră din anul 1927 a Partidului Comunist Român.

Născută la 23 iulie 1911, Sara Șulea a început să lucreze de la vîrsta de 13 ani în diferite ateliere și fabrici din Capitală. Din fragedă tinerețe s-a încadrat în mișcarea muncitorească din țara noastră, participînd la diferite acțiuni revoluționare ale oamenilor muncii din București, conduse de P.C.R. În perioada ilegalității a fost de mai multe ori arestată de organele siguranței burgheze, cu care prilej a dat dovadă de fermitate și curaj.

După 23 August 1944 a îndeplinit sarcini în aparatul de stat și a desfășurat o activitate obștească prodigioasă. Pentru merite deosebite a fost distinsă cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în inimile tovarășilor săi de luptă și de muncă.

COMITETUL FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Sicriul cu corpul neînsuflețit al defunctei va fi depus marți, 10 aprilie a.c., orele 9,00 la Sala de marmură a Crematoriului „Cenușa".

Incinerarea va avea loc în aceeași zi la orele 14,30.

Au fost oare uitate preparatele tradiționale?

(Urmare din pag. 1)

goșerii care în spații restrînse realizează importante desfaceri.

Dar, după cum aveam să ne convingem în raidul nostru, posibilitățile de a satisface cerințele sînt încă departe de a fi fructificate în întregime.

La simigeria „Covrigelul" din calea Moșilor, covrigii, atît de solicitați, sînt de găsit numai dimineața. Așa se face că, în loc de 2000—3000 de covrigi cît s-ar putea vinde, după cum aprecia vînzătoarea Georgeta Udroica, se desfac doar 1 000, cuptoarele unității rămînînd reci, nefolosite, după-amiaza. Chiar și desfacerile patiseriei din str. Lipscani nr. 19 ar putea să crească cu 7 000-8 000 lei pe zi dacă i s-ar crea un spațiu adecvat. Gogoșeriile de pe platoul Halelor Obor ar putea avea vînzări apreciabile dacă gogoșile ar fi preparate eșalonat, asigurîndu-se, în permanență, desfacerea lor în stare caldă. Iată, așadar, rezerve încă nefolosite...

Nu e mai puțin adevărat că sînt situații în care unitățile de acest gen nu „merg" deoarece se abat de la profil. Bunăoară, gogoșeria de pe platoul pieței „16 Februarie" e, în fapt, unitate de dulciuri. Vînzătoarea Luminița Pop oferă biscuiți și ciocolată, în timp ce spațiul rezervat pentru producerea gogoșilor stă nefolosit. Patiseria din str. Ziduri Moși, după ce au fost scoase din desfacere băuturile alcoolice, ajunsese aproape pustie, vînzările nedepășind 2 000 lei pe zi. Dar nu lipsa băuturilor a fost de vină, ci sărăcia sortimentală. Lărgindu-se gama de produse, în primul rînd cu plăcintă caldă, vînzările au crescut.

Din discuția purtată cu mai mulți lucrători din comerț, ca și cu numeroși cumpărători, a reieșit că pe lista preparatelor pot fi adăugate încă multe sortimente. Ne referim, printre altele, la plăcintă „poale-n brîu", la suberec (un fel de pateu tătărăsc), la porumbul copt și la multe altele. Promisiuni sînt. Conducerile T.L.C.R. 1 și T.L.C.R. 2 ne-au asigurat că vor acorda o atenție mai mare realizării de noi sortimente, extinderii unităților tradiționale. Numai T.L.C.R. 2 are în pregătire șase noi sortimente. Transpunerea în practică a acestor proiecte, folosirea cu pricepere a tuturor unităților, crearea unor localuri cu funcții multiple (cofetărie-patiserie-bodegă) vor avea darul să satisfacă într-o mai largă măsură cerințele cetățenilor care apreciază preparatele de acest gen.

Și totuși, unde or fi oare simigeriile...?

Recordul a devenit cotidian

(Urmare din pag. 1)

Și aici, în cea de a treia problemă, a fost „cheia" întregii rezolvări. Nucleul modificărilor a fost microagregatul — conceput ca element cu funcționalitate ergonomică. Schița, gîndită și proiectată de Ion Grozavu, împreună cu inginerii Maria Diță și Mihai Toader, a prins viață în atelierul de autodotare; maiștrii Ion Pană și Ion Bălan, împreună cu lăcătușul Constantin Geamănu, au lucrat zi și noapte pentru materializarea ei.

Primele două microagregate au intrat în experimentare la atelierul 2: o linie de 12 metri cu 14 locuri de muncă, cu mobilitate sporită pentru schimbarea sortimentelor și o înaltă productivitate, ca urmare a specializării muncitorilor și ergonomizării. Primul record: ciclul de fabricație mult scurtat — de la lansarea unui nou produs pînă la realizarea lui au trecut doar 6—7 ore, în loc de 2—3 zile; normele care se realizau, în medie, în proporție de 98 la sută, au fost depășite. După o lună de experimentare, productivitatea a crescut cu 8 la sută, constatîndu-se, în același timp, că pe spațiul existent mai pot fi amplasate două locuri de muncă. Deci, argumente puternice pentru generalizarea noului sistem. Pentru aceasta era însă nevoie de construirea prin autotilare a 200 de microagregate, de crearea condițiilor necesare pentru redistribuirea suprafețelor din mers, fără a se pierde nici un minut de producție. Așa s-a și făcut și... recordul din atelierul 2 a devenit cotidian. Pe un spațiu industrial pe care se produceau circa 10 000 de bucăți confecții tricotate, se realizează acum 24 000...

N-a fost grozavă ideea lui Ion Grozavu?

INFORMAȚIA Rezultate **SPORT** Comentarii

ÎN DIVIZIA A DE FOTBAL

O ETAPĂ „CALMĂ"

ETAPA DE IERI a fost dominată de cuplajul interbucureștean, de pasionanta întrecere ce se dă între cele patru echipe atunci cînd se întîlnesc în meciuri directe. De altfel, un clasament al meciurilor „bucureștene" din această ediție constituie cel mai bun argument în sprijinul afirmației noastre :

1. Steaua	4	1	2	1	6—4	4
2—3. Rapid	4	0	4	0	2—2	4
2—3. Sp. studențesc	4	1	2	1	8—8	4
4. Dinamo	4	1	2	1	5—7	4

Deci, în cele opt partide disputate pînă acum s-au consemnat doar trei victorii, cinci confruntări încheindu-se la egalitate (recordul îl deține Rapid).

IN REST, etapa a confirmat forma bună a F. C. Argeșului (care conduce în clasamentul returului cu 7 puncte din 8 posibile, fiind, alături de Sportul studențesc și C.F.R. Cluj, neînvinsă în primăvară) și menținerea în actualitate a candidaturii craiovenilor. Petrolul continuă să fie mult mai puțin convingătoare decît în tur, F. C. Constanța este într-adevăr una dintre posibilele retrogradate, C.S.M. Reșița și „U" Cluj adună puncte albe pentru zile negre... Bilanțul ? Patru victorii ale gazdelor și patru meciuri nule. Deci, o etapă „calmă".

MIERCURI, în București, vom avea prilejul să urmărim în cuplajul de pe stadionul „23 August" pe ultimele trei clasate și pe liderul... Un renghi al programării etapelor ce va suscita interesul tribunelor.

PENTRU CĂ se apropie meciurile naționalei, menționăm că ne bucură forma în care se află **Dumitrache, Răducanu, Beldeanu, Sătmăreanu.** Ne-a părut bine că accidentările lui **Radu Nunweiller** și **Troi** s-au dovedit mai ușoare decît se așteptau și că ambii au evoluat promițător. Acestora le-am putea adăuga și pe Lucescu, care-și înscrie numele printre probabilii selecționați... Din păcate, **Dobrin, Iordănescu** și **Neagu** — trei nume ce asaltau cîte un tricou tricolor — nu vor putea să joace la Kiev în meciul decisiv pentru conturarea reprezentativei în vederea bătăliei calificării din luna mai.

APROPO DE PRELIMINARIILE C.M., am vizionat sîmbătă, tîrziu, ultimele 45 de minute ale partidei R.D.G. — Albania (2—0), care ne interesa direct. Ca o simplă părere, principalii noștri rivali la primul loc în serie ni se par excelent clădiți fizicește, cu o apărare bună (jucătorii se repliază perfect, în viteză), atacanții au șut puternic, dar parcă-parcă putem să privim cu mai mult curaj și liniște meciurile viitoare !

REZULTATE TEHNICE

Steaua — Rapid 0—0
F. C. Constanța — F. C. Argeș 1—1 (1—0)
„U" Cluj — A.S.A. Tg. Mureș 1—0 (1—0)
C.S.M. Reșița — Jiul 3—0 (3—0)
U.T.A. — Steagul roșu 1—0 (1—0)
Dinamo — Sp. studențesc 3—1 (2—1)
Univ. Craiova — S. C. Bacău 1—0 (1—0)
Petrolul — C.F.R. Cluj 0—0

CLASAMENTUL DIVIZIEI A

1. Steaua	19	9	6	4	29—14	24
2. Dinamo	19	10	4	5	31—21	24
3. „U" Craiova	19	8	7	4	31—25	23
4. C.F.R. Cluj	19	7	8	4	21—16	22
5. S. C. Bacău	19	8	5	6	23—22	21
6. F. C. Argeș	19	8	4	7	28—18	20
7. Jiul	19	8	4	7	23—24	20
8. Petrolul	19	7	6	6	15—16	20
9. „U" Cluj	19	7	4	8	16—29	18
10. Steagul roșu	19	6	5	8	23—15	17
11. Rapid	19	5	7	7	20—19	17
12. U.T.A.	19	5	7	7	20—23	17
13. A.S.A. Tg. M.	19	8	1	10	26—31	17
14. CSM Reșița	19	4	8	7	19—27	16
15. FC Constanța	19	5	5	9	14—25	15
16. Sp. studen.	19	2	7	9	20—36	13

ETAPA VIITOARE (11 aprilie)

Sp. studențesc — C.S.M. Reșița
Steagul roșu — Petrolul
C.F.R. Cluj — Rapid
Steaua — F.C. Constanța
Jiul — U.T.A.
F.C. Argeș — Dinamo
S. C. Bacău — „U" Cluj
Univ. Craiova — A.S.A. Tg. Mureș se va disputa la 26 aprilie.

În cuplajul de ieri de pe stadionul „23 August"

Întîlniri echilibrate, rezultate echitabile

Cuplajele interbucureștene se înscriu întotdeauna printre evenimentele stagiunii fotbalistice. Reînnodate datorită intervenției binevenite și hotărîte a federației, ele și-au făcut debutul pe '73, ieri, în fața unui stadion arhiplin, așa cum n-am mai văzut în ultimii ani decît la meciurile cu Grecia și Cehoslovacia. Spectacolul de ieri a trezit un viu interes, deși unii dintre actori — Iordănescu, Neagu, Aelenei, Năstase, Angelescu, Peteranu, Boc — lipseau din distribuție. Dovadă cei peste 70 000 de spectatori, care au umplut tribunele, așteptînd de la cele două derbiuri bucureștene răspuns la unele întrebări „arzătoare". Va reuși Dinamo să stopeze marșul Sportului studențesc îndreptat înspre... locul 14 ? Dar lidera clasamentului, Steaua, deși fără trei atacanți, se va impune în fața unui Rapid plin de frămîntări și... indisponibilități ?

La amîndouă întrebările, același răspuns : derbiurile de pe stadionul „23 August" s-au încheiat la egalitate, ceea ce, după opinia noastră, ilustrează fidel raportul de forțe din teren. Cele două favorite — Steaua și Dinamo, care conduc plutonul de divizionare și speră, fiecare în parte, să obțină la capătul drumului titlul național — au avut într-un fel avantaj în confruntările lor : dinamoviștii chiar pe tabela de marcaj, steliștii prin dominarea accentuată exercitată asupra careului rapidist. Dar outsiderele și-au apărat șansele cu brio și, conform unei tradiții pe care o aminteam și simbătă, au argumentat din nou ideea că întîlnirile directe dintre „bucureștene" sînt echilibrate, independent de pozițiile pe care le ocupă la „ora H" echipele combatante.

DINAMO și SPORTUL STUDENȚESC ne-au oferit o întîlnire spectaculoasă — prin fotbalul de bună calitate practicat în multe momente ale meciului — și pasionantă — prin evoluția surprinzătoare a scorului. Dinamoviștii au început ostilitățile așa cum ne-au obișnuit în ultima vreme (vezi partidele cu Petrolul și U.T.A.), adică într-un ritm înfrigurat, cu faze de atac splendide, pline de fantezie, rafinament și eficacitate. Urmarea ? În minutul 9 scorul era 2—0 prin golurile marcate de **Fl. Dumitrescu** (cînd Dinamo era în teren cu numai 10 jucători !) și de **Dumitrache.** Dar, potrivit unei uzanțe nedorite în fotbalul nostru, echipele se consideră prea timpuriu sigure de victorie. Așa a reușit Sportul studențesc să stăvilească ofensiva condusă de Dumitrache, Nunweiller et comp. și să relanseze confruntarea prin golul înscris de fundașul dreapta **Tănăsescu** din centrarea fundașului stînga Manea (min. 27). Spuneam în avancronică că apărarea... ofensivă a lui Ola va decide soarta partidei. Într-adevăr așa a și fost. Gafele din primele minute (la care s-a mai adăugat una în min. 46, cînd **Radu Nunweiller** a majorat scorul la 3—1) au fost reparate prin prezența continuă a apărării imediate în coasta apărării dinamoviste. Ofensiva studenților, mai bine organizată, mai insistentă, a reușit pînă la urmă egalarea (**Moldoveanu** — min. 54 din lovitură liberă și **Tănăsescu** — min. 78 din penalti în urma unui fault inutil comis în careu de Sandu Gabriel). Credem că răsturnarea de valori care s-a produs în teren s-a datorat în primul rînd degringoladei produse în ariergarda dinamovistă, care nu și-a sincronizat acțiunile, neavînd de multe ori plasamentul corespunzător și nefiind ajutată de mijlocași în fazele în care studenții atacau chiar și prin fundași. În al doilea rînd, înlocuirea lui Moldovan cu Doru Popescu și, mai ales, reținerea cu care a evoluat, spre final, Dinu, din cauza durerilor ce le resimțea la genunchi, au însemnat practic cedarea superiorității la mijlocul terenului în favoarea studenților, deși aceștia jucau cu **Kraus,** acci dentat, trecut pe extremă în rol de figurație.

STEAUA și RAPID nu au justificat calificativul de meci-vedetă, care se atribuia întîlnirii lor... De aceea, nici nu am avea prea multe comentarii, fiindcă fotbalul practicat s-a ridicat arareori la așteptările și pretențiile spectatorilor. Liderii nu au putut să-și înghebeze un atac periculos, soluțiile încercate de antrenorul Constantin nedînd satisfacție Dominarea militarilor a caracterizat partida dar această dominare s-a datorat prudenței cu care a acționat Rapid (de asemenea cu un atac improvizat). Linia de mijlocași a Stelei (ne referim la Dumitriu IV — Vigu, ultimul înlocuindu-l pe Dumitru, care, așa cum ne declara Constantin, nu dădea un randament maxim împotriva foștilor săi coechipieri) a trimis baloane continuu spre poarta lui Răducanu, dar acesta s-a dovedit la post. Ca de altfel și cuplul tinerilor fundași centrali Grigoraș — Florin, în permanență protejat de înimosul Dinu, a cărui reintrare s-a produs concomitent cu cea a lui Codreanu..

Am remarcat, dintre cei 52 de jucători care au evoluat ieri, pe **Dumitrache, Radu Nunweiller, Lucescu, Manea, Kraus, Sandu Mircea, Răducanu, Grigoraș, Dumitriu IV, Vigu.** Arbitrajul lui **Limona** — foarte bun, cel al lui **Bentu** — bun (i-am repros șa „mutarea" în repriza secundă a unui fault comis de Dobrău în careu, la 16 m, și apoi cîteva decizii în compensație).

Dan Pătrașcu

Ofensivă studențească la poarta lui Dinamo. Chihaia va șuta, dar în traiectoria balonului va interveni Sandu Gabriel, înlăturînd pericolul.

Opinii, indiscreții...

● Antrenorul Sportului studențesc, **Gheorghe Ola,** după ce ne-a mărturisit că la finele meciului cu Dinamo fuma a 50-a țigară a zilei, ne-a declarat : **„Rezultatul este echitabil. Marile greșeli de apărare pe care le-am comis și care ne-au condus la situațiile de 0—2 și de 1—3 au fost compensate de joc și efortul colectiv ale echipei. Tin să menționez că golul al doilea al dinamoviștilor s-a putut înscrie numai datorită valorii demonstrate de Dumitrache, care — în stil de mare jucător — în viteză, s-a dezlipit de adversar și a expediat balonul în poartă cu o precizie uluitoare..."**

● Un alt beneficiar al unui meci nul puțin scontat de mulți, noul antrenor al Rapidului, **Dumitru Macri : „Se spune că marile fericiri sînt mute ! Sînt mulțumit și de rezultat și de colaborarea care a existat în teren între jucătorii noștri. Voi continua munca depusă de Marian, pe care îl stimez sincer, și sper într-o redresare a echipei din Giulești !".**

● Antrenorul Stelei, **Gheorghe Constantin : „Accidentările lui Aelenei, Iordănescu și Năstase și, în al doilea rînd, dereglarea pregătirii din această săptămînă din cauza convocării jucătorilor la lot — iată cauzele comportării nesatisfăcătoare a formației noastre."**

● Arbitrul **Gheorghe Limona : „Așa numiții bătrîni — Năsturescu, Codreanu, Dinu, Hălmăgeanu, Negrea — au fost exemple de dăruire pentru culorile clubului lor. Este singurul element pozitiv într-o întîlnire care nu a oferit decît puține momente de fotbal bun".**

● Jucătorii Cheran și Kraus au entorsă la genunchi și nu vor putea juca în etapa de miercuri.

● Antrenorul dinamoviștilor, **Nelu Nunweiller : „Marea problemă a echipei noastre rămîne apărarea. Și în meciul de azi (n.n. ieri), accidentarea lui Cheran a însemnat un impediment în plus care ne-a costat în final un punct".**

● Pentru cuplajul de ieri s-au vîndut 62 000 de bilete. Cum de a fost atunci stadionul atît de plin ? Semnalăm această carență de organizare pentru ca ea să nu se mai repete cu alte ocazii. Este vorba de exigența scăzută a oamenilor de ordine care au permis accesul în tribune și celor fără bilete, ajungîndu-se la situația ca unii spectatori să urmărească meciurile, cocoțați care pe unde putea, pe panourile publicitare sau pe stîlpii reflectoarelor.

La start, studenții Universității bucureștene...

Stadionul Voința. Au plecat în cursă junioarele

Ieri dimineață am fost pe stadionul Voința, de la Floreasca. Fotbaliștii echipei gazdă, din divizia C, urmau să joace cu lidera clasamentului (Celuloza Călărași) dar prea puțini se interesau de acest meci.

Atenția majorității celor prezenți era îndreptată spre întrecerile de masă, de altfel bine organizate, alături de activiștii clubului aducîndu-și contribuția cîtiva antrenori în frunte cu Crista Szöcs (popice), maestră emerită a sportului, M. Mureșan (handbal) și N. Ruță (atletism). Participanți, peste 1 200, cei mai mulți fiind membri ai cooperativelor Igiena, Sporul, Avîntul îmbrăcămintei, Tehnometalica, Marochineri, Arta aplicată și Radio progres. Tricourile de învingători au fost înmînate, la sfîrșitul întrecerilor, următorilor : **cros :** Georgeta Cîrstea (Igiena) — junioare ; Doru Andreescu (Mobilă-tapițerie) — juniori ; Vasilica Soare (Îmbrăcămintea) — senioare ; Constantin Crețu (Igiena) — seniori ; **volei :** Electrobobinajul (m) și Arta aplicată (f) ; **handbal :** Arta aplicată (m) și Igiena (f) ; **fotbal :** Cartonajul.

P. Florescu

● VOLEI : *Rapid — Dinamo (m) 3—0 !*

S-a încheiat returul diviziei A de volei, Capitala găzduind derbiul masculin **Rapid — Dinamo.** Dacă în ce-i privește pe campioni, aceștia rămîneau lideri indiferent de rezultat, pentru ceferiști jocul prezenta mult interes, întrucît, în caz de victorie, își asigurau participarea la turneul final pentru locurile 1—6. Rapidiștii au reușit ieri, în sala Giulești, să dispună de Dinamo cu 3—0 (15, 5, 11) și, pentru cei care nu au urmărit partida, rezultatul pare o surpriză. Realitatea este că dinamoviștii s-au prezentat neașteptat de slab, facilitînd astfel succesul adversarilor. Aceasta nu scade cu nimic din meritele învingătorilor — excelent conduși, ca de multe ori, de Drăgan, mai buni în apărare ca și în atac — care au ocupat, finalmente, locul V.

Meciurile feminine din Capitală s-au încheiat cu rezultatele : **Medicina — I.E.F.S. 3—1 (8, 13, —12, 7) ; Dinamo — Universitatea 3—0 (4, 7, 14) ; Rapid — Constructorul 3—0 (10, 11, 8).**

N. M.

● HOCHEI : Primenire de efectiv în categoria A

Pentru prima oară, de mulți ani încoace, se produce o primenire a efectivului de echipe participante la campionatul național de hochei, categoria A. Ieri dimineață, pe patinoarul „23 August", deci pe teren neutru, în prezența unui numeros public venit cu autocarele din județul Harghita, două echipe, **Avîntul Gheorgheni** (ultima clasată a categoriei A) și **Liceul 1 M. Ciuc** (cîștigătoarea diviziei B), s-au luptat cu dîrzenie pentru a-și păstra, respectiv, pentru a cîștiga un loc în prima categorie competițională. Emoționați, înhibați la început, elevii din M. Ciuc s-au văzut conduși cu 3—0 și tentativa lor de promovare părea compromisă, dar apoi organizîndu-și din ce în ce mai bine jocul, profitînd și de scăderea de potențial fizic, ca și de nervozitatea adversarilor au reușit să se impună și să învingă cu **7—3 (0—2, 4—1, 3—0).**

Astfel, echipa Liceului 1 M. Ciuc (antrenor **E. Mezei**) a obținut o meritată calificare în categoria A și, ținînd seama că viitorul este al tineretului, nu putem decît saluta această promovare. E plăcut să constatăm că în hocheiul nostru încep să se ridice și alte echipe în afara cercului, pînă nu de mult, strîmt, al formațiilor „consacrate" prin tradiție.

★

În aceste zile, pe patinoarul „23 August" se dispută și jocurile **campionatului național de juniori II.** Rezultatele de pînă acum : Șc. sportivă M. Ciuc I — Dunărea Galați 11—0, Șc. sportivă M. Ciuc II — Dinamo București 2—2, IPGG — Dunărea 3—2, Șc. sportivă M. Ciuc I — Dinamo 14—0 și Șc. sportivă M. Ciuc I — Șc. sportivă M. Ciuc II 9-1. Se evidențiază ca principală favorită **formația primă a Școlii sportive din M. Ciuc** (antrenor **Z. Antal**). Succesul ei meritat subliniat ca indice al seriozității cu care se lucrează în hochei la Miercurea Ciuc, stare de lucruri ce reliefează, însă, prin opoziție, slaba pregătire a juniorilor bucureșteni (ne-a displăcut mai ales evoluția tinerilor dinamoviști care, în afară de faptul că au fost surclasați de echipa din M. Ciuc, au dovedit și o slabă disciplină, „încasînd" în acel meci 57 minute de penalizare !).

C. Diamantopol

ILIE NĂSTASE și-a înscris în palmares un nou succes, cîștigînd turneul internațional de la Barcelona, întîiul din circuitul european. Prima noastră rachetă a dispus în meciul decisiv de italianul Panatta cu 6—1, 3—6, 6—1, 6—2, după ce în semifinale îl eliminase pe francezul Jauffret (Panatta se calificase în dauna spaniolului Orantes). În finala probei de dublu : Năstase, Gisbert (Spania) — Țiriac, Estep (S.U.A.) 6—4, 7—6.

● **Miercuri, cele două meciuri de fotbal programate în Capitală (Sportul studențesc — C.S.M. Reșița) și Steaua — F.C. Constanța) se vor disputa în cuplaj pe stadionul „23 August" cu începere de la ora 17,30.**

● **Au început meciurile retur din cadrul campionatului mondial de hochei pe gheață de la Moscova : Cehoslovacia — Polonia 4—1, (1—0, 2—0, 1—1) ; U.R.S.S. — R.F. Germania 18—2 (9—1, 2—0, 7—1).**

● **Plenara colegiului municipal al antrenorilor de fotbal are loc astă-seară, de la ora 18.30, în sala de festivități a clubului Dinamo.**

● HANDBAL : A început ultimul tur

După o fentă, Gațu înscrie în stilul său personal.

De ieri, divizionarele A de handbal își dispută ultimul tur al întrecerii pentru desemnarea campionelor țării.

În Capitală, acest ultim tur a fost inaugurat, dimineața, la stadionul Tineretului, de meciul dintre deținătoarea titlului, **Steaua,** și formația **Independența Sibiu.** Un meci echilibrat la început, după care campionii s-au „desprins", conducînd cu cîteva goluri (la pauză 11—7), pentru ca, în repriza a doua, foarte bine „dirijați" de Gațu, să-și impună superioritatea, adjudecîndu-și victoria cu 25—14. Kicsid (Steaua) confirmă revenirea în formă (8 goluri), în timp ce de la oaspeți cel mai bun realizator a fost Schmidt (7 puncte).

După amiază, pe același teren, au avut loc două partide feminine. În prima, **Universitatea București,** deși favorită, a fost nevoită să facă, în final, o veritabilă „cursă de urmărire" pentru a egala și apoi pentru a întoarce rezultatul în favoarea sa : 19—18 (9—9) cu **Rulmentul Brașov,** datorită mai ales Niculinei Iordache. Cealaltă favorită, **I.E.F.S.,** n-a avut — în special după pauză — „probleme" cu **Progresul :** 20—5 (8—3).

— p. f. —

Divizia B la fotbal

Liderele, evoluții diferite

Hotărît lucru, lidera primei serii, **Politehnica Iași** trece printr-o mare eclipsă de formă. Ieri, în etapa a III-a a returului, studenții ieșeni au înregistrat un nou eșec, fiind învinși la Bacău, de Știința, cu 1—0. Din fericire pentru ei, ieșenii (care au cucerit doar un punct în trei etape — față de șase în tur) continuă să conducă în clasament, datorită rezultatelor — la fel de nesatisfăcătoare — ale urmăritoarelor lor. Primele clasate : POLITEHNICA IAȘI 25 p ; Metalul București 22 p ; Gloria Buzău 20 p ; F.C. Galați, S.N. Oltenița 19 p ; Metalul Plopeni, Știința Bacău, Chimia Rm. Vîlcea, Progresul București 18 p etc.

În seria a II-a, **Politehnica Timișoara** a dispus de C.F.R. Arad cu 1—0, însă nici principala ei urmăritoare, F.C. Bihor nu s-a lăsat mai prejos, întrecînd — tot cu 1—0 — pe C.F.R. Timișoara. Clasamentul : POLITEHNICA TIMIȘOARA 25 p ; F.C. Bihor 23 p ; Minerul Baia Mare, C.S.M. Sibiu 21 p ; Olimpia Satu Mare, Minerul Anina 18 p etc.

ÎN DIVIZIA C

Ieri, în etapa a III-a a returului diviziei C la fotbal (seria a V-a, „bucureșteană") au fost consemnate rezultatele : Unirea Tricolor — Tehnometal 0—0 ; T.M.B. — Dinamo Obor 1—0 ; Sirena — Sportul Ciorogîrla 2—0 ; Voința — Celuloza Călărași 0—3 ; Laromet — Autobuzul 1—1 ; Azotul Slobozia — Flacăra roșie 1—0, Olimpia Giurgiu — Electronica 2—0. Primele clasate : CELULOZA CĂLĂRAȘI (cu 9 p avans !) 28 p ; Autobuzul 19 p ; T.M.B. 18 p ; Flacăra roșie, Unirea Tricolor, Azotul Slobozia, Electronica, Laromet 16 p etc.

Meciurile echipelor bucureștene

După evoluțiile mediocre din etapele precedente era de așteptat ca **Metalul** — gazdă în jocul cu C.F.R. Pașcani — să obțină o victorie lejeră, mai cu seamă că feroviarii se aflau pe penultimul loc. Spre dezamăgirea numeroșilor lor suporteri, metalurgiștii, acționînd la întîmplare în atac, nu numai că nu și-au adjudecat victoria, dar au și fost învinși cu 1—0. A doua „bucureșteană", **Progresul,** a jucat la Brăila cu Progresul din localitate. Elevii lui Eugen Iordache au evoluat mai bine decît în partida precedentă (cînd au cedat pe propriul teren codașei. C.S.U. Galați), obținînd un rezultat egal : 0—0.

NIKEX
BUDAPEST
ÎNTREPRINDERE MAGHIARĂ DE COMERȚ EXTERIOR PENTRU INDUSTRIA GREA
Budapesta V., József nádor tér 5—6, Telex H—22 4971
prezintă la București, Sala mare a Palatului Republicii Socialiste România, întrarea prin strada Știrbei Vodă, între 9—13 aprilie a.c., expoziția :
PROTECȚIA MODERNĂ A SUPRAFEȚELOR
în cadrul căreia pot fi vizionate :
● aparate de măsură și control (control spray, Ro-metru, integrator Coulomb)
● linie continuă de vopsire (machetă)
● instalație electroforetică de laborator
PROGRAM DE VIZITARE :
luni 9 aprilie — orele 14—17
marți 10 — vineri 13 aprilie — orele 9—17
În zilele de 10 și 12 aprilie, orele 10, specialiștii firmei NIKEX susțin conferința tehnică cu tema :
Linii și instalații de vopsire pentru protecția modernă a suprafețelor (Sala mare a Palatului Republicii Socialiste România etaj I, sala A)
Pentru detalii și informații vă puteți adresa Agenției române de publicitate internațională — PUBLICOM, bd. Nicolae Bălcescu 22, tel. 14.75.35., 15.47.07/95.
PUBLICOM

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

■ Zilele trecute, un individ a sărit un gard în cadrul complexului C.F.R. București Triaj, părînd extrem de... grăbit. Muncitorii aflați în apropiere l-au întrebat de motivele acestei prea puțin obișnuite modalități de a intra în casa altora. Pînă la urmă, cu ajutorul organelor de miliție, s-a stabilit că este vorba de un periculos infractor, condamnat la 6 ani închisoare și evadat din arest (Florea Moga — comuna Ciocănești — Ilfov). Miliția Capitalei multumește și pe această cale muncitorilor din complexul Triaj, pentru spiritul lor de vigilență și responsabilitate.

■ 19 autocamioane, 9 microbuze, 6 autobasculante, 2 autobuze... Inventarul unui garaj ? Nicidecum. E vorba de autovehiculele (evident, ale unor întreprinderi), parcate, ieri, în apropierea stadionului „23 August", cu prilejul meciurilor de fotbal. În legătură cu acești „microbiști" (pe punga statului) și cu cei care facilitează asemenea nereguli, vom reveni în ziarul de mîine.

■ În locuința lui Constantin Nicolau (calea Grivitei nr. 206), organele de miliție au descoperit un mic tripou. Barbugiii (Oprea Costache — calea Grivitei nr. 212, de profesie barman ; Nicolae Dumitrescu — str. Volga nr. 39, salariat la U.M.M.R. Grivița ; Dumitru Marin — bd. 1 Mai nr. 315 ; Ilie Oprea — str. Iosif Pacu nr. 3 și Valerică Catrina — bd. Bucureștii Noi nr. 143, ultimii trei salariați la Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie"), împreună cu gazda, au fost amendați cu suma de 10 500 lei. Un „pot" neprevăzut...

■ La vîrsta cînd oamenii și-au făcut de mult un rost în viață, Mihai Bejinaru (46 de ani ; comuna Vlăsinești — Botoșani) continuă să dea tîrcoale caselor și curților altora. Ultima oară a fost surprins, în flagrant delict de furt, pe calea Plevnei nr. 234. Urmează epilogul firesc pentru această „carieră".

TEATRE

RECITAL DE PIAN susținut de Alexandru Demetriad — **Ateneul român,** ora 20.

PREȘUL — **prezintă Teatrul de stat din Galați, în sala Comedia a Teatrului național „I. L. Caragiale",** ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru,** tel. 15.93.02, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy,** tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174,** tel. 15.04.18, ora 19.30.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București",** telefon 11.01.20, orele 17.30, 19.30.

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15 ; **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45.

DIMINEȚI DE RĂZBOI — **Doina** (16.35.38) — 17.30, 20.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

PROGRAM DE VACANȚĂ (basme) — **Doina** (16.35.38) — 11.30, 13.30, 15.30.

TECUMSEH — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15.

GALA FILMULUI OLANDEZ : VOCEA APEI — **Capitol** (16.29.17) — 20.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

O NOAPTE FURTUNOASĂ — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

MEMENTO

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ATENTATUL — **Excelsior** (18.10.88) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30 ; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NĂSCUT LIBER — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

COPILUL SĂLBATIC — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ZESTREA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19 ; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 19.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19 ; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 19.

ORGANIZAȚIA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

IAKOV BOGOMOLOV — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Moșilor** (12.52.93) — 10, 15.30, 18, 20.30 ; **Volga** (11.91.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

COWBOY — **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Aurora** (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CLOVNII — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — 15.30, 18 ; COLIER PENTRU IUBITA MEA — 20.15 — **Lira** (31.71.71).

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18 ; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Arta** (21.31.86).

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 10, 13.30 ; ALFRED CEL MARE — 15, 17.30, 20.15 — **Miorița** (14.27.14).

BAMBI — 9, 11.15, 13.30 ; ALFRED CEL MARE — 16, 18.15, 20.30 — **Flamura** (23.07.40).

HAIDUCII — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

DRUMUL SPRE VEST — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15.

O LECȚIE DE DRAGOSTE — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25 Centrala telefonică : 37 27 77. Secția serisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6100 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 10 aprilie 1973

Cincinalul — în patru ani și jumătate!

Un moment important în activitatea politico-educativă a organizațiilor de partid

Dezbaterea sarcinilor ce decurg din aplicarea măsurilor privind perfecționarea structurii unităților economice

În ministere, centrale și întreprinderi industriale vor avea loc în cursul acestei luni adunări de partid deschise în care se vor dezbate sarcinile ce revin organizațiilor de partid respective, în lumina măsurilor adoptate de conducerea partidului și statului privind îmbunătățirea organizării unităților economice.

Redăm în cele ce urmează — acum, în faza de pregătire a adunărilor — opiniile a trei interlocutori :

GHEORGHE PREDA, secretar al Comitetului de partid al sectorului 7 : Pentru a asigura dezbaterilor o eficiență ridicată, a fost repartizat pe lîngă fiecare organizație un membru al biroului, al comitetului de partid, care participă nemijlocit la buna pregătire și desfășurare a adunărilor. Urmărim, cu deosebire, ca acestea să aibă un pronunțat caracter de lucru. Ascultînd opiniile oamenilor — intervenții la obiect, concrete, caracterizate printr-o înaltă poziție partinică — vom analiza împreună modul în care au fost aplicate în fiecare centrală și întreprindere normele unitare de perfecționare a structurii unităților economice. Pornind de la ideea că aceste adunări trebuie să constituie — ca și celelalte forme de conducere colectivă — **un cadru larg de manifestare a democratismului orînduirii noastre,** vizăm îmbunătățirea de ansamblu a activității organelor și organizațiilor de partid, a consiliilor și comitetelor oamenilor muncii, ridicarea calitativă a muncii fiecărui comunist, salariat. Iată de ce, în dezbaterile ce vor fi organizate la F.C.T.B., „Semănătoarea", UREMOAS, U.M.E.B., Uzina de utilaje și piese de schimb, în celelalte unități industriale, organizațiile de partid vor pune un accent deosebit pe **explicarea clară și înțelegerea deplină a semnificațiilor măsurilor adoptate de conducerea partidului și statului nostru.**

De modul în care fiecare dintre noi va milita pentru traducerea integrală în viață a măsurilor stabilite depinde dezvoltarea accelerată a economiei, înfăptuirea angajamentului asumat — cincinalul în patru ani și jumătate — sporirea potențialului productiv al Capitalei, creșterea eficienței activității economice și, în final, bunăstarea generală.

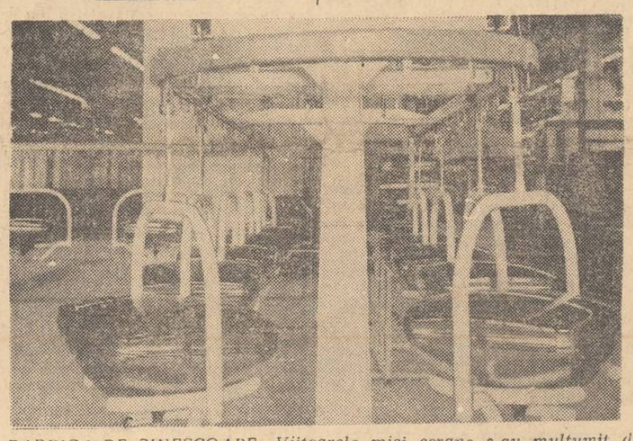
În lumina acestor imperative apare ca un fapt deosebit de pozitiv orientarea comitetelor de partid de a pune în dezbatere problemele specifice cu care se confruntă fiecare întreprindere.

Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

Eficiența investiției de gîndire tehnică

În urma unor studii întreprinse de specialiști ai uzinei „Electronica", în colaborare cu Cabinetul municipal pentru problemele de organizare științifică a producției și a muncii — vizînd diversificarea producției, ridicarea caracteristicilor funcționale-estetice și reducerea cheltuielilor de fabricație — s-au realizat 5 tipuri noi de radioreceptoare și televizoare. Prețul lor de cost este cu 150—250 lei mai mic decît al produselor asemănătoare realizate anul trecut. Două modele noi au și fost integrate în fabricație, estimîndu-se pentru 1973 obținerea unor economii de 2,5 milioane lei.



FABRICA DE CINESCOAPE. Viitoarele mici ecrane s-au mulțumit de data aceasta cu „imaginea" vechiului aparat fotografic..

Cibernetica „pontează" pe șantiere

În contextul măsurilor adoptate pentru perfecționarea continuă a metodelor de conducere și organizare economică, în cadrul Ministerului Construcțiilor Industriale, a luat ființă CENTRUL DE ORGANIZARE ȘI CIBERNETICĂ ÎN CONSTRUCȚII (COCC).

Pentru a afla obiectivele urmărite de activitatea acestuia, ne-am adresat tov. **Hercule Mănescu,** directorul general al centrului.

— Este știut faptul că pentru conducerea eficientă a producției, pentru adoptarea unor decizii științific fundamentate, e necesar un volum deosebit de mare de informații, pe care însă mijloacele clasice nu-l mai pot prelucra cu operativitate. Centrul nostru este chemat să rezolve această problemă, în ramura construcțiilor, asigurînd introducerea metodelor moderne de conducere și a prelucrării automate a datelor. Fiind dotat cu echipament de calcul electronic — sistem IRIS 50 — el întocmește programe operaționale, calculatoarele rezolvînd apoi problemele tehnico-economice atît pentru

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Apropo de... Noapte

OCTAV PANCU-IAȘI

Citesc : încă o întreprindere bucureșteană — a nu știu cîta numai în ultimele luni — și-a extins munca și în schimbul III.

Citesc : în schimbul III, recent inaugurat, o întreprindere a atins parametrii de producție ai unui schimb „clasic".

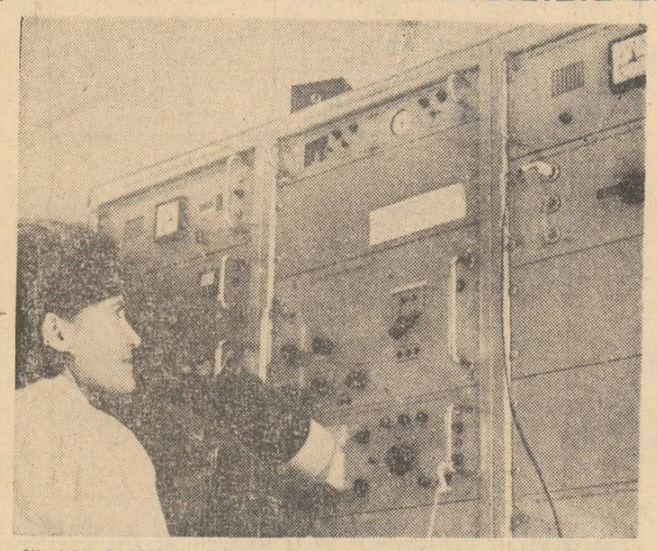
Citesc...

Mă rog, vor zice eventualii lectori ai acestor rînduri, nu punem la îndoială faptul că citești. Toți, unii mai mult, alții mai puțin, beneficiem diurn de voluptatea de a privi lumea prin ferestrele ziarelor. Și citind, firește că ai descoperit — ba încă prin inițiativele de prim rang capabile să indice pulsul alert al economiei noastre — numeroase relatări despre extinderea muncii în schimbul III, despre ambiția acestuia de a se confunda cu unul obișnuit. N-avem, așadar, nimic de obiectat faptului că citești — dar cine îți dă dreptul ție, un neofit în probleme de organizare a producției, să scrii despre schimbul III ?

Răspund fără să clipesc și, mai cu seamă, fără să roșesc că acest drept mi l-am cîștigat loial prin munca mea de scriitor, munca mea care, nu de azi de ieri, s-a desfășurat cu preponderență în schimbul III, adică noaptea.

N-am nici un motiv să escamotez realitatea.

(Continuare în pag. a II-a)



UN NOU CAPRICIU AL SECOLULUI ? Nicidecum... Juriul oamenilor de știință a optat pentru acest aparat complicat (sugerînd mai degrabă atmosfera unei săli de sterilizare...) încredințîndu-i misiunea „calculării" orei exacte. Vă prezentăm, așadar, „ceasul cu cuarț" al Observatorului astronomic din București, făcîndu-și conștiincios datoria.

În vacanță... învață profesorii

Acum, cînd elevii se află în binemeritatul repaus, după încă un trimestru de activitate școlară, profesorii, de diferite specialități, iau loc în bănci, în amfiteatre, în săli de clasă, participînd la diferite acțiuni metodice de perfecționare, organizate de Casa corpului didactic, Inspectoratul școlar...

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 grade, iar minima din cursul nopții de 6 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține călduroasă cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 8—10 grade, iar maxima între 26—28 grade.

Ziarele de dimineață publică :

INTERVIUL

acordat de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, Societății olandeze de radiotelevizione K.R.O.

SUB ÎNALTUL PATRONAJ AL PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU

Au început la București dezbaterile la masa rotundă pe teme economice organizată de Asociația „Business International"

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN OLANDA

Plecarea din Capitală

Azi dimineață, a părăsit Capitala, plecînd în Olanda, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, face o vizită oficială în această țară, la invitația Maiestății Sale Regina Iuliana și a Alteței Sale Regale Bernhard, Prințul Țărilor de Jos.

În această vizită, șeful statului român este însoțit de tovarășii Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Boldur, ministrul industriei construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnicii, de consilieri și experți.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, erau de față tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Janos Fazekaș, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Constantin Băbălău, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Pățan, Ștefan Andrei, Ion Dincă, cu soțiile.

Erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, personalități ale vieții noastre științifice, culturale și artistice, generali, ziariști.

Au fost de față Josephus Veling, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Olandei la București, cu soția, șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

Mii de bucureșteni se aflau, de asemenea, pe platoul din fața salonului oficial, ei salutînd cu multă căldură, la plecare, pe președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, urîndu-i drum bun și succes în vizita pe care o începe în Olanda — eveniment de cea mai mare însemnătate în evoluția relațiilor româno-olandeze, expresie vie a dorinței comune a celor două popoare de a se cunoaște mai bine, de a dezvolta legăturile prietenești dintre ele, de a contribui la edificarea unei Europe a păcii și securității, a unei lumi bazate pe respectul independenței și suveranității tuturor statelor, pe deplina egalitate în drepturi.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a răspuns îndelung, cu cordialitate, manifestărilor entuziaste ale locuitorilor Capitalei, care, în această zi, — împreună cu întreaga opinie publică din țara noastră — și-au reafirmat cu însuflețire simțămintele de profundă stimă și prețuire față de președintele Consiliului de Stat, față de activitatea sa neobosită pusă în slujba cauzei păcii și colaborării între națiuni.

Sosirea în Olanda

AMSTERDAM 10 (Agerpres). — Azi dimineață, a sosit în Olanda președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, face o vizită oficială în această țară, la invitația Maiestății Sale Regina Iuliana și a Alteței Sale Regale Bernhard, Prințul Țărilor de Jos.

Șeful statului român este însoțit de tovarășii Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Boldur, ministrul industriei construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnicii, de consilieri și experți.

La baza aeriană Soesterberg, unde avionul prezidențial a aterizat la ora 10,05, ora locală, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, celelalte persoane oficiale române au fost întîmpinați de Altețele Lor Regale, prințesa Beatrix și prințul Claus ai Olandei.

A fost prezent George Elian, ambasadorul României la Haga.

Noi unități comerciale

În prezent, constructorii bucureșteni desfășoară o vie activitate pe șantierele de construcție a noilor unități comerciale. Întreprinderea construcții-montaj nr. 5 efectuează ultimele finisări la complexul comercial de la parterul blocului nr. 34 din șos. Colentina. Pînă sîmbătă — după cum ne informează directorul întreprinderii, ing. P. Petrosanu — toate magazinele din acest complex vor fi predate beneficiarului pentru mobilare. Se lucrează intens și la complexul comercial din str. Doamna Ghica, care va fi dat în folosință pînă la sfîrșitul trimestrului II. În stadiu de finisare se află și halele din piețele „Pantelimon" și „Traian".

Pentru că i-am sădit cu dragoste

- **DE LA ÎNCEPUTUL PRIMĂVERII, 200 000 ARBORI, ARBUȘTI ȘI POMI FRUCTIFERI PLANTAȚI**
- **5 HA DE NOI SPAȚII VERZI ȘI ALTE 73 HA REAMENAJATE**
- **1 020 HA ÎNGRIJITE DE NOI PENTRU ORELE NOASTRE DE DESTINDERE**
- **ÎNGRIJIREA FONDULUI VERDE — O DATORIE A TUTUROR**

Pare un lucru destul de ușor să dirijezi un pom, a unui arbore. Pare destul de ușor să îngrijești, odată sădit, pomul, arborele. Și apoi, spun unii, nu ai decît să aștepți florile și roadele, și toate celelalte. Natura își face treaba, știe să întoarcă darurile însuit. Dar în flori, pentru ca să fie flori, și în roade, pentru ca să fie roade, trebuie să așezi, pe lîngă ce dă pămîntul și soarele, broboana de sudoare a muncii. Și amintesc un lucru cunoscut, spunînd aceasta.

Am plantat, noi, bucureștenii, mulți pomi și mulți arbori în această primăvară. Participarea locuitorilor la această amplă acțiune, la plantări și amenajări de spații verzi, a fost și ea elocventă : cetățeni din cartiere, întreprinderi, instituții, elevi și studenți, și-au dat aportul la realizarea ei în parametri optimi. A fost un consens al energiilor și al dorinței de frumos ale locuitorilor Capitalei. Numai în curțile și grădinile școlilor și în împrejurimile acestora s-au plantat 11 542 de pomi, arbori și arbuști.

Prin antiteză, gestul acelora — care jefuiesc, pur și simplu, parcurile și grădinile orașului, plecînd spre casă cu brațele încărcate de ramuri de forsiția, spre exemplu

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)

— S-au plantat aproape 200.000 arbori, arbuști, pomi fructiferi. Cifra acestora din urmă se ridică la circa 80.000.

— S-au amenajat noi spații verzi în suprafață de 5 ha. S-au reamenajat 73 ha, efectuîndu-se lucrări de întreținere pe o suprafață de 1020 ha.

— Aproape 1 000 000 de bucureșteni au participat la plan-

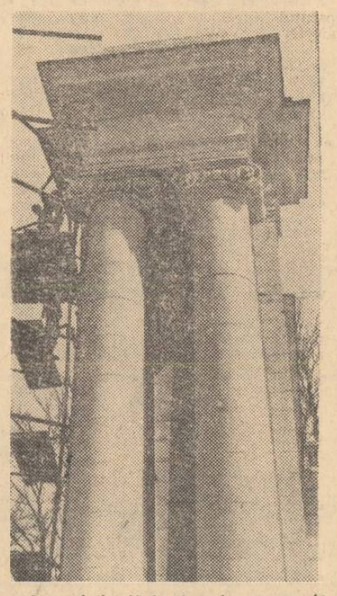
Bilanț de sezon

tări, amenajări de spații verzi, înfrumusețarea parcurilor și grădinilor.

— La acțiunile de primăvară au fost prezenți mai mult de 152.000 de elevi. Ei au lucrat și la înfrumusețarea parcurilor „Pionierilor" și „Tineretului".

— Pe agenda gospodarilor din sectorul 7 un obiectiv

(Continuare în pag. a II-a)



Ce se întîmplă la Arenele romane, în această primăvară ? Imaginea de față ne demonstrează : se lucrează de zor. Prin reamenajările ce le efectuează — mai ample decît în anii trecuți — constructorii au ambiția să prezinte primilor vizitatori, la debutul stagiunii, din ziua de 1 Mai, o față întinerită a vechii și îndrăgitei grădini de spectacole din parcul Libertății. Spor la treabă !

• În baza unui contract încheiat cu Combinatul siderurgic din Galați, la Laboratorul de tehnologie organică a Facultății de chimie industrială (I.P.B.) s-au obținut o serie de inhibitori de coroziune, pe care același laborator îi realizează prin „microproducție", acoperind astfel aproximativ 50 la sută din nevoile marelui combinat gălățean.

Cursuri de pregătire pentru candidații la admiterea în liceu

În vederea pregătirii candidaților pentru admiterea în învățămîntul postgeneral, liceul „Alexandru Sahia" organizează, de la **29 aprilie,** cursuri de pregătire la obiectele prevăzute pentru concursul de admitere. Înscrierile se primesc zilnic la secretariatul liceului, șos Pantelimon nr. 355.

O INIȚIATIVĂ

Asociația de locatari a blocurilor din cartierul Pieptănari a luat o inițiativă lăudabilă : constituirea unui comitet format numai din tineri uteciști și pionieri — președinte, elevul **Nicolae Mierloiu,** de la Liceul G. Călinescu. Comitetul își propune să mobilizeze tinerii la diferite acțiuni cultural-educative, să acorde sprijin comitetului de locatari în activitatea de înfrumusețare și gospodărire a blocurilor și, în special, la **amenajarea și întreținerea spațiilor verzi.** Cu ajutorul asociației de locatari, pentru tinerii din bloc, vor fi procurate jocuri de șah, o masă de ping-pong, cărți pentru o bibliotecă etc. (Nicolae Dincă, corespondent).

INFORMAȚIA Pe tot globul

„L-am văzut trăind pe Picasso"

Duminică 8 aprilie. La Paris e o dimineață cenușie. La fel în mica localitate Mougins din apropiere de Nisa. Mai tîrziu, la ora 14.14, telexurile agenției France Presse încep să bată semnele specifice unei știri deosebit de importante. Apoi apare următorul flash: Pablo Picasso a decedat duminică.

La Mougins, vila numită „Notre Dame de vie", acolo unde marele artist își avea reședința, a rămas cîteva ore de nepătruns. Singur, grădinarul a apărut în cursul după-

Dumitru Constantin

(Continuare în pag. a IV-a)

Să scoatem primăvara din calendar ?

Începînd cu a doua jumătate a lunii martie, unitățile întreprinderii „Nufărul" sînt extrem de solicitate.

Dacă pentru un pardesiu sau costum de haine se prevedeau, luna trecută, 12 zile de așteptare, acum s-a ajuns la 18 și chiar 20. Dincolo de aceste termene, nu lipsesc „prelungirile", amînările de pe o zi pe alta pînă la primirea obiectelor. Astfel, costumul predat de Elena Moraru la centrul din bd. Dimitrov nr. 93, pe data de 5 martie, nu era gata nici la sfîrșitul lunii. Uneori nu fac excepție nici așa-zisele urgențe, pentru care cetățenii plătesc taxe suplimentare. Un pardesiu și o rochie predate de M. Tabacu pe data de 28 martie, la unitatea din str. Mendeleev, cu specificațiile de urgență (maximum 4 zile), nu erau gata nici la 3 aprilie. Tov. Georgeta Nedelciu, după un obiect care trebuia să fie gata la 30 martie, a revenit de patru ori, fără a putea intra în posesia lui. Abia marți, 3 aprilie, în urma insistențelor, au început să se întrebe și cei de la unitate de „soarta" obiectului respectiv.

Desigur, aglomerațiile se datoresc și acalmiei din perioada iernii, cînd nu se lucra decît la jumătatea capacităților de producție existente. Pentru că nu este încă încetățenită deprinderea de a face... iarna car și vara sanie. Din acest motiv, marea majoritate a salariaților întreprinderii, pentru a asigura servicii cît mai bune, depun acum eforturi considerabile. Tot atît de adevărat este însă faptul că pentru conducerea întreprinderii „Nufărul" această perioadă de vîrf nu constituia o surpriză. Or, dacă acest lucru se cunoaște de ani de zile,

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

DIMITRIE CANTEMIR — patriotismul și universalitatea conceptului său umanist

UNESCO a înscris, între marile aniversări culturale ale anului 1973, numele lui **Dimitrie Cantemir**, primul cărturar român de talie europeană, de la a cărui naștere s-au împlinit trei secole. Revendicat în egală măsură și cu firească îndreptățire de istorici, filozofi, literați, etnografi, lingviști și chiar muzicologi, el aparține, de fapt, tuturor, întrucît, asemenea iluștrilor oameni ai Renașterii, a fost preocupat de variate domenii de cercetare, dovedindu-se în toate, pe cît de prieeput, pe atît de talentat.

S-a spus, pe drept cuvînt, că una din trăsăturile de bază ale activității multilaterale a cărturarului moldovean este umanismul profund, caracteristic marilor și generoaselor idei ale Renașterii. Într-adevăr, alegîndu-l membru, Academia din Berlin vedea în Dimitrie Cantemir o „pildă precît de demnă de laudă, pre atît de rară" care „și-a închinat numele ilustru cercetărilor științifice", iar Voltaire considera că principele moldav „unea talentele vechilor greci cu știința literelor și aceea a armelor". În același timp, însă, se cuvine subliniat faptul că opera lui Dimitrie Cantemir rămîne organic legată de cultura românească, de ceea ce are mai prețios această cultură în aspirațiile ei către progres, către mai frumos și mai cuprinzător în gîndire. Desigur că multe din problemele abordate de Cantemir — unitatea neamului, lupta pentru independență națională, crearea unei limbi literare, conceptul de civilizație ș.a. — le găsim și la înaintașii săi, în forme mai mult sau mai puțin închegate, dar autorul „Descrierii Moldovei" realizează, prin capacitatea de sinteză și prin cunoștințele sale enciclopedice, o strălucită încoronare a unei epoci culturale care avea să vestească, încă în urmă cu 300 de ani, înscrierea spiritualității românești în circuitul valorilor universale.

Omagiindu-l pe Dimitrie Cantemir, avem încă o dată dovada că stă în tradiția poporului nostru de a aseza la loc de cinste, în patrimoniul României noi, operele de înaltă valoare făurite de înaintași. Partidul, societatea noastră socialistă cultivă respectul față de tot ce s-a creat temeinic pe pămîntul românesc, precum și dorința de a spori neîncetat acest tezaur cu opere pe măsura timpului contemporan.

Precursor al enciclopediștilor

CONST. C. GIURESCU

Dacă secolului al XVIII-lea i se spune, pe bună dreptate, și „Secolul enciclopediștilor", din cauza activității culturale multilaterale a unei serii întregi de personalități și a apariției celor două enciclopedii celebre, aceea engleză, din 1729, întocmită prin stăruința și privegherea lui Chambers, și cea franceză din 1751–1752, de sub conducerea lui d'Alembert și Diderot, otunci, cu tot atîta dreptate, putem considera pe Dimitrie Cantemir, voievodul Moldovei, **ca pe un precursor al enciclopediștilor europeni.** Într-adevăr, cea mai mare parte și cea mai însemnată a operei lui a fost alcătuită între anii 1704 și 1723 și ea îmbrățișează un domeniu foarte întins și foarte variat. Dimitrie Cantemir a fost în primul rînd istoric, relatînd nu numai istorie contemporană, dar și istorie antică și medievală. Lucrarea sa „Istoria ieroglifică, în douăsprezece părți, împărțită, așijderea cu 760 de sentenții frumos împodobită", alcătuită între mai 1704 și octombrie 1705, este de fapt – sub aspectul ei alegoric, în care personajele sînt redate prin nume de animale – un fragment de istorie contemporană românească, înfățișînd societatea acelei vremi și în special lupta și intrigile dintre Cantemireștii de o parte, Constantin Brîncoveanu și stolnicul Constantin Cantacuzino, de alta. „Sentențiile" redau, citeodată în formă lapidară, cugetări și proverbe ; unele dintre ele pot constitui excelente „moto". Un caracter similar are lucrarea sa „Istoria Cantacuzinilor și a Brîncoveanului", scrisă în românește după 1718 ; ea înfățișează pe scurt răstimpul între execuția postelnicului Constantin Cantacuzino (1663) și pribegia soției voievodului Ștefan Cantacuzino (1716). A fost tradusă în rusește și în nemțește ; aromânul Ioan Zavira din Siatișteа a tradus-o în greacă modernă și a tipărit-o în 1795. Și „Viața lui Constantin Cantemir", părintele său, este o pagină de istorie contemporană, în care pietății filiale i se adaugă și un calcul politic.

Dar, incontestabil, cea mai importantă operă de istorie românească e **„Hronicul vechimei a Romano-Moldo-Vlahilor"** ; ea constituie o adevărată demonstrație – cu mijloacele științifice ale vremii – a celor două idei care stau la temelia istoriografiei românești moderne : **romanitatea** noastră și **continuitatea** noastră pe teritoriul carpato-danubian. Faima de învățat istoric i-a adus-o în întreaga Europă, **„Istoria creșterii și descreșterii Curții Otomane"** care s-a bucurat de două ediții în limba engleză (1734 și 1756), alte două în limba franceză (ambele în 1743) și una în germană (1745) ; s-a tradus și în rusește, fără a se tipări.

Lucrarea în care Dimitrie Cantemir apare în ipostaza de enciclopedist – istoric, geograf, cartograf, economist, filolog, folclorist – este **„Descrierea Moldovei"** redactată în latinește, în 1716, spre a răspunde unui deziderat al Academiei din Berlin care-l proclamase membru al ei (11 iulie 1714). Se poate spune, fără exagerare, că această operă reprezintă **o adevărată enciclopedie a Moldovei,** descriind-o sub raportul fizic, administrativ, politic, militar, economic, social, al obiceiurilor, religiei și limbii. În prima parte, geografică, găsim informații de tot felul asupra bogățiilor minerale, vegetale și animale ale țării, precum și aprecieri și date din cele mai interesante. Noi sînt știrile despre fier, silitră și păcură, aceasta din urmă fiind superioară catranei care se extrage prin distilare din unii copaci. În legătură cu grînele se afirmă – și lucrul nu era o laudă deșartă – că, în anii cei buni, grîul rodește de douăzeci și patru de ori sămînța, secara – de treizeci de ori, iar meiul de trei sute de ori. Se relevă viile, insistîndu-se asupra vinului de Cotnari, „cel mai de seamă și cel mai ales dintre toate vinurile Europei", apoi pomii roditori, atît cei pădureți, formînd adesea adevărate păduri, cît și cei altoiți, în sfîrșit, codrii cei întinși, subliniindu-se însușirile deosebite ale stejarului moldovenesc, foarte prețuit pentru construcțiile navale. Cu privire la bogățiile animale, aflăm că peste șaizeci de mii de oi se exportă anual în Turcia, iar peste patruzeci de mii de vite albe la Gdansk (Danzig) ; cai sînt de soi, justificînd proverbul turcesc : „un tînăr persan și un cal moldovean sînt mai lăudați decît toți ceilalți". În ce privește albinele, pe lîngă fagurii obișnuiți, ele produc și un soi de ceară neagricioasă, puternic mirositoare și foarte prețuită. În partea a doua, politică, a „Descrierii Moldovei", aflăm detalii noi asupra alegerii domnilor, asupra ceremoniilor de la Constantinopol, cu prilejul numirii și confirmării, asupra celor de la curtea din Iași, asupra judecătorilor, veniturilor, claselor sociale, armatei, legilor. Nu mai puțin interesante sînt știrile asupra obiceiurilor și, în partea a treia, asupra religiei, limbii – care e aceeași în Muntenia și în Transilvania — precum și asupra literelor și scrisului. O completare de mare preț a „Descrierii Moldovei" e **harta,** alcătuită tot în 1716, dar tipărită mai tîrziu prin grija fiului său Antioh, la Amsterdam, în 1737 ; ea are nu mai puțin de 978 de elemente, dintre care 654 de sate și 182 de ape.

Dar preocupările și operele lui Cantemir privesc și filozofia și teologia și desenul, pictura și muzica ; în ce privește ultimul domeniu, subliniem faptul că tînărul principe era nu numai un excelent executant, dar și un compozitor și inovator, fiind descoperitorul unui sistem nou de notație muzicală. Personalitate remarcabilă, de o mare varietate în preocupări, credem că e normal ca Dimitrie Cantemir să fie socotit un precursor al enciclopediștilor europeni.

Vitrina literară

● **G. CĂLINESCU : „LITERATURA NOUĂ".** Apărută în Editura craioveană „Scrisul românesc", culegerea cu acest titlu — după cum arată criticul Al. Piru, îngrijitorul ediției — nu a fost proiectată de G. Călinescu, avînd în vedere caracterul ei fragmentar și năzuința autorului spre întreg, spre definitiv. Dar ar fi fost păcat să rămînă risipite în presa postbelică opiniile sale despre numeroși poeți contemporani, unii dintre ei aflați pe atunci în curs de afirmare. Alături de medalioanele despre Tudor Arghezi, Mihail Sadoveanu, Ion Barbu, Mihai Beniuc, Maria Banuș, Demostene Botez, Geo Dumitrescu, Nicolae Labiș, Veronica Porumbacu, Marin Sorescu ș.a., apar cîteva articole de program estetic, semnificative pentru modul în care și-a însușit regretatul critic esența concepției despre artă a partidului nostru : „De la literatură nu cerem lecții de marxism-leninism, ci exemple de viață întemeiată pe marxism-leninism. Pretindem artei cel mai nou, cel mai solid adevăr".

● **„UN DICȚIONAR AL ÎNȚELEPCIUNII".** Purtînd semnătura lui Theofil Simenschy, „Dicționarul" publicat de Editura ieșeană „Junimea" (ediție îngrijită de M. Grădinaru) se află la al treilea volum. Traduse din 14 limbi, „cugetările antice și moderne" sînt spicuite mai ales din capodopere ale literaturii universale.

● **„TANIT" și „UMBRA FAPTEI".** Doi poeți aparținînd generației lui Labiș — e vorba de Gheorghe Tomozei și Doina Sălăjan — și-au adunat în volumele **„TANIT",** respectiv, **„UMBRA FAPTEI"** (ambele apărute în Editura „Cartea românească"), poemele lor din ultimii ani. Dacă Doina Sălăjan își transcrie cu un fel de franchețe impetuoasă stările sufletești, Gh. Tomozei își filtrează emoțiile printr-o caligrafie fină, elaborată aproape savant. În partea a doua a cărții sale sînt „reașezate", sub formă de versuri, pagini din Neagoe Basarab, „cu intenția de a sugera, în transcriere clasică, poezia". Efectul este convingător.

● **ÎN „COLECȚIA ROMANULUI ISTORIC",** semnalăm volumul **„Genghis-Han"** de V. Ian (traducere de I. Costin). Succesul de care se bucură această serie a Editurii Univers este justificat atît prin ținuta literară a scrierilor apărute, cît și — mai ales — prin momentele din istoria umanității pe care ele o evocă.

● **„MOȘ GORIOT" COMENTAT.** „Faptul că a recunoscut pe oamenii viitorului acolo unde puteau fi cu adevărat găsiți în acea epocă — iată ce consider eu drept unul dintre cele mai triumfuri ale realismului și drept una dintre cele mai minunate trăsături ale bătrînului Balzac". Cuvintele, aparținînd lui Engels, definesc nu numai valoarea genialului creator al „Comediei umane", ci și esența însăși a realismului — caracterul lui vizionar. Volumul „Moș Goriot", publicat de Editura Albatros în seria de „Texte comentate" a colecției Lyceum" (antologie, prefață, note și bibliografie de Micaela Slăvescu), se dovedește sub aspect metodologic un bun reper în înțelegerea mai adîncă a acestei capodopere balzaciene.

● **„DIALECTICA ÎN EXISTENȚĂ".** Subintitulat „Discurs ontologic", volumul publicat de Ana Katz în Editura științifică, după un dens itinerar filozofic al problemei, abordează aspecte privind obiectul ontologiei, determinarea devenirii din sine a existenței.

● **UN VALOROS POET SLOVAC.** „Poetul meu preferat este Eminescu, pe care îl consider unul dintre cei mai de seamă lirici ai lumii". Cuvintele aparțin poetului slovac Ivan Krasko, autorul volumului de poeme **„NOX ET SOLITUDO",** apărut în Editura Univers (traducere de Corneliu Barborică). Influențat de romanticul Eminescu, din care a și tradus, simbolistul Krasko a influențat, la rîndul lui, lirica slovacă din primele decenii ale veacului nostru.

1848

EVOCĂRI ARTISTICE

● Cu prilejul aniversării a **125 de ani de la Revoluția din 1848,** instituțiile culturale din Capitală găzduiesc ample manifestări dedicate acestui moment de excepțională însemnătate în istoria poporului nostru. Astfel **azi, ora 19,** Muzeul de artă al Republicii organizează, la **Clubul C.C.A.,** o seară comemorativă cu tema **„Revoluția de la 1848 oglindită în arta plastică românească".** Muzeograful Eugenia Gavrea va prezenta opera pictorilor revoluționari I. Negulici, B. Iscovescu, C. D. Rosenthal, Gh. Tattarescu, precum și tablouri aparținînd artiștilor **Lucian Grigorescu** („Nicolae Bălcescu"), **Alexandru Ciucurencu** („Ana Ipătescu") și **Virgil Almășanu** (compoziția „Revoluționarii și Bălcescu"). Expunerea va fi ilustrată de diapozitive.

● Memorabilele evenimente de la 1848 au constituit prilej de afirmare a unei strălucite pleiade de cărturari și totodată înflăcărați militanți revoluționari. Între acești, artiștii plastici ai epocii sînt creatorii unei opere care a devenit un adevărat tezaur național, cu un bogat conținut democratic, umanist — ecou al celor mai înaintate idei ale Programului Revoluției.

La **Muzeul de artă al Republicii,** sala de artă modernă găzduiește cîteva dintre cele mai reprezentative lucrări ale pictorilor revoluționari. Primul dintre aceștia — IOAN NEGULICI — este prezent cu un impresionant portret al marelui patriot NICOLAE BĂLCESCU, lucrare ce îl reprezintă pe Bălcescu în ultimii ani ai vieții sale, departe de patrie. Acestuia i se adaugă portretul lui Iancu Manu — strălucita figură a prefectului orașului București, în casa căruia au avut loc cîteva dintre cele mai importante întruniri ale membrilor societății „Frăția".

Pictorul C. D. ROSENTHAL — cunoscut pentru celebrele tablouri **„România revoluționară"** și **„România pe Cîmpia Libertății, rupîndu-și cătușele"** — mai este prezent cu compozițiile „Nicolae Golescu", „Anica Manu (soția prefectului Manu) cu copilul", precum și cu portretul Elenei Negri, logodnica lui Vasile Alecsandri.

BARBU ISCOVESCU semnează cîteva dintre portretele revoluționarilor din Transilvania, în frunte cu AVRAM IANCU, Petre Dobra (prefectul județului Zlatna) și Nicolae Solomon.

GH. TATTARESCU este autorul celebrei pînze **„Deșteptarea României"** (originalul se află în muzeul memorial), iar CONSTANTIN LECCA — al nu mai puțin faimosului tablou **„Uciderea lui Mihai Viteazul"** (datat 1845) — lucrare care a avut un ecou adînc în rîndul revoluționarilor pașoptiști, însuflețiți de idealurile eliberării sociale și naționale, de un fierbinte patriotism.

Pentru că i-am sădit cu dragoste

(Urmare din pag 1)

— provoacă indignare. Ar fi necesară o replică mai promptă din partea opiniei publice, pentru că aceștia știrbesc din frumusețea orașului.

Am sădit mulți pomi, mulți arbori, în această primăvară. E un dar făcut orașului, pentru noi. Am văzut, în Drumul Taberei, în Berceni în Titan, bunii gospodari îngrijind puieții abia sădiți cu dragoste.

Pomii și arborii plantați în zilele acestui aprilie vor trebui îngrijiți, udați, curățați. Acum și în anii următori. Pentru că i-am sădit cu dragoste. Pentru că nu trebuie nesocotit în nici un fel efortul de acum al cetățenilor Capitalei. Neglijența nu trebuie în nici un fel admisă. E frumos să plantezi un pom, un arbore, o floare. Dar trebuie, în continuare, să le veghezi creșterea, drumul în lumină. E o datorie cetățenească, a noastră, a tuturor.

Bilanț de sezon

(Urmare din pag 1)

prioritar a fost crearea noului parc Drumul Taberei.

— Inițiativa pionierilor bucureșteni — fiecare pionier să îngrijească cel puțin un pom — a fost preluată, în idee, de tot mai multe asociații de locatari.

— Comunele suburbane și-au îmbogățit patrimoniul pomicol cu mai mult de 35 000 pomi fructiferi. Astfel, în comuna Otopeni s-au sădit 200 caiși, 400 meri, 4 300 pruni, 100 de cireși și vișini.

— Între 1—9 aprilie : 1829 arbori mari cu balot.

Perfecționarea structurii unităților economice

(Urmare din pag 1)

La U.M.E.B., dezbaterile se vor axa cu prioritate pe sarcinile mari pe care le are această uzină pe linia modernizării produselor și tehnologiilor de fabricație. La F.C.T.B., unitate care s-a angajat să realizeze cincinalul în patru ani, adunarea va analiza mai ales măsurile privitoare la folosirea deplină a capacităților de producție, a timpului de lucru. Există toate condițiile ca aceste adunări să constituie un puternic prilej de afirmare a hotărîrii tuturor comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii, de a face să se reflecte în munca lor **spiritul înaltei responsabilități personale în înfăptuirea sarcinilor** ce le **revin.** Am realizat o mai bună utilizare a cadrelor — îmi spuneau comuniștii de la U.M.E.B. ; acum, în adunări, trebuie să abordăm frontal problema sporirii competenței, a inițiativei și a răspunderii fiecăruia pe locul său de muncă, declanșînd o bătălie necruțătoare împotriva birocratismului și formalismului.

NICOLAE MARIN, secretarul comitetului de partid al **Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini Grele :** În adunarea generală de partid lărgită vom pune în discuție întreaga însemnătate a recentelor măsuri menite să ducă la îmbunătățirea activității ministerului nostru, a centralelor și întreprinderilor din subordine — măsuri care se înscriu în amplul proces desfășurat în ultimii ani, în lumina hotărîrilor Conferinței Naționale și ale Congresului al X-lea al partidului, privind perfecționarea organizării și conducerii vieții economico-sociale. Ele urmăresc **apropierea conducerii de unitățile de bază, înlăturarea verigilor și treptelor intermediare, deplasarea în mai mare măsură a specialiștilor spre întreprinderi, spre cercetare și proiectare, acolo unde se hotărăște soarta producției, înlăturarea unor fenomene negative cum ar fi existența unui aparat administrativ-funcționăresc peste necesitățile reale, lichidarea unor fenomene de birocratism.** Urmărim să concentrăm dezbaterile și spre o analiză aprofundată a modului cum s-a organizat activitatea de viitor, pentru că în fapt adunarea este forul de exercitare a controlului de partid asupra îndeplinirii hotărîrilor.

Totodată, trebuie să ținem seama că măsurile stabilite de recenta plenară vizează nu numai cadrul organizatoric strict, ci, într-o măsură foarte mare, stilul și metodele noastre de muncă, astfel încît să realizăm o valorificare deplină a rezervelor și posibilităților de care dispunem, în scopul înfăptuirii exemplare a sarcinilor.

Supunînd examenului critic al adunării neajunsurile ce s-au manifestat pînă în prezent, vrem să facem cît se poate de clar înțeleasă ideea că activitatea fiecăruia va fi apreciată după modul cum acționează concret pentru perfecționarea pregătirii sale politice și profesionale, pentru soluționarea grabnică a problemelor și nu după volumul rapoartelor și al aspectelor sesizate la întoarcerea de pe teren.

Adunarea de partid trebuie să declanșeze o bătălie fertilă pentru adoptarea unor măsuri concrete de natură să ducă la înlăturarea neajunsurilor, împotriva formalismului și birocratismului care frînează progresul.

GHEORGHE MIHAILA, membru al **comitetului de partid al Centralei de prelucrare a lemnului :** Dintre multiplele aspecte pe care le vom aborda, aș menționa în mod deosebit pe acelea referitoare la eliminarea caracterului de intermediar al centralei între minister și întreprindere, la raționalizarea aparatului funcționăresc și administrativ, la **integrarea unui însemnat număr de salariați TESA în activitatea direct productivă.** De ce pe aceasta din urmă ?

Unitățile centralei noastre se caracterizează printr-un grad avansat de dotare tehnică. Alături de capacitățile existente, altele noi vor intra în funcțiune. Nu o dată am resimțit lipsa specialiștilor, cadre care umflau în mod nejustificat aparatul administrativ. Acum, prin trecerea lor în activități direct și efectiv productive, în conducerea nemijlocită a producției, se răspunde deziderativului major de care aminteam.

Comitetul nostru de partid, punînd în dezbaterea comuniștilor asemenea probleme, stabilind **măsuri judicioase pentru o rațională folosire a cadrelor, pentru creșterea gradului de funcționalitate și operativitate a noilor structuri,** urmărește să confere adunării un pronunțat caracter de școală a educației partinice. În unitățile noastre lucrează foarte mulți tineri. Și nu puțini sînt aceia care urmează diferite școli de ridicare a calificării, cursuri liceale și postliceale, școli de maiștri, cursuri universitare... Vrem să dezvoltăm **respectul pentru munca productivă, singura în stare să creeze bunuri materiale, venit național !** Comuniștii, întregul nostru activ sîntem hotărîți ca dezbaterile acestor importante măsuri cu caracter organizatoric, economic și social, să fie în egală măsură dezbateri cu caracter etic.

DOUĂ din noua clasă de autoutilitare „T.V.12" destinate transporturilor de mic tonaj care urmează să intre în producția de serie la uzina „Autobuzul". Din încercările efectuate cu seria 0, rezultă că noile autoutilitare satisfac în bune condițiuni cerințele beneficiarilor

● SEARĂ PENTRU TINERET

Întregul spațiu de emisie al programului II de astă-seară a fost rezervat tineretului. În sensul că telespectatorii — de orice vîrstă — vor fi invitații tinerilor de la Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie". Un „dialog între generații" va fi realizat cu concursul muncitorului Ion Ghițulescu, actorul Emanoil Petruț va compărea în calitate de invitat de onoare al emisiunii, teletonomatul —

avanpremierăTV

pe viu — va fi ilustrat sonor de Anca Agemolu, Ruxandra Ghiață și George Enache, iar trei dintre tinerii uzinei, autori ai unor performanțe deosebite, vor poza pentru tot atîtea „portrete" — Gavril Ciceu, Ion Anca, Petru Ion. Cu siguranță însă că atracția emisiunii o va constitui concursul fulger pe tema... polițetii.

● UN ACTOR — REGIZOR ÎN AMBELE IPOSTAZE

Seara de teatru ne oferă o nouă (cam multe în ultima vreme !) reluare : a piesei **„Eu, moștenitorul"**, a dramaturgului italian Eduardo de Filippo. Adaptarea pentru televiziune și regia sînt semnate de actorul Matei Alexandru. În distribuție, alături de... regizor, Marian Hudac, Nineta Gusti, Vali Voiculescu-Pepino, Valeria Gagealov, Chiril Economu, Tamara Crețulescu.

pe ecrane

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ

Cunoscutul regizor polonez Jerzy Passendorfer este prezent pe ecranele noastre cu **„Ucideți oaia neagră"**, film de factură psihologică. Pelicula este mult prea **făcută,** din secvențe rotunde, ostentativ revelatoare pentru determinarea unui anumit comportament. O mamă mai rea decît ar fi fost necesar, un tată vitreg mai drăgăstos decît s-ar putea crede, niște colegi de muncă mai insensibili decît am putea bănui, aspecte care nu au totdeauna o notă de real, devenind un fel de scheciuri ce ilustrează situații-limită. În plus, destinul eroului lui Passendorfer este inexplicabil. Înfrîngerea sa vine, neașteptat, cînd tocmai eram pe cale să credem că a găsit cel mai bun drum de a ieși din mlaștina înjosirii. Căci Tymon — acesta este numele eroului — luptă sisific nu cu adevăratul adversar, traumele psihice ce au făcut din el un inadaptabil, ci cu muntele acela noroios de nisip mișcător, a cărui inutilă și inconștientă escaladare nu i-ar fi adus nimic. Sînt și lucruri bune în acest film : secvențe memorabile, imagini frumoase, și un tînăr actor foarte talentat — Marek Frackowiack, dar toate aceste elemente sînt oarecum umbrite de un final descurajant.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ

Mecanismele comice sînt, în genere, binecunoscute și teatrul, iar mai apoi filmul mut, le-au verificat și le-au valorificat aproape în totalitate. Rar se mai descoperă ceva nou, și chiar atunci cînd așa ceva se întîmplă, rămîne riscul — niciodată nu se poate garanta — de a inventa ceea ce a fost inventat altădată și uitat între timp. Producția studiourilor Walt Disney — „Nici un moment de plictiseală" — nu are nici un moment ambiția de a inova. Mijloacele pe care se mizează în provocarea bunei dispoziții în rîndurile spectatorilor sînt vechi și arhicunoscute. Qui-pro-quo-ul este și el un loc comun, „antic și de demult". Și totuși, de-a lungul celor aproape două ore de proiecție, filmul nu numai că nu-ți permite vreun moment de plictiseală, dar desfășoară o avalanșă de situații comice ce se succed cu regularitate de metronom. Interpretul principal al acestei comedii, Dick van Dyke, are haz cu carul, o mobilitate extraordinară, de actor, mim și dansator și aproape nimic din ceea ce face nu sună fals. Adăugați acestui remarcabil recital actoricesc prezența uneia dintre marile figuri ale Hollywood-ului, deținătorul post-mortem al premiului Oscar decernat în acest an pentru întreaga sa activitate — Edward G. Robinson — și veți înțelege, în parte cel puțin, prin ce excelează acest film. O comedie polițistă, pe un scenariu cu nimic mai ingenios decît altele, cu clasicul happy-end, dar mai ales cu mult umor de bună calitate.

Octavian Andronic

Ce am fi așteptat de la o „producție Walt Disney"? Girată de numele acestui „as" al filmului de animație, comedia... polițistă **„Nici un moment de plictiseală"** mai garantează umorul și buna dispoziție — fără Donald et comp. — prin recitalul actoricesc al lui Dick van Dyke și printr-un Oscar prestigios (mai bine mai tîrziu...), acordat regretatului Edward G. Robinson.

Poșta juridică

Maria N. este salariată și se află în concediu prenatal. Ne întreabă care sînt, după noul Cod al muncii, drepturile și măsurile de ocrotire de care se bucură femeile care alăptează și cele care îngrijesc copiii lor mici.

RĂSPUNS,

Noul Cod al muncii **instituie măsuri speciale** de ocrotire a femeilor (ca viitoare mame și mame).

Astfel, prin art. 156 s-au menținut dispozițiile din vechiul cod (art. 92), potrivit cărora unitățile socialiste sînt obligate să acorde femeilor, în cursul programului de lucru, pauze de o jumătate de oră pentru alimentarea și îngrijirea copilului, la intervale de cel mult 3 ore.

La aceste pauze se adaugă (ca o prevedere nouă) și timpul necesar deplasării în scopul de mai sus — timpul de alăptare și deplasare neputînd depăși în total 2 ore zilnic.

La cererea mamei, pauzele de alimentare și îngrijire a copilului sînt înlocuite cu reducerea programului normal de lucru cu 2 ore pe zi.

Pauzele sau reducerea programului de lucru se pot acorda pînă la împlinirea de către copil a vîrstei de 9 luni, ele se includ în timpul de muncă și nu afectează în nici un fel salariul sau alte drepturi materiale ale mamei încadrate în muncă.

În cazul copiilor prematuri, distrofici și al celor care au nevoie de măsuri deosebite de îngrijire, pauzele din alineatele precedente se pot prelungi, pe bază de recomandare medicală, pe o durată de pînă la 12 luni.

Art. 157 prevede dreptul femeilor cu copii bolnavi, mai mici de 3 ani, de a li se acorda, cu avizul medicului, concedii plătite, care nu se includ în concediul de odihnă. (Art. 93 din vechiul cod acorda același drept numai în cazul copiilor mai mici de 2 ani).

O altă dispoziție importantă este aceea prevăzută de art. 158: femeile care au copii în vîrstă de pînă la 6 ani, pe care îi îngrijesc, dacă nu beneficiază de creșe sau cămine, pot lucra cu ½ normă (½ salariu).

Timpul cît mamele respective au fost încadrate în aceste condiții, se consideră la calculul vechimii în muncă timp lucrat cu o normă întreagă. (Menționăm că prevederile anterioare asemănătoare cuprinse în H.C.M. nr. 54/1967 și Instrucțiunile nr. 2400/1967, se aplică în continuare, în măsura în care nu au fost modificate prin art. 158).

Apropo de... Noapte

(Urmare din pag 1)

litatea că, dintr-o mie de motive, există o deosebire ca de la cer la pămînt între modesta muncă de noapte a unui „scîrțascîrța pe hîrtie" și cea, tot de noapte, a unei secții ori a unei întregi întreprinderi angrenate într-o operă de proporții. L-aș adăuga aici și pe al 1001-lea motiv, cel constînd în truismul că un scriitor nu lucrează noaptea pentru a-și folosi în chip intensiv utilajele (cititi : tocul sau mașina de dactilografiat) și nici spre a realiza o sporire a producției sale literare...

Și totuși — da, și totuși — nu chiar în puncte neesențiale, activități atît de diferențiate găsesc în noapte un liant. Le unește, mi se pare mie, mai mult decît lumina artificială, mai mult decît adevărul că noaptea îți solicită un plus de efort (fie numai și pentru că, de milenii, omenirea s-a educat să lucreze ziua), mai mult decît satisfacția omului modern de a se mai descotorosi de o dogmă (în cazul nostru aceea de a așeza ziua și noaptea într-un fals raport de inegalitate). Le unește, mai presus de orice, invulnerabila înțelepciune a străvechiului adagiu : „Noaptea e un sfetnic bun".

Einstein, pe care nimeni încă n-a îndrăznit să-l suspecteze de a fi fost, concomitent cu un genial om de știință, și un fabricant de ieftine panseuri, spunea că trebuie să fim profund recunoscători nopții pentru numărul infinit de lucruri, devenite, prin forța lor de a împinge viața înainte, limpezi ca lumina zilei...

Mi-a plăcut să-mi amintesc pomenitul adagiu, mi-a plăcut să-mi amintesc cuvintele savantului, acum cînd citesc înserate în presă, cu o frecvență emoționantă, știrile despre extinderea muncii în schimbul III.

Este, scriind cele de mai sus, ora cînd, cu un sentiment de caldă frățietate pentru mii de oameni, mă aflu la jumătatea schimbului meu de noapte...

POST-RESTANT Distonanțe

● **Cum poate fi calificat gestul conducătorului autobetonierei nr. 33—B—6806 care, după ce pe bd. Alexandru Moghioroș și str. Drumul Taberei se terminase curățenia, a întins o dîră de ciment pe cîțiva kilometri de străzi ? Este lipsă de respect față de munca cetățenilor, față de oraș !**

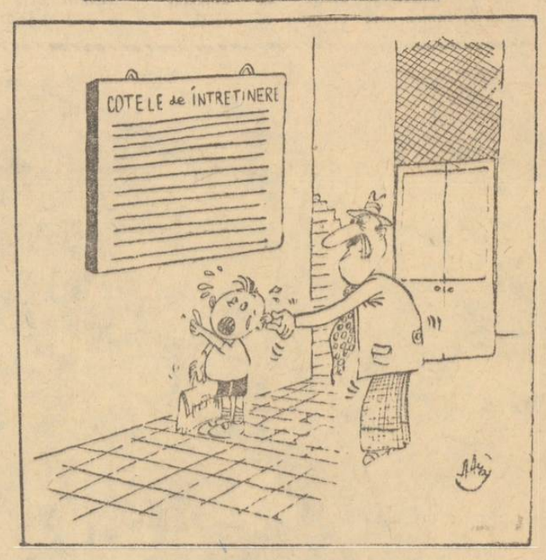
● **Pe calea Plevnei în fața clădirii cu nr. 86 se află un morman de moloz ce contrastează izbitor în acest nod rutier, curat și plin de verdeață, de la intersecția cu str. Știrbei Vodă. Resturile au fost abandonate de ICRAL „Giulești". De ce nu a fost sancționat de I.S.B., lîngă poarta căreia se află grămada de moloz ?.**

● **Prin mijlocul parcului de lîngă Casa studenților și Operă, trece „hotarul" dintre sectoarele 6 și 7. Acest fapt este autentificat de înfățișarea diferită ca aspect a celor două zone. (Partea îngrijită aparține sectorului 7) L-au uitat, oare, studenții și cetățenii din această zonă a orașului?**

● **Pe str. Vasile Pîrvan, (în centru), între punctele de intersecție cu străzile T. Burada și I. Bibicescu, se află un teren de joacă pentru copii plin de gunoaie, cu aparatele defecte etc. Pe cine așteaptă locatarii clădirilor menționate să vină să le amenajeze terenul ?**

Gh. Dorneanu

azi *andronic*



— E drept ca eu să fiu urecheat pentru restanța mea la geografie, iar dumneatale să nu te sinchisești de restanțele la întreținere ? ? ! !

Garet

Publicul

EUGEN BARBU

A fost duminica cea mai fericită a fotbalului nostru din ultimii ani. La orele 15 străzile erau pustii și mă gîndeam că foarte mulți bucureșteni văzînd pomii înfloriți și soarele dulce din cerul italic vor fi luat-o razna cu mașinile pe la Pustnicul, pe la Căldărușani, dacă nu cumva băteau spre Valea Prahovei...

Citeva tramvaie care aveau cozile de fier lăsate și niște tineri agățați între uși îmi prevestiră oarecum ceea ce aveam să văd pe **23 August**, deși eu mă gîndeam că aceștia fac parte dintre cei ce priviseră din lăcomie la televizor partida de la Cluj și recuperau eroic acum pe locurile de acces dintre vagoane, dacă mai pot fi numite locuri de acces aceste ancore de fier atît de nesigure...

În sfîrșit, iată-mă pe aleile ce urcau către uriașul stadion. Totul părea pașnic. Nu se auzeau nici măcar clopotele gărarilor, exista numai o rumoare pașnică, pascală în marele oval de beton. Urcai și deodată privirile mele fură izbite de ciorchinii umani ce spînzurau pe stîlpii reflectoarelor pentru nocturne. Sute de persoane agățate, pe acele trepte metalice, privind cîmpul de joc. Mi-am zis : fantezii de primăvară, că doar nu ne aflăm la faimosul meci cu Spania, nici la apariția **Realului**... Dar o dată ajuns în virful tribunei m-am lămurit...

75 000 de spectatori sosiseră aici și așteptau cele două meciuri interbucureștene. Așadar, recordul absolut al arenei fusese bătut ! Și doar se știa că lipseau multe piese bune din echipe, că loturile anunțate păreau înjumătățite. Era cît pe aci să nu-l vedem pe Răducanu, cum anunțate belicos Macri de sîmbătă în **Scînteia tineretului**; despre Boc se spunea că n-a rezistat stilului noului antrenor, ori că are o **întindere** diplomatică. Unde mai pui declarația din „Sportul" a lui Pop : **„de la venirea lui Macri la cîrma Rapidului există doar două perspective pentru noi, jucătorii : ori intrăm cu toții în spital, ori în echipa națională !"** Ca literatură totul părea frumos, dar pe mulți i-ar fi descurajat absența lui Neagu, a lui Angelescu și a altora întrucît perspectiva unor meciuri echilibrate nu apărea deloc. Gîndiți-vă numai : **Dinamo** pe locul 2 — **Sportul studențesc** pe ultimul, ai 16-lea ! **Rapidul** prin coadă și fără atîția titulari (ce-i drept și la **militari** lipseau : Iordănescu, Năstase, Iordache etc.) iar **Steaua** pe primul loc în clasament !

La tribuna presei se spera ca echipa studențească să scoată un rezultat onorabil, cît de cît, iar **Rapidul** să scape cu un 3—0 care reprezenta de fapt raportul de forțe dintre cele două echipe ce aveau să joace în **vedetă**.

Numai acest minunat public bucureștean a presimțit că e un os de ros și a năvălit la arenă cu o poftă nemaipomenită de spectacol. Stadionul arăta feeric, cum nu l-am mai văzut niciodată, scările de acces — ocupate, sute de persoane așezate chiar pe copertina tribunei oficiale ; în pomii de dincolo de tribune, ca pe vremuri la **„Venus"**, puteam să zăresc copii făcînd pe **Tarzan** numai din dragostea de a asista la aceste partide de un interes excepțional...

Dacă stau și mă gîndesc bine, în afara acestei prezențe masive de spectatori care pun în discuție cu seriozitate veniturile pierdute de către echipe cu ajutorul Televiziunii, numai ambiția de a scăpa de retrogradare a echipei „Sportul studențesc" poate fi menționată. Pentru că la **„Dinamo"**, de pildă, nu am văzut decît două goluri excelente, lucrate cu o precizie rară de către Dinu, Radu Nunweiller și Dumitrache în stil de mari jucători, dar și o delăsare surprinzătoare pe alocuri la o echipă angajată în cucerirea titlului de campioană. Așadar, o echipă nouă, masivă, jucînd excelent : **„Sportul studențesc"**. Meritele antrenorului Ola nu pot fi puse la îndoială : Acești tineri studenți (unii nu chiar atît de tineri) se mișcă la ora de față cu dezinvoltură, atacă fără complexe și au reușit să iasă din impas la sfîrșitul Voinea sau pe acest blînd și demodat Hălmăgeanu, ca să nu mai vorbim de introducerea lui Vlad ce a demonstrat în trei minute că mai are cas la gură, constituie laolaltă semnele unei imaturități ce trebuie sancționate de pe acum dacă conducerea **militarilor** nu vrea să aibă și alte surprize...

De la **Rapid** s-au impus : Savu, **ex stelist**, jucător de mare perspectivă, și acest flegmatic Florin Marin. Să le reținem numele. Un **Bravo !** sincer și celor doi cașaloți de cursă lungă : Năsturescu și Codreanu care și-au dat sufletul pentru echipa lor, ceea ce ar trebui să-i pună pe gînduri pe cei ce nu vor să înțeleagă că și în fotbal, ca în toate, munca face aproape totul...

MÎINE, ÎN DIVIZIA A DE FOTBAL

Se anunță meciuri interesante

Campionatul primelor 16 echipe de fotbal din țară a devenit extrem de pasionant. În lupta pentru titlu, bucureștenele Steaua și Dinamo pedalează pe „șoseaua" returului cot la cot, talonate de studenții craioveni și chiar de feroviarii clujeni, care stau... cuminți în umbra marilor favorite, dar fără a avea șanse neglijabile. În aprigi bătălie pentru evitarea retrogradării, numărul echipelor direct interesate a crescut simțitor. De fapt cea de-a doua jumătate a clasamentului constituie în totalitate „zona fierbinte" a celor amenințate.

Sportul studențesc își continuă tentativa sa cu tente romantice, optimiste și demne de toată lauda, **F. C. Constanța** a ilustrat... istoria (de la etapa a VIII-a pînă în prezent) creșterii și descreșterii formei unei echipe, **C.S.M. Reșița** a prins plutonul ce o preceda, cele patru formații cu 17 p **(Steagul roșu, Rapid, U.T.A. și A.S.A.)** au emoții văzînd emulația codașilor, iar **„U" Cluj**, deși aflată pe locul 9, tremură pentru puncte din cauza... golaverajului negativ.

De aceea, meciurile programate mîine în cadrul etapei a XX-a, se anunță interesante și rezultatele lor vor căpăta o importanță majoră pentru stabilirea clasamentului final.

În București, organizatorii — după marele succes de public de duminică (se pare că, evitîndu-se televizarea întîlnirilor, s-a găsit o armă eficientă în lupta împotriva scăderii numărului de spectatori) — au luat inspirată hotărîre de a cupla partidele. Deci, iubitorii fotbalului din Capitală vor avea prilejul să urmărească patru dintre echipele pentru care fiecare punct și fiecare gol au o importanță vitală, Steaua visează cununa de lauri, iar celelalte trei s-ar mulțumi cu locul... 14. În consecință, un spectacol promițător, de mare angajament. Reamintim că meciul SPORTUL STUDENȚESC — C.S.M. REȘIȚA (derbiul noilor promovate și al subsolului) va începe la ora 17.30, fiind urmat de partida STEAUA — F.C. CONSTANȚA, la ora 19.15.

În provincie, cele mai „calde" dispute se preconizează a fi tocmai confruntările celorlalte două „bucureștene" : la Pitești, F. C. ARGEȘ (lidera clasamentului returului) va primi replica echipei DINAMO, iar la Cluj, o altă neînvinsă a primăverii, C.F.R., se va întîlni cu RAPID, condusă de bagheta exigentă și vulcanică a lui Macri.

Gazdele beneficiază de „calculele hîrtiei" în restul întîlnirilor : STEAGUL ROȘU BRAȘOV — F. C. PETROLUL, JIUL — U. T. ARAD și S. C. BACĂU — „U" CLUJ (partida UNIVERSITATEA CRAIOVA — A. S. ARMATA TÎRGU MUREȘ este amînată pentru 26 aprilie). Dar, pentru a se confirma toate pronosticurile, este necesar ca favoritele să-și recupereze integral forțele în acest răstimp scurt. În caz contrar, „șalangerii" vor răsturna previziunile...

Dan Pătrașcu

În vacanță... învață profesorii

(Urmare din pag. I)

lar al municipiului București, Institutul central de perfecționare a personalului didactic.

Încă din prima zi de vacanță, profesorii au avut posibilitatea să participe la o activitate complexă, majoritatea manifestărilor vizînd perfecționarea metodelor de predare, informarea profesorilor cu ultimele noutăți intervenite în disciplina pe care o predau. Așa, de pildă, prof. Elena Bejat, cercetător științific la Institutul de științe pedagogice, a expus în fața profesorilor de limba și literatura română principiile și metodele învățării prin descoperire; două activități deosebit de interesante s-au desfășurat pentru profesorii care predau chimia, în care cadre didactice din învățămîntul superior au vorbit despre evoluția chimiei și asimetria structurilor și despre unele probleme ale chimiei nucleare, astrochimiei și ale evoluției universului; profesorii de limbi străine au putut participa la cîteva expuneri utile și interesante, urmate de proiecții de filme didactice, iar la Liceul „Gh. Lazăr" s-a desfășurat cercul pedagogic de matematică, la care au participat profesorii de la clasele V—X și anii I—IV de liceu.

În perioada vacanței au loc și cursurile de pregătire a profesorilor din învățămîntul de cultură generală în vederea obținerii gradului II didactic, organizate de Institutul central de perfecționare a personalului didactic. Astfel, în aceste zile au loc cursuri pentru profesorii care predau limbile străine (franceza, germana, engleza, rusa, latina, italiana, spaniola), filozofia, economia politică, pedagogia, geografia, biologia, chimia, fizica, limba și literatura română, istoria, matematica, educația fizică, muzica. După cum se vede, în această primăvară, profesorii de la toate disciplinele frecventează cursuri de perfecționare, de pregătire politico-ideologică și de specialitate, în vederea îmbunătățirii metodelor de predare la clasă.

Alte acțiuni înscrise pe agenda Inspectoratului școlar al municipiului București urmăresc perfecționarea educatoarelor și a profesorilor mai tineri. O suită de expuneri privind dezvoltarea și repartizarea geografică a industriei municipiului București, funcția turistică a metropolei, perspectivele de sistematizare a Capitalei — sînt numai cîteva din acțiunile organizate pentru profesorii de geografie, iar expunerile și demonstrațiile practice, prevăzute în planul general de perfecționare a cadrelor didactice, vin să completeze aria largă a manifestărilor metodologice ce se desfășoară în această perioadă.

(Urmare din pag. I)

Să scoatem primăvara din calendar ?

în ce au constat măsurile de prevenire ?

— Aglomerațiile ar fi evitate — ne spune tov. Dumitru Pavel, directorul întreprinderii „Nufărul" — dacă am avea mai multe centre de primire. Pe lîngă cele 52 existente, ne-ar mai trebui vreo 30.

În acest context se pune întrebarea : de ce 11 localuri oferite de municipalitate cu 2—3 luni în urmă au fost refuzate ? Pentru că erau mici — ni se spune, uitîndu-se că ele puteau fi utilizate chiar dacă activitatea era redusă la o singură grupă de obiecte — numai lenjerie sau numai confecții — ajutînd în felul acesta la degrevarea celorlalte unități.

Un timp prețios se consumă în centrele de primiri-predări cu marcarea obiectelor, care se face tot cu „ață și ac". Marcarea prin ștanțare se află încă în stadiu de experiment (există un singur clește-ștanță), deși de un an de zile s-a importat hîrtia necesară ștanțării, rezistentă la substanțe chimice.

O altă problemă o constituie folosirea neraționlă a parcului auto. Ridicarea obiectelor se face de la centre abia în ziua următoare primirii lor de la cetățeni. Restituirea celor curățate mai necesită și ea o zi. Deci, două din zilele cuprinse în termenul acordat cetățenilor se pierd cu transportul. Specialiștii sînt de părere că utilizarea mașinilor poate fi lesne optimizată : în aceeași cursă se pot face ambele operații, de predare-primire. Firește, asemenea organizare ar necesita compartimentarea interiorului mașinilor și soluția considerăm că ar putea fi reținută de conducerea întreprinderii.

Cu toate aceste anomalii, factorii responsabili ai întreprinderii „Nufărul" consideră că lucrurile merg în general bine — ciudat acest sentiment de automulțumire — întrucît numărul reclamațiilor este mic, iar termenele sînt ceva mai scurte decît cele care se acordau anul trecut. Faptul că nu toți cetățenii nemulțumiți fac reclamații scrise nu e concludent. În ancheta noastră prin mai multe centre am înregistrat, doar în cîteva ore, peste 20 de situații reclamate de solicitatori. Dacă și conducerea întreprinderii ar efectua asemenea sondaje, ar cunoaște nemijlocit realitatea și ar fi în măsură să ia, cu operativitatea necesară, măsurile organizatorice care se impun.

INFORMAȚIA Sport

PLENARA CONSILIULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

În sala Dalles, a avut loc ieri plenara Consiliului municipal București pentru educație fizică și sport, în cadrul căreia a fost analizată activitatea desfășurată în anul 1972, fiind dezbătute măsurile menite să ducă la continua dezvoltare a mișcării sportive atît de masă cît și de performanță. La lucrări au participat tovarășii **Nicolae Matei**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., **general-locotenent Marin Dragnea**, prim-vicepreședinte al C.N.E.F.S., **Virgil Florea**, vicepreședinte al Comitetului executiv al C.P.M.B., **Vasile Tudor**, președinte al C.M.B.E.F.S., **George Ghenoiu**, prim-secretar al Comitetului municipal al U.T.C., reprezentanți ai organizațiilor obștești și ai instituțiilor cu atribuții în domeniul sportului. În sală au mai fost prezenți, de asemenea, membri ai C.M.B.E.F.S., președinți ai unor cluburi și asociații sportive, reprezentanți ai federațiilor, profesori de educație fizică, antrenori, sportivi fruntași.

După darea de seamă prezentată de **Vasile Tudor**, participanții care au luat cuvîntul au analizat în spirit critic și autocritic problemele de importanță vitală ale mișcării sportive bucureștene, manifestîndu-și totala lor adeziune la recenta Hotărîre a C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului.

Cu acest prilej C.N.E.F.S. a înmînat steagul de unitate fruntașă pe țară, diploma de onoare și un premiu de 200 000 lei (în vederea îmbunătățirii bazei materiale a sportului din Capitală) Consiliului municipal București pentru educație fizică și sport.

Luînd cuvîntul în încheierea discuțiilor, tovarășul **Nicolae Matei** s-a referit la obligațiile sporite ce revin mișcării sportive bucureștene în lumina prevederilor Hotărîrii, la rolul însemnat pe care îl are, în contextul general al vieții sociale din patria noastră.

Plenara a adoptat în unanimitate planul de măsuri cu privire la îndeplinirea prevederilor Hotărîrii de partid. De asemenea, în cadrul plenarei au fost hotărîte unele măsuri organizatorice. A fost ales Biroul executiv al C.M.B.E.F.S., alcătuit din: **Virgil Florea**, vicepreședinte al Comitetului executiv al C.P.M.B. — președinte, **Vasile Tudor** — prim-vicepreședinte, **George Ghenoiu**, prim-secretar al Comitetului municipal al U.T.C., **Vasile Priceputu**, inspector general al Inspectoratului școlar municipal, **Maria Raiciu**, președinta Consiliului municipal al organizației pionierilor, și **Ion Sasu**, președintele Asociației studenților comuniști din Centrul universitar București — vicepreședinți, **Ion Nae** și **Emil Jecu** — secretari, precum și alți 13 membri.

Într-o atmosferă de puternic entuziasm participanții la plenară au adoptat textul unei telegrame adresate Comitetului Central al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU.

5 minute cu...

Handbalistul Gh. Gruia

Se încheiase meciul de handbal Steaua — Independența Sibiu (25—14). În cabina învingătorilor, atmosferă destinsă. Căpitanul echipei, Gheorghe Gruia, e surîzător. Îi provocăm la discuție.

— Așiați n-ai marcat nici un gol...

— Sînt meciuri cînd un „tunar", fie el cît de redutabil, trebuie să se subordoneze jocului celorlalți coechipieri. Așa am făcut eu, de data aceasta atrăgînd asupra mea atenția adversarilor și dînd prilej lui Kiesid, Birtalan, Stoicki și Drăgănița să înscrie ei.

— Ai pătruns în handbal tîrziu la 21 de ani. Cum ai reușit să te afirmi atît de rapid ?

— Aveam calități fizice formate (practicasem atletismul, jucasem volei), așa că mi-a fost mai ușor să învăț restul. Ușor, vorba vine, pentru că am muncit enorm. Aptitudinile singure necoroborate cu antrenamente intense, pe toate planurile, nu m-ar fi putut propulsa spre marea performanță. Mi-ar plăcea ca de acest lucru să fie convinși de pe acum zecile de tineri care bat la poarta consacrării.

— De cînd ai debutat în handbal, din 1961, cîte meciuri ai susținut și cîte goluri ai marcat ?

— Singura statistică precisă o am ca internațional : 126 jocuri în reprezentativă și 636 goluri.

— În toate meciurile ai fost „păzit" strașnic. Cine a reușit cel mai bine să te anihileze ?

— Dintre ai noștri, Samungi. Dintre handbaliștii străini, iugoslavul Popovici.

— Care au fost momentele — cel mai plăcut și cel mai neplăcut — din activitatea internaționalului Gruia ?

— Multe momente plăcute : campion mondial, campion european, component ai echipei lumii. Neplăcute ? Mă gîndesc în primul rînd la faptul că în 1964 m-am îmbolnăvit de hepatită. Credeam că am terminat cu sportul. Cei care m-au înconjurat mi-au dat curaj. Și am avut și eu puțină voință...

— Ce sugestii ai avea de făcut în legătură cu dezvoltarea bazei de masă a handbalului ?

— Avem date care ne demonstrează că handbalul e îndrăgit de numeroși tineri. Pentru a-i cuprinde într-o activitate organizată e nevoie de tot mai multe terenuri. Terenuri simple, necostisitoare, amenajate chiar de către amatorii de sport — cerință actuală, stringentă, pentru dezvoltarea sportului de masă — și cred că, n-ar fi rău ca specialiștii în materie să facă publice — poate chiar în ziarul dv. — indicații în legătură cu amenajarea terenurilor simple (și nu numai de handbal), însoțite, eventual, de schițe.

— p. f. —

De vineri, în sala Floreasca

„INTERNAȚIONALELE" DE GIMNASTICĂ ALE ROMÂNIEI

Începînd de vineri, timp de trei zile, sala Floreasca va găzdui cea de-a 14-a ediție a Campionatelor internaționale de gimnastică ale României. După cum ne comunică federația de specialitate, la întreceri vor lua parte sportivi din 10 țări: **Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Polonia, Olanda, Elveția, Ungaria, U.R.S.S., Iugoslavia și România.**

Vineri, de la ora 17, și sîmbătă, de la ora 17,30, vor avea loc exercițiile liber alese (băieți și fete), iar duminică, de la ora 11, concursul pe aparate al primilor șase clasați. Țara noastră va fi reprezentată, printre alții, de **P. Mihăiuc, D. Grecu, M. Oprescu, M. Gheorghiu, Gh. Păunescu, Alina Goreac, Elena Ceampelea, Vanda Ispravnicu, Nadia Comănici.** De notat absența campioanei absolute Anca Grigoraș, care la 14 aprilie, împreună cu Mihai Borș, participă la „Turneul campionilor" de la Londra.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

• La volanul autoturismului proprietate personală (5-B-8019) : Gheorghe Poștașu — șoseaua Mihai Bravu nr. 98—106. Pe propriile picioare, circulînd prin mijlocul drumului : N.M. amîndoi, sub influența alcoolului. O „întîlnire" nefericită, din care a rezultat evident, rănirea pietonului. Printr-una din acele coincidențe care nu mai au nevoie de comentarii, accidentul s-a petrecut pe șoseaua... Afumați.

• La 10 februarie, Costel Iordănescu (recidivist ; comuna Racoviteni — Buzău) a fost musafir nepoftit într-un apartament din str. Drumul Taberei nr. 85, de unde a luat ca „amintire" o sumă de bani și diferite obiecte. Ca urmare a cercetărilor, infractorul — care a pătruns pe fereastră în casa omului — a fost acum invitat să intre pe ușă. Evident, pe cea a arestului de miliție.

• „Fără ocupație". Două cuvinte care spun multe despre profilul moral al lui Ion Boboc (comuna Moldoveni — Ilfov) și Marianei Toma (domiciliul flotant în str. Națiunii nr. 41), surprinși în timp ce sustrăgeau bani din buzunarul unor cetățeni. Vor fi judecați conform procedurii speciale.

• A fost judecat — la fața locului — Ion Moțoc (bd. Constructorilor nr. 29), care a delapidat, în calitate de împuternicit casier, o sumă de bani din fondul asociației de locatari. Sentința : 2,6 ani închisoare.

• Circumscripția 18 miliție a organizat o consfătuire cu 290 responsabili ai cărților de imobil, în scopul popularizării unor acte normative legate de evidența populației și respectarea normelor de conviețuire socială.

CU AUTOBASCULANTA LA... MECI

Anunțam, la rubrica noastră de ieri, că organele de miliție au depistat, duminică după amiază, în zona stadionului „23 August", un... garaj sui generis. Este vorba de un mare număr de autovehicule, aparținînd unor întreprinderi, parcate în acest perimetru. Îndrăgostiți, pesemne, de fentele lui Dumitrache, șoferii respectivi au „fentat", la rîndul lor, dispozițiile legale, confundînd autocamioanele și autobasculantele statului cu bunurile proprii.

Camionul 21—B—1230, bunăoară, proprietatea Întreprinderii de valorificare a legumelor și fructelor București, figurează, în scriptele unității, ca fiind detașat la Urziceni ; tot așa cum autovehiculul 22—B—5107 (Întreprinderea Energo-Construcția), se află — pe hîrtie — la Brăila. De fapt, ambele erau la București, mai precis, lîngă stadionul „23 August". (Din nou, așadar, se vădește că evidența și controlul curselor se fac defectuos).

Întrucît patru vehicule (trei camioane și o autobasculantă) găsite, de asemenea, „la meci" aparțin Întreprinderii de transport auto București, ne-am adresat, azi dimineață, inspectorului regional Ghiță Petrache, D-sa ne-a informat că cei în culpă vor suporta, în afara amenzii, contravaloarea transportului și a staționării ilegale, și vor fi, totodată, sancționați administrativ. În cazurile cînd se stabilește recidiva, salariaților respectivi li se desface contractul de muncă. Desigur, asemenea măsuri sînt binevenite. Este însă esențial să se acționeze pentru prevenirea unor asifel de abateri, prin întărirea propriului control, prin îmbunătățirea evidenței.

Pentru că întrebarea care stăruie, dincolo de exemplele în sine, este următoarea : de ce a fost necesar ca alții să descopere aceste ilegalități ? Doar apărarea avutului obștesc — sub toate aspectele — reprezintă obligația primordială a fiecărei conduceri de întreprindere.

INTREPRINDEREA magazine GOSTAT, str. Pictor Grigorescu nr. 10, sectorul 7, angajează VÎNZĂTORI legume, fructe, mezeluri-brînzeturi, ȘEFI unități legume, fructe, mezeluri-brînzeturi, RECEPȚIONERI, TEHNICIAN constructor-investiții, CONDUCĂTORI auto, MECANICI auto, TINICHIGIU auto, ELECTRICIAN auto, TÎMPLARI auto. Informații suplimentare la tel. 14.17.57, sau 13.24.80, interior 909. Angajările se fac în conformitate cu Legea nr. 12/1971.

INTREPRINDEREA canal-apă București, str. Otetelișanu nr. 2, angajează ȘEFI dragori, ȘEFI mecanici, ȘEFI echipaj, TRACTORIȘTI-rutieriști, DRAGORI, ELECTRICIENI, STRUNGARI. Pentru nefamiliști, întreprinderea asigură cazare la dormitor comun. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — Gospodăria construcții — serviciul organizarea muncii, splaiul Independenței nr. 235, tel. 49.58.30, interior 49, și 35.03.03, tramvaie 13, 14.

INTREPRINDEREA de salubritate București angajează MUNCITORI necalificați pentru salubrizarea orașului (bărbați și femei la curățat străzile și încărcători), ȘOFERI, TRACTORIȘTI rutieriști, LĂCĂTUȘI montatori agregate categ. 4—6, LĂCĂTUȘI construcții metalice categ. 4—6, STRUNGARI, FREZORI, ELECTRICIENI auto, LĂCĂTUȘI întreținere, TINICHIGII șantier, INGINERI energeticieni. Întreprinderea angajează muncitori și cu domiciliul în provincie, asigurînd cazare la dormitoare, atît pentru bărbați cît și pentru femei, și masă contra cost. Informații suplimentare la serv. personal din calea Plevnei nr. 80, sectorul 7, tel. 49.50.30, int. 140.

INTREPRINDEREA canal-apă București, str. Otetelișanu nr. 2, angajează ȘOFERI categ. B și C, cu domiciliul în Capitală sau în provincie. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — secția transporturi — splaiul Independenței nr. 235, tel. 49.58.30, interior 21, tramvaie 13, 14.

FABRICA de instrumente muzicale „Doina", str. Maria Hagi Mosco nr. 5, sectorul 8, telefon 17.85.70, angajează TÎMPLARI manuali și mecanici, MECANICI de întreținere, INSTALATOR sanitar, MUNCITORI necalificați în vederea calificării la locul de muncă. MERCEOLOG principal la serviciul aprovizionării.

INTREPRINDEREA de vinuri și șampanie, str. Grigore Manolescu 10—14, sector 8, telefon 17.27.90, angajează ELECTRICIENI auto, ELECTRICIENI întreținere, FRIGOTEHNIȘTI și GESTIONARI.

FABRICA de uleiuri „Muntenia", str. Spătarul Preda, nr. 2, sectorul 5, tel. 23.70.70, angajează FOCHIST cazane abur medie presiune, LĂCĂTUȘI categ. 5—6, TÎMPLAR mecanic categ. 5—6.

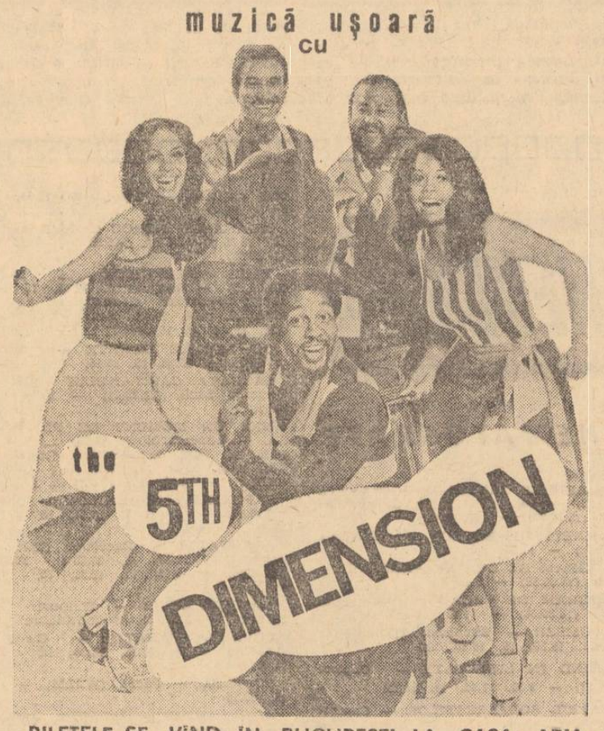
ATHENÉE PALACE
ANUNȚĂ
REDESCHIDEREA RESTAURANTULUI-TERASĂ
„PESCĂRUȘ"
situat în splendidul decor al PARCULUI HERĂSTRĂU
Orchestra PRIMO BELA
și
Cîntăreața RODICA LUCA
vă oferă clipe de destindere și antren
SPECIALITĂȚI GASTRONOMICE
VINURI SUPERIOARE
SERVICIU STILAT
ORGANIZEAZĂ RECEPȚII, COCTEILURI, BANCHETE
Telefon 33.62.52.

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC „BUCUREȘTI"
Producția filmului „UN AUGUST ÎN FLĂCĂRI"
cumpără:
• obiecte de îmbrăcăminte, în stare bună, pentru femei și bărbați, epoca 1938—1945, după cum urmează :
— rochii, fuste, bluze, rochii seară, taioare ;
— haine bărbați (sacouri), pantaloni, costume complete sau dispersate, pantaloni relați, accesorii diferite (ochelari, bastoane, umbrele, bijuterii, pălării) ;
— costume militare complete de gală și campanie, caschete, cizme, centuri cu diagonală și alte accesorii adecvate uniformei militare.
• obiecte de toaletă, lămpi birou, biliard, cricket, geamantane din epoca 1940—1944.
Ofertele detaliate se primesc la Casa de cultură a sectorului 2, din str. MIHAIL EMINESCU nr. 89, la sediul echipei de filmare, tel. 12 30 82, în fiecare zi între orele 8 și 16.

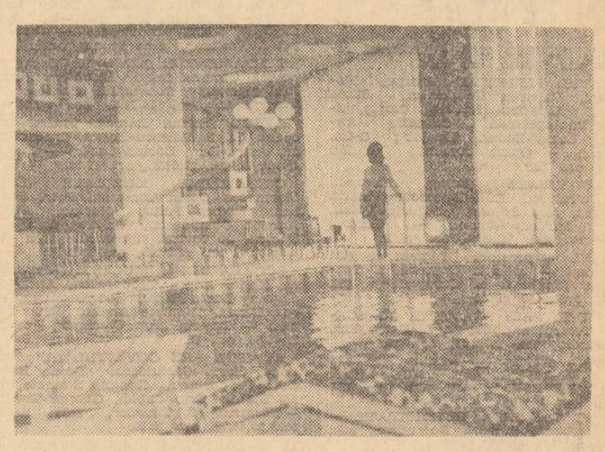
Fabrica „MIRAJ"
str. Popa Nan 187
anunță tinerea unui
concurs
pentru ocuparea unui post de MAISTRU specialitatea produse odorante sintetice.
Concursul se va ține în ziua de 24 aprilie 1973.

FABRICA DE APARATE ELECTRONICE DE MĂSURĂ ȘI INDUSTRIALE
șos. Fabrica de Glucoză 9—11, sectorul 2, platforma Pipera, tramvaie 5, 16, autobuze 101, 106, 110, 112, tel. 33.79.03, angajează pînă la 15 aprilie 1973, tineri băieți între 15—19 ani pentru
calificare la locul de muncă
prin ucenicie, cursuri de 2 ani, sau prin cursuri de scurtă durată, de 8 luni, în meseriile :
— strungar
— frezor
— lăcătuș-ajustor
Pe timpul școlarizării tinerii vor fi plătiți, ucenicii între 650—850 lei lunar, iar cei de la calificare de scurtă durată cu 1050 lei lunar.
Solicitanții trebuie să fie absolvenți a 8—10 clase școală generală.
Se fac angajări din toată țara, dacă solicitantii au asigurată cazarea în București, sau posibilitatea de a face naveta zilnic.

UZINA mecanică a agriculturii și industriei alimentare București, calea Giulești nr. 1, sectorul 7, angajează ȘUDORI, LĂCĂTUȘI constructii metalice, STRUNGARI, FREZORI, RECTIFICATORI. Salarizarea conform prevederilor H.C.M. nr. 914/1968 și Legii nr. 12/1971. Relații suplimentare la telefon 49.42.42, interior 98.

ARIA prezintă la
BUCUREȘTI — SALA PALATULUI
13 și 14 aprilie 1973 orele 17 și 20.
PLOIEȘTI — SALA SPORTURILOR
16 aprilie 1973, orele 17 și 20
muzică ușoară
cu


BILETELE SE VÎND, ÎN BUCUREȘTI, LA CASA ARIA, CALEA VICTORIEI 68—70, tel. 13.53.75, iar în PLOIEȘTI, LA AGENȚIA TEATRALĂ.

VARĂ — TOT TIMPUL ANULUI
HOTELUL INTERCONTINENTAL **București** vă oferă la ETAJUL 22 permanentă prospețime și bună dispoziție, prin tot ce spiritul modern poate oferi :

— **piscină cu apă curgătoare**
— **sauna finlandeză**
— **sală de gimnastică dotată cu cele mai moderne aparate**
— **serviciu de masaj**
— **barul PANORAMIC**
— **o terasă deschisă cu o largă perspectivă asupra Capitalei**

INFORMAȚIA pe tot globul

Mesajul adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu de șeful statului cambodgian, Norodom Sianuk

HANOI 10. — Corespondentul Agerpres, Emil Georgescu, transmite: Aflat într-o vizită oficială în R. D. Vietnam, Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei, și prințesa Monique Sianuk au adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al României, și tovarășei Elena Ceaușescu un mesaj de prietenie și înaltă prețuire, cele mai bune urări de sănătate, calde sentimente de gratitudine poporului român pentru sprijinul acordat cauzei drepte a poporului khmer în lupta sa contra intervenției străine, pentru libertate și independență națională. De asemenea, prințul Norodom Sianuk a evocat vizita pe care a făcut-o în România, puternicele impresii din timpul întîlnirilor și convorbirilor cu tovarășul Nicolae Ceaușescu. Mesajul a fost transmis cu prilejul unui prînz, oferit de șeful statului cambodgian, la care a participat ambasadorul României în R. D. Vietnam, Tudor Zamfira.

Victoria greviștilor danezi

COPENHAGA 10 (Agerpres). — Greva celor 250 000 de lucrători aparținînd mai multor sectoare economice din Danemarca, declanșată la 21 martie, a luat sfîrșit, ieri, prin acceptarea, de către autorități, a revendicărilor cerute de muncitori. Greva — socotită cea mai mare mișcare revendicativă daneză din anul 1936 — a paralizat sectoarele de construcții, — printre care industria navelor — cea mai mare parte a transporturilor, sectorul metalurgiei și al producției manufacturiere.

Mediatorul guvernamental, care a anunțat încetarea grevei, a precizat că revendicările muncitorilor, — îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă — au fost satisfăcute, condițiile negociate ale reluării lucrului, pentru ziua de marți, fiind aprobate de uniunile sindicale și de reprezentanții lucrătorilor.

Poporul zimbabwe respinge acordurile anglo-rhodesiene din 1971

● *Declarația dată publicității de Organizația Unității Africane*

ADDIS ABEBA 10 (Agerpres). — Organizația Unității Africane a dat publicității, la Addis Abeba, o declarație în care se arată că poporul zimbabwe, reprezentînd majoritatea locuitorilor din Rhodesia, respinge o dată pentru totdeauna orice tranzacții anglo-rhodesiene vizînd perpetuarea supremației minorității albe rasiste și-și afirmă, în același timp, hotărîrea de a lupta pentru deplina și reala eliberare a țării. Organizația Unității Africane, menționează declarația, își exprimă din nou sprijinul său față de poporul zimbabwe și încrederea în succesul luptei sale de eliberare duse împotriva regimului minoritar de la Salisbury. În același timp, O.U.A. își face cunoscută dezaprobarea față de campania de teroare și intimidare dezlănțuită împotriva populației de culoare de către minoritatea rasistă instaurată la conducerea țării.

Această declarație, relatează agenția M.A.P., a fost dată publicității în urma noilor tentative ale regimului de la Salisbury de a impune populației zimbabwe acordurile anglo-rhodesiene din 1971, respinse de populație, conform constatărilor formulate de o comisie oficială britanică.

PERU: Continuă aplicarea reformei agrare

LIMA 10 (Agerpres). — Guvernul peruan a emis un decret de împroprietărire, în baza reformei agrare, a altor 75 000 de familii din diverse regiuni ale Perului.

Potrivit declarației ministrului peruan al agriculturii, Enrique Valez Angulo, suprafața care a fost dată în folosință țăranilor peruani reprezintă o serie de terenuri redate agriculturii, ca urmare a înfăptuirii planului guvernamental de a reintroduce în circuitul agricol întinse suprafețe de pămînt arabil lăsate în paragină.

Pînă în prezent, în baza reformei agrare peruane, inițiate în 1969, au fost expropriate suprafețe de teren arabil însumînd peste 4 699 530 ha, fiind distribuite unui număr de 710 000 familii de țărani — relevă Prensa Latina.

Înscenarea electorală a colonialiștilor portughezi

ÎN colonille portugheze — de fapt, numai în acele zone pe care Lisabona le mai controlează — a fost recent înscenat un spectacol grotesc, intitulat „alegerile pentru adunările legislative provinciale". O mistificare prezentată ca un „act constituțional", mai mult, ca o „premieră politică" menită să demonstreze pașii spre „autonomie" ai acestor teritorii.

Ficțiunea ascunsă sub asemenea termeni pompoși s-a destrămat, însă, încă înainte de consumarea scenariului. Pentru că, ce sînt „adunările legislative" din coloniile portugheze și cine va intra în componența lor?

Mai întîi, majoritatea membrilor o formează, îndeobște, personaje numite direct de guvernul de la Lisabona, ceea ce înseamnă că hotărîrile adoptate de „adunările provinciale" (și vom vedea imediat despre ce hotărîri poate fi vorba), vor servi exclusiv puterea colonială. Nu există, însă, nici un risc ca ceilalți membri ai adunărilor, cei „aleși", să procedeze altfel. Căci, cine are drept de vot? Numai acei locuitori care știu să citească și să scrie în limba portugheză. Ca urmare, potrivit ziarului „Neue Zürcher Zeitung", pe listele de alegători figurează doar unu la sută din locuitorii teritoriilor aflate sub dominație portugheză (în special, funcționari ai regimului și familiile coloniilor). Dacă aceștia sînt „alegătorii", evident că „aleșii" sînt, cu atît mai mult, exponenți ai stăpînirii străine.

În fine, înseși atribuțiile „adunărilor legislative provinciale" sînt, pînă la urmă, o plăsmuire goală. Deciziile pe care le pot adopta ele — și care se referă mai ales la bugetul local — nu au nici o valoare fără aprobarea guvernatorilor portughezi.

Legislația în vigoare în aceste teritorii are, în fond, o singură sursă: guvernul de la Lisabona, al cărui unic scop este să perpetueze stări de lucruri inumane, anacronice. Farsa electorală din coloniile portugheze nu a făcut decît să dezvăluie încă o dată acea „tragică realitate" la care s-a referit ieri, la Oslo, ministrul de externe norvegian, Dagfinn Vaarvik, cu prilejul deschiderii Conferinței internaționale pentru sprijinirea victimelor colonialismului și apartheidului din Africa australă. O realitate de care s-a ocupat pe larg și Congresul Opoziției democratice portugheze, desfășurat săptămîna trecută, în rezoluțiile căruia politica colonialistă a guvernului a fost viguros condamnată, cerîndu-se încetarea tuturor operațiunilor militare, retragerea trupelor portugheze din colonii și recunoașterea dreptului la autodeterminare și independență a popoarelor acestor teritorii.

A. C.

pe scurt, de pretutindeni

CAPITALA Cehoslovaciei găzduiește, începînd de ieri, o expoziție de tapiserie, sculptură în lemn și ceramică românească, cuprinzînd lucrări semnate de aproape 50 de tineri artiști români.

La vernisaj au fost prezenți Josef Svagera, adjunct al ministrului culturii al R. S. Cehe, reprezentanți ai vieții cultural-artistice din Praga, membri ai corpului diplomatic, ziariști cehoslovaci și corespondenți străini. A fost de față Teodor Haș, ambasadorul României la Praga.

GENERALUL Alexander Haig, aflat într-un turneu în sud-estul Asiei ca reprezentant personal al președintelui S.U.A., a avut, ieri, la Vientiane, o întrevedere cu prințul Suvanna Fuma, primul ministru al Laosului, cu care a abordat probleme legate de situația din această țară — relatează agenția Reuter.

SECRETARUL GENERAL AL O.N.U., Kurt Waldheim, a părăsit, ieri, Statele Unite pentru o vizită particulară la Paris, în cursul căreia va vorbi la Institutul de Științe Morale și Politice din capitala Franței despre drepturile omului. În continuare, secretarul general al Națiunilor Unite va pleca la Geneva, unde va participa le reuniunile mai multor organisme specializate ale O.N.U.

INDONEZIA ȘI TAILANDA au schimbat instrumentele de ratificare ale acordului încheiat cu privire la delimitarea liniei de frontieră în zona platoului continental, relatează agenția Antara. Acordul se referă la partea nordică a Strîmtorii Malacca, precizează agenția. Schimbarea instrumentelor de ratificare a avut loc în prezența ministrului indonezian de externe, Adam Malik, și a ministrului de externe adjunct al Tailandei, Charthichai Choonhavan, aflat în vizită la Djakarta.

CIU EN-LAI, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, Pai Sian-kuo, ministrul comerțului exterior, și alte persoane oficiale chineze au avut, ieri, la Pekin, o întrevedere cu membrii delegației economice iraniene conduse de Hushan Ansari, ministrul economiei. Între premierul Ciu En-lai și conducătorul delegației iraniene a avut loc o convorbire prietenească, informează agenția China Nouă.

SINDICATUL muncitorilor tipografi din R.F. Germania a lansat, ieri, un apel membrilor săi, cheminduși să participe, azi, la o grevă de două ore în sprijinul revendicărilor de îmbunătățire a condițiilor de viață.

Un purtător de cuvînt al uniunii sindicale de ramură a precizat că la această acțiune urmează să participe toți cei 80 000 de membri.

MINISTRUL nigerian al petrolului și minelor, Shettima Ali Monguno, a sosit la Cairo, într-o vizită oficială de cinci zile, consacrată examinării posibilităților existente în vederea extinderii cooperării reciproc avantajoase între Nigeria și Republica Arabă Egipt, relatează agenția M.E.N.

CARACAS — Un grup de traficanți de droguri a fost arestat la Caracas, poliția descoperind, cu acest prilej, importante cantități de cocaină și marijuana. Șeful bandei de traficanți a reușit să scape de sub urmărirea poliției.

BOGOTA — Șapte pasageri au murit și alți zece sînt grav răniți, ca urmare a ciocnirii unui autobuz cu un buldozer, în împrejurimile orașului Sesquilla, de lîngă Bogota. Autoritățile locale columbiene au anunțat că ciocnirea s-a produs pe una din serpentinele șoselei care leagă orașul Sesquilla de capitală, ambii șoferi scăpînd cu viață și fiind, în prezent... arestați.

Alegerile municipale din Anglia, un test pentru partidele politice

LONDRA 10 (Agerpres). — La 12 aprilie, la Londra și în 53 de comitate ale țării se vor desfășura alegeri municipale. Observatorii politici acordă o mare importanță acestor alegeri apreciate ca un test al popularității diverselor partide.

Deși campania electorală se concentrează asupra chestiunilor de interes local — problema locuințelor, a învățămîntului și fiscalitatea — se apreciază că alegătorii își vor da voturile candidaților, în funcție, în primul rînd, de liniile generale ale politicii partidelor pe care le reprezintă

Agenția U.P.I. apreciază, în acest context, că principala chestiune care îi preocupă pe britanici, în această perioadă, o constituie inflația și programul de înghețare a salariilor și prețurilor, adoptat de guvernul conservator.

Alegerile de la 12 aprilie capătă o importanță specifică datorită faptului că ele reprezintă prima consultare a electoratului britanic, după reorganizarea sistemului administrației locale în Marea Britanie.

CENTRALA panameză a oamenilor muncii (CIT) a lansat un apel, chemînd toate organizațiile sindicale din țară la inițierea unor acțiuni ferme în vederea apărării noului cod al muncii, promulgat, cu un an în urmă, de guvernul Omar Torrijos. Centrala panameză a oamenilor muncii se opune revizuirii actualului cod al muncii, în vigoare, care corespunde aspirațiilor muncitorilor panamezi, relevă Prensa Latina. După cum s-a aflat, la Ciudad de Panama, organizațiile patronale au cerut revizuirea codului muncii pe motiv că prevederile acestuia îi dezavantajează pe patroni, în relațiile cu personalul întreprinderilor.

Sesiunea Organizației Statelor Americane

Numeroase delegații s-au pronunțat pentru reconsiderarea atitudinii față de Cuba

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Odată cu intrarea în cea de-a doua săptămînă a lucrărilor sesiunii O.S.A. de la Washington, ideea creării unui organism regional interamerican, fără participarea S.U.A., a fost reluată de o serie de reprezentanți ai țărilor Americii Latine. Ministrul afacerilor externe al Republicii Panama, Juan Antonio Tack, care a reamintit revendicările țării sale privind recunoașterea suveranității naționale asupra canalului Panama și regiunii limitrofe, a relevat, totodată, în discursul pronunțat în cadrul Adunării Generale a O.S.A., că structura organizației este perimată, fiind necesară o readaptare a ei la condițiile actuale. Ministrul panamez s-a pronunțat pentru crearea unui nou organism, în exclusivitate latino-american, transferarea sediului acestuia de la Washington într-o altă capitală, la sud de Rio Grande.

La rîndul său, reprezentantul Venezuelei, Aristides Calvani, a propus înființarea unui comitet restrîns, de 7 sau 11 membri, care să elaboreze un plan de restructurare a O.S.A.

Sprijinind propunerile formulate în cursul săptămînii trecute de reprezentantul Republicii Chile și cele formulate în ultima ședință de reprezentantul Republicii Panama, numeroase delegații prezente la reuniune s-au pronunțat pentru reconsiderarea atitudinii față de Cuba — pentru sistarea oricăror măsuri de blocadă economică și politică pe care S.U.A. le-au impus împotriva guvernului de la Havana.

„L-am văzut trăind pe Picasso"

(Urmare din pag. I)

amiezii doar pentru cîteva clipe. „Maestrul Picasso a murit — declară el gîtuit de emoție... Ieri l-am văzut plimbîndu-se în parc. Nu ieșea decît rar. Seara îi dusesem anemone și panseluțe, care îi plăceau așa de mult". Simbătă, pictorul și soția avuseseră invitați la dineu. Seara, declară grădinarul, a fost calmă. Maestrul Picasso, ca de obicei, s-a culcat tîrziu, luînd cu el creioanele de desenat. Azi dimineață, la ora 11,40, dl. Picasso a fost victima unui stop cardiac iar doctorul, chemat imediat, n-a putut să constate decît decesul".

Deja din aceste momente, radioul, televiziunea și agențiile de presă difuzează știrea cu detalii. Ea avea să aștearnă doliu peste Franța, patria sa adoptivă, peste lumea întreagă și apoi peste toți iubitorii artei militante, umaniste Pentru că, în conștiința artistică a umanității, marele Pablo n-a intrat doar pentru că este autorul acelui inefabil simbol al păcii — prin superbul, dar atît de simplul desen al porumbelului păcii — ci mai ales prin atitudinea sa angajantă.

Pe hîrtia telexurilor apar sinteze dintre cele mai bogate și chiar remarcabile despre viața și opera marelui dispărut. Citez la întîmplare: Picasso și simbolul păcii — porumbelul, Lumea artistică spaniolă în doliu, Picasso la Vallauris, Reacții în lume, Pentru luna mai pictorul pregătea două mari expoziții, Copiii lui Picasso, Ultima reședință a pictorului. Omagiul artiștilor italieni. Evident, nu lipsește biografia genialului artist.

Asupra însemnărilor unui gazetar să ne oprim mai mult. Ele reprezintă un impresionant document uman, sugerează un autentic portret al lui Picasso — omul simplu, așa cum i-a plăcut totdeauna să fie. Cităm în detaliu: „L-am văzut și am trăit alături de Picasso de-a lungul mai multor săptămîni, înainte și după cea de-a 90-a aniversare a nașterii sale și în timpul iernii care a urmat. După numeroase vizite la „Notre Dame de vie" (ultima reședință a

„Porumbelul păcii", popularul desen al lui Picasso, pentru care i s-a decernat în 1950 Premiul Internațional al Păcii

lui Picasso), am vrut să trăiesc lîngă el, pictorul, dar de asemenea și în special, lîngă omul obișnuit, șeful familiei liniștite, gazda atentă și generoasă.

În retragerea sa voluntară, înconjurat de ai săi, de cîțiva prieteni, de pensulele și creioanele sale, Picasso s-a ferit de ritmul apusean al acestui sfîrșit de secol. Cultiva și întreținea cu gelozie ceea ce, după părerea lui rămînea esențial: dragostea, munca, prietenia și modestia. Bătrînul spaniol — cum i s-a spus — se scula tîrziu, dormea puțin noaptea, muncea imens — cu puțin timp înaintea morții picta încă — părăsea rar reședința sa. Fiecare din vizitele pe care cei apropiați i le făceau îl liniștea dar nu le accepta decît dacă el însuși „era pregătit să primească".

„La ce bun să-i primesc pe cei pe care-i iubesc dacă am atît de muncă sau sînt într-o proastă dispoziție? — spunea adesea. Prefer să nu-i întîlnesc în acest ultim caz și să le deschid mai tîrziu poarta dacă sînt vesel, sănătos și dispus"...

Onorurile, complimentele îl plictiseau. Prefera și nu cerea decît spontaneitate și simplitate. Precum cele ale oamenilor despre care spunea că-i sînt asemănători, „muncitorul", „artizanul" sau precum cele ale copiilor pe care îi adora atît. Copilăria era sinonimă pentru el cu sărbătoarea.

În timpul întîlnirilor cu prietenii nu vorbea niciodată despre artă ori despre munca sa. Excesiv de curios, se informa prin mii de întrebări, răspunsurilor primite le adăuga de fiecare dată amintirile sale. Dorind cu orice preț să trăiască liniștit, primea și suporta foarte greu injustițiile și neînțelegerile din jurul său.

Uneori, seara înainte de a începe să muncească, își sacrifica puțin timp „plăcerii vizionării televizorului în familie". Picasso se amuza încurcînd amintirile din care nu păstra, intenționat, decît aspectul amuzant. Pe cel al unei „vechi prietene", întîlnită la Saint-Tropez în iarna anului 1972, și care a provocat pictorului această confidență făcută soției: „...doamne, cum a mai îmbătrînit". Sau, de asemenea, pe cel al ultimei ieșiri mondene a cuplului Picasso, acum 10 ani la Cannes. Pictorul își îmbrăcase foarte vechiul său smoking, singurul pe care l-a avut vreodată. „Am fost foarte mulțumit, mărturisea ulterior. O femeie a venit să mă invite la dans. Am refuzat-o".

În toate vizitele ziaristului căruia îi aparțin amănuntele de mai sus, în lungile lor conversații, cuvîntul moarte a lipsit de fiecare dată. Pablo Picasso nu-l evoca niciodată și chiar atunci cînd se afla în situația de a cita un prieten defunct, refuza să folosească timpul trecut. Ultima sa imagine din viață: un om surîzător, pe fața căruia vîrsta nu lăsase amprente, strîngînd mîna soției sale.

La 8 aprilie, la Mougins, unde de regulă cerul este luminos, de astă dată era acoperit de nori. Apoi, la ora cînd flashul France Presse-ului anunța laconic că Picasso a decedat, lumea — nu numai cea artistică — a înțeles și apreciat și mai mult marea operă și personalitate a lui Pablo Ruiz Picasso, artistul distins cu Premiul Internațional al Păcii.

De pe toate meridianele lumii omagiile colegilor de breaslă, ale oamenilor simpli, ziariștilor, criticilor și galeriilor de artă parvin necontenit acolo, la Mougins. Moartea unui om cu asemenea înrîuriri asupra artei contemporane răpește poate și o parte din cuvintele ce exprimă cît mai fidel sentimentele care ne stăpînesc în asemenea împrejurări. Oricum, opera și viața lui Pablo Ruiz Picasso rămîn exemplare.

Cibernetica „pontează" pe șantiere

(Urmare din pag. I)

activitatea de conducere și organizare a construcțiilor, cît și pentru cea de proiectare.

— Distinct, care sînt domeniile de referință ale activității pe care o desfășurați?

— Trei, și anume: studierea, experimentarea și implementarea metodelor moderne de conducere în construcții: introducerea sistemelor de prelucrare automată a datelor; perfecționarea cadrelor din ramura construcțiilor, atît în profesia de bază, cît și în problemele organizării și conducerii producției. Aceste domenii reprezintă însă un tot unitar, asigurînd organizarea unui ciclu neîntrerupt decizie-acțiune-informație-prelucrare-decizie.

— Ce vizează, în principal, programele operaționale elaborate?

— Răspunsul comportă mai întîi o precizare. Spre deosebire de industrie, activitatea de construcții se desfășoară în condiții specifice, în care planul nu este legat strict de capacități, ci capacitatea trebuie creată și în funcție de plan. Aceasta pe de o parte. Pe de altă parte, nu dispunem de puncte de lucru stabile, constructorul se deplasează la „produs" și nu invers. Acest lucru implică un complex efort de organizare și, implicit, utilizarea mijloacelor moderne de calcul. Sistemul „Pegas", spre exemplu, se adresează trusturilor de construcții și în mod special compartimentelor de aprovizionare și contabilitate, urmărind introducerea unor evidențe stricte ale materialelor de pe toate șantierele și dirijarea lor organizată direct către locurile de muncă. În acest mod se evită transporturile încrucișate (reducîndu-se deopotrivă cheltuielile), se înlătură stocurile neraționale, se asigură o ritmicitate corespunzătoare în activitatea de construcții.

— Ce vă propuneți pentru viitor?

— În primul rînd, elaborarea tuturor subansamblurilor din sistemul integrat de conducere și apoi aplicarea lor desfășurată. Anticipînd, vă pot spune că aceasta va aduce o substanțială contribuție la creșterea productivității muncii (cu 18—20 la sută). În ceea ce privește proiectarea, prin soluțiile optime pe care i le vom oferi, ea va putea realiza o reducere a prețului de cost al lucrărilor și a consumului de metal cu aproape 20 la sută.

MEMENTO

TEATRE

Ciclul STUDIO 72/73 — **Ateneul român**, sala Studio, ora 19.

FLAUTUL FERMECAT (Pompei Hărășteanu, Valentin Teodorian, Silvia Voinea, Elisabeta Neculce Cartiș, Eduard Tumageanian, Cornelia Angelescu, Lucia Becar. Dirijor: C-tin. Bugeanu) — **Opera română**, telefon 16.48.20, ora 19.

SÎNGE VIENEZ (Eugen Savopol, Ștefi Pîrvulescu, Lilli Dușescu, Maria Wauvrina, Nae Roman, Daniela Voicu, Dirijor: Mircea Ionescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PREȘUL — prezintă Teatrul de stat din Galați — în sala **Comedia a Teatrului național „I. L. Caragiale"**, tel. 14.71.71, orele 17 și 20.

SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚ LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Marga Barbu, Eugenia Bădulescu, Anda Caropol, Toni Zaharian, Petrică Popa) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Puneu, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, Ion Siminie, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, ora 20.

TESTAMENTUL CÎINELUI (Magda Popovici, Tatiana Iekel, Dumitru Furdui, Ion Ciprian, Constantin Codrescu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.61, ora 19.30.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, St. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CRIZANTEME MUZICALE (Lucky Marinescu, Dorin Anastasiu, Petre Geambașu, Rodica Paliu, Norina Alexiu, Aureliu Comănescu, Chyke Basil) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

ȘCOALA DIN HUMULEȘTI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Aura Andrițoiu, Luiza Radu, Geo Dimitriu, Horea Bănea, Dimitrie Anghel, Ion Enache) — **Teatrul „Ion Creangă"**, telefon 12.85.56, ora 16.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA! (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac, Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Ana Petria) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, orele 17.30, 19.30.

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15; **Sala Palatului** (15.73.72) — 15, 19.45.

DIMINEȚI DE RĂZBOI — **Doina** (16.35.38) — 17.30, 20.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

PROGRAM DE VACANȚĂ (basme) — **Doina** (16.35.38) — 11.30, 13.30, 15.30.

TECUMSEH — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Capitol** (16.29.17) — 19.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MOARA CU NOROC — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30; VOCEA APEI — 20.45 — (16.23.35).

ȚARA SĂLBATICĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ATENTATUL — **Excelsior** (18.10.88) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NĂSCUT LIBER — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

COPILUL SĂLBATIC — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ZESTREA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 19.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19; **Vitan** (21.39 82) — 15.30, 19.

ORGANIZAȚIA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

IAKOV BOGOMOLOV — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

DOMNUL PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Moșilor** (12.52.93) — 10, 15.30, 18, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

COWBOY — **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Aurora** (35.04.66) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CLOVNII — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — 15.30, 18; COLIER PENTRU IUBITA MEA — 20.15 — **Lira** (31.71.71).

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Arta** (21.31.86).

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 10, 12.30; ALFRED CEL MARE — 15, 17.30, 20.15 — **Miorița** (14.27.14).

BAMBI — 9, 11.15, 13.30; ALFRED CEL MARE — 16, 18.15, 20.30 — **Flamura** (23.07.40).

HAIDUCII — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

DRUMUL SPRE VEST — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15.

FRAGII SĂLBATICI — 16.30; EXTRAVAGANTUL MR. DEEDS — 18.30, 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.94.

Agerpres ORA 12

BONN. — Astăzi, se deschid la Hanovra lucrările Congresului extraordinar al Partidului Social-Democrat din R. F. Germania. Un moment important al lucrărilor, care vor dura patru zile, îl constituie ziua de miercuri, cînd este programat discursul președintelui partidului, cancelarul Willy Brandt, urmat de darea de seamă prezentată de Herbert Wehner, vicepreședinte al P.S.D.

RIO DE JANEIRO. — Noul guvern al Argentinei se va pronunța pentru unirea forțelor țărilor latino-americane, în vederea exploatării și a apărării resurselor naturale ale continentului — a declarat, la Rio de Janeiro, în cadrul unei conferințe de presă, Vicento Solano Lima, desemnat în cadrul recentelor alegeri în funcția de vicepreședinte al țării.

DACCA. — Abu Sayeed Choudhury, reales președinte al Republicii Populare Bangladesh, a depus, azi, jurămîntul în funcția de șef al statului.

MINISTRUL afacerilor externe al Italiei, Giuseppe Medici, a avut, ieri, o întrevedere cu ministrul britanic pentru problemele europene, John Davies. Într-un comunicat dat publicității la sfîrșitul întrevederii se arată că cei doi miniștri au procedat la un examen al principalelor probleme legate de relațiile celor două țări în cadrul Pieței comune. Au fost examinate, de asemenea, chestiunile referitoare la situația monetară, probleme economice bilaterale și au fost analizate evoluțiile prețurilor la diverse produse în țările membre ale C.E.E.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00 Hochei pe gheață: Cehoslovacia — Suedia (Campionatul mondial — grupa A). Transmisiune directă de la Moscova. În pauză: Patinaj artistic.
17.30 Curs de limba rusă.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Tehnic-club.
18.40 Panoramic științific.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.05 Cîntecul săptămînii: „Mîndru sînt de țara mea" de Noru Demetriad, pe versuri de Ovidiu Dumitru. Interpretează Dorin Anastasiu.
20.10 Reflector.
20.30 Cîntece și jocuri populare sălăjene.
20.40 Seară de teatru: „Eu, moștenitorul" de Eduardo de Filippo.
22.00 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Gala maeștrilor: Leopold Stokowski.

PROGRAMUL II

20.05 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză.
9.30 De la Alfa la Omega — enciclopedie pentru elevi.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Prim plan: Niculai S. Niculai, Erou al Muncii Socialiste, președintele C.A.P. Însurăței, județul Brăila — reluare.
10.30 Film serial: Umbrele dispar în plină zi. Producție a studiourilor de televiziune sovietice — Episodul I.
11.55 La ordinea zilei: Azi, județul Suceava — reluare.
12.10 Revista literar-artistică T.V.
13.05 Telejurnal.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca Județeană Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6101 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 11 aprilie 1973

Ziarele de dimineață publică :

Mesajul adresat de tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** Conferinței internaționale pentru sprijinirea victimelor colonialismului și apartheidului în Africa australă

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN OLANDA

Împreună cu familia regală a Olandei

Primire călduroasă la Amsterdam

Marți dimineața, a sosit în Olanda președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, face o vizită oficială în această țară, la invitația Maiestății Sale regina Iuliana și a Alteței Sale Regale Bernhard, prințul Țărilor de Jos.

Așa cum am relatat în ziarul nostru de ieri, avionul prezidențial a aterizat, la ora 10 și 5 minute, ora locală, la baza aeriană Soesterberg.

Președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu, celelalte persoane oficiale române s-au îndreptat apoi spre trenul oficial.

Este ora 11,23. Trenul oficial sosește la Amsterdam.

Aici are loc ceremonia primirii oficiale. Gara centrală a Amsterdamului, impunătoare construcție de oțel și sticlă, este împodobită de sărbătoare. Tricolorul românesc și drapelul Olandei, alăturate, dau valoare de simbol bunelor relații statornicite între România și Olanda, între poporul român și poporul olandez, raporturi ce își găsesc cea mai prestigioasă și elocventă întruchipare în vizita oficială a președintelui Consiliului de Stat al României în Olanda.

(Continuare în pag. a IV-a)

La Uzinele de avioane „Fokker"

AMSTERDAM 11 (Agerpres). — În continuarea vizitei oficiale pe care o întreprinde în Olanda, președintele Consiliului de Stat al României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, însoțiți de Alteța Sa Regală Bernhard, prințul Țărilor de Jos, au vizitat, astăzi dimineață, Uzinele de avioane „Fokker", din localitatea Haarlem. În călătoria prin provinciile Olandei, conducătorul statului român este însoțit de tovarășii Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Boldur, ministrul construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnicii, de consilieri și experți.

La intrarea în uzină, oaspeții au fost întîmpinați de primarul localității Haarlem și de directorul uzinei. Președintele Nicolae Ceaușescu a fost invitat în sala Consiliului de administrație, unde gazdele au prezentat cîteva date semnificative privind profilul și activitatea Societății „Fokker". Întemeiată în 1919, această societate — una din principalele producătoare de avioane din Europa occidentală — și-a cîștigat reputația datorită unor aparate de concepție ingenioasă, numeroase dintre acestea fiind considerate avioane de pionierat ale aviației mondiale. Prima traversare a Atlanticului, primul zbor peste Polul Nord și prima legătură comercială între Europa și Indonezia au fost realizate cu avioane „Fokker".

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a vizitat, în continuare, secția de piloți și cîteva sectoare de bază ale uzinei. Șeful statului român s-a întreținut cordial cu specialiștii, s-a oprit în fața unor utilaje și agregate, interesîndu-se de performanțele tehnice ale aparatelor de zbor construite în uzină.

În dezbaterea adunărilor de partid: modul cum se aplică măsurile de perfecționare a structurii unităților economice

Permanentă raportare la imperativele unei înalte eficiențe

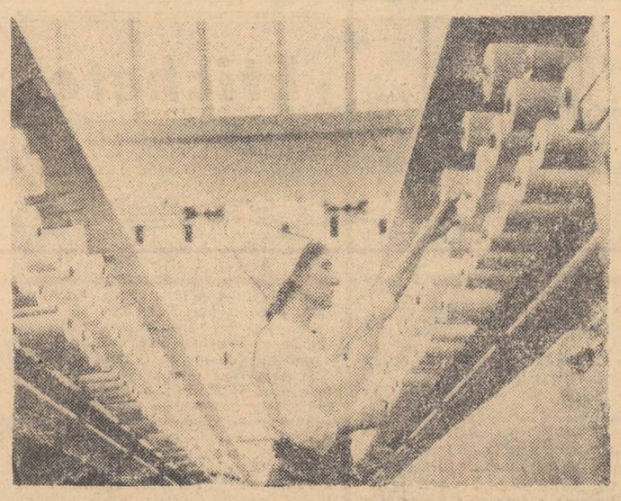
Refăcînd itinerarul de idei și opinii exprimate în adunarea activului de partid din **CENTRALA INDUSTRIEI BUMBACULUI ȘI FILATURA ROMÂNEASCĂ DE BUMBAC**, trebuie să ne oprim, cu precădere, asupra cîtorva direcții care au constituit cheia de boltă a fertilului dialog. Înainte de toate, unele sublinieri, reieșite atît din informarea prezentată de tov. **Gheorghița Șofilcă**, secretara comitetului de partid, cît și din cuvîntul participanților: **● aplicarea măsurilor de perfecționare și raționalizare a structurii organizatorice a permis înlăturarea unor trepte intermediare între factorii de decizie și cei de execuție, apropiind nemijlocit conducerea de verigile de bază ale producției ● au fost întărite sectoarele productive, ca urmare a eliberării unui important număr de specialiști din „chingile" activității rutiniere, funcționărești. ● s-a pus capăt unor fenomene de paralelism între diferitele compartimente ale centralei, precum și între centrală și întreprinderea pe a cărei structură este constituită.**

Practic, dintr-un număr de 30 de servicii cîte funcționau în cadrul centralei — unele cu atribuții absolut similare, care nu făceau decît să exacerbeze jocul inutil al hîrtiilor — au rămas, în noua organizare, 11; zeci de cadre valoroase — ingineri, tehnicieni, muncitori de înaltă calificare — își pot valorifica în prezent experiența și priceperea profesională în confruntare directă cu problemele stringente ale producției.

Desigur, acestea sînt cîteva jaloane, comune — în bună parte — tuturor centralelor și întreprinderilor, ca urmare a traducerii în viață a măsurilor de perfecționare luate în lumina hotărîrilor Plenarei C.C. a P.C.R. din 28 februarie — 2 martie și a prevederilor Decretului Consiliului de Stat privind normele unitare de organizare a unităților economice. Esențialul

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)



Filatura românească de bumbac. La „izvorul" viitoarelor țesături

Insurecția de la 1848 în București

VASILE MACIU

Revoluția română de la 1848, de la care se împlinesc 125 de ani, a dat lovitura zdrobitoare orînduirii feudale din țara noastră și a deschis poporului român calea pentru împlinirea năzuințelor sale spre progres social și național. În cadrul revoluției pe care o aniversăm, insurecția din 11 iunie din București a avut un rol de frunte, căci ea a impus un guvern revoluționar, care a condus Țara Românească trei luni, implintînd adînc în conștiința maselor încrederea în ideile de libertate, fraternitate și egalitate. Pregătirile pentru izbucnirea insurecției au început încă din martie 1848, o dată cu înființarea la București a Comitetului revoluționar. Către sfîrșitul lunii mai, acesta și-a ales o Comisie executivă compusă din N. Bălcescu, C. A. Rosetti și A.G. Golescu, pentru a organiza și conduce insurecția. S-a hotărît ca în dimineața zilei de 9 iunie insurecția să înceapă concomitent la Islaz în jud. Romanați, la Ocnele Mari în jud. Vîlcea și la Slănic în jud. Prahova, pentru a deruta guvernul boieresc al principelui Gh. Bibescu, iar în zorii zilei următoare să izbucnească în București pentru a-l sili pe domn să accepte programul revoluției sau să abdice.

În timp ce insurecția a avut un succes deplin la Islaz, ea nu s-a putut declanșa în județele Vîlcea și Prahova. Dîndu-și seama, în urma unui atentat contra lui, că revoluția e gata să izbucnească în București, Gh. Bibescu a arestat numeroși re-

(Continuare în pag. a II-a)

Angajamentul unităților industriale din sectorul 6

ÎN PATRU LUNI, 90 MILIOANE LEI PESTE PLAN LA PRODUCȚIA MARFĂ

Încheind primul trimestru cu și prima decadă a lunii aprilie cu însemnate depășiri de plan, întreprinderile industriale din sectorul 6 s-au angajat ca, în cinstea zilei de 1 Mai, să depășească planul pe patru luni cu 70 milioane lei la producția globală și 90 milioane lei la producția marfă. De asemenea, planul la export va fi depășit cu 2 milioane lei valută.

O contribuție de seamă la realizarea obiectivului propus vor aduce colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzina „Vulcan", „Electromagnetica", „Tehnica nouă", Fabrica de nasturi și mase plastice, „Aurora", Fabrica de nutrețuri combinate „Sabarul", Fabrica de ventilatoare și alte întreprinderi de pe raza sectorului.

ieri azi mîine

Cursuri de pregătire pentru examenul de definitivare în învățămînt

Sînt în plină desfășurare cursurile de pregătire pentru profesori în vederea susținerii examenului de definitivare în învățămînt, organizate de Institutul central de perfecționare a personalului didactic. Pentru profesorii de istorie, cursurile se țin la Pitești, pentru profesorii care predau limba și literatura română — la Pitești, iar pentru celelalte specialități, cursurile au loc în București. Expunerile și lecțiile demonstrative sînt susținute de cadre didactice universitare, de profesori ai institutului, precum și de alți specialiști din diferite domenii de activitate științifică.

● *Astăzi — o adevărată pădure de macarale ; mîine — siluetele elegante ale noilor blocuri. O obișnuită transformare de imagini pentru bucureșteni*

Săptămîna produselor din industria alimentară suceveană

Gurmanzii — și nu numai ei — vor avea prilejul, timp de o săptămînă, începînd de mîine, să savureze — loco București — o parte din specialitățile industriei alimentare sucevene. Întreprinderea de prezentare a produselor a luat inițiativa de a desface, prin magazinul propriu din str. Beldiman nr. 2, specialitățile gastronomice ale diferitelor regiuni. Inaugurarea acestei suite, îi revine Întreprinderii industriei cărnii Suceava. Dintre sortimentele ce se vor vinde reținem : cîrnați burdujeni, caltaboși bucovineni, piept țigănesc, șingerete de Suceava etc.

● **Una dintre caracteristicile modei o constituie, în prezent, accesoriile metalice. Pentru a satisface solicitările, fabrica de încălțăminte „Progresul" a realizat, prin autodotare, o secție proprie de accesorii. Aceasta asigură cantitatea necesară pentru un sfert din producția de încălțăminte a fabricii. Tot prin posibilități locale, s-a organizat o secție de tocuri matrițate, care, realizînd pînă la 2 000 perechi tocuri, urmează să-și extindă în curînd gama sortimentală.**

Lucrările celei de-a XVII-a sesiuni a Consiliului popular municipal

Ieri, în Sala mică a Palatului Republicii Socialiste România, s-au desfășurat dezbaterile celei de-a XVII-a sesiuni a Consiliului popular al municipiului București. La lucrări au participat numeroși invitați — deputați în Marea Adunare Națională, reprezentanți ai organelor centrale de stat, ai organizațiilor de masă, ai consiliilor populare ale sectoarelor, ai unor întreprinderi și instituții de știință, artă și cultură.

Lucrările sesiunii au fost conduse de tovarășul **Gheorghe Cioară**, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, primarul general al Capitalei.

Sesiunii i-au fost supuse spre dezbatere și aprobare **proiectele de hotărîri cu privire la : constituirea Comisiei de demografie a municipiului București; constituirea Consiliului de control muncitoresc al activității economice și sociale al municipiului București; reorganizarea activității de alimentație publică și comerciale în conformitate cu prevederile Decretului nr. 162/1973, privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice; reorganizarea activității Centralei de construcții-montaj București; ratificarea unor decizii adoptate de Comitetul executiv; unele măsuri organizatorice.**

Tovarășul **Stelian Grindeanu**, primind alte sarcini, a fost eliberat — prin vot secret — din funcțiile de vicepreședinte și membru al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal. Sesiunea a fost informată că, prin Decret al Consiliului de Stat, tovarășul **Nicolae Constantin**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., a fost delegat — pînă la alegerea sa ca deputat — să exercite funcția

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a III-a)

Aprpo de

Etichete

MIHAI STOIAN

De ce n-am recunoaște deschis, măcar față de noi înșine, că unora dintre noi li-e mai ușor să-i judece pe alții, decît să se judece pe sine? Desigur, așa pare să fie „firea omenească"... Și, totuși, pentru că „firea omenească", vrînd-nevrînd, se supune celui mai perfecționat mijloc de auto-control și de auto-apreciere — MINTEA — n-ar strica, desigur, să întîrziem puțin, cu judecată, asupra acestui adevăr de viață.

În vezi pe cîte unul, în pauza de masă, pe coridorul instituției în care lucrează, „disecîndu-l", pur și simplu, pe colegul său de birou, fiindcă... e posac, taciturn, nu prea rîde, nu prea vorbește în timpul orelor de lucru, n-ascultă nici „melodia preferată"... Și, uite-așa, de la toate „observațiile" dumnealui, comunicate altuia la ureche, cu jumătate de glas, omul mai lansează, în concluzie : „Ăsta-i un **înfumurat**!" Cazul e real (și, probabil, asemănător în destule locuri). Numai că „defectele" pe care clevetitorul i le-a azvîrlit celuilalt în spinare sînt imaginare și țiu.

(Continuare în pag. a II-a)

Eroare, birocrație sau ce anume?

— Onorată instanță, conform legii, vă rog să dispuneți suspendarea pedepsei penale pe care trebuie să o execut. Găndiți-vă la situația mea. Am de crescut un copil în vîrstă de numai 16 zile...

În pretoriul instanței — Judecătoria sectorului 4 — condamnata Ioana Diaconescu cere, pe un ton patetic, clemență, abia stăpînindu-și plînsul.. Judecătorii se uită contrariați și nedumeriți unul la celălalt în timpul procesului, care durează de cîteva luni, inculpata nu părea a fi în pragul nașterii. Dar pe fișa noului-născut, eliberată de spitalul Brîncovenesc, la 28 februarie 1973, scrie negru pe alb : numele — Diaconescu D.

Atitudini

Atunci? I. Diaconescu, judecată în stare de libertate, pentru complicitate la furt, trebuie să execute un an și patru luni închisoare. Rechizitoriul procuraturii cuprinde, în dreptul numelui ei, o listă întreagă de articole de lege și denumiri de infracțiuni. Pe scurt: I. D. stătea de pază.

Mihai Chirea

(Continuare în pag a III-a)

Nici o noutate la capitolul „băuturi răcoritoare"...

Comparativ cu sezonul precedent, cantitățile de băuturi răcoritoare contractate, de către organizațiile comerciale locale, pentru lunile mai, iunie, iulie, august 1973, prezintă substanțiale creșteri. La nectaruri din fructe, spre exemplu, fondul de marfă sporește cu 186 la sută, iar la „Ci-co" și „Citro" — cu circa 14 la sută. Unele creșteri se înregistrează și la sirop, citronadă — oranjadă, ape minerale. Specialiștii din comerț apreciază că, din punct de vedere cantitativ, situația se prezintă mult îmbunătățită. În schimb, la fel ca și în anii precedenți, gama de răcoritoare este încă prea puțin diversificată. „Ci-co", sirop, nectar și bătrînul citronadă, cu alt gust la fiecare unitate, este tot ceea ce vor putea oferi industria și comerțul în perioada următoare. Cu excepția produselor „Ci-co", toate celelalte au o vîrstă.. matusalemică. Nici măcar un singur sortiment nou nu a fost lansat în ultimii ani. Ziarul nostru a semnalat în mai multe rînduri această penurie. Promisiunile făcute, și nu puține la număr, nu și-au găsit nici pînă acum materializarea. Cum se explică faptul că NOUL nu reușește să pătrundă în acest domeniu?

Cu cîțiva ani în urmă, spre exemplu, industria a introdus în producție mai multe feluri de nectaruri (din caise, cireșe, gutui, vișine, piersici, prune, pere). După o anumită perioadă sortimentele respective au început să fie tot mai mult solicitate de consumatori. Dar, paradoxal, producția a început să se reducă. Fabrica „Munca" din Constanța, cel mai mare furnizor de nectaruri, nu a livrat, deși a încheiat contracte cu I.C.R.A. București, decît a 10-a parte din nectarul de gutui, o cincime din cel din vișine și

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se răcește. Cerul va fi mai mult noros. Ploaie de scurtă durată. Vîntul va prezenta intensificări temporare. Temperatura minimă va oscila între 5—7 grade, iar maxima între 12—14 grade.

807

● **Prof. dr. docent Iancu Gonțea, șeful catedrei de igiena alimentației din I.M.F. București, directorul Centrului pentru Cercetări de Alimentație, a fost distins cu Medalia de argint a Academiei Naționale de Medicină din Franța.**

● **Dr. Ion Gherman, medic primar la Centrul de gastroenterologie din București, a fost ales membru al Societății regale de medicină tropicală și igienă de la Londra, pentru activitatea științifică depusă în domeniul parazitologiei și al bolilor exotice.**

Trei virste : arborele, copilul, oamenii cu părul cărunt... Am sădit în aceste zile aproape 200 000 de pomi, arbori și arbuști. Acum, pe aceștia și pe cei sădiți în anii trecuți îi îngrijim. Acum și în anii viitori, cu toată dragostea noastră.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

CARTAGINA, DUPĂ TREI MILENII

● **O inițiativă UNESCO pentru salvarea vestigiilor cetății antice**

Ca și în cazul templelor din Egipt, ori cel al Veneției, UNESCO a lansat un nou S.O.S De data aceasta este vorba de salvarea Cartaginei. Mai precis, de salvarea ruinelor legendarei cetăți, intreme-

S. M.

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA | **artă • literatură**

Gala filmului olandez

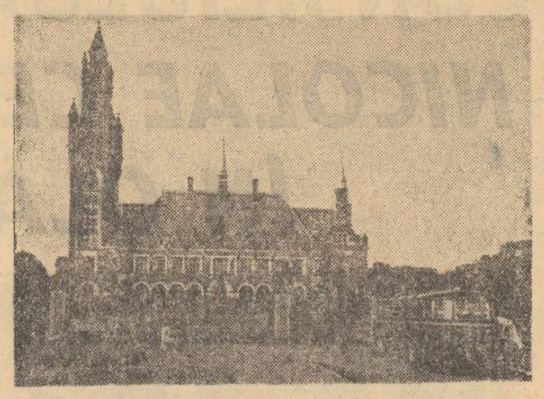
Nebănuitele valențe expresive ale documentarului

Am văzut, în cadrul **Galei filmului olandez**, două documentare — „Cerul Olandei" și „Vocea apei" — capabile să probeze, la un înalt grad, nebănuitele valențe expresive ale documentarului. Garanții ale unei școli de reputație mondială — este suficient să amintim numele unui „părinte" al documentarului, Joris Yvens — cele două pelicule demonstrează un deplin profesionalism, dublat de o reală sensibilitate artistică.

„CERUL OLANDEI" realizat de John Ferno, încearcă — și reușește — să stabilească o relație între frumusețea peisajului și expresia sa plastică. Cerul, de un albastru pur, străpuns printre nori ireal de transparenți, în viteza unui avion cu reacție, trece aproape pe neobservate în pînzele marilor pictori flamanzi. Danurile nesfîrșite și multicolore de lalele, intersectîndu-se geometric, ce prefigurează un realism de-a dreptul paradoxal pentru pictura abstractă a lui Mondriaan. Vechile așezări orășenești și morile, tradiționalele mori de vînt, cărora timpul scurs din momentul în care un Rembrandt sau un Vermeer le-au imortalizat pe pînză nu le-a răpit nimic din farmec, se înșiră de-a lungul unei nesfîrșite rețele de canaluri.

„VOCEA APEI", de Bert Haanstra, reușește ca, pe parcursul unui lung-metraj, să pasioneze ca în cel mai alert film de ficțiune. Pelicula are un personaj — apa — pe care atributul de „principal" nu-l definește îndeajuns, „capital" se apropie poate mai mult de adevăr. Prieten și dușman, iubit și urît cu înversunare, elementul acesta lichid cu o mie de fețe se constituie într-un punct capital de referință al existenței acestei țări. Cu o tenacitate remarcabilă dublată de o tehnicitate cel puțin asemănătoare, olandezii au smuls apei pămîntul, palmă cu palmă, au înălțat diguri protectoare și au amenajat natura cu grijă și migală, pe coordonatele unei existențe aflate într-o strînsă dependență de toanele stihiei lichide. Parabola copiilor care iau contact, cu teamă și lacrimi, pentru prima oară, cu apa, pentru ca apoi s-o înfrunte cu nonșalanță, este revelatoare pentru statutul de existență al acestui popor. Apa este „alfa și omega", oferă hrană și posibilitatea divertismentului cotidian și, pe această scenă mișcătoare, olandezii își joacă, pentru o viață, rolurile lor de oameni. Căci oamenii sînt cei care, ascultînd vocea apei, îi înțeleg zbuciumul și trăirea intempestivă purtînd cu ea un dialog perpetuu, în limbajul cumpănit al digurilor și al canalelor. Imaginea, de o deosebită frumusețe, este completată de un comentariu discret și ironic în deplină concordanță cu tema.

Octavian Andronic



Haga : Palatul Păcii

● **Cuplul Ginger Rogers — Fred Astaire în „Blonda veselă"**

Filmul muzical-coregrafic a făcut mare vogă la Hollywood prin deceniile patru și cinci. Doi dintre ilustrii săi reprezentanți, dansatorii actori și cîntăreți Ginger Rogers și Fred Astaire, vor fi prezenți astă seară pe micul ecran la „Telecinematecă", în comedia „Blonda veselă". Despre cei doi actori și despre film, ne vorbește, în rîndurile care urmează, D. I. SUCHIANU :

„E primul film al cuplului Ginger Rogers — Fred Astaire. Titlul original era „The gay divorcée", adică „Vesela divorțată".

Ginger a fost propria sa nașă. Cînd era mică, numele de familie, Rogers, îl gîngăvea : „Geger". Și așa s-a autobotezat Ginger. În 1932, în-

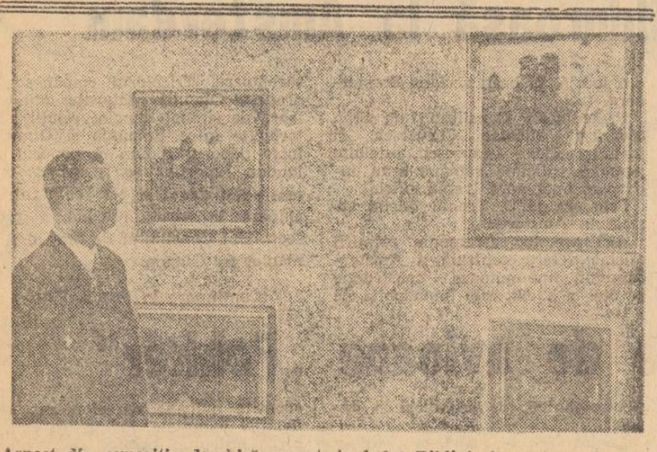
avanpremiera T.V.

tr-un film revistoid de mina a patra, o debutantă se afla înțepenită în centrul unui ecran gol și negru. I se vedea numai capul și gîtul. Cineva, în culise, cînta un lung șlagăr : „Ați văzut vreodată un vis umblînd?" Timp de 5 minute, fata cea fixă umblă. Cu ce ? Cu sprîncenele, cu gîtul, cu comisurile buzelor, cu mișcările de pupilă, cu încrețirile nasului. Toate acestea arătau, negru pe alb, ce face **un om care se gîndește că se plimbă** (mai iute, mai încet, mai lin, mai zvînit). Un gînd care umblă! Exact ca titlul cîntecului. Cînd am văzut asta, n-am spus : **„această actriță e o mare dansatoare"**, ci : **„această mică dansatoare este o mare actriță"** (Viața Românească, 1932). Cînd va dansa cu Fred, ea nu va fi balerină, ci artistă dramatică. Face cîțiva pași simpli, în timp ce el se dedă la vijelii coregrafice și plutiri aeriene. Dar ea e **melodia**, cheia de sol; el, cheia de fa, acompaniamentul. A fost singura lui parteneră de cursă lungă. Pe celelalte (Rita Hayworth, Dolores del Rio, Eleanor Powell, Paulette Goddard, Lucile Bremer, Vera Ellen, B. Hutton Cyd Charisse) le schimba mai iute decît cămășile.

Oscar-ul cîștigat de Ginger Rogers a fost pentru un film nemuzical și nedansant. De altfel, jumătate din filmele ei sînt drame sau comedii pure. Iar cînd dansează, face asta nu corporal, ca o balerină, ci spiritual, intelectual ca o comediană.

Admirabilă această acuplare între un bărbat care dansează cu ușurință cu care umbli și o fată care umblă cu grație cu care dansezi. Este ceea ce va încerca să ne demonstreze filmul de astă-seară".

— a —



Aspect din expoziția deschisă recent, în holul Bibliotecii centrale universitare. Ea cuprinde lucrări de pictură semnate de Petre Niculescu

Peste cîteva ore la Praga...

Astăzi, pe aeroportul Otopeni, cu cîteva minute înaintea decolării avionului în cursa către Praga, dramaturgul Horia Lovinescu, directorul Teatrului „C. I. Nottara", declara : Efectuăm pentru zece zile un turneu în Cehoslovacia, cu trei din spectacolele teatrului : „Și eu am fost în Arcadia" (n.n. — Horia Lovinescu), „O lună la țară" — Turgheniev și „Cei șase" — Fréderic Dard și Robert Hossein. Vom juca la Bratislava, Brno și Praga. Cu acest prilej, teatrul deplasează cele mai bune forțe actoricești ale sale, cunoscute de dv. din distribuțiile celor trei reprezentații. Este vorba de Gilda Marinescu, George Constantin, Ștefan Iordache, Lucia Mureșan, Rodica Sanda Tutuianu, Migri Avram Nicolau, Ion Dichiseanu, Emil Hossu, Val. Săndulescu, Al. Repan, Dorin Varga ; echipa de deplasare cuprinde, după cum bine știți, aproape 60 de persoane. Sperăm ca prin spectacolele alese să obținem din nou certificarea valorii interpretative românești, confirmată peste hotare prin numeroasele succese obținute cu prilejul altor turnee. Dar... să așteptăm pînă vor apărea primele cronici.

Programul turneului începe peste cîteva ore, la Praga, unde unii dintre membrii colectivului nostru vor avea o conferință de presă. Primul spectacol pe care-l vom susține va avea loc mîine, la Bratislava.

— O întrebare... de viitor : cînd Teatrul „C. I. Nottara" se va întoarce din turneul său — îi urăm să aibă succese — ce premiere va pregăti pentru publicul bucureștean? Printre ele, va fi sau nu va fi și „Hamlet"?

— Cu toate că sîntem chemați la avion, deci aș avea o scuză, spre a lăsa să plutească suspens-ul... asupra viitoarelor premiere, vă pot anunța, totuși, că, din păcate, nu vom mai prezenta în această stagiune „Hamlet", spectacol așteptat cu nerăbdare atît de critici cît și de public. Cauza : aglomerarea cu alte repetiții. Vom oferi curînd o premieră a dramaturgiei originale, comedia „Hanul astenicilor" de I. D. Șerban, o actuală satiră îndreptată împotriva birocrației. Mai avem în pregătire și alte spectacole, dar... trebuie să renunțați la întrebări, pentru că sîntem chemați din nou la avion.

Ileana Colomieț

Formația de teatru a **Casei de cultură a sectorului 8** va prezenta **azi**, ora 19, premiera cu spectacolul **„Mama s-a îndrăgostit"**, piesă într-un act de **Ion Băleșu**, dezbătînd o interesantă problemă de etică. Lucrarea oferă artiștilor amatori partituri generoase. Din distribuție fac parte Mariana Ștefănescu (Mama), Dan Gibescu (Tatăl), Aurelia Ivanciuc și Virginia Lepădatu (Fiica), Valentin Pricop și Bogdan Teodorescu (Fiul). Regia, scenografia și costumele aparțin actriței Gina Trandafirescu.

(Urmare din pag. I)

voluționari în seara zilei de 9 iunie, între care și pe C. A. Rosetti, membru al Comisiei executive. Ca urmare, în zorii zilei de 10 iunie, pe măsură ce se strîngeau partizanii revoluției spre a forma grupuri insurecționale în punctele stabilite, poliția îi ataca și-i împrăștia. Din această cauză, nici insurecția din Capitală n-a izbucnit la timpul fixat.

Nu putuseră însă să fie arestați toți membrii Comitetului revoluționar, între alții N. Golescu și Ion C. Brătianu, care au reușit să se ascundă și apoi să rela lupta revoluționară. Într-o ședință ținută la locuința profesorului Ioan Axente Sever s-a hotărît ca acțiunea insurecțională să fie reluată în ziua de 11 iunie, chemîndu-se în ajutorul maselor bucureștene și țăranii din satele vecine. Principalii conducători revoluționari au cutreierat, travestiți, cartierele orașului și satele din jurul acestuia, organizînd grupuri și stabilind tactica ce trebuia urmată.

În dimineața zilei de 11 iunie, sosind la București știrea că revoluția a izbucnit la Islaz, unde s-a și format un guvern revoluționar provizoriu, străzile centrale au fost cuprinse de o vie agitație. Îngrijorat, Gh. Bibescu s-a dus la cele două cazărmi, de cavalerie și de infanterie, unde a cerut ofițerilor să-l apere contra revoluției, dar aceștia l-au declarat că nu vor vărsa sînge românesc. Descurajat, domnul s-a retras la palat, în timp ce freamătul revoluționar al Capitalei devenea tot mai puternic. După-amiază iuncherul Ioniță Magheru, poetul Catina și alți tineri au citit poporului, pe diferite străzi, Programul revoluției, numit de aci înainte constituție, pentru că cuprindea principiile noului regim.

Poporul, devenit tot mai numeros, a început să manifeste cu strigăte puternice împotriva orînduirii feudale și a boierilor și pentru principiile de libertate, fraternitate și egalitate ale revoluției. Către seară au început să pătrundă în București, pe la barierele orașului, numeroși țărani cu steaguri tricolore, strigînd în gura mare contra clicii și a cîrmuirii boierești. **„Întîmpinarea orășenilor cu țăranii** — scrie profesorul Aron Florian a doua zi lui G. Barițiu — **a fost ceva sublim în felul său. Se îmbrățișară, se sărutară... Țăranii strigau : Dreptate ! și orășenii, unindu-și glasurile cu dînșii repetau : Dreptate".**

Mîile de orășeni și țărani s-au îndreptat amenințătoare către palat, care și așa era asaltat de mase în frunte cu tinerii. Se cerea cu îndîrjire înlăturarea cîrmuirii boierești, primirea Programului revoluționar și numirea miniștrilor propuși de Comitetul revoluționar. Garda palatului nu se opunea poporului, care devenea tot mai amenințător.

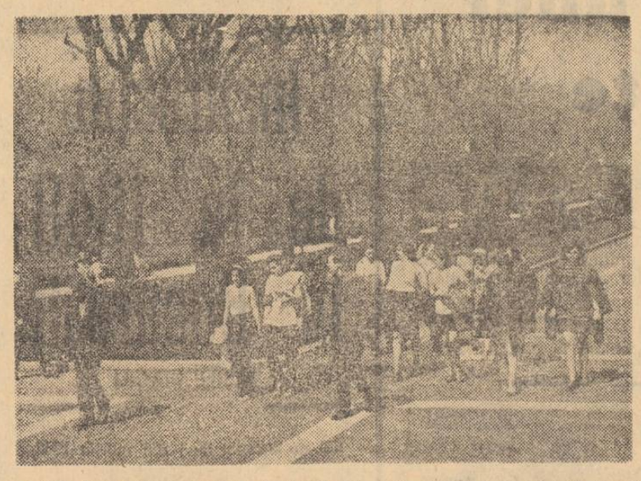
Seara, Gh. Bibescu, **intimidat, a cedat** voinței maselor și a cerut să vadă Programul revoluționar pe care l-a semnat. Totodată, a numit miniștrii propuși de capii insurecției și a dat ordin să fie eliberați revoluționarii arestați.

Insurecția era victorioasă, încorona revoluția, care cuprindea astfel întreaga Țară Românească. Știrea că Vodă Bibescu s-a supus voinței poporului a fost primită cu entuziasm : **„Muzica militară** — relatează Aron Florian — **cînta marsilieza română, populul striga: Să trăiască Constituția ! Cocardele naționale se împărteau pe la toți și stindardele tricolore fîlfîiau în toate părțile. De seara și pînă dimineața, Bucureștii întregi s-au aflat în cea mai mare mișcare, gloate de oameni pe jos se plimbau necontenit în deosebite direcții; trăsuri cu stindarde umblară pe toate ulițele. La toate bisericile se trăgeau clopotele, și toată atmosfera înzgomotată de necurmatele strigări"**

★

Aniversînd revoluția de la 1848, oamenii muncii din Republica noastră socialistă sînt mîndri că lupta lor dusă sub conducerea Partidului Comunist Român pentru construirea societății socialiste multilateral dezvoltate are un trecut revoluționar, o glorioasă tradiție ce își găsește împlinirea în progresul economic și social al patriei noastre. Deopotrivă întregul popor, bucureștenii de azi, urmînd exemplul străbunilor lor de acum 125 de ani — de militanți pentru apărarea independenței și suveranității naționale — animați de însuflețitoarele realizări ale prezentului nostru socialist, sînt hotărîți, cinstindu-le memoria, să muncească neabătut pentru edificarea comunismului pe pămîntul scump al României.

Insurecția de la 1848 în București



Mulți, foarte mulți pionieri și școlari din țară, vizitează, în această însorită vacanță, Capitala, obiectivele ei industriale și culturale, grădinile, parcurile, muzeele. Iată-i pe fruntașii muncii patriotice de la Liceul nr. 1 din Dorohoi în ospețe la colegii lor bucureșteni.

Jurnalul de editor

O carte tehnică de factură oarecum clasică — cum este volumul „Elemente de vibrații mecanice" — nu reprezintă, desigur, o apariție senzațională. Ceea ce nu înseamnă, însă, că ea nu este deosebit de utilă și de actuală.

Studiul fenomenelor vibratorii a căpătat un puternic impuls în epoca modernă, datorită evoluției rapide și diversificării tipurilor de mașini.

Creșterea vitezelor de lucru, a turațiilor, realizarea unor condiții de stabilitate superioare, mărirea randamentului și altele ridică tot atîtea probleme inginerilor din industrie, cercetare-proiectare și exploatare. Toate acestea impun, în primul rînd, cunoașterea și aprofundarea bazelor vibrațiilor. Autorii — Marin Rădoi, Eugen Seciu, Dumitru Voiculescu, cadre didactice cu experiență din învățămîntul superior politehnic — au acordat principala atenție aprofundării problemelor fundamentale în cazul diverselor tipuri de vibrații.

În același timp, însă, au indicat și domenii de aplicare, fiecare capitol fiind însoțit de exemple concrete de calcul, în special din domeniul de activitate al inginerilor constructori de mașini.

Prin tematica abordată, lucrarea se adresează specialiștilor din industrie, de pe marile șantiere de construcții, din cercetare și proiectare, precum și studenților și cadrelor didactice de la facultățile tehnice.

Ing. Al. Tomuța,
directorul Editurii tehnice

● **În cadrul ciclului de conferințe „Evocări", organizat de Casa oamenilor de știință a Academiei Republicii Socialiste România, joi, 12 aprilie, ora 18, generalul Gheorghe Negrescu va vorbi despre „Începuturile aviației românești". Prof. univ. dr. docent ing. Radu Voinea, secretar general al Academiei, va prezenta personalitatea conferențiarului, după care va urma un program muzical susținut de violonista Silvia Marcovici și pianista Florina Cozighian.**

● *„Ce e nou în literatura europeană".* **Prof. univ. dr. docent Nina Façon va vorbi *azi*, ora 18,30 *(la sala Dalles)* despre : *„Inedit și clasic în literatura italiană".*** Va urma un program de lecturi din opere celebre, intrate în patrimoniul literaturii universale.

● **Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România — simbătă 14 aprilie, ora 18, va avea loc vernisajul expoziției de grafică militantă Ilie Schön.**

● **Liceul de coregrafie din București (str. Lt. Dumitru Lemnea nr. 9), găzduiește o expoziție de grafică și fotografii reprezentînd valoroase piese de port popular românesc, aflate în colecția Muzeului de artă populară al Republicii Socialiste România.**

● **Aula Bibliotecii centrale universitare : duminică 15 aprilie, ora 11 — vernisajul expoziției de pictură Dan Băjenaru și Ionescu Sin, organizate sub egida Uniunii artiștilor plastici.**

Etichete

(Urmare din pag. I)

evident, de... optica născocitorului de „etichete" (pe bună dreptate, un celebru regizor de film spune că etichetele sînt făcute doar pentru a fi lipite pe valize). Iar **concluzia-etichetă** e de-a dreptul nocivă. În realitate, veselul bîrfitor în cauză nu-i decît... leneș, el cucerește simpatia și îngăduința unora prin tertipuri infantile : o anecdotă, două (mai picantă pentru bărbații vîrstnici) ; alt tip de anecdotă pentru cei tineri ; o bomboană de mentă (punga întotdeauna pregătită) pentru vajnicii fumători ai serviciului ; o alună pentru tovarășele secretare... „Bun băiat și simpatic" — se grăbesc să-i lipească și alții, cu cîtă superficialitate, o etichetă. Și băiatul „bun", albește treptat — devine impozant — se apropie cu pași repezi și siguri de vîrsta pensiei, nimic nu-l tulbură însă, nimic nu-l scoate din matca lui de lîncezeală și istețime de doi bani. Continuă etichetările. Chiar zilele trecute, aceluiași coleg, despre care știe perfect cît e de muncitor, și de capabil, și de devotat, n-a găsit altceva mai nimerit să-i spună decît : „Măi Ionescule, dacă admir ceva la tine, e forța de muncă". Și-a rostit cum a rostit cuvîntul „forță", dar să-l fi auzit cum a rostit cuvîntul „muncă"!... Celălalt, fiindcă știe prea bine cît îi poate plăcea interlocutorului său, îi replică, în sfîrșit, sec :

— La kilogramele tale de sănătate, încearcă și tu ! Ar fi timpul...

Rezultatul scurtului dialog ? În prima pauză de masă, pe coridor, la urechea unuia mai dispus să audă „vorbe", vechea etichetă, relativ corijată, e din nou lansată cu seninătate :

— Ionescu ăla ? Un **înfumurat**, un **încuiat**, un **brutal**. Nu dă cu pumnul, dar dă cu vorba. Și-i tot aia. Eu pe de-al de ăștia nu-i iubesc. Îi prefer, de la o poștă, pe cei mai catifelați : în purtări, în vorbă...

Și rapid, fără să-i lase celuilalt timp de răspuns :

— O bombonică de mentă, frate, că fumăm ca șerpii...

O scrisoare pe zi

Amendă pentru greșeala altora?

„Un șantier al I.C.M.-1, conduș de maistrul N. Blidea, după ce a efectuat reparații la un imobil, a depozitat molozul (cam cît încăpea într-o basculantă) în fața clădirii noastre. I-am atras atenția maistrului respectiv că un asemenea procedeu denotă lipsă de respect față de stradă. Dar parcă n-a avut urechi să audă... Au venit apoi doi agenți-constatatori de la I.S.B. care au văzut „corpul delict" din fața casei și, cu toate că le-am explicat cine este vinovatul, mi-au întrodus în cutia de scrisori somația de plată a amenzii. Ce a urmat ? Drumuri inutile, spre a demonstra că albul e alb și negrul, negru".

ALEXANDRU BADEA
calea Floreasca nr. 54

ION MANOLESCU, tehnician I.S.B. : „Am cercetat sesizarea lui Al. B. ; cei doi agenți-constatatori au dat dovadă de superficialitate".

DUMITRU CHERCIU, directorul I.S.B. : „Cetățeanul a fost amendat pe nedrept. Am dispus anularea amenzii, aceasta fiind transferată pe adresa adevăratului vinovat, maistrul de șantier N. Blidea. I-am trimis și o scrisoare lui Al. B., cerîndu-i scuze".

N.R. Cîtă tevatură... Numai pentru că anumiți funcționari — care au atribuția expresă să deschidă bine ochii și apoi să la măsuri — au făcut o treabă de mîntuială.

P. Dinescu

Știința și viața • Știința și viața

Stress-antistress-echilibru

Interlocutor : dr. CONSTANTIN NEACȘU, șeful Laboratorului de hormonologie din Institutul oncologic București

— O importantă caracteristică a organismului uman o reprezintă proprietatea acestuia de a-și desfășura activitatea în cadrul unor limite biologice foarte precise, strict asigurate. De bună seamă că, menținerea unui atare echilibru nu este cîtuși de puțin o operațiune simplă, întrucît orice ființă, în cursul vieții sale, este supusă unor influențe atît din mediul exterior (condiții geografice, climaterice, diferite noxe, agenți patogeni, fizici, chimici), cît și din interiorul său (substanțe chimice, hormoni). Pe de altă parte, omul, datorită calităților sale psihice, este supus și influențelor propriilor stări afective...

Totalitatea factorilor (externi și interni) care acționează asupra organismului, cu tendința de a-i modifica echilibrul său normal — funcțional și biologic — a primit denumirea de „stress".

Rep. : La ce nivel se fac resimțite efectele stressului?

— Atît fiziologic cît și celular, metabolic. Dacă la un moment dat, sistemele de echilibrare nu mai pot „compensa" efectul stressului, pentru medic devin șesizabile consecințele de ordin fiziologic: pacientul are dureri de cap, e obosit, greșește mai des, nu mai dă același randament la locul său de muncă, sau începe să sufere datorită instaurării nevrozei. Stările de suprasolicitare nervoasă (cele psihogene în primul rînd) asociate altor factori — ca, de pildă, celor de ordin alimentar, climat, noxe de lucru — atrag după sine transformări ale echilibrului **metabolic**, cu dereglări mai mult sau mai puțin reversibile.

Rep : În cîteva lucrări — unele expuse și în congrese internaționale — dv. ați considerat stressul ca o condiție favorizantă a stărilor „patogenice" ?

— Din observațiile și experiențele noastre am dedus că, în timp, intensitatea și frecvența stressului (cu alte cuvinte, **cantitatea**, dar și **calitatea** factorului stressant) produc — în funcție de constituția biologică a organismului — dereglări ale comenzilor endocrine, dereglări care, la rîndul lor, pot da naștere unor mastopatii.

Rep. : Din datele statisticilor internaționale nu rezultă posibilitatea restringerii factorilor stressanți. Dimpotrivă ! Nevroza a început a fi socotită drept maladia specifică a secolului... Ce remedii, totuși, există ?

— Problema nu trebuie privită atît de schematic, cum am expus-o aici din considerentul inteligibilității.

Într-adevăr, dinamica de adaptare biologică a organismului este astăzi, după opinia mea, depășită de însăși viteza de apariție a condițiilor noi de solicitare... Cu toate acestea, eliminarea efectelor factorilor stressanți e pe deplin realizabilă în primul rînd printr-o igienă de viață, medico-socială. În ce constă acest complex? În obișnuința de a efectua zilnic un program de gimnastică — nu neapărat complicat, nu îndelung. Apoi, să vorbim ceva despre deconectarea psihică — deconectare care, pentru unii, poate consta în lecturi, vizionări de spectacole, pentru alții în rezolvarea unor jocuri de cuvinte încrucișate, partide de șah. **Să ne reamintim apoi cît de bine ne fac o plimbare, o excursie. Să discutăm și despre obiceiul de a ne cultiva o a doua pasiune — pentru muzică, arte, pentru o îndeletnicire sau un meșteșug.** Concomitent cu aceste remedii, e bine să acționăm preventiv prin controlul clinic și de laborator — căci metodele moderne de care dispune în prezent medicina reprezintă un mijloc sigur și eficient pentru depistarea stărilor disfuncționale neuro-endocrine. (De altfel, în cadrul măsurilor de control preventiv, în cadrul institutelor de oncologie din Cluj și București au și început să se desfășoare asemenea activități).

Iar în cazul apariției primelor simptome, e bine să nu neglijăm prescripțiile medicului care, în dorința de a ajuta organismul să-și recapete potențialul de reglare a metabolismelor sale, va ști să recurgă la o medicație adecvată, aplicată SIMULTAN etajelor neuro-endocrino-metabolice.

Prin urmare... cu puțină atenție, n-avem de ce să ne temem...

Roxana Costache-Gîndu

Aliaj... „cu memorie"

„Nitinol 55" — rezultatul investigațiilor efectuate la „U.S. Naval Ordnance Laboratory" — este un aliaj original care „își reamintește" să revină la forma inițială, după ce a suferit deformații plastice.

Domenii de aplicabilitate ? Sectoarele militar, industrial, biologic. Astfel, unele dispozitive utilizate în sistemul hidraulic al avionului „F-14" au dat rezultate excelente; „Down Medical center" utilizează fasciculele de fibre din Nitinol 55 ca mușchi artificial cardiac; la „Battelle" se efectuează cercetări preliminarii pentru determinarea compatibilității Nitinolului cu țesuturile organismului uman...

Ce dezbat „concertele – dezbatere"?

O întrebare firească, pentru publicul care nu a pășit pragul Studioului „T. 8" din clădirea Radiodifuziunii. O întrebare care este legată de configurația mai „specială" a unor concerte încercînd o formulă neuzitată în acelea de stagiune. O întrebare cu mai multe răspunsuri, necesare nu pentru a justifica ideea, ci pentru a înțelege mai bine **funcția** unei asemenea manifestări. Nu și-o pune doar publicul ci, la timpul potrivit, ea a fost prezentă și în gîndul melomanului, al compozitorului sau al criticului. Iată de ce chiar opinia acestor rînduri nu exprimă decît o posibilă explicație, fără pretenția de a elucida totalmente problema „concertelor-dezbatere".

Este cert că evoluția muzicii contemporane, plasarea ei cît mai precisă în configurația vieții actuale, solicită soluții noi. Concertul obișnuit, cu tot ritualul său de spectacol tradițional, nu mai este suficient. Trebuie căutat „ceva" care să corespundă preocupărilor de investigare a sensibilității contemporane, subiect principal al muncii artistului creator. Bineînțeles, formula propusă de Radioteleviziune nu este unica. Dar, în același timp, să-i recunoaștem valoarea de dinamizare a relațiilor dintre creatori și receptori, dintre compozitori și public. Niciodată nu a fost mai actuală întrebarea, pentru cine se compune și cît se înțelege din ceea ce se oferă audiției publice. Astăzi, concertul devine, cu ajutorul radioului și televiziunii, al memoriei discului și al peliculei, un fenomen de masă, iar la aceste proporții responsabilitatea crește. Acestei **responsabilități** îi acordă în primul rînd atenție organizarea ciclului de dezbateri.

În cele cinci concerte de pînă acum, nu puține au fost momentele de real interes, nu puține au fost discuțiile pasionante, uneori chiar incomode pentru realizatori. Își amintesc, probabil, compozitorii care au fost prezenți în programe de emoția confruntării, poate și de dificultatea de a se explica sau de surpriza constatării că imaginea ce și-au făcut-o despre opera lor se reflectă diferit în oglinda vie a sensibilității spectatorului. Din acest punct de vedere, atmosfera „concertelor-dezbatere" este într-adevăr de o noutate activă, pentru viața noastră muzicală, neobișnuită și captivantă.

Dar acesta ar fi unul dintre răspunsuri. Rămîn de elucidat încă numeroase probleme. Pentru a permanentiza ideea unor asemenea întîlniri, configurația programelor cere o lucidă reprezentare a tuturor tendințelor existente în prezent. Aici, deocamdată, concertele rămîn deficitare. Este adevărat, avem nevoie să cunoaștem toate preocupările de ultimă oră ale compozitorilor noștri. Dar oare aceste preocupări trebuie neapărat să fie „speciale", pentru a interesa ? Altă explicație nu există pentru prezența acelei laturi creatoare care aparține experimentului, partiturilor populate cu „evenimente" sonore încă inedite pentru public. Se naște o nedorită diferențiere între asemenea compozitori, care au aplicat, chiar personal, maniere de circulație **în arta modernă (originalitatea unor efecte ține mai mult de informarea la zi a** compozitorilor decît de noutatea totală) și acei creatori care continuă să fie contemporani, dar cu mijloace aparent tradiționale. „Programele-dezbatere" trebuie să evite a doua categorie, numai pentru faptul că acestora din urmă li se pot cînta mai lesne lucrările într-o sală obișnuită de concert ? Oare Wilhelm Berger sau Pascal Bentoiu aparțin într-adevăr unei alte categorii ? Nu, nu poate fi vorba de așa ceva, căci căutarea, efortul creației originale, dezmint astfel de limitări. Situarea doar pe un făgaș de preocupări — necesare bineînțeles — sărăcește o acțiune destinată tocmai îmbogățirii peisajului componistic românesc. În fine, fără a-i supăra pe organizatori, le aduc aminte de o propunere deja semnalată. În acest cadru se simte nevoia dezbaterii **tuturor genurilor** artei contemporane, chiar și a acelora așa-zise „ușoare", care nu ar trebui scutite de judecata publicului, dacă credem realmente în necesitatea progresului.

„Concertul-dezbatere" este o noutate, dar numai dacă devine o treaptă a afirmării valorice. Primele audiții, discutate, supuse deci unei selecții, trebuie să ajungă apoi în publicul larg, dacă și-au cucerit acest drept. Cu încheierea unui program, nu s-a terminat o muncă organizatorică și interpretativă, ci doar s-au stabilit (așa ar fi bine) premisele etapei următoare. Dacă nu, pericolul iminent al inutilității, al accidentalei experiențe. Studioul „T. 8" nu seamănă cu un turn de fildeș. Să nu-l înconjurăm deci cu o legendă în care cuvîntul „dezbatere" să însemne „ermetic", ci să facem tuturor cunoscute roadele acestei munci. Ar mai deveni atunci necesară întrebarea „Ce dezbat concertele-dezbatere" ?

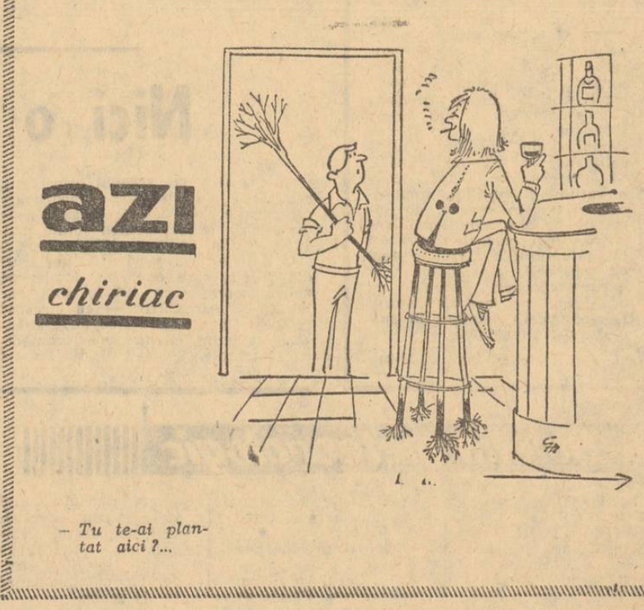
Grigore Constantinescu

REGLAȚI CÎNTARELE!

POST-RESTANT

Dacă se întîmpla de 1 aprilie, greutatea indicată de cîntarul („Balanța"-Sibiu) așezat în stația de troleibuze „Piața Universității" o luam drept glumă. Dar s-a petrecut duminică, 8 aprilie.

După introducerea obișnuitei monede de 25 de bani, fără de care cîntarul nu acționează în nici un fel, nu mică mi-a fost mirarea cînd am văzut că acul indicator se oprește la... 120. Au mai urmat și alți amatori de verificare a greutății. Toți au rămas, însă, uimiți. Timp de 7 minute, cît am așteptat unul dintre troleibuze, s-au păcălit astfel peste 20 de persoane. Deci, atenție! Nu inițiați nimic în vederea scăderii greutății pînă nu vă convingeți de exactitatea cîntarelor. Iar Întreprinderii de prestări servicii, în administrarea căreia se află cîntarele respective, îi propunem să treacă de urgență la verificarea și reglarea lor.



— Tu te-ai plantat aici ?...

azi

chiriac

Sportul pe făgașul unei dinamice creșteri calitative

● Incolțesc peste tot mlădițele sportului de masă ● Dinamo se angajează la 18 medalii olimpice ! ● 1 000 de ore — antrenament anual ; o cifră record ce va putea fi, totuși, depășită ● Fiecare asociație sportivă — cite un condidat la lotul olimpic !

Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului a stîrnit o deosebită emulație atît în rîndurile sportivilor bucureșteni cît și în cele ale organizațiilor și instituțiilor care răspund de organizarea și desfășurarea activității în acest domeniu. Clarele indicații ale Hotărîrii, în lumina cărora a fost elaborat recentul plan de măsuri adoptat de Secretariatul Comitetului municipal București al P.C.R., au fixat jaloanele după care se va conduce mișcarea sportivă din Capitală, în viitorul apropiat ca și în perspectivă. Aceste documente reliefează pregnant însemnătatea sportului nostru de masă prin dubla sa valență ca factor de întărire a sănătății și de dezvoltare fizică a cetățenilor de toate virstele și totodată ca bază de selecție pentru sportul de performanță. Au crescut, de asemenea, în mod sensibil exigențele față de activitatea de performanță, fixîndu-i-se obiective mobilizatoare, menite să asigure o prestigioasă plasare a sportului românesc în zona superioară a ierarhiei valorilor europene, mondiale, olimpice.

E timpul, acum, cu — o dată îndrumările directoare temeinic jalonate — toate organizațiile și instituțiile care au atribuții în domeniul sportului, toți antrenorii, profesorii de educație fizică, sportivii înșiși să treacă neîntîrziat la aplicarea în viață a măsurilor hotărîte, pentru că, în definitiv, măsurile, oricît de judicioase sînt ele, ar rămîne simple intenții, fără susținerea concretă a practicii de zi cu zi. De fapt, primele acțiuni au și început să încolțească. În ultimele săptămîni sîntem martorii unor adevărate „seriale" de crosuri populare, desfășurate în diferite colțuri ale Capitalei, ai concursurilor de masă la atletism, volei, handbal și alte sporturi. Știm că e doar un început, dar entuziasmul pe care l-am înregistrat pretutindeni, printre tinerii și mai virstnicii competitori, ni se pare promițător pentru perspectivele sportului de masă.

Cît despre sportul la înaltul nivel al performanței, și aici sesizăm unele mutații care ni se par definitorii. De cîtva timp, de la apariția Hotărîrii, în cercurile antrenorilor și sportivilor fruntași o idee prinde tot mai puternic rădăcini : etalonul de apreciere a unei performanțe sau a alteia nu mai este cucerirea unui titlu pe plan național, ci obținerea unui rezultat care să poată fi cotat cît mai sus la bursa valorilor sportive internaționale.

Am receptat, cu admirație, în cadrul plenarei de luni a C.M.B.E.F.S., un angajament pe care l-a făcut public vicepreședintele clubului Dinamo, Cosma Iță. În laconica sa expresie, el suna astfel : **„Sportivii dinamoviști vor cuceri la J.O. de la Montreal 1976, 18 medalii".** 18 medalii înseamnă mai mult decît a realizat vreodată întregul lot al României la oricare din edițiile de pînă acum ale Olimpiadei! Angajamentul mi s-a părut, la prima audiție, cam temerar, dar cînd, la cererea noastră, col. Valeriu Buzea, președintele clubului, ne-a furnizat temeiurile acestui plan de acțiune, am căpătat încredere în realizarea lui. E vorba de un întreg complex de măsuri pe care dinamoviștii îl vor pune în aplicare, incluzînd dublarea volumului de muncă la antrenamente (notați cifra — astăzi ideală, mîine poate doar minimă — de 1000 ore de antrenament pe an !), de inovarea metodicii de pregătire, colaborarea intimă antrenor-medic, dotarea cu aparatura auxiliară necesară procesului de pregătire științifică, optimizarea condițiilor de refacere după efort, a regimului de alimentație și de viață extrasportivă (controlul asupra orelor de somn și... „fumatul interzis").

În cadrul aceleiași plenare a C.M.B.E.F.S., am înregistrat și o altă propunere, care, fără să atingă anvergura angajamentului dinamovist, constituie o prețioasă contribuție la acțiunea de creștere calitativă a sportului nostru. Autorul ei, St. Constantinescu, președintele asociației sportive C.P.B., a lansat ideea ca fiecare asociație sportivă bucureșteană să pregătească cel puțin cîte un candidat la lotul olimpic ! Chiar dacă, la început, ar putea părea utopică pentru unele asociații sportive mai puțin dezvoltate, avem convingerea că, lăsînd la o parte neîncrederea în forțele proprii, părăsind stilul rutinier de muncă, introspectîndu-și mai profund resursele, fiecare asociație ar putea să ridice această idee la înălțimea țelului ei principal în domeniul performanței, creînd și un stimul deosebit pentru cei mai talentați tineri angrenați deocamdată în activitatea sportivă de masă.

Idei, inițiative, angajamente generoase pavează noul drum trasat pentru mișcarea noastră sportivă. Să-i urăm un demaraj cît mai rapid !

C. Diamantopol

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Ieri, în stația I.T.B. Podul Grozăvești — o triplă ciocnire : un autobuz I.T.B. de pe linia 105, condus de Gheorghe Troj (str. Maior Giurescu nr. 10), avînd sistemul de frînare defect, nu a putut opri în stație, astfel încît a lovit un autocamion ce staționa regulamentar. Prin recul, autocamionul a lovit o altă mașină din față. Pagubele sînt estimate la 7—8 000 lei. Și totul a pornit de la o defecțiune tehnică. Cum a fost verificat autobuzul la ieșirea pe traseu ?

● După ce a provocat un scandal care a ridicat tot imobilul în picioare, Gheorghe Rigu (str. Ion Procopiu nr. 24) și-a alungat soția din locuință. Ca să arate că e „cineva". Drept care, potrivit prevederilor Decretului 153/1970, i s-a oferit, pe timp de 5 luni, un alt „apartament".

● Fumătorii pasionați au întotdeauna asupra lor o rezervă de țigări. Strașnic fumător trebuie să fie Mircea Vatamaniuc (domiciliat în comuna Mogoșoaia), din moment ce avea la el... 20 000 de țigări ! Despre acest autentic depozit la purtător, vom reveni în numărul de mîine.

● Împrietenindu-se cu Nicolae Crihana (din Galați), Ștefan Dumitru (str. Alexandru Vlahuță nr. 38) s-a cinstit cu acesta la restaurantul Aeroportului Otopeni, după care, profitînd de neatenția comeseanului, i-a „subtilizat" o haină de piele și suma de 1 100 lei. Prietenie de pahar...

● „Ghicea norocul" la cine vrei și cine nu vrei Tudora Dumitru, cu domiciliul flotant în str. Lt. Păiuș Vasile nr. 14. Numai sieși n-a izbutit să-și ghicească... ghinionul : a fost reținută pentru infracțiunea de înșelăciune, urmînd a fi trimisă în judecată.

INTREPRINDEREA „Combustibilul" a municipiului București, str. 13 Decembrie nr. 2, sectorul 1, angajează CONDUCĂTORI auto categ. B și C, LĂCĂTUȘ mecanic bascule categ. 5—6, MECANIC întreținere motoare Diesel, MUNCITORI necalificați (manip. motor tăiat lemne și inc.-desc., vagoane și mașini). Angajarea se face conf. Legii 12/1971. Relații suplimentare, zilnic, la sediul întreprinderii, biroul personal, sau la tel. 13.90.22 și 16.49.26.

INTREPRINDEREA de instalații și montaje, str. Fintinica nr. 41, sectorul 3, angajează MECANICI utilaje, ȘOFERI macaragii, TINICHIGII auto, ȘEFI depozite, GESTIONAR piese auto, GESTIONAR materiale metalurgice, ZIDAR, ZUGRAV. Relații suplimentare la tel. 35.10.10, serviciul personal.

UCECOM — Centrul de creație, calea Plevnei nr. 46, angajează VÎNZĂTOARE pentru magazin confecții cu îndeplinirea condițiilor legale. Relații la sediul întreprinderii tel. 14.24.09/157.

ADMINISTRAȚIA parcurilor, șos. Nordului nr. 7—9, sectorul 1, angajează în conformitate cu Legea nr. 12/1971, MUNCITORI împletitori din răchită categ. 2—4 cu plata în acord. Tel. 11.79.50.

A.R.C.O.M., calea Victoriei nr. 91—93, angajează PAZNICI și MANIPULANȚI, în condițiile Legii 12/1971, pentru depozitul din șos. Panduri 103. Relații la serv. administrativ, între orele 8 și 10.

INFORMAȚIA SPORT

FOTBAL: Campionatul categoriei „Onoare"

Etapa a II-a a returului campionatului categoriei „Onoare" la fotbal a adus pe primul plan al întrecerii pe **I.O.R.** și **Abatorul**, departajate doar de... golaveraj. În imediata lor apropiere se află **Viscoza** (liderâ numai o săptămînă), **I.C.S.I.M.** și **Mașini unelte** care, avantajate de program în etapa următoare, pot profita de o eventuală „defecțiune" a fruntașelor.

„Meciul etapei" s-a jucat pe terenul V din complexul 23 August (un teren cu zgură, denivelat și impropriu atît pentru jucători cît și pentru... spectatori) între I.O.R. și I.C.S.I.M. Față de evoluția din etapa precedentă, opticienii au jucat cu mai mult nerv ofensiv. Scor final: 3-2 pentru I.O.R. (au înscris M. Mihai — autogol, Rădulescu, Andraș, respectiv, Lazăr — din 11 m și Cosereanu), care și-a recucerit în acest fel poziția de fruntașă. De reținut nota de deplină sportivitate în care s-a desfășurat partida, precum și arbitrajul — fără greșeală — al lui C. Bizinichi.

Abatorul, care cu o săptămînă în urmă stopase din cursă pe o altă candidată la primul loc (Agronomia), părea să aibă o misiune relativ ușoară în fața Chimistului. Pe teren, însă, calculul hîrtiei era cît p-aci să fie infirmat, întrucît, în ultimele minute, oaspeții au egalat, dar golul a fost anulat pe motiv de ofsaid. Așa că Abatorul a învins cu 1—0, prin golul lui Marin Florea, care a șutat fulgerător, la o lovitură de colț. Fosta lideră, Viscoza, a fost detronată de Vulcan, învingătoare cu 2—1. Nu a lipsit însă mult ca Viscoza să piardă cu 3—0, dar nu pe teren, ci la... masa verde, prin neprezentare ! Despre ce este vorba ? Conform programului (afișat la sediul C.M.B.E.F.S.), Viscoza s-a deplasat pe terenul U.C.R. întrucît cel al Vulcanului era suspendat. La teren, surpriză : adversarii lipseau ! După cum ne mărturisește antrenorul Viscozei, Lazăr Sfera, în ajun, se hotărîse ridicarea suspendării terenului Vulcan, dar s-a uitat (și de către C.M.B.E.F.S. și de către gazde !) un lucru elementar : anunțarea... oaspeților. Norocul jucătorilor de la Viscoza a fost că au avut timpul necesar să ajungă la vreme la terenul Vulcan, pentru a-și putea susține șansele...

Granitul a obținut o prețioasă victorie, cu 1—0 (a marcat Mirea) în fața formației C.P.B., putîndu-se considera — deocamdată — la adăpost de emoții. Motive de îngrijorare au acum UREMOAS și Bere Rahova, echipe care suferă de o acută ineficacitate. Dacă prima a reușit totuși să „scoată" cu dificultate un 0—0 cu Mașini unelte, a doua a fost învinsă, „încasînd" un gol de la Electra în min. 90. Automatica (în derută) a realizat un draw (0—0) cu Acumulatorul, ca și Prefabricate cu Agronomia (1—1).

D. Porumbacu

CLASAMENTUL

1.	I.O.R.	17	8	6	3	24-15 22
2.	Abatorul	17	9	4	4	21-15 22
3.	Viscoza	17	9	3	5	28-15 21
4.	I.C.S.I.M.	17	8	4	5	19-13 20
5.	Mașini unelte	17	5	10	2	14-11 20
6.	Prefabricate	17	5	9	3	17-14 19
7.	Vulcan	17	8	2	7	30-27 18
8.	Agronomia	17	7	4	6	18-16 18
9.	Automatica	17	5	7	5	15-10 17
10.	Granitul	17	6	5	6	19-19 17
11.	UREMOAS	17	5	5	7	16-21 15
12.	Chimistul	17	4	7	6	12-18 15
13.	Electra	17	4	5	8	18-23 13
14.	Bere Rahova	17	3	7	7	20-26 13
15.	C.P.B.	17	4	5	8	15-23 13
16.	Acumulatorul	17	2	5	10	7—27 9

„Grădinița" — final

Ieri, în sala clubului „Comerț", s-a desfășurat ultimul act al procesului delapidatorilor de la restaurantul „Grădinița". Am relatat, la timpul cuvenit, despre climatul nociv care a favorizat, în această unitate, comiterea unor grave infracțiuni îndreptate împotriva proprietății socialiste, prejudiciată astfel cu circa 750 000 lei. Judecînd asemenea fapte, de o gravitate deosebită, instanța Secției II penale a Tribunalului municipiului București l-a condamnat pe Guță Marin (fost barman), autorul principal al infracțiunii, la o pedeapsă de 25 de ani închisoare și confiscarea totală a averii ; pe Sandu Ion (fost barman) la 17 ani închisoare. Pentru complicitate la delapidarea infractorului Guță, cei doi responsabili ai restaurantului „Grădinița" — Miron Georgescu Ion și Pană Vișan — au fost condamnați la cîte 20 de ani închisoare. Alți 7 inculpați, vinovați și ei de comiterea unor infracțiuni îndreptate împotriva avutului obștesc au fost condamnați la pedepse între 1—9 ani închisoare.

Citățm — în locul oricărui comentariu — din hotărîrea tribunalului : „La aplicarea și individualizarea pedepsei instanța a avut în vedere pericolul social deosebit al infracțiunilor, cuantumul ridicat al pagubelor cauzate avutului obștesc, metodele folosite, atît pentru comiterea sustragerilor, cît și pentru inducerea în eroare a organelor de verificare a gestiunii".

Filmul „DOI ANI DE VACANȚĂ"

coproducție româno-franco germană caută copii, tineri, tinere, femei, bărbați, pentru roluri mici și figurație. Vizionarea are loc la sediul **Tomis**, calea Călărași nr. 11, după cum urmează : **Vineri 13 aprilie 1973 orele 15 pentru tineri și bărbați, iar simbătă 14 aprilie 1973 orele 15 pentru copii, tinere și femei.**

Din jurul ringului

● Programul reuniunilor „Centurii de aur" ● Meciurile vor fi oficiate numai de arbitri A.I.B.A. și E.A.B.A. ● Ion Monea despre meciul Alexe—Stevenson

● Ieri, federația română de specialitate a definitivat programul reuniunilor celei de a II-a ediții a „Centurii de aur" (sala Floreasca). Prima reuniune va avea loc luni, 16 aprilie, de la ora 19 (gala va fi precedată de festivitatea de deschidere). Marți 17 și miercuri 18 aprilie sînt programate cîte două reuniuni, de la ora 14 și, respectiv, de la ora 19. Joi 19 și vineri 20 aprilie, se vor disputa galele semifinale. Simbătă, 21 aprilie, va fi zi de pauză, iar duminică 22 aprilie, de la ora 10, va avea loc reuniunea finală.

● Comisia de organizare a „Centurii de aur" ne informează că juriul va fi asigurat numai de arbitri internaționali, purtători ai ecusonului A.I.B.A. și E.A.B.A., din România și din țările participante. Din partea României vor funcționa ca oficiali C. Chiriac, P. Epureanu, V. Cazacu, V. Schiopu, V. Popescu, M. Stănescu, M. Voiculescu, Ali Rișat, Ion Boamfă, P. Miheifi.

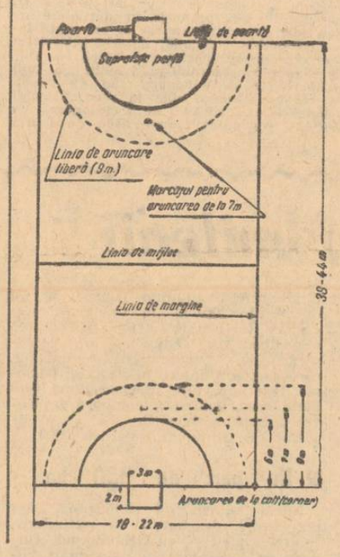
● **Ion Monea, despre șansele fostului său coleg de sală, Ion Alexe, în fața lui Stevenson, cu prilejul disputării „Centurii de aur": „Stevenson, care a făcut în numai un an de zile un uimitor salt valoric, are, indiscutabil, prima șansă. Ținînd seama de duritatea loviturilor cubanezului (n.n. Stevenson a cucerit titlul olimpic la München prin victorii înainte de limită), consider că singura posibilitate a lui Alexe de a încheia cele nouă minute de luptă (lăsînd astfel juriul să decidă...) va depinde de maniera în care va ști să se deplaseze și să folosească directa de stînga. Cred că Alexe — ne-a dovedit-o nu o dată — va face un meci mare".**

Amenajați-vă un teren de handbal!

În interviul pe care l-am publicat în numărul de ieri al ziarului nostru, maestrul emerit al sportului Gheorghe Gruia ne sublinia, printre altele, că dezvoltarea bazei de masă a handbalului este condiționată și de amenajarea cît mai multor terenuri simple care să-i poată cuprinde pe tinerii — tot mai mulți — dornici să practice această disciplină.

Terenul de handbal și anexele sale nu implică amenajări și instalații complicate. Sînt necesare o suprafață nivelată (care poate fi de zgură, de asfalt, pămînt sau chiar de iarbă) și două porți, de preferință din lemn (la nevoie poate fi folosită țeavă metalică). Marcajul terenului se poate face cu var sau vopsea, iar pe iarbă, cu benzi de pînză. Este bine ca în spatele porților și dincolo de liniile laterale, să existe un spațiu de „siguranță" de minimum 2 metri.

Iată, în desenul alăturat, schița „grafică" a unui teren de handbal, cu dimensiuni și porți (de lemn, grosimea acestora fiind de 8 cm) conform cu cerințele regulamentare. În caz că, pentru porți se folosește țeavă metalică, diametrul acesteia poate fi mai mic.



TEATRUL DE OPERETĂ

repertoriul din perioada 11—18 aprilie a.c.

Miercuri 11.IV. ora 19,30 — PRINȚESA CIRCULUI
Joi 12.IV. ora 19,30 — SUZANA
Vineri 13.IV. ora 19,30 — VOIEVODUL TIGANILOR
Simbătă 14.IV. ora 19.30 — SPUNE INIMIOARĂ, SPUNE
Duminică 15.IV. ora 10,30 — SECRETUL LUI MARCO POLO
Duminică 15.IV. ora 19,30 — PAGANINI
Marți 17.IV. ora 10,30 — PRINȚESA CIRCULUI (spectacol pentru elevi)
Miercuri 18.IV. ora 19,30 — SUZANA

SALA PALATULUI

PREZINTĂ PÎNĂ LA 22 APRILIE

„Pe aripile vîntului"

Se vînd bilete pe bază de adresă și instituțiilor care nu au contract cu sala.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului, zilnic între orele 10—13 și 17—20, telefon 15 73 72.

LA CLUBUL SINDICAL „ENERGOREPARAȚII"
REÎNCEPE la 18 aprilie 1973
CICLUL DE PREDARE
DACTILOGRAFIE
și
PHONODACTILOGRAFIE

metoda cea mai modernă „Zeinfinger Blindsystem". V.u.W. Verlag Berlin.

Durata 3 luni, 2 ore zilnic, la alegerea candidatelor, între orele 10 și 20; atenție specială se acordă și ortografiei române.

Cunoscuți specialiști cu vastă experiență asigură fiecărei eleve instructaj individual permanent și din prima oră numai pe mașini moderne și cu tabulator.

DICTAFON electronic PHILIPS — înlocuitorul stenografiei : sistem practicat pe plan mondial.

Se primesc candidate de pretutindeni.

În program dactilografie-operator TELEX, sistem intern și internațional, pe model de teleimprimator STANDARD ELEKTRIK LORENZ — R.F.G. cu recepție și transmisie pe coală și bandă perforată. (La cerere transmisie în 4 limbi).

Înscrieri, pînă la 16 aprilie a.c., în limita locurilor disponibile, zilnic, între orele 10 și 16 în bd. Mărășești nr. 2 (stația Parcul Libertății).

OFICIUL DE ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIARE — ILFOV

cu sediul în București, bd. Republicii nr. 17, tel. 13.68.80, interior 135 sau 141,

angajează prin transfer sau

concurs

tehnicieni și subingineri construcții hidrotehnice, sau construcții, pentru șantierele de construcții-montaj din jud. Ilfov.

OPERA ROMÂNĂ

repertoriul din perioada 11—18 aprilie a.c.

Miercuri 11 aprilie, ora 19 BOEMA
Joi 12 aprilie, ora 19 RĂPIREA DIN SERAI
Vineri 13 aprilie, ora 19 CAVALLERIA RUSTICANA, PAIAȚE
Simbătă 14 aprilie, ora 19 LAKMÉ
Duminică 15 aprilie, ora 11 MADAME BUTTERFLY
Duminică 15 aprilie, ora 19 ALBERT HERRING
Marți 17 aprilie, ora 19 TRUBADURUL
Miercuri 18, ora 19,30 CARMEN

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.18.57 și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic) tel. 16.48.20 zilnic între orele 10—13 și 17—19.

HOTEL ATHENEE PALACE RESTAURANT FONDAT 1914

ATHENÉE PALACE
ANUNȚĂ
REDESCHIDEREA RESTAURANTULUI-TERASĂ
„PESCĂRUȘ"
situat în splendidul decor al PARCULUI HERĂSTRĂU
Orchestra PRIMO BELA
și
Cîntăreața RODICA LUCA
vă oferă clipe de destindere și antren
SPECIALITĂȚI GASTRONOMICE
VINURI SUPERIOARE
SERVICIU STILAT
ORGANIZEAZĂ RECEPȚII, COCTEILURI, BANCHETE
Telefon 33.62.52.

Lucrările celei de-a XVII-a sesiuni a Consiliului popular municipal

(Urmare din pag. I)

de vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București.

În continuare, deputatul **Dumitru Joița**, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, a prezentat sesiunii o informare cu privire la problemele de demografie ale municipiului. Pe marginea informării și a proiectului de hotărîre privind constituirea Comisiei de demografie a municipiului București au luat cuvîntul numeroși deputați și invitați.

Supuse votului, toate proiectele de hotărîri au fost adoptate în unanimitate. Președinte al Comisiei de demografie a municipiului București a fost ales tovarășul **Dumitru Joița.**

A fost aprobat Consiliul de control muncitoresc al activității economice și sociale al municipiului București, avînd ca președinte pe tovarășul **Nicolae Constantin.**

Conform prevederilor Decretului nr. 162/1973 privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice, sesiunea a hotărît ca, începînd cu data de 10 aprilie, activitatea comercială din Capitală să se reorganizeze astfel: Întreprinderile de alimentație publică locală existente se reorganizează prin comasare, înființîndu-se opt întreprinderi de alimentație publică locală corespunzător celor opt sectoare ale municipiului. T.A.P.L. București își încetează activitatea prin dizolvare ; cu aceeași dată se înființează, în subordinea Consiliului popular al municipiului, **„Întreprinderea de prestări servicii pentru comerț"**, avînd ca obiect de activitate modernizări și reparații ale unităților comerciale, transportul de mărfuri. Prin aceeași hotărîre se desființează organizațiile comerciale locale „Pîinea" care, prin absorbție, se comasează cu întreprinderile comerciale locale „Alimentara", ale celor opt sectoare. Pe data de 10 aprilie se înființează, în subordinea Consiliului popular al municipiului București, **„I. C. L. Universal"**, prin fuziunea : O.C.L. „Confecția", O.C.L. „Încălțămintea" și O.C.L. „Universal" care își încetează activitatea.

Sesiunea a hotărît, de asemenea, reorganizarea Centralei construcții-montaj.

Deputatul **Ion Manole**, reprezentant al Ministerului Justiției, a făcut, apoi, propuneri cu privire la eliberarea și numirea în funcția de judecători la Tribunalul municipiului București și judecătoriile de sector. Sesiunea a adoptat o hotărîre de ratificare a trei decizii emise de Comitetul executiv de la ultima sesiune. Proiectul de hotărîre a fost expus de tov. **Vasile Drăgoescu**, secretarul Comitetului executiv.

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul deputatul **Gheorghe Cioară**, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, primarul general al Capitalei, care a subliniat însemnătatea hotărîrilor adoptate de către sesiune, îndeosebi constituirea Comisiei de demografie a municipiului București, organism cu un rol deosebit în investigarea și, deopotrivă, influențarea multiplelor aspecte demografice specifice procesului de dezvoltare economică și socială a Capitalei.

Vorbitorul s-a referit în continuare la importanța deosebită a perfecționării structurii organizatorice a unităților economice, care a creat condiții pentru o mai bună activitate. În încheiere, tovarășul **Gheorghe Cioară** a apreciat amplele acțiuni de masă, din această primăvară, în fruntea cărora au fost deputații, pentru continua înfrumusețare și buna gospodărire a orașului. Pregătirea orașului pentru întîmpinarea primăverii trebuie continuată cu același entuziasm și cu aceeași hotărîre.

Permanentă raportare la imperativele unei înalte eficiențe

(Urmare din pag. I)

lei a fost depășită valoarea producției globale, cu 2 400 000 lei cea a producției marfă. Nu este însă momentul — au subliniat vorbitorii — unor aprecieri laudative; o privire critică asupra rezervelor producției arată că mai sînt încă destule filoane insuficient valorificate.

— Cu toate succesele obținute în dezvoltarea exportului, consider că nu s-au creat încă toate condițiile pentru livrarea ritmică a produselor destinate pieței externe. Menționez, astfel, necesitatea soluționării urgente a procurării tuburilor tronconice, lipsa lor provocînd dese stagnări ale producției. **(Petra Stan,** muncitoare, secția filatură).

În aceeași ordine de idei, vorbitorii au subliniat că se impune reducerea în continuare a formalismului, simplificarea evidenței primare.

— S-a renunțat, pe bună dreptate, la un aparat funcționăresc artificial umflat, salariații respectivi fiind încadrați în meserii productive. A rămas, însă, în bună măsură, un sistem greoi de raportare a rezultatelor, de circulație a informațiilor, situațiile scriptice nu s-au redus, în toate compartimentele, la strictul necesar. În această direcție este nevoie de sprijinul organelor centrale de sinteză. **(Voicu Petcu,** șeful serviciului contabilitate).

— Maiștrii să fie lăsați să se ocupe de producție. Încă mai avem de alcătuit prea multe tabele și tabelașe. Bunăoară, pînă și pentru abonamentele navetiștilor. **(Petre Răsuceanu,** maistru la atelierul bataj).

...În loc de concluzii, două idei din dezbatere : **● Perfecționarea structurii organizatorice impune întărirea răspunderii pe toată scara ierarhică, de la muncitor la director general (Maria Flucșă,** director general al centralei) **● Este necesară intensificarea muncii politice, legarea nemijlocită, concretă, a activității de partid de activitatea de producție, în scopul creșterii eficienței economice (Marilena Preda,** secretară a Comitetului de partid al sectorului 3).

Băuturile răcoritoare

(Urmare din pag. I)

nimic din nectarul din cireșe și prune. Este adevărat, au fost expediate comerțului cantități suplimentare din unele nectaruri, dar ele n-au putut suplini lipsa celorlalte. Fiind în Constanța, fabrica asigură, în primul rînd, cererile de nectar și Pepsi formulate de unitățile comerciale de pe litoral și care sînt în permanentă creștere. Capitala are, însă, și ea, în perimetrul său, ori în apropiere, fabrici de conserve. Nu ar fi oare firesc ca și în cadrul acestora să se înființeze secții de preparare a sucurilor sau a nectarurilor, pentru a se acoperi solicitările consumatorilor din municipiu ?

Să ne oprim, spre exemplificare, la sucul de roșii. O băutură cu excelente calități, care în timpul verii poate sta la loc de frunte în grupa răcoritoarelor. Cu toate că dispunem de suficientă materie primă, fabricile producătoare nu contractează decît cantități extrem de mici de suc de roșii. Fabrica de conserve Valea Roșie înregistrează, în prezent, o nerealizare, față de contractul cu I.C.R.A. București, de peste 180 tone. Fabrica de conserve din Turnu Măgurele nu a acceptat să contracteze acest produs. Pentru a justifica cît de cît reținerile, întreprinderile producătoare „oferă" de fiecare dată, aceleași scuze : insuficiența materiilor prime. Cum se explică însă că la alte sortimente, la baza cărora stau tot roșiile, nu se ridică probleme deosebite privind aprovizionarea?

Alt aspect, nu lipsit de importanță, modul de prezentare. Furnizorii preferă, de obicei, ambalajele mai mari, în detrimentul celorlalte. Fabrica „Munca" — Constanța livrează două treimi din sucul de roșii ambalat în sticle de 0,500 ml. Doza este mult prea mare pentru a putea fi consumată o singură dată la centrele de răcoritoare sau la cofetării.

Am discutat aceste probleme la Centrala de producție, valorificare și industrializare a legumelor și fructelor. Specialiștii de aici au fost și ei de acord că situația actuală nu mai poate continua. Dar și-au exprimat părerea că în diversificarea sortimentelor actuale de băuturi răcoritoare, o contribuție mult mai mare o pot aduce și întreprinderile de industrie locală. Într-adevăr, la Brașov, Cluj, Tg. Mureș, Suceava și alte localități, în producția curentă a întreprinderilor locale figurează și diverse sortimente de băuturi, la prețuri diferite. În schimb, I.P.A. București, deși a fost utilată cu o modernă fabrică, nu oferă consumatorilor bucureșteni decît „Ci-co". N-ar putea oare, interveni, și aici, o mai largă diversificare a sortimentelor ?

În sfîrșit, o contribuție însemnată la îmbogățirea gamei băuturilor răcoritoare o pot aduce și cele două trusturi locale de cofetării și răcoritoare. Anul trecut s-au făcut, într-adevăr, unele experimentări, la care s-a renunțat destul de repede, așa încît producția se rezumă, în continuare, la citronadă și oranjadă.

Ce se poate face în direcția diversificării, a îmbogățirii sortimentului de răcoritoare ? Iată o întrebare pe care o supunem atenției M.A.I.A.A., Direcției generale de industrie locală și celor două T.L.C.R.

Eroare, birocrație, sau ce anume?

(Urmare din pag. I)

În timp ce alți doi „prieteni" furau prin efracție și escaladare! Spre sfîrșitul procesului, își vizitează, din ce în ce mai des, niște cunoștințe de la spitalul Brîncovenesc. Aici o întîlnește pe Ioana Onițică de curînd mamă a unui băiat. Nu se știe cum, ele obțin ca noul-născut să fie trecut, în formele de evidență, sub numele de Diaconescu ! În baza acestui act fals, I. D pretinde acum instanței... suspendarea executării pedepsei penale. Ea are... copil de crescut !

— Fișa noului-născut este semnată de medicul de salon și apoi de mine, declară dr. Ioana Bojinică. Ea se întocmește în urma cercetării certificatului de naștere.

S-a comis o eroare

Admițînd că așa stau lucrurile, că s-a comis o greșeală, cum s-a ajuns ca aceasta să fie săvîrșită tocmai în folosul Ioanei Diaconescu care avea nevoie de un asemenea document la tribunal? Ce căuta ea în maternitate, între viitoarele mame ?

Nu stă în competența noastră să stabilim cum și din ce motive s-a produs „eroarea" de mai sus. Acesta constituie dreptul și datoria forurilor competente. Ceea ce vrem să relevăm este cu totul altceva : concursul nociv pe care unii funcționari l-au acordat unui individ care a încălcat legea.

Fără îndoială, faptele menționate vor constitui obiectul unei serioase și intransigente dezbateri pe marginea normelor deontologice, părți integrante ale normelor eticii și echității socialiste.

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN OLANDA

(Urmare din pag 1)

O dată cu sosirea trenului oficial, în onoarea solilor poporului român răsună 21 de salve de artilerie.

Președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu sînt salutați cu cordialitate de Maiestatea Sa regina Iuliana a Olandei și de Alteța Sa Regală Bernhard, prințul Țărilor de Jos.

Se intonează imnul național al Republicii Socialiste România.

Președintele Consiliului de Stat al României și regina Olandei trec în revistă garda de onoare, după care are loc prezentarea persoanelor oficiale olandeze care participă la primirea înalților oaspeți români, între care dl. Samkalden, primarul orașului Amsterdam, generalmaior Knulst, guvernatorul militar al capitalei, membri din suita oficială a familiei regale.

Gazdelor le sînt prezentate personalitățile oficiale care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat al României, precum și membrii ambasadei române în Olanda.

Ceremonia continuă în salonul de onoare, unde președintelui Consiliului de Stat îi sînt prezentați președinții celor două Camere ale Statelor Generale (Parlamentul), primul ministru, Barend Biesheuvel, și membrii Consiliului de Miniștri, alte persoane oficiale, între care ambasadorul Olandei la București, Pieter Veecken Putman-Cramer.

În continuare, în salonul diplomaților, președintelui Consiliului de Stat al României îi sînt prezentați șefii misiunilor diplomatice acreditați la Haga, veniți să aducă omagiul lor șefului statului român, țării noastre, cu prilejul acestui remarcabil eveniment. Sînt prezenți ambasadorii a 56 de state, țări de pe toate continentele cu care România are statornicite și dezvoltă raporturi de bună înțelegere și cooperare.

Ceremonia primirii oficiale ia sfîrșit.

Înalții oaspeți români și maiestățile lor iau loc în două caleși regale cu alură istorică, la care sînt înhămate cîte trei perechi de cai. Cortegiul, precedat și secundat de cîte un escadron al Poliției de stat, se îndreaptă spre palatul rezidențial. Pe traseul ce conduce spre centrul orașului Amsterdam, mii și mii de cetățeni întîmpină cortegiul oficial cu multă căldură. Întreaga arteră parcursă degajă o atmosferă de sărbătoare. Detașamente de militari, reprezentînd toate armele, flanchează artera de comunicație și dau onorul celor doi șefi de stat, Maiestății Sale Regina Iuliana a Olandei și președintelui Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu.

La palat, cei doi șefi de stat trec în revistă garda de onoare. Se intonează imnul național al țării noastre.

★

Salutul călduros adresat de cetățenii orașului Amsterdam solilor poporului român constituie expresia sentimentelor de prietenie față de România, dovada dorinței pentru o mai bună cunoaștere și apropiere, pentru lărgirea cadrului raporturilor dintre România și Olanda, un omagiu adresat președintelui Consiliului de Stat al țării noastre.

Dineu în onoarea înalților oaspeți români

În seara primei zile a vizitei oficiale în Olanda, în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, Maiestatea Sa regina Iuliana și Alteța Sa Regală Bernhard au oferit un dineu de gală.

Cu acest prilej, Maiestatea Sa regina Olandei a rostit un toast.

A fost intonat imnul național al Republicii Socialiste România.

A rostit apoi un toast președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, după care a fost intonat imnul național olandez.

La dineu, care s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate, au participat persoanele oficiale care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat. Au fost prezenți deputați ai celor două Camere ale Parlamentului, membri ai guvernului, alte persoane oficiale olandeze.

Convorbiri oficiale cu membri ai guvernului olandez

Marți după-amiază, la Palatul regal din Amsterdam a avut loc prima rundă a convorbirilor oficiale dintre președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și membri ai guvernului olandez.

Din partea română au participat tovarășii Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Boldur, ministrul construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnicii, George Elian, ambasadorul României în Olanda, consilieri ai președintelui Consiliului de Stat, alte persoane oficiale.

Din partea olandeză au participat Barend Biesheuvel, primul ministru, Norbert Schmelzer, ministrul afacerilor externe, H. Langman, ministru pentru problemele economice, B.J. Udink, ministrul transporturilor și apelor, P.J. Engels, ministrul afacerilor culturale, turismului și acțiunilor sociale, M. Yukboersma, ministru ad-interim al agriculturii și pescuitului, consilieri și alte persoane oficiale.

Convorbirile, care au abordat probleme ale relațiilor româno-olandeze în multiple planuri, s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și prietenie.

Omagiu adus de reprezentanții cetățenilor Amsterdamului

În prima parte a după-amiezii, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, însoțiți de Alteța Sa Regală prințesa Beatrix, au fost oaspeții Primăriei orașului Amsterdam.

În fața primăriei, numeroși cetățeni, precum și grupuri de turiști îl salută cu cordialitate și prietenie pe conducătorul statului român.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu li se oferă buchete de flori. Primarul orașului, I. Samkalden, a rostit o alocuțiune de bun venit, și a oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu medalia orașului Amsterdam, distincție care se acordă în semn de înaltă prețuire celor mai de seamă oaspeți ai orașului.

Președintele Consiliului de Stat al României a rostit o cuvîntare subliniată cu vii aplauze.

Sînt prezentate apoi personalitățile municipale care, prin prezența lor, au adus un cald omagiu solilor poporului român, din partea locuitorilor Amsterdamului.

La Monumentul Național al Poporului Olandez

În cursul dimineții de marți tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu parcurg pe jos distanța ce separă Palatul rezidențial de Monumentul Național al Poporului Olandez. Aleea ce împarte în două marea piață centrală a orașului este flancată de peluze de lalele galbene. Mari drapele olandeze și române flutură în adierea vîntului. Detașamente de militari prezintă onorul.

Monumentul, inaugurat în 1956, este un obelisc din travertin de Sienna, înalt de 20 de metri, ornat cu basoreliefuri și sculpturi simbolizînd rezistența poporului olandez în fața agresiunii hitleriste și ororilor războiului, lupta sa de eliberare, dorința de pace. Într-un zid semicircular, care încadrează monumentul, sînt depuse urne cu pămînt din toate provinciile olandeze.

Președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu depun, în semn de omagiu poporului luptător al Olandei, o coroană de flori, în timp ce fanfara intonează imnul eroilor. Pe panglica cu culorile naționale ale României este scris: „Din partea președintelui Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu".

Înalții oaspeți păstrează un moment de reculegere.

La solemnitate sînt de față primul ministru al Olandei, primarul orașului Amsterdam, alte personalități ale vieții publice olandeze.

Vizita tovarășei Elena Ceaușescu

În cursul după amiezii de marți, tovarășa Elena Ceaușescu, însoțită de Alteța Sa Regală prințesa Beatrix a Olandei, a vizitat, într-o ambarcațiune de promenadă, pitorestile canale ale Amsterdamului. Vizita a oferit prilejul cunoașterii frumuseților orașului, a etapelor importante din evoluția acestei mari așezări urbane, contactul direct cu unele din principalele monumente de arhitectură și artă. Situat la contactul cu marea, Amsterdamul, prin rețeaua de canale care îl intersectează în toate sensurile, are un farmec deosebit. Vizita a oferit posibilitatea cunoașterii nemijlocite atît a orașului, cît și a geniului creator al poporului olandez.

INFORMAȚIA pe tot globul

Teritoriu cambodgian supus bombardamentelor aviației americane

HONOLULU 11 (Agerpres). — Aviația americană, inclusiv formațiuni de bombardiere strategice „B 52", a continuat, ieri, pentru a 35-a zi consecutiv, bombardarea diferitelor zone ale teritoriului cambodgian — a anunțat, la Honolulu, un reprezentant al comandamentului forțelor armate ale S.U.A. din regiunea Oceanului Pacific.

Evoluția comerțului sovieto-vest-german

MOSCOVA 11 (Agerpres). — Republica Federală Germania a devenit cel mai mare partener comercial al Uniunii Sovietice dintre țările Europei occidentale, relevă agenția TASS. Volumul schimbului bilateral de mărfuri a fost în anul trecut cu 25 la sută mai mare decît în anul 1971, fiind egal cu aproximativ 3,2 miliarde mărci. O serie de firme vest-germane, care au devenit partenere permanente ale unor organizații sovietice de comerț exterior, au livrat Uniunii Sovietice, în anul 1972, instalații pentru industria chimică și cea a mobilei.

Cinstirea memoriei lui Pablo Picasso

PARIS 11 (Agerpres). — Ieri după-amiază, în orașul francez Vallauris, activitatea obișnuită a încetat, prăvăliile, edificiile publice și localurile au fost închise, în timp ce un mare număr de locuitori din acest „oraș al olarilor" s-au adunat în fața primăriei, pentru a aduce un emoționant omagiu memoriei marelui artist Pablo Picasso, cetățean de onoare al urbei.

În fața asistenței, care a cuprins, pe lîngă locuitorii orașului, numeroase personalități artistice venite, în mod special, să cinstească memoria lui Pablo Picasso, primarul din Vallauris a evocat personalitatea artistului. A fost prezent, printre participanți, Roland Leroy, membru al Biroului Politic al P.C. Francez.

În apropierea asistenței, „Păstorul cu oaia" — operă a lui Picasso expusă la manifestare — perpetua prezența marelui dispărut...

Conferința internațională pentru sprijinirea victimelor colonialismului și apartheidului în Africa australă

OSLO 11 (Agerpres). — Conferința națională pentru sprijinirea victimelor colonialismului și apartheidului în Africa australă a hotărît, în ședința de marți, constituirea a două comitete. Primul dintre acestea urmează să procedeze la examinarea măsurilor ce urmează a fi luate pe plan politic, diplomatic și juridic pentru accelerarea procesului de eliberare a popoarelor din Africa de Sud, Namibia, Rhodesia și a teritoriilor aflate sub dominație portugheză, iar al doilea va căuta mijloacele pentru acordarea de ajutor material și moral acestor popoare.

Luînd cuvîntul în cadrul primului comitet, Agostinho Neto, președintele Mișcării de Eliberare a Angolei, a lansat un apel țărilor occidentale de a suspenda ajutorul acordat Portugaliei, subliniind că „un singur an de boicot economic ar fi de ajuns pentru încetarea războiului". În încheiere, după ce a solicitat un ajutor susținut din partea O.N.U., liderul angolez a sugerat ca mișcările de eliberare să fie considerate „executive populare" cu personalitate juridică și politică.

Reprezentantul delegației Tanzaniei, la rîndul său, a adresat un apel pentru un „ajutor direct și rapid" care să asigure continuarea operațiunilor de luptă ale mișcărilor de eliberare.

Membrii celei de-a doua comisii au ascultat o expunere prezentată de Mohammed Sahnoun, fost secretar general al O.U.A. și secretar general politic al Biroului conferinței, care a subliniat că „un ajutor concret, direct și important" trebuie furnizat mișcărilor de eliberare pentru a veni în ajutorul nevoilor populațiilor regiunilor eliberate.

ORIENTUL APROPIAT

● Reprezentantul personal al președintelui Sadat a sosit la Beirut

BEIRUT 11 (Agerpres). — Reprezentantul personal al președintelui Sadat, Hassan Sabri El Kholi, care a sosit ieri, la Beirut, a fost primit de președintele Libanului, Suleiman Frangieh, căruia i-a remis un mesaj personal din partea șefului statului egiptean în legătură cu atacul întreprins de forțele israeliene pe teritoriul acestei țări.

Potrivit agențiilor de presă, El Kholi se va întîlni, de asemenea, cu Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru eliberarea Palestinei, și cu alți lideri palestineni.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

CONTINUÎNDU-ȘI VIZITA în Franța, președintele Mexicului, Luis Echeverria, a avut o nouă întrevedere cu președintele Georges Pompidou.

LA DAMASC s-au încheiat lucrările celei de-a treia sesiuni a Comisiei mixte bulgaro-siriene pentru colaborare economică, tehnică și științifică.

INTRE VARȘOVIA ȘI COPENHAGA se poartă convorbiri intense în vederea cooperării bilaterale în diverse ramuri industriale, mai ales în cea electronică, în construcțiile navale și altele, relatează agenția PAP.

LA LONDRA a avut loc o reuniune a reprezentanților primelor patru mari țări producătoare de cafea — Brazilia, Columbia, Portugalia și Coasta de Fildeș — pentru a elabora strategia în perspectiva reexaminării Acordului internațional asupra cafelei, încheiat în 1968. Reuniunea s-a desfășurat la sediul Comitetului Executiv al Oficiului internațional al cafelei și a avut drept principal obiectiv de a hotărî asupra oportunității unei întîlniri a țărilor producătoare de cafea, înainte de 1 octombrie a.c.

ÎN LOCALITATEA vest-germană Oberhausen, s-a deschis al XIX-lea festival internațional al filmului de scurt metraj. La această manifestare, care se va încheia la 14 aprilie, vor fi prezentate 95 de filme provenind din 24 de țări

RĂSPUNZÎND unei interpelări în Parlament, primul ministru al Canadei, Pierre Elliott Trudeau, a declarat că guvernul său n-a adresat cancelarului vest-german, Willy Brandt, nici o invitație oficială de a vizita Canada, cu prilejul vizitei oficiale pe care urmează să o facă în Statele Unite, în primele zile ale lunii viitoare.

NAVA SPAȚIALĂ „Pioneer XI", lansată joia trecută de la Cape Kennedy, care se îndreaptă spre planeta Jupiter, a părăsit zona de atracție terestră.

Voiajul său de 988 milioane kilometri se va termina după 20 de luni, în decembrie 1974, potrivit unor calcule avansate de „Jet Propulsion Laboratory", organism al NASA, responsabil cu realizarea proiectului. La sosirea în proximitatea planetei Jupiter, aparatele de bord se vor declanșa pentru a fotografia regiunea polară a planetei și sateliții săi. Mai tîrziu, „Pioneer XI" își va putea continua drumul spre regiuni și mai îndepărtate ale sistemului solar.

Iarnă în Europa de vest

ÎN CONTRADICȚIE cu acest sezon calendaristic, iarna se face simțită din nou, începînd de luni noaptea, asupra unei mari părți a continentului european. Zona centrală și de vest a Europei, de la Marea Nordului pînă la Marea Mediterană, cunoaște viscole neobișnuite și temperaturi apropiate de sau sub zero grade. În nordul Spaniei stratul de zăpadă a atins în unele locuri peste 50 de centimetri, iar căderile de zăpadă din Elveția, în special în regiunea cuprinsă între Geneva și Basel, amintesc de perioadele cele mai dificile ale iernii. Și în centrul Franței, mai ales în zona muntoasă, grosimea stratului de zăpadă este în jur de 30 de centimetri, deși, numai cu cîteva zile înainte, termometrul arăta aproape 30 de grade.

Datorită viscolului puternic, traficul rutier și feroviar a fost perturbat, îndeosebi în Elveția și sudul R.F. Germania. De asemenea, au fost rupte cabluri telefonice aeriene și de curent electric.

Valul de frig se face simțit fiind însoțit de ninsori și în Marea Britanie și nordul Italiei, unde temperatura se menține în jurul a zero grade.

(Agerpres)

BERNA 11 (Agerpres). — Un grav accident aerian a avut loc ieri în Elveția. Un avion aparținînd companiei britanice „Intra" s-a prăbușit în apropiere de Basel. 96 de persoane și-au pierdut viața, 9 au fost date dispărute, iar 39 au supraviețuit accidentului. Potrivit datelor publicate de poliția elvețiană, datorită viscolului puternic, pilotul avionului n-a reușit să aterizeze pe aeroportul din Basel, l-a survolat pentru a face o nouă încercare, dar a pierdut controlul și avionul s-a izbit de vîrful unei înălțimi, situată la aproximativ 20 de kilometri sud de Basel. Vizibilitatea în momentul accidentului era redusă aproape pînă la zero. Viscolul și stratul înalt de zăpadă au îngreunat acțiunile de salvare. Se menționează că la avionul, care s-a prăbușit într-o pădure, nu s-a putut ajunge decît după trei ore de eforturi.

Cartagina după trei milenii

(Urmare din pag. 1)

iate, în anul 814 înaintea erei noastre, de Didon, fiica regelui din Tyr, pe nisipul mingiietor al plajei mediteraneene A acelei cetăți care, secole de-a rîndul, a strălucit ca cel mai puternic port din întregul bazin al Mării Mediterane, controlînd traficul comercial în această parte a lumii.

● Importante valori arheologice

Astăzi, la numai 12 km de Tunis, vestigiile anticei Cartagine, purtînd pecetea zbuciumatei sale istorii de aproape trei milenii, mai păstrează valori de neprețuit: mozaicuri care încă își mențin coloritul viu pus de mîna meșterului anonim, alături de statuete din pămînt ars, sarcofage, fragmente de basoreliefuri și coloane punice. Cercetările arheologilor au dus în ultimul timp la noi descoperiri impresionante.

Arheologul M.M. Fantar a scos la iveală o piesă din cele mai remarcabile ale epocii punice: o statuie de femeie, din lemn policrom, care servise drept sarcofag și pe care tunisienii au denumit-o „prințesa din Kercuan", fiind prima descoperire de acest gen. În ceea ce privește obiectele și monumentele care ilustrează perioada dominației romane, se poate spune că acestea privesc istoria tuturor regiunilor care au făcut parte, pe timpuri, din vastul imperiu al cărui centru a fost peninsula italică. Iată, de pildă, aceste coloane (stele), recent dezgropate, și care poartă inscripții privitoare la un soldat originar din Lugdunum (Lyon), la un ofițer din Tracia, la un procurator de pe teritoriul Daciei. Și acestea sînt doar cîteva din ultimele descoperiri de o deosebită însemnătate, care justifică interesul pe care oamenii de știință din întreaga lume l-au manifestat pentru a colabora la salvarea acestor bogății.

Dar ce primejdii le amenință?

● Un parc de 350 ha

Înșeși autoritățile tunisiene sînt îngrijorate de faptul că extinderea capitalei țării — apariția de noi cartiere de locuințe și a unor mari hoteluri turistice — tinde să acopere vertiginos ceea ce a mai rămas din străvechea cetate. Apoi, o „contribuție" importantă la distrugerea acestor vestigii o au și unii așa-ziși cercetători, care dezgroapă și își însușesc toate obiectele ce le cad în mînă, pentru a le vinde apoi turiștilor străini. Și, în ultimul rînd, dar nu cel mai puțin important, trebuie să se țină seama de amprenta, poate și mai distrugătoare, pe care timpul și-o pune zi de zi pe aceste urme ale trecutului.

Conform proiectului inițiat de guvernul tunisian, în colaborare cu UNESCO și cu specialiști din întreaga lume, există încă multiple șanse ca pericolele amintite să fie înlăturate. Au fost prezentate pînă acum cîteva variante de planuri menite să salveze ceea ce a mai rămas din Cartagina. Dintre cele mai remarcabile se desprinde un proiect care preconizează crearea unui parc arheologic de cca. 350 ha, pe întinderea căruia să se facă săpături și unde să fie găzduite și obiectele dezgropate din împrejurimi. În felul acesta, pe un teren bine determinat și protejat prin lege, ar putea fi puse în valoare și oferite privirilor vizitatorilor numeroasele vestigii ale anticei Cartagine.

Este cunoscut „blestemul" cenzorului roman Cato cel Bătrîn — „censeo Cartaginem esse delendam": cred că trebuie distrusă Cartagina — cu care el își încheia toate discursurile împotriva anticei rivale a Romei. Astăzi, însă, oamenii se preocupă de salvarea Cartaginei...

Construcțiile moderne se apropie de ruinele Cartaginei

AGERPRES ora 12

WASHINGTON. — Camera Reprezentanților a Congresului S.U.A. a refuzat să ia în considerare o rezoluție prin care se autoriza crearea unei comisii a Congresului, compusă din nouă senatori și nouă membri ai Camerei Reprezentanților, menită să stabilească contacte cu parlamentari vest-europeni, în vederea discutării unei preconizate uniuni politice atlantice.

TOKIO. — Comisia Economică a O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient se reunește azi, la Tokio, în cadrul celei de-a 29-a sesiuni. La lucrări participă pentru prima dată o delegație a R. P. Chineze, precum și delegații din U.R.S.S., S.U.A. și alte 40 de țări.

BONN. — Azi, pentru a doua zi consecutiv, majoritatea cotidienelor vest-germane nu au apărut, ca urmare a continuării grevei muncitorilor din sectorul tipografic. Deși au fost inițiate negocieri între reprezentanții sindicatului și patronat, conducerea sindicatului a lansat un nou apel pentru grevă parțială, care să vină în sprijinul revendicărilor formulate.

TEATRE

RECITAL DE LIEDURI: EMILIA PETRESCU — soprană; MARTA JOJA — pian — **Sala mică a Palatului**, ora 20.

BOEMA (Ludovic Spiess, Teodora Lucaciu, David Ohanesian, Viorel Ban, Eduard Tumageanian, Cornelia Pop. Dirijor: C. Bugeanu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

PRINȚESA CIRCULUI (Dorin Teodorescu, Lucia Roic, Nae Roman, Maria Waurvina, Valli Niculescu, Emil Popescu. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

OAMENI ȘI SOARECI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (Constantin Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Lucia Burcovschi, Mariana Cercel, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Florin Crăciunescu, Ion Duțu, Ion Mihail, Adina Popescu, Romulus Bărbulescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 17.

COMOARA DIN INSULA PIRAȚILOR (Mircea Mușatescu, Mihai Constantinescu, Ion Ilie Ion, Neofita Pătrașcu, Nicolae Simion, Romeo Stavăr, Ion Petratu, Cicerone Ionescu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

JOS PĂLĂRIA! (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac, Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Ana Petria) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, orele 17.30, 19.30.

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10. 14.30, 19.15; **Sala Palatului** (15.73.72) — 15. 19.45.

DIMINEȚI DE RĂZBOI — **Doina** (16.35.38) — 17.30. 20

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

PROGRAM DE VACANȚĂ (basme) — **Doina** (16.35.38) — 11.30, 13.30, 15.30.

TECUMSEH — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MEMENTO

FRAIND ÎN LIBERTATE — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Central** (14.12.24) — 10, 13, 16.15, 19.30.

RĂSCOALA — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30; VOCEA APEI — 20.45 — **Lumina** (16.23.35).

ȚARA SĂLBATICĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21

SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

ATENTATUL — **Excelsior** (18.10.88) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45

COLȚ ALB — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

COPILUL SĂLBATIC — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

ZESTREA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15

ADIO, ARMELE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19; **Rahova** (23.91.60) — 15.30, 19.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 19.

ORGANIZAȚIA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

IAKOV BOGOMOLOV — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

DOMNUL PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Unirea** (17.16.21) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Moșilor** (12.52.32) — 10, 15.30, 18, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 18, 20.45.

COWBOY — **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CLOVNII — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — 15.30, 18; COLIER PENTRU IUBITA MEA — 20.15 — **Lira** (31.71.71)

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Arta** (21.31.86).

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15

MAREA EVADARE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 10, 12.30; ALFRED CEL MARE — 15, 17.30, 20.15 — **Miorița** (14.27.14)

EXTRAVAGANTUL MR. DEEDS — 16.30; O LECȚIE DE DRAGOSTE — 18.30; A ȘAPTEA PECETE — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

● OPERA ROMÂNĂ, face cunoscut publicului spectator schimbarea spectacolului „DON JUAN" din ziua de 12 aprilie a.c. cu opera „RĂPIREA DIN SERAI".

Biletele cu seria 427 rămîn valabile.

TEATRUL „NOTTARA" anunță că spectacolul „GAIȚELE" — seria de tichete 217 — din ziua de 25 martie a.c., suspendat, va avea loc duminică 22 aprilie a.c., orele 20. Biletele rămîn valabile.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 48-a.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Întrebări și răspunsuri.
18.40 Pe-un picior de plai.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cintecul săptămînii. „Mîndru sînt de țara mea" de Noru Demetriad, pe versuri de Ovidiu Dumitru. Interpretează Norina Alexiu.
20.05 Teleobiectiv.
20.25 Telecinemateca. „Filme mari — genuri cinematografice diferite". Comedia muzicală „Blondă veselă". Cu Fred Astaire și Ginger Rogers. Regia Mark Sandrich.
22.15 24 de ore. România în lume.
22.50 Stadion. Emisiune de reportaje, anchete, opinii din lumea sportului.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: Grigore Antipa.
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Portativ '73.
21.30 Bucureștiul necunoscut. Muzeul Gh. Tattarescu.
21.50 Mult mi-e dragă primăvara. Cintece populare.
22.10 Roman foileton. Cintec la apusul soarelui. După romanul lui Lewis Gibbon. Episodul III — „Brazde" (reluare).

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză.
9.30 Prietenii lui Așchiuță. „Balatul și ghetele" — povestire de Ina Sterescu.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Tehnic-Club.
10.40 Bucureștiul necunoscut. Muzeul Gh. Tattarescu (reluare).
11.00 Telecinemateca: „Blondă veselă" (reluare).
12.50 Teleobiectiv (reluare).
13.10 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 161

Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6102 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 12 aprilie 1973

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN OLANDA

Ieri, la uzinele „Philips"

La ferma agricolă din Herwijnen și în portul Rotterdam

ROTTERDAM 12 (Agerpres). — Astăzi dimineață, în cea de-a treia zi a vizitei oficiale în Olanda, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat ferma agricolă Hoeve De Laar din Herwijnen și portul Rotterdam. Înalții oaspeți români au fost însoțiți de Maiestatea Sa regina Iuliana.

La sosirea la Herwijnen, au venit în întîmpinare ministrul interimar al agriculturii și pescuitului, J. Boersma, comisarul reginei în provincia Herwijnen, primarul satului Herwijnen. Directorul fermei i-a prezentat șefului statului român principalele realizări ale acestei unități specializate în zootehnie. El a relevat, totodată, cu satisfacție, faptul că între ferma de la Herwijnen și unități similare din România s-au statornicit bune relații comerciale.

Următoarea etapă a vizitei a fost Rotterdam. Pe clădiri fluturau drapelele României și Olandei, pe străzi se aflau mulțimi numeroși locuitori care au ținut să-l salute pe șeful statului român. Pe chei a avut loc o ceremonie militară La sosirea președintelui Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu și a reginei Iuliana a Olandei, a fost intonat imnul Republicii Socialiste România. O gardă alcătuită din militari în ținută de paradă a prezentat armele. Președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, și regina Iuliana au trecut în revistă garda de onoare. La sosire, cei doi șefi de stat au fost întîmpinați de comisarul reginei în provincia Olandei Meridionale și de primarul Rotterdamului. Conducătorul statului român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, regina Iuliana s-au îmbarcat pe vasul „Pieter Clanad" unde au fost invitați și o serie de oameni de afaceri. Șefului statului român i-a fost prezentată activitatea portului Rotterdam. Situat la gurile marilor fluvii europene, Rin și Meusa, Rotterdamul a dobîndit din cele mai vechi timpuri o mare importanță comercială. Astăzi, el este cel mai mare port din Europa continentală, unul din cele mai importante centre economice și comerciale din lume. Creșterea vertiginoasă a deplasamentului tancurilor petroliere a impus dezvoltarea complexului portuar Europort.

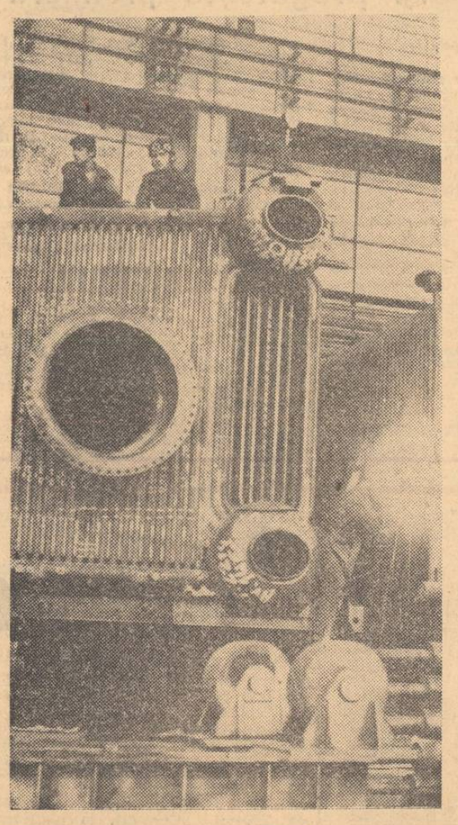
(În pag. a IV-a: relatări asupra celei de-a doua zile a vizitei)

CHEIA SUCCESELOR — o fermă disciplină de producție, valorificarea rezervelor interne

ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 1 MAI

RODNIC DEBUT ÎN NOUL TRIMESTRU

In cinstea zilei de 1 Mai colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene, angajate cu toate forțele pentru utilizarea cu maximum de randament a potențialului tehnic și a timpului de lucru, au înscris, sub mobilizatoarea deviză — Cincinalul în patru ani și jumătate!, noi și însemnate succese pe graficul întrecerii. După cum ne comunică Direcția municipală de statistică, în primele zece zile ale acestei luni, au fost realizate peste plan însemnate cantități de produse deosebit de importante pentru economia națională. Printre acestea, **33 tone de laminate finite pline din oțel, 215 tone oțel brut, 13 tone țevi din oțel fără sudură, motoare electrice însumînd o putere de 300 Kw, 50 tone utilaje tehnologice pentru industria alimentară, 36 tone utilaje tehnologice pentru industria chimică, 13 tone mașini și utilaje pentru industria metalurgică.**



Premise sigure pentru depășirea sarcinilor de plan

Interlocutorul nostru, tov. **Nicolae Florea**, secretarul comitetului de partid de la „ELECTROAPARATAJ".

— Bilanțul primei decade? La producția marfă fabricată am realizat peste 30 la sută din planul lunar; iar la producția marfă vîndută și încasată, aproape 31 la sută. Am livrat astfel ritmic aparataj electric de înaltă tensiune, contactoare, întrerupătoare, elemente de automatizare, aparataj de tracțiune electrică pentru locomotivele Diesel ce se fabrică la „Electroputere" Craiova etc.

Realizările primei decade constituie premise sigure pentru depășirea planului pe luna aprilie și, respectiv, pe trimestrul II.

Produse cu un înalt grad de tehnicitate

Colectivul întreprinderii „ACUMULATORUL" și-a menținut, pe întreaga perioadă care s-a scurs din acest an, un înalt ritm de lucru, a obținut cu fiecare lună substanțiale depășiri de plan.

— Producția marfă suplimentară, realizată în ultima decadă — ne precizează tov. **Nicolae Manea**, directorul întreprinderii — se cifrează la peste 230 000 lei. Cumulate, de la începutul anului și pînă în prezent, depășirile de plan însumează o valoare de aproape 5 milioane lei.

— Concret, care sînt principalele măsuri care au condus la obținerea acestor rezultate?

— În primul rînd, introdu-

(Continuare în pag. a II-a)

Cu nouă luni în avans

Unul dintre noile obiective de investiții de la uzina de țevi „REPUBLICA" — **Secția de țevi tratate termic pentru foraje de mare adîncime** — a intrat parțial în funcțiune cu trei trimestre mai devreme. Este încă un prilej pentru a evidenția eforturile depuse de constructori (Trustul de construcții industriale și agrozootehnice București), buna organizare a muncii pe șantier, strînsa colaborare cu uzina beneficiară și, un element deloc neglijabil, sprijinul pe care l-a acordat furnizorul de utilaje, în acest caz Uzina „23 August".

Rezultatele de pînă acum dau și garanția îndeplinirii angajamentului pe care constructorii și l-au luat pentru un alt obiectiv de la uzina „Republica" — extinderea trăgătoriei de țevi și devansarea termenului de predare cu 15 zile.

În secția țevărie de la uzinele „VULCAN" se montează un cazan de 10 tone abur/oră

„ESTIMO" își pregătește premiera

Capitala va găzdui între 6 și 13 mai Expoziția internațională de mașini și utilaje pentru silvicultură, industria lemnului și a mobilei, transporturi, construcții și instalații — „Estimo".

În cadrul unei conferințe de presă organizată cu două luni în urmă, Camera de comerț a Republicii Socialiste România a expus reprezentanților presei străine și ziariștilor români scopul acestei, contribuția pe care ea urmează să o aducă, alături de celelalte manifestări comerciale internaționale, la promovarea schimbului mondial de valori materiale, la extinderea relațiilor economice între state, ca suport trainic al colaborării pașnice între popoare.

Am solicitat — acum, cu puțin timp înaintea deschiderii — organizatorilor acestei prime ediții a expoziției „Estimo" să ne prezinte domeniul de referință al acesteia, precum și amănunte în legătură cu participanții de peste hotare. Ne-a răspuns tov. **Alexandru Marius**, director adjunct al Direcției de tîrguri și expoziții internaționale.

— Expoziția își pro-

Emil Munteanu

(Continuare în pag a-II-a)

Orele dimineții

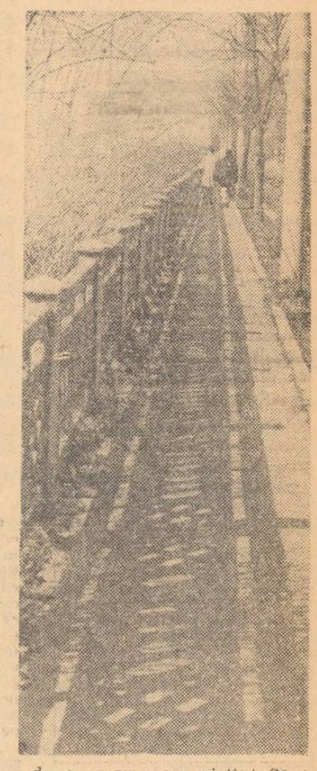
● La solicitarea Asociației presei străine, Direcția de tîrguri și expoziții internaționale din Camera de comerț a R.S.R. a organizat, ieri, o masă rotundă în cadrul căreia tovarășul Remus Brad, directorul Direcției de tîrguri și expoziții internaționale, a făcut o expunere referitoare la prezențele românești la manifestările comerciale internaționale.

Automatul electronic arăta ora 8,33

Azi dimineață, în biroul inginerului Mihai Popa, de la Regionala C. F. București, i-am întîlnit pe specialistul electromecanic Cristea Aliman și pe ing. Nicolae Mieluțelu. Pe una din mese, transformată în banc de lucru, un aparat, de dimensiunea unui ceas de perete, în curs de montare. Este ultima inovație a celor trei, menită să contribuie la raționalizarea consumului de energie electrică în unitățile de la calea ferată. După aplicare la Revizia de vagoane Grivița, în primele zile ale lunii viitoare, inovația va putea fi extinsă la întreg sistemul de iluminat. Automatul electronic este prevăzut cu două ceasuri cu disc care permit fixarea poziției în funcție de ora dorită pentru înclemarea și declemarea curentului prin automatele existente la circuitul de rețea. Prin aplicarea noii metode, doar la Revizia de vagoane Grivița se vor realiza, anual, economii de aproximativ 500 000 kw/oră, ceea ce înseamnă, altfel spus, 125 trenuri remorcate pe secția electrificată București — Ploiești, care vor circula cu energia economisită.

M. B.

Un punct de atracție pentru pionierii și școlarii bucureșteni, în această vacanță de primăvară, îl constituie Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România.



„...de ce n-am zece vieți! Să te cînt natură!"

Apropo de...

Distracție

EUGEN FRUNZA

Ieri, cu toată ardoarea mea de om însetat și după curse prelungite, optimist între cofetării, patiserii și alte asemenea, m-am convins că nu e chip, cel puțin în cartierul meu, să investesc doi lei pentru o sticlă de „Pepsi". Băutura asta făcută să răcorească și care în timpul marilor zăpezi nu lipsea de nicăieri, a început să se joace iarăși cu noi de-a „cu-cu". Semn că a venit primăvara. Mîine, pun rămășag, licoarea va fi peste tot. Poimîine, nu. Răspoimîine, da. Pe urmă, două zile calde, una rece. Vom sta la pîndă și nu ne vom plînge de monotonie.

Ieri mi-am cumpărat cîteva mape de carton și un caiet gros cu scoar-

(Continuare în pag. a II-a)

Microcasă de comenzi la Uzina de cinescoape

Venind în întîmpinarea sugestiilor cetățenilor — ne informează tov. NICOLAE DUȚU, directorul O.C.L. Alimentara sectorul 8 — azi dimineață am înființat o microcasă de comenzi (a treia de acest gen din sector), la Uzina de cinescoape — secția „Grivița".

Pentru economisirea timpului necesar serviri, la intrarea în schimb, solicitanții lasă o notă de comandă, iar la terminarea lucrului își pot ridica pachetul cu produsele respective.

Asemenea microcase de comenzi vor fi deschise și în cadrul Uzinei de utilaj chimic „Grivița Roșie" și U.M.M.R. „Grivița Roșie".

Se caută ac pentru cojocul contravenienților

— E ca nouă, care o cumperi?
— Un franc tranzistorul l...
— Cercelii, cerceii eleganți, 5 lei pe rechea.

Iată doar cîteva dintre „reclamele" gălăgioase ale unor negustori de ocazie, amatori de expediente menite să le întrețină lenea, fuga de muncă. Care mai de care își etalează „talentele" de comerciant, cu „marfa" fie în mînă sau pe umăr, fie pe o tarabă improvizată, pe cîte o hîrtie de ziar, ademenindu-și clienții cu „chilipiruri" Bursă neagră în toată puterea cuvîntului.

Deși știam că sînt interzise astfel de tîrguri, nu mică ne-a fost mirarea

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

Azi, ei văd din nou

Astăzi — spre dezamăgirea reporterului — pe condica de operații de la Spitalul de oftalmologie nr. 22 nu figurează nici o intervenție chirurgicală. Aparent, în afară de cotidienele tratamente și exerciții de ortoptică, nu se întîmplă nimic. Și totuși...

...Corina Costea (contabilă pensionară din Piatra Neamț) a venit aici în urmă cu două săptămîni, pentru un glaucom secundar la ochiul drept...

— ...M-a operat doctorița Maria Pintea. Nu vedeam nimic, iar azi văd și ce scrieți. Azi îmi scoate firele.

— Prima imagine care îți rămîne pe retină cînd începi să vezi, cînd reîncepi să vezi, este aceea a medicului. E — cum să vă spun — ca un omagiu, îmi spune și Sofia Scobioală (profesoară pensionară din București), care a venit la spital aproape fără vedere.

Mi-au vorbit la fel și Alexandrina Popa și Tudor Nae și alții. Ceea ce părea la început o zi „fără evenimente" se dovedește a fi, în fapt, o zi de lumină.

I. C.

Vremea florilor...

Parcul Herăstrău. Oamenii aceia aplecați deasupra răsadurilor cu flori, grădinarii, lucrau în tăcere căci, poate, acolo unde sînt multe petale și culori și trup fragil de floare, cuvintele nu-și află rostul și locul.

Se lucra la grădinile „Expo florei '73". Noutățile din acest

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Trufandale

La Jilava, peste 200 de cooperatori plantau, azi dimineață, răsadurile de roșii în solarii. Pînă deseară vom termina 4 hectare — ne-a spus **Vasile Voicu**, președintele C.A.P. Jilava.

Pînă acum s-au și sădit roșii timpurii, ceapă, usturoi, varză, mazăre, spanac etc. pe aproape 50 hectare. Deci, în curînd, noi trufandale.

Finala competiției republicane a școlilor de artă

Un adevărat „maraton" muzical

Scriu aceste rînduri sub puternica impresie produsă de o manifestare muzicală cu totul ieșită din comun prin amploarea și semnificația ei: timp de două zile, din primele ore ale dimineții și pînă seara tîrziu, am urmărit 6 orchestre simfonice, 5 orchestre de cameră, 5 formații corale mari, 7 coruri de cameră, 37 de pianiști, 28 de violoniști, 41 de alți soliști instrumentiști sau vocali, întrecîndu-se în faza republicană a Concursului cultural-artistic al elevilor din învățămîntul artistic elementar și mediu.

Juriul acestei etape ultime, aflat sub președinția de onoare a maes-

E. Elian

(Continuare în pag. a II-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ rece cu cerul schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 2-4 grade, iar maxima între 12-14 grade.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Confruntări la sesiunea O.S.A.

● **Sub semnul cerințelor progresului economico-social și întăririi independenței statelor latino-americane**

Lucrările Adunării Generale a Organizației Statelor Americane — la care participă reprezentanți din 23 de țări latino-americane și Statele Unite — evidențiază pregnant unul din fenomenele cele mai semnificative ale contemporaneității: tendința de revizuire a raporturilor inter-americane, aspirația și hotărîrea a tot mai multor țări și

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA **artă • literatură**

Finala competiției republicane a școlilor de artă

Un adevărat „maraton" muzical

(Urmare din pag I)

trului Ion Dumitrescu și sub președinția activă a rectorului Conservatorului „Ciprian Porumbescu", Petre Brîncuși, a avut o misiune dintre cele mai dificile, deoarece nivelul general deosebit de ridicat al concursului a dus la o departajare extrem de strînsă. Spațiul nu ne permite să ne oprim în detaliu asupra tuturor celor care s-au evidențiat în acest „maraton" muzical, nici măcar asupra celor 16 soliști, 3 orchestre și 3 formații corale și camerale care au fost distinse cu premiul I. Nu ne putem totuși abține de a evidenția, în mod cu totul special, pe cîțiva dintre ei, care ni s-au părut a poseda talente de excepție. Printre aceștia, la categoria elevilor de școală generală, la care s-a făcut remarcată recent, dat fiind că în această finală buna impresie produsă de deplina ei siguranță tehnică a fost oarecum umbrită de o inexplicabilă lipsă de participare afectivă. În ansamblu, dacă Bucureștiul a dat evasitotalitatea cîștigătorilor la pian și la instrumente de coarde (inclusiv excelentul trio cameral **Steluța Radu — Anda Petrovici — Cristian Florea** de la Liceul „George Enescu"), locurile prime la suflători și percuție au fost cucerite exclusiv de concurenți din Cluj, Timișoara, Tg. Mureș, Oradea. Excelentă a fost performanța Orchestrei simfonice a Liceului de muzică din Cluj (premiul I atribuit de Consiliul Culturii și Educației Socialiste), o formație în care au strălucit tocmai suflătorii și percuția, încorporați într-un colectiv impresionant prin disciplina și capacitatea de dăruire ce le-au fost insuflate de eminentul muzician și pedagog **Mihai Guttman.**

Premiul I: **Trioul Liceului de muzică „George Enescu"** (pian — Steluța Radu, vioară — Anda Petrovici, violoncel — Cristian Florea).

La capătul acestei pasionante și reconfortante treceri în revistă a potențialului tineretului nostru muzical, **pentru înfăptuirea căreia se cuvine să adresăm calde felicitări forurilor organizatoare** (Ministerul Educației și Învățămîntului, C.C. al U.T.C., Consiliul Național al Organizației Pionierilor și Consiliul Culturii și Educației Socialiste), nu ne putem totuși împiedica să formulăm un deziderat pentru viitoarele ediții ale concursului. Sutele de tineri veniți în aceste zile la București pentru a se întrece sub semnul valorilor perene ale muzicii au manifestat o legitimă dorință de a cunoaște realizările colegilor lor din alte orașe, de a le comenta, de a trage învățămintele necesare din acest extrem de util schimb de experiență. În mod practic, însă, dorința aceasta nu s-a putut înfăptui, de vreme ce întregul concurs s-a desfășurat în sala cu totul neîncăpătoare a Conservatorului „Ciprian Porumbescu", în care doar o infimă parte a concurenților au putut pătrunde pentru a-și asculta colegii. Concertul laureaților, programat la Sala mică a Palatului, a prezentat aceeași defecțiune organizatorică, pentru a nu mai vorbi de scena acestei săli, improprie pentru a găzdui manifestarea unei orchestre simfonice, și pe care totuși au fost nevoiți să se înghesuie cei 75—80 de instrumentiști ai unor asemenea formații.

Acum, cînd palmaresul final stabilit de juriu este cunoscut, se impune ca toate talentele descoperite cu acest prilej să fie încurajate, stimulate, urmărite în dezvoltarea lor viitoare, ajutate să cucerească noi etape în formarea personalității lor artistice. Pe de altă parte, este necesar ca rezultatele concursului să fie analizate prin prisma aportului fiecărei școli, a mijloacelor folosite în educarea viitorilor profesioniști ai muzicii, extinzîndu-se metodele care și-au dovedit eficacitatea și căutîndu-se soluții de remediere acolo unde realizările nu s-au ridicat la nivelul așteptărilor. Numai în felul acesta marea investiție de energie în organizarea și desfășurarea unei acțiuni de asemenea proporții își va găsi deplină justificare.

● **Educația celor mici** (preșcolari între 3—6 ani) presupune cunoașterea individualității acestora, studierea științifică a evoluției lor fizice și psihice. În cadrul unei consfătuiri, pe care a avut-o la Liceul „Mihai Viteazul" cu educatoarele din Capitală, conf. univ. dr. **Dumitru Muster** (I.C.P.P.D.), coautor al unei cunoscute fișe psihopedagogice pentru elevi, a preconizat elaborarea unei astfel de fișe și pentru copiii de vîrstă preșcolară care frecventează grădinițele. Este, după cîte știm, o inițiativă inedită.

● Cu prilejul apropiatei **sărbători naționale a Danemarcei,** Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea organizează — **mîine,** ora 19, la **Casa de cultură a I.R.R.C.S.,** din str. Mihai Eminescu nr. 8, o seară cultural-artistică. În program: **„Monumente ale istoriei și culturii daneze"** — prezintă **Vasile Ileasa,** director în Consiliul Culturii și Educației Socialiste; proiecții de filme documentare despre Danemarca.

● Foaierul **Teatrului de Comedie** (str. Mărdinești nr. 2) găzduiește cea de a patra expoziție personală a pictorului **Grigore Vasile.**

Poeți și librari

Să apropiem obiectivul de doi termeni — **poeți și librari.** Ce putem consemna pentru trecutul mai îndepărtat, dar mai ales pentru cel foarte apropiat? Cîteva întîlniri de circumstanță, saturate de festivism, la cîte o zi de lansare a noilor apariții, la vreo „decadă" sau „săptămînă" închinată cărții. Atitudine oarecum distantă din partea unora care se consideră creatori (cu inițială majusculă), reacții profesionale automatizate și lipsă de deschidere din partea unui procent deloc neglijabil de librari, care au pierdut sensul nobil și viu al profesiei lor și par că au pus un semn de egalitate între oficierea, cu profunde semnificații, a transmiterii cărții spre cititor și comerțul „cu ridicata": „asta se vinde", „asta nu se vinde".

S-a produs de curînd o breșă, și aș vrea să cred hotărîtoare, în concepția sau, mai bine zis, în schema depășită a acestei relații. S-au întîlnit și au discutat în afara solemnității, apropiat, omenește, într-o atmosferă „de lucru", cum se spune cu un termen astăzi atît de drag inimii noastre, cîțiva apreciați poeți din diverse generații — Ștefan Augustin Doinaș, Grigore Hagiu, Gabriela Melinescu — prezentați de criticul literar Dinu Săraru, cu peste 200 de librari bucureșteni. A fost, pentru cine va ști să desprindă concluziile acestei întîlniri, o confruntare practică de idei, opinii și fapte, o investigație prețioasă în domeniul sociologiei cărții. S-au lansat noi punți între cunoașterea creației poetice contemporane și, mai ales, a acelei entități determinante și care în fapt este o prezență activă, plină de personalitate și gust — publicul cititor. Spunea, sincer impresionat, poetul Ștefan Augustin Doinaș că a aflat neașteptat de multe din această întîlnire despre ultima etapă a drumului parcurs de poezie spre cei mulți pentru care a fost scrisă, spre oamenii Cetății.

Discutînd cu Zoltan Gheorghiu, director adjunct al Centrului de librării București, inițiator al acestei întîlniri, împreună cu poetul Virgil Teodorescu, vicepreședinte al Uniunii scriitorilor și redactor șef al revistei „Luceafărul", am descifrat că există intenții serioase pentru continuarea acestei prime acțiuni — întîlniri între poeții aparținînd cîte unei generații și librari. Sper în realizarea lor și în consecințele lor practice și, în același timp, de o înaltă spiritualitate.

Mircea Herivan

Produse cu un înalt grad de tehnicitate

(Urmare din pag. I)

cerea „focului continuu" la două sectoare de bază și anume la turnătoria de grătare și la morile pentru măcinat plumb. În al doilea rînd, punerea în funcțiune a încă unei linii de formare, care a asigurat o creștere a productivității muncii de 1,2 la sută.

Creînd condițiile tehnice necesare, am putut trece la fabricarea unor noi produse, cu parametri tehnico-funcționali superiori, ceea ce, în ultimă instanță, înseamnă posibilitatea de a satisface în mod exemplar cerințele beneficiarilor noștri.

Printre beneficiari, noi parteneri externi

— Care a fost cel mai semnificativ fapt pentru dumneavoastră, în această decadă? — am întrebat-o pe ing. Maria Berariu, directoarea întreprinderii **„TRICOTAJUL ROȘU".**

— Semnificativ? Pentru noi a fost tot. Dar cu deosebire faptul că fabrica noastră a ieșit, pentru prima oară la export, în Belgia.

— Este cu siguranță un aspect semnificativ pentru demarajul producției în noul trimestru.

— Și nu uitați că și în Anglia avem un nou client, a treia firmă de fapt, din Londra, pentru care producem. În această decadă am pregătit 40 de modele, într-o nouă concepție de construcție în ce privește croiala; din acestea clientul va hotărî comanda. Dar și pe piața internă avem noutăți, aș zice, la fel de interesante.

— În ce privește creația?

— Da. În prima decadă am definitivat în consiliul tehnico-artistic din fabrică peste 50 de noi modele.

— Diversificarea trebuie reținută.

— Totodată ne preocupă utilizarea cît mai judicioasă a suprafețelor industriale. Parcul de mașini s-a îmbogățit cu 8 utilaje rapide de tricotat cu urzeală, ceea ce va determina o creștere a productivității de 40—50 la sută.

Pe agenda activității politico-educative a Comitetului municipal U.T.C.

Școala politică

Edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate, perfecționarea continuă a vieții sociale, ridicarea conștiinței socialiste, cer și organizațiilor Uniunii Tineretului Comunist să-și însușească un spirit de lucru cu o largă deschidere spre viitor. O sarcină primordială le revine pe linia educării tinerei generații în spiritul înaltelor idealuri comuniste, de muncă și de viață, organizînd acțiuni concrete pentru dezvoltarea conștiinței ei politico-morale, însușirea concepției materialist-dialectice și lărgirea orizontului cunoașterii. În acest context, se înscrie și statutul Școlii politice a Comitetului municipal București al U.T.C., organizată pe 4 cicluri: **Politica P.C.R. de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate; Probleme ale educației ateist-științifice a tineretului; U.T.C. — organizația revoluționară a tineretului din România. Tineretul și problemele lumii contemporane; U.T.C. — structură obiectivă, forme și metode ale muncii în rîndurile tineretului.** Printre obiectivele școlii, se înscriu și cunoașterea de către cadrele U.T.C. din marile organizații ale Capitalei, a problematicii concrete privind dezvoltarea actuală și de perspectivă a Bucureștiului, însușirea celor mai eficiente forme de mobilizare a tineretului la îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

La reușita acestei inițiative, își vor aduce contribuția cadre didactice universitare, activiști de partid și de stat. Primei serii de cursanți, formată din 180 de tineri, care își începe activitatea azi după-amiază la Ateneul tineretului, ca și celor care vor urma, le urăm deplin succes!

„ESTIMO" își pregătește premiera

(Urmare din pag. I)

pune prezentarea celor mai noi echipamente, mașini, utilaje și accesorii pentru silvicultură și exploatarea lemnului, a echipamentelor, utilajelor și accesoriilor pentru transformarea primară a lemnului, pentru fabricarea mobilei, ușilor și ferestrelor, pentru industria hîrtiei, a mijloacelor și utilajelor de transport, a instalațiilor și utilajelor pentru producerea materialelor de construcții. Alături de acestea vor fi expuse o serie de produse finite și semifinite — de la mobilă pînă la ambalaje din lemn, carton sau hîrtie.

Desigur, România va fi principalul expozant. Își vor da întîlnire aici zeci de producători din acest important domeniu al economiei naționale. Binecunoscute în rîndul oamenilor de afaceri din această branșă, firme ca **„Forexim", „Exportlemn", „Tehnoforestexport", „Mașinexport", „Auto-tractor"** expun ultimele creații ale proiectanților și constructorilor români, de la machetă unor complexe combinate industriale, pînă la utilajele necesare exploatării forestiere, construcțiilor de drumuri, transporturilor etc.

— Ce amănunte ne puteți furniza în legătură cu participarea oaspeților?

— În cei aproximativ 8 000 mp vom găzdui peste 50 de firme din 15 țări, dintre care Finlanda, Cehoslovacia, Austria, Italia, Iugoslavia și R. F. Germania vor participa cu pavilioane naționale. Este încă o dovadă elocventă a interesului ce înconjoară această manifestare și, ținînd seama de numărul mare al participanților, putem anticipa succesul de care se va bucura.

— V-am ruga să vă referiți la amplasamentul expozițional..

— Ca organizatori, ne-am preocupat de alegerea celui mai avantajos și estetic loc al complexului expozițional din Piața Scînteii, devenit punct de întîlnire al unor veritabile competiții tehnice și economice. Amplasamentul expoziției „Estimo" cuprinde, pentru oaspeți, pavilioanele C, S și Z 1—3 ca și platformele aferente. România expune în pavilionul P și, de asemenea, pe platforma aferentă. Expoziția va beneficia de toate amenajările anexe necesare — birouri de presă, camere de negocieri, puncte de alimentație etc.

Considerăm că atît bogata participare, cît și buna organizare vor da expoziției un pronunțat caracter de lucru, marcînd, și cu această ocazie, susținutul dialog economic și comercial pe care România îl întreține cu țările lumii.

● În cadrul lucrărilor efectuate de Trustul „Carpați", la platforma Măgurele, șantierul 3 al întreprinderii de construcții edilitare, drumuri București execută importante lucrări de apă și canal. Printre acestea, se numără: execuția unei baterii cu 12 puțuri, un rezervor de 3 500 metri cubi cu o stație de pompare, o stație de epurare a apelor uzate — lucrare de acest gen realizată pentru prima oară în București — o rețea de apă de peste 3 km lungime, un canal din tuburi „Premo".

Lucrările de la platforma Măgurele au ca termen de punere în funcțiune trimestrul IV al acestui an. (Petre Gheorghiu).

Preferăm viitorul I...

În toamna anului trecut, într-un interviu, **Alexandru Ianculescu,** directorul **Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă,** anticipînd asupra noii stagiuni a Studioului artistului amator, sublinia că ea va viza atît îmbogățirea experienței de îndrumare a muncii culturale de masă cît și promovarea de noi modalități artistice, specifice mișcării de amatori. Unele dintre manifestări urmau să îmbrace caracterul de spectacole-experiment, supuse apoi discuției, altele — un caracter strict metodic (consultații, simpozioane, cicluri de referate pe teme și genuri).

Ne-a interesat modul în care au fost urmărite aceste obiective. Să începem cu spectacolele-experiment. Din toamnă pînă acum, au fost abordate cîteva teme: „Liedul românesc", „Valențele recitării artistice și spectacolul de poezie", „Arta improvizației în muzica ușoară și de jaz", „Primăvara în muzică și poezie". O primă remarcă: în aceste reprezentații-model au fost utilizați, cu precădere, elevi ai Școlii populare de artă. În principiu, n-am avea de reproșat faptul de a-l apropia pe acești elevi de mișcarea de amatori — am mai scris, cu alte ocazii, că, de regulă, după absolvirea cursurilor, ei sînt insuficient îndrumați să întărească, la locul lor de muncă, viața artistică a formațiilor. Dar de ce numai ei, cînd există, la case de cultură sau la cluburi ale sindicatelor destule formații ce ar fi putut constitui, la rîndul lor, un exemplu de cum se poate realiza o reușită acțiune artistică?

accente

Cît privește temele puse în discuție, credem că s-a țintit mult prea departe, spre... viitorul II. Mai este o cale destul de lungă de străbătut pînă cînd o formație muzicală de amatori își va propune să abordeze problema improvizației în jaz. Și nu-i singurul exemplu. Am discutat în acest sens cu instructori și metodiști, cu directori de case de cultură, cu beneficiarii direcți ai acțiunilor studioului. „Mi se pare că s-ar cere prea mult de la un artist dintr-o formație de teatru, de la o casă de cultură sau club al sindicatelor, dacă i s-ar propune ca exemplu de interpretare maniera ce ne-a fost prezentată de către clasele Școlii populare de artă. Nici noi, nici ei nu trebuie să ținîm lansarea unor vedete sau copierea profesioniștilor..." **(Gina Trandafirescu,** metodist).

Se pune, deci, problema specificului mișcării de amatori, a preocupărilor directe, imediate, ale acestein. Atunci, de ce nu-și propune, mai cu seriozitate și consecvență, studioul — ce se numește „al artistului amator" — un „serial" de acțiuni care să aibă ca rezultat concret un model de cum trebuie condusă munca pentru închegarea unei bune brigăzi artistice de agitație, unei impecabile formații de teatru, unui valoros ansamblu artistic?

Am reținut și opiniile a doi directori de case de cultură: **Octavian Poștoacă** și **Gabriel Morărescu,** care au subliniat necesitatea ca acțiunile studioului să se mute de la sediu la nivelul sectoarelor, la instituții și case de cultură (a se avea în vedere genurile și specificul activităților), pe care să le sprijine efectiv. Instructorii Centrului de îndrumare să fie prezenți nu numai la vizionări (atunci cînd sînt!), ci chiar din prima fază a pregătirilor, pentru ca apariția formațiilor pe scena studioului să fie nu numai prilejul de discuție a unui fapt împlinit, ci și rodul unei colaborări susținute.

Darda Popescu

Blocul — „F-9"

O scrisoare pe zi

„Mă ocup cu remedierea defecțiunilor survenite la telefoanele abonaților; cutreier, ca să zic așa, orașul în lung și-n lat. Într-una din zile, avînd de executat o lucrare la blocul „F-9", scara 1, aleea Giurgeni nr. 9, cartierul TITAN, am avut o surpriză deosebit de plăcută. De cum am intrat pe ușa imobilului, privirile mi-au fost parcă furate de priveliștea din interior; am urcat scările celor patru etaje (ultind la un moment dat de adresa abonatului cu telefonul defect). Aveam impresia, admirînd plantele agățătoare, de pe pereți, ghivecele-aplice cu tot felul de flori, tablourile, că mă aflu într-un fel de grădiniță. Am rugămintea să veniți să consemnați frumusețea și spiritul gospodăresc de la acest imobil".

Gheorghe Tănăsescu
tehnician

N.R. Am surprins pe peliculă un colțișor din această „grădiniță". Aveți dreptate! Locatarii gospodari merită felicitări pentru buna întreținere din interior, spațiile verzi, pomii și florile din jurul blocului „F-9".

P. Dinescu

Festivalul cultural-artistic al pionierilor și școlarilor

La Pitești se desfășoară **faza republicană** a Festivalului cultural-artistic al pionierilor și școlarilor, în cadrul căreia municipiul București a evoluat, **azi dimineață,** cu un program unitar intitulat **„Florile patriei".** Și-au dat concursul formații de balet (Palatul pionierilor), gimnastică artistică (școlile generale nr. 171, 203), dans modern (școlile generale nr. 88, 171), grupul vocal de muzică ușoară (Școala generală nr. 96), jocuri populare românești (Școala generală nr. 40) — care s-au distins în faza pe municipiu a festivalului.

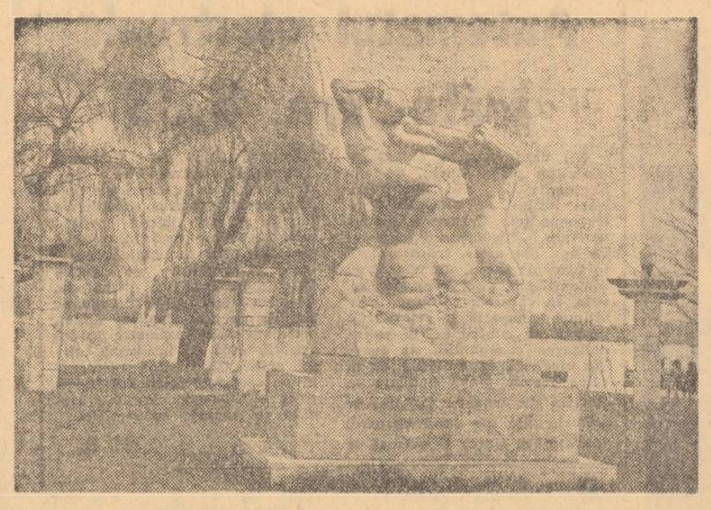
Seară de teatru la Student-Club

Spectacolul-colaj **Muguri de C. Motriuc,** în regia Mariei **Marici** (Institutul de artă teatrală și cinematografică), în cadrul „Teatrului rotund", precum și pieseta lui Teodor Mazilu **Treziți-vă în fiecare dimineață,** regia C. Marinescu, în cadrul „Teatrului scurt", pot fi vizionate astă seară, de la orele 20, la Student-Club.

Recital comemorativ „Nicolae Bretan"

Astăzi, la ora 20, în sala „George Enescu" a Conservatorului „Ciprian Porumbescu", are loc un recital comemorativ **„Nicolae Bretan",** interpret, director de scenă și compozitor, de la a cărui moarte se împlinesc cinci ani. Născut la Cluj, în 1887, Nicolae Bretan s-a afirmat în muzica românească mai ales prin multilateralitatea activității sale componistice, abordînd diverse genuri — de la lieduri și prelucrări folclorice, la oratorii și opere.

Din această prodigioasă creație concertul de astă seară ne propune un program de lieduri, pe versuri de Goga, Eminescu, Heine, Ady Endre, Victor Eftimiu, Coșbuc, Bretan, Zaharia Bîrsan, Giszkalay și piese de folclor, în interpretarea baritonului Dionisie **Konya,** de la Opera maghiară din Cluj, și a prof. Ferdinand Weiss, de la Conservatorul din Cluj. Despre viața și creația celui comemorat va vorbi muzicologul Viorel Cosma, prezentare ce va fi completată printr-o expoziție cuprinzînd fotografii, afișe, lucrări legate de personalitatea muzicianului Nicolae Bretan.



O imagine reprezentativă din parcurile orașului. De-a lungul aleilor sau încadrate în largi peluze de verdeață, statuile ne întîmpină zilnic cu nobila lor tăcere. Inițiativa edililor se bucură de fiecare dată de aprecierea binemeritată a cetățeanului. O singură nedumerire însă: de ce unele monumente de artă nu au o... identitate? Desigur, cititorii vor fi recunoscut cu ușurință în imaginea noastră grupul statuar „Lupta lui Hercule cu Centaurul", aparținînd artistului poporului Ion Jalea. Dar de ce nici acest monument — ca și altele — nu are înscris pe soclu titlul lucrării și numele autorului?

Avanpremieră T.V.

● Transmisii de baschet

În moderna Sală a sporturilor din Cluj se desfășoară cea de a patra ediție a „Cupei federației" la baschet masculin, cu participarea puternicelor reprezentative ale Cubei (medalie de bronz la Olimpiadă), R.D.G., Ungariei, Olandei și, bineînțeles, României. „Festivalurile" baschetbalistice din toamnă și iarnă, prilejuite de participarea echipelor noastre în cupele europene, au cîștigat noi suporteri pentru acest sport (vezi avalanșa de copii pe terenurile de baschet în această primăvară) și au probat, în plus, telegenia sa. Drept care, începînd de astăzi, Televiziunea va transmite din nou baschet: repriza a II-a a meciului România — R.D.G. (ora 18,40), apoi repriza a II-a a meciului România — Olanda (mîine, ora 18,45) și repriza a II-a a meciului România — Ungaria (simbătă, ora 22,55).

● Steaua fără nume — muzică ușoară

Tinerii continuă să aspire la lauri consacrării trecînd prin furcile caudine ale examinării cu un curaj demn de toată lauda. (chiar dacă nu întotdeauna încununați de succes), iar astă seară îi vom putea asculta pe trei dintre aceștii „cutezători": Angela Ciochină și Nicu Pop (în etapa I) și Luminița Procopciuc (etapa a II-a). Prezentator, ca de obicei, Dan Deșliu.

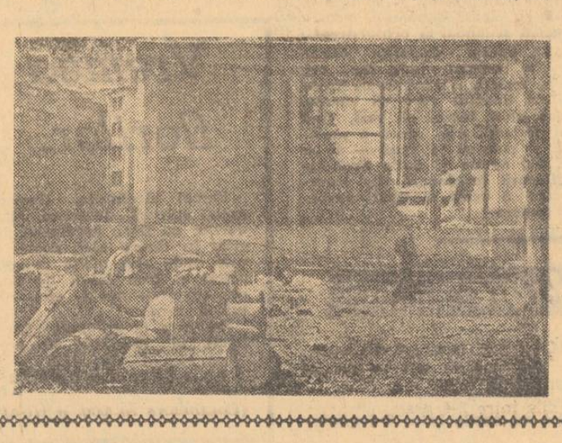
— o —

Promisiuni în... „Festival": Dar pe cînd „Victoria"?

Post-restant

Personajele: **I.C.M. 5,** șantierul nr. 2; **grădina „Festival" și cinematograful „Victoria".**

Bocul „acțiunii": în centrul Capitalei, pe „bulevardul cinematografelor". Decorul (imagi-nea-foto) reprezintă actualul „interior" al grădinii „Festival" (dacă ceea ce a mai rămas din fostul local mai poate fi definit ca atare...), căreia i se adaugă, la doi pași mai sus, stadion. Cît privește actorii, ei sînt... invizibili.



Intrarea în scenă a lui „Victoria" a fost anunțată de mai multe ori. Ultima dată, în primăvara anului 1970, cînd, în cadrul unei ample acțiuni de înfrumusețare a Capitalei, s-a hotărît ca grădina să fie redată publicului. Lucrările au început, dar, în scurt timp, au fost sistate. Motivul? Lipsa de fonduri. Ulterior, s-a mai anunțat o dată redeschiderea, dar, pînă în prezent, nici o veste bună.

În anul 1971, în pasajul „Eforie", au început lucrările de construcție a Centrului stomatologic București, pentru care a fost folosită o parte din spațiul aferent grădinii „Festival". A mers zvonul (aproape doi ani) că respectiva grădină va fi desființată. De curînd însă, întreprinderea tutelară (ICMB) a hotărît redarea în circuit a grădinii.

— Pînă la 1 Mai — aprecia tovarășul **Nicolae Radu,** tehnician constructor în cadrul ICMB — sperăm să terminăm lucrările de reamenajare (reamenajare, e un fel de-a spune, căci localul trebuie aproape în întregime reconstruit — n.r.) și să poată fi reluate proiecțiile.

Cerem și părerea constructorului — **I.C.M. 5** — reprezentat prin tov. **Constantin Preda,** șef de lot, din a cărui vină Agrocoop — Ilfov, Grupul nr. 1 nu poate efectua lucrările de renovare.

— Șantierul (nr. 2 — n.r.) ne-a promis luni că ne trimite o macara pentru a degaja incinta de moloz și de celelalte materiale.

Pe șantier, șase oameni (din zece), trebăluiesc la un zid de cărămidă și la o gură de canal. Pînă la expirarea termenului mai sînt 18 zile. Va fi redată spectatorilor grădina, dacă se lucrează în acest ritm de melc?

— Grădina ca grădină — ne avertizează tov. N. Radu — dar să vedeți sala de la „Victoria"...

— De cît timp este în renovare?

— De aproape șapte luni... ICM 5 a luat vreo 7 metri din corpul cinematografului, promițînd în schimb că va construi zidul pe care va fi amplasat ecranul și va presta toate lucrările necesare. Dar nici pînă azi (din 1971) nu și-a respectat promisiunea.

— Deci, de doi ani grădina „Festival" nu mai funcționează. Cît s-ar fi încasat în acest răstimp?

— Aproape jumătate de milion de lei.

— Dar în cele 7 luni de renovare a sălii „Victoria"?

— Cam un milion de lei pînă acum...

Dar de aici înainte, dacă cele două lucrări se vor prelungi, sine-die? Poate că va da de urgență un răspuns la această ultimă întrebare — ICM 5.

Apropo de...

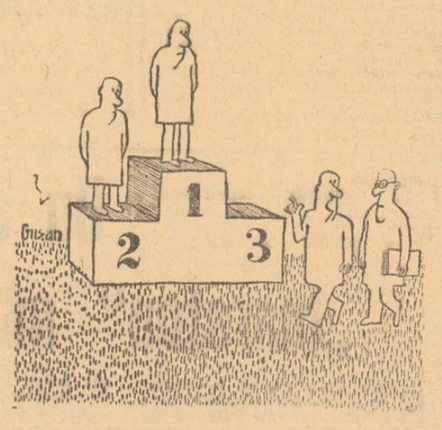
(Urmare din pag. I)

țe tari și cu foi albe, neliniate. Tocmai ce-mi trebuia. „De unde le-ai luat?" mă întreabă astăzi un amic. Răspund: „De la papetăria din colț". Amicul pleacă. După un timp revine cu mîna goală. N-a mai găsit mape de carton, nici caiet gros cu scoarțe tari și cu foi albe, neliniate. Așadar... cu-cu! Mîine vor fi din nou în plen. Poimîine se vor găsi doar mape, nu și caietele cu pricina. Răspoimîine, caiete — nu și mape. Apoi, de toate. Apoi, de nici unele. În orice caz, amicul e hotărît să stea la pîndă și să nu se plîngă de monotonie.

Ieri, la 9 tutungerii care au intrat în zona răbdării mele nu am găsit țigări „Amiral". Astăzi erau în trei. Mîine vor fi în opt. Poimîine, lipsă. Răspoimîine, berechet. Apoi, vrei nu vrei, fumezi „Litoral". Cu-cu, cu-cu, pîndă și distracție.

Ei bine, trebuie totuși să căutăm soluții și să terminăm odată cu acest joc. Pentru că nu e o glumă și nu e vorba, cum s-ar părea, de niște fleacuri. Aici „Pepsi", dincoace mapa, dincolo „Amiral" — și jocul devine cît se poate de agasant, mașină timpul și nervii oamenilor, dezorganizează viața. Construim uzine, hidrocentrale, cartiere, orașe, producem mașini de cea mai înaltă tehnicitate, și o să ne împiedicăm mereu de fandaxia unor încurcă-lume care nu vor să se pună de acord cu zilele din calendar? Birocrația, care întreține artificial și de atîta vreme acest joc lamentabil, trebuie așezată sub reflector și tratată cu insecticid.

azi *crișan*



— A fost formidabil concursul pe meserii. Dar la întrecerea următoare să mai aduceți un concurent!

Ca și duminică, patru rezultate de egalitate și nici o victorie a oaspeților. Deci, iarăși o etapă „calmă" care nu a produs perturbări în ierarhia divizionarelor A la fotbal. Dar acest statu-quo este în fond în detrimentul echipelor care, ieri, în calitate de gazde, au pierdut puncte prețioase pe teren propriu. Ca bucureșteni, ne îngrijorează că cele „patru" au acumulat doar trei puncte, că **Sportul studențesc** n-a mai făcut nici un pas către salvare, că **Steaua** și **Dinamo** nu reprezintă un „duet de forță" al campionatului (fiind acum serios amenințate de Universitatea Craiova).

Interesant că **F.C. Argeș, C.F.R. Cluj** și **Sportul studențesc** continuă să rămînă neînvinse. Dar ceea ce impresionează mai mult este cadența victoriei a piteștenilor (9 puncte din 10 posibile). Ne întrebăm dacă nu cumva — deși se aflau, la finele turului, în zona cu igrasie a subsolului — țintesc acum iarăși titlul.

Etapa a surîs larg și **petroșenenilor** și **brașovenilor**, învingători la scoruri cateaorice, precum și **rapidiștilor** tenacelui Macri, beneficiari ai celui de-al doilea 0—0 consecutiv...

Și acum, în campionat, un respiro pentru meciul de miercuri al naționalei de la Kiev !

Statu-quo în divizia A de fotbal
SIMILITUDINI

Din nou, ca și în cuplajul de duminică, cele două meciuri disputate ieri pe stadionul „23 August" s-au încheiat la egalitate. Și ambele cu același scor : 1—1... Dacă am adăuga că și în meciul de deschidere și în cel considerat „vedetă", **arbitrii au dezavantajat pe oaspeți, neacordîndu-le cite un penalti clar** la faulturile în careu comise asupra lui Atodiresei și Mărculescu (...ambele în minutul 83!), am vedea că lanțul de similitudini este destul de bogat.

Ne așteptam ca primul meci să fie un derbi, o dispută pasionantă, încordată și poate mai echilibrată decît se anunța cea de-a doua partidă. Dar aureola de favoriți cu care au intrat pe teren militarii nu a fost justificată de desfășurarea ostilităților și echilibrul și-a făcut și aici apariția sa nepreväzută, pigmentînd cuplajul cu „sarea și piperul" surprizei. O dată în plus, fotbalul s-a pledat el însuși pentru frumusețea sa. Și pentru acest motiv, cei circa 35 000 de spectatori nu au regretat deplasarea pe stadion. Ei au asistat la două dueluri atractive, chiar cu tente de dramatism (ne referim, atunci cînd facem această afirmație, la întîlnirea Steaua — F.C. Constanța), în care rezultatul final a stat sub semnul incertitudinii pînă în ultimele secunde ale partidei.

SPORTUL STUDENȚESC și C.S.M. REȘIȚA, noile promovate și aflate în rivalitate directă în vederea ocupării locului 14 dătător de liniște, s-au înfruntat cu dîrzenie și ambiție, dar — remarca onorează ambele echipe — într-un spirit de sportivitate, de întrecere bărbătească corectă. Studenții au fost superiori circa două treimi din meci, cînd de altfel au și avut o suită întreagă de ocazii de a-și crea un avantaj decisiv. Ei nu au reușit însă să marcheze decît o singură dată (în minutul 36, prin MOLDOVEANU, la o lovitură indirectă acordată în preajma punctului de la 11 metri)... Și cum în acest capricios sport cu balonul rotund există zicala că „ocaziile ratate se răzbună", ultima parte a meciului a schimbat radical raportul de forțe de pe teren. Reșițenii, mai proaspeți, au atacat cu curaj și au egalat în minutul 65 prin PUȘCAȘ, la o „clasică bilbială" a apărării studenților. Ba mai mult, ei puteau obține și victoria dacă nu se împotrivea arbitrul Petre Sotir care le-a refuzat un penalti clar chiar și la... lumina reflectoarelor !

Rezultatul îi nemulțumește, bineînțeles, pe bucureșteni, care au pierdut o bună ocazie de a smulge două puncte tocmai de la o contracandidată la supraviețuire. Crisparea, prudența și mai slaba organizare a jocului (față de evoluția de duminică) i-au împiedicat să-și realizeze dezideratul. Li s-a opus și portarul oaspeților — **Ilieș** — mereu la post, putînd fi considerat cel mai bun jucător de pe teren. O ultimă remarcă : cvartetul de ex-progresiști care evoluează în cele două formații (S. Mircea, Tănăsescu, D. Georgescu, Beldeanu), prezumtiv apreciat ca un vîrf valoric, s-a comportat sub așteptări.

STEAUA — F.C. CONSTANȚA, o întîlnire ce punea față în față pe lidera clasamentului și pe ocupanta locului 15, era să furnizeze o surpriză de mari proporții. Și așa, acest 1—1 final (autorii golurilor : MĂRCULESCU în minutul 19 și SĂTMĂREANU în minutul 75) este o surpriză... Însă constănțenii au trecut realmente pe lîngă o victorie după care jinduiseră cam de pe vremea cînd ultimii turiști își luau rămas bun de la sezonul estival trecut. Accidentarea lui Antonescu (stîlpul apărării oaspeților) în minutul 55, apoi cea a lui Nistor (minutul 65) au slăbit vizibil ariergarda echipei lui Hașoti. Singura greșeală a excelentului lor portar, Ștefănescu, a condus la egalare... După cum aminteam, întîlnirea a avut, în aceste condiții (portarul a suferit și el un șoc la o lovitură a lui Dumitru), tente de dramatism. Constănțenii au dorit să păstreze rezultatul, luptînd cu ardoare și contraatacînd arareori. Și cînd au fost pe punctul de a marca, un fault în careu a fost trecut cu vederea de arbitrul Vasile Topan...

Am rămas deci cu impresia neplăcută a arbitrajelor lipsite de curaj, care în acest mod au influențat direct rezultatele finale ale unor meciuri importante. Așteptăm în consecință măsurile Colegiului central de arbitri.

Dan Pătrașcu

Dramatica apărare a constănțenilor cedează : Sătmăreanu, infiltrat ca de obicei, derutant, în atac, reia cu capul balonul în plasă, stabilind rezultatul final (1-1).

• În cadrul „Cupei balcanice" de fotbal, ieri, la Tîrgu Mureș, **A.S.A.** a dispus de echipa albaneză **Labinoti Elbasan** cu 5—1 (2—1).

• În meciul tur al semifinalelor cupelor europene la fotbal : în C.C.E., **Ajax Amsterdam — Real Madrid** 2—1 și **Juventus — Derby County** 3—1 ; în „Cupa cupelor", **Milan — Sparta Praga** 1—0 și **Leeds United — Hajduk Split** 1—0 ; în „Cupa U.E.F.A.", **Borussia Moenchengladbach — Twente Enschede** 3—0 și **Liverpool — Tottenham Hotspur** 1—0.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

• Proprietarul motocicletei nr. 47-B-1945 n-a mai avut cînd să reclame dispariția acesteia, întrucît, azi noapte, la puțină vreme după comiterea furtului, organele de miliție i-au înapoiat-o la... domiciliu. Autorul infracțiunii, descoperit de un echipaj de intervenții din sectorul 6, este Florian Matei (antecedente penale ; comuna Vișina — Dîmbovița) care și-a încheiat scurta-i plimbare nocturnă în arestul miliției.

• De-abia coborît din tren, I. C. (comuna Nehoiu — Buzău) a rămas încîntat de amabilitatea a doi necunoscuți, care i-au oferit găzduire. Fără să mai stea pe gînduri, el a primit oferta, ba s-a și cinstit la restaurant cu proaspeții „prieteni". La puțin timp după aceea, I. C. avea să reclame organelor de miliție că politicoșii comeseni l-au bătut zdravăn și i-au furat ceasul. Autorii infracțiunii (Dumitru Barbu și Gheorghe Gornoavă, ambii din comuna Poiana-Dîmbovița) au fost prinși. S-o fi lecuit victima de credulitate ?

• În ultimele 24 de ore, în Capitală s-au înregistrat 57 de tamponări, dintre care 11 soldate cu rănirea unor persoane. Atenție, conducători auto !

• Unii escaladează munți. Aristide Beldescu (str. Crapului nr. 7) și Gheorghe Sanda (comuna Balotești — Ilfov) se mulțumeau să escaladeze balcoanele blocurilor din cartierul Titan, intrînd în apartamentele oamenilor. De unde aveau grijă să nu plece cu mîna goală. Descoperiți, au fost stăruitor invitați să coboare — de la înălțimea etajelor — într-un... subsol cu pază asigurată.

• Deosebit de serviabil, șoferul Haralambie Simionescu a încredințat autocamionul 22-B-2726 (proprietatea I.C.R.A.L. Herăstrău), pentru „o plimbare", lui Aristide Manciu (flotant în str. Lucăcești nr. 53), fără ca acesta să posede permis de conducere. Unul nu l-a avut deloc ; dar celălalt — o să-l mai aibă ?...

INFORMAȚIA SPORT

Duminică, la **Ruse** se va disputa un concurs internațional de marș pe distanța de 20 km, la care țara noastră va fi reprezentată de un lot de 13 sportivi, printre care I. Găsitu, C. Staicu, C. Stan, I. Vasile, N. Maxim.

Sala Dinamo va găzdui simbătă (de la ora 17) și duminică (de la ora 9), etapa pe Capitală a campionatului de judo rezervat copiilor.

Vineri, simbătă și duminică se va disputa „**Cupa Steaua**" la ciclism, la care, alături de sportivii noștri fruntași vor concura și două selecționate ale Bulgariei. Mîine, pe șoseaua Alexandriei va avea loc prima etapă (150 km), simbătă, pe traseul de la Tunari proba de contratimp individual (20 km), iar duminică, pe traseul de la Toboc proba de circuit închis (80 km).

În zilele de 21 și 22 aprilie, la bazinul 23 August vor avea loc „internaționalele" de sărituri ale României la care, alături de cei mai buni sportivi români, vor participa săritori și săritoare din Bulgaria, Polonia, Ungaria și R. D. Germană.

Un lot de 12 luptători (de greco-romane) va participa între 13 și 15 aprilie la un turneu internațional la Varșovia. Vor face deplasarea, printre alții, I. Baciu, I. Gabor, V. Dolipski, R. Codreanu, F. Răduț.

• La Sarajevo, au început ieri întrecerile individuale — cu proba de simplu bărbați — ale „mondialelor" de tenis de masă. Reprezentanții noștri, Giurgiucă, Firănescu și Gheorghe s-au calificat pentru turul următor.

• În turneul internațional de tenis de la Nisa, Ion Țiriac l-a învins, cu 6—2, 6—2, pe sud-africanul Byron Bertram. La feminin : Virginia Ruzici — Colingswood (Australia) 6—4, 6—4.

• După 7 runde, în fruntea clasamentului turneului internațional de șah de la Las Palmas se află Stein (U.R.S.S.) cu 5 p, urmat de Gheorghiu (România) și Hort (Cehoslovacia) cu cîte 4½ p etc.

• Ieri, în C.M. de hochei (grupa A) de la Moscova : Cehoslovacia — R. F. Germania 7—2 (2—1, 3—0, 2—1) ; U.R.S.S. — Polonia 20—0 (6—0, 5—0, 9—0).

• Campionatul național de hochei al juniorilor II s-a încheiat ieri la patinoarul „23 August". Cîștigătoarea titlului, echipa Școlii sportive Miercurea Ciuc I.

Pe scurt

REZULTATE TEHNICE

Sportul studențesc — C.S.M. Reșița 1—1 (1—0)
Steagul roșu — Petrolul 4—0 (3—0)
C.F.R. Cluj — Rapid 0—0
Steaua — F.C. Constanța 1—1 (0—1)
Jiul — U.T.A. 5—1 (2—1)
F.C. Argeș — Dinamo 1—0 (1—0)
S.C. Bacău — „U" Cluj 0—0.

Meciul Universitatea Craiova — A.S.A. Tg. Mureș a fost amînat pentru data de 26 aprilie deoarece A.S.A. Tg. Mureș a jucat ieri în „Cupa balcanică".

CLASAMENT

1. STEAUA	20	9	7	4	30—15	25
2. Dinamo	20	10	4	6	31—22	24
3. „U" Craiova	19	8	7	4	31—25	23
4. C.F.R. Cluj	20	7	9	4	21—16	23
5. F.C. Argeș	20	9	4	7	29—13	22
6. S.C. Bacău	20	8	6	6	23—22	22
7. Jiul	20	9	4	7	28—25	22
8. Petrolul	20	7	6	7	15—20	20
9. Steagul roșu	20	7	5	8	27—15	19
10. „U" Cluj	20	7	5	8	18—29	19
11. Rapid	20	5	8	7	20—19	18
12. ASA Tg. M.	19	8	1	10	26—31	17
13. U.T.A.	20	5	7	8	21—28	17
14. C.S.M. Reșița	20	4	9	7	20—28	17
15. FC Constanța	20	5	6	9	15—26	16
16. Sportul stud.	20	3	8	9	21—37	14

ETAPA VIITOARE (22 aprilie)

U.T.A. — Sportul studențesc
Petrolul — F.C. Argeș
Dinamo — Jiul
F.C. Constanța — S.C. Bacău
A.S.A. Tg. Mureș — C.F.R. Cluj
„U" Cluj — Univ. Craiova
C.S.M. Reșița — Steaua
Rapid — Steagul roșu

O țigară cu... urmări penale

Am rămas datori cititorilor cu unele explicații suplimentare, în legătură cu „fumătorul" Mircea Vatamaniuc (comuna Mogoșoaia).

Cercetările au stabilit că, în calitate de merceolog la fosta I.A.P.L. „Kiseleff", M. V. a venit să ridice o cantitate de produse de la depozitul O.C.L. „Tutunul", aflat în incinta Fabricii de țigarete București. Profitînd de neatenția salariaților respectivi, el a sustras — cu scopul de a le valorifica în propriul interes — și cele 20 000 de țigări, găsite asupra lui de organele de miliție. Inculpatul a fost reținut.

Morala ? Fumatul este oricum vătămător, dar mai ales cînd tutunul e... de furat !

A.S. LOTO — PRONOSPORT CENTRALA
calea Victoriei nr. 9
angajează prin
concurs
TEHNICIAN fotograf
cu îndeplinirea condițiilor de studii și vechime în conformitate cu Legea 12/1971.
Informații la tel. 15.75.80, interior 143.

COOPERATIVA DE INVALIZI „CARTONAJUL"
str. Țepeș Vodă nr. 60, sc
angajează prin
concurs
organizat în ziua de 14 aprilie 1973, ora 8, sau transfer în condițiile Legii 12/1971, MAȘINIȘTI tipar înalt.
Se pot primi și pensionari, cu drept de cumul al pensiei cu salariul.

Interviul nostru cu: LIA MANOLIU

„Ah, prestidigitatorii !..."

Imediat după München '72, dinspre lumea atletismului începuse să „adie" un zvon : Lia Manoliu ar intenționa să abandoneze atletismul. Vestea, cu procente de incertitudine la început, a căpătat însă confirmarea oficială, odată cu recenta numire a campioanei olimpice în funcția de vicepreședinte al C.N.E.F.S.

Pentru întîia oară, deci, nu ne-am mai adresat performerei, ci conducătoarei sportive **LIA MANOLIU.**

— Cum vă simțiți în noua calitate, mai greu sau mai ușor ca în cercul de aruncări ?

— Ciudat. Pentru prima dată de cînd fac sport răspund de alții și nu numai de mine însumi, ceea ce este infinit mai greu. De aici, un mare efort de a face față sarcinilor ce mi-au fost încredințate și un amestec de bucurie, teamă — rămîn totuși o timidă încorigibilă — și dorință de a fi cît mai utilă.

— Deschideți, într-un fel, un capitol nou în sportul nostru : sînteți prima ambasadoare a sportivelor de mare performanță în conducerea C.N.E.F.S. Ce deficiențe, descoperite de „ochiul" performerului, va încerca să remedieze acum „mîna" conducătoarei ?

— Nu știu dacă eu voi remedia. Va trebui însă ca noi toți cei care activăm în sport să remediem unele lucruri. Aș dori în primul rînd să nu mai întîlnim în acest uriaș mecanism al activiștilor sportivi, oameni care nu iubesc sportul, oameni ajunși în sport din întîmplare și rămași pentru că aici pîinea poate fi mai dulce. A prins rădăcini, astfel, un mod bizar de a-ți face datoria, ieșind imaculat la diverse controale (cum or fi fost și acelea făcute ?), învelit în cifre cu multe zerouri, în excelente dări de seamă, dar de fapt fiind înfundat într-o cronică batere a pasului pe loc. Nu de asemenea „prestidigitatori" avem nevoie, ci de oameni devotați sportului pînă la dăruire.

— Numită în conducerea sportului nostru, este de presupus că sportul feminin — uneori neglijat pînă aproape de uitare înspre baza „piramidei" — va beneficia, astfel, de un spor de atenție.

— Desigur, pentru sportul feminin trebuie făcute foarte multe. Știu că în unele locuri de muncă sportul trăiește, nu știu cum să spun, în „patriarhat", alt cuvînt nu găsesc. Uităm adesea că sportul nostru datorează, totuși, multe unei Iolanda Balaș, Viorica Viscopoleanu, Olga Szabo, Argentina Menis. Și nu este vorba numai de performanță. Femeia trebuie să se mențină tînără, frumoasă, sănătoasă și în acest sens sportul poate fi un excelent mijloc.

— Sîntem informați și de o altă responsabilitate a dumneavoastră : atletismul. Ce explicație credeți că ar putea uni cumva medaliile olimpice ale atletismului nostru cu unele concursuri interne în care multe probe nu se pot disputa din lipsă de concurenți ?

— Există o foarte mare diferență între valoarea potențială și cea manifestă a atletismului nostru. Aș spune că cel mai mare păcat este acela că atletismul românesc stă acum într-un picior : București, Clujul, Timișoara, vegetează. Că nu e inevitabil să fie așa o dovedește Romanul, oraș el unde, grație muncii neobositului antrenor Nehoi, au început să răsară talente. Ceea ce probează că din rețeta succesului nu poate lipsi „ingredientul" entuziasm.

— Cum vedeți profilul sportivului societății noastre și poziția lui în această societate ?

— Profilul sportivului nou se confundă în fond cu profilul omului nou al societății noastre. Desigur, cu un plus de exigență față de comportamentul lui. Societatea îi dăruiește performerului toată afecțiunea sa, tot sprijinul, cerîndu-i doar o ținută fără repros, care să-i ajute în obținerea unor bune rezultate. Or, schimbul mi se pare mai mult decît convenabil pentru sportiv. Aceasta trebuie să înțeleagă eroii arenei. Sportul nu trebuie privit numai ca un scop în sine, ci ca o școală a vieții care se adaugă, de pildă, celor șapte ani de acasă. De aceea, consider că sportul poate veni în ajutorul școlii, al familiei, al societății. Pe de altă parte, și reciproca este valabilă, sportul are nevoie de ajutorul familiei, al școlii și mediului în care trăiește sportivul. Din conlucrarea armonioasă a tuturor acestor factori poate și trebuie să iasă acel admirabil tip de sportiv ale cărui succese, făurite cu ajutorul societății, îi sînt dăruite ei.

Sorin Satmari

Se caută ac pentru cojocul contravenienților

(Urmare din pag. 1)

descoperind că afacerismul de gang a reînviat, e drept, ilegal, ferit de „indiscreții", pe o stradă lăturalnică, în spatele Uzinei de prelucrare a maselor plastice.

— Pînă acum, din cauza vremii, lucrurile au mers mai prost — ni se destăinuie unul dintre „negustori". Acum însă...

Într-adevăr, trecînd pe bd. Gării de Est trebuie să dai dovadă de răbdare pentru că la tot pasul ești acostat de diverși indivizi, care practică clandestin comerțul. Cine sînt de fapt aceștia ?

Beneficiind de sprijinul patrulei de intervenție din sectorul 3, condusă de plutonierul major Constantin Volintiru, reușim să identificăm pe cîțiva. Anton Fiscăr (str. Elev Ștefănescu Ștefan nr. 49) avea buzunarele (și sacoșa) pline de ceasuri de mînă și fasunguri mici. Safta Safta (str. Prof. dr. Nicolau nr. 7) oferea diode și alte articole electrice mărunte. Un grup masiv era alcătuit de cei care vindeau confecții. Notăm pe Elena Cofariu (str. Zăvideni, bloc M 27), Lucia Constantinescu (aleea Valea Roșie nr. 1) și alții. Profesia lor ? „Fără". În fapt, negoț clandestin cu obiecte a căror proveniență ridică multe semne de întrebare.

De altfel, e greu de crezut că unul dintre cei care vindeau chei franceze noi-nouțe, la jumătate din prețul celor din magazinele de specialitate, făcea acte de carîtate, ca și cei cu bateriile de lanternă, tranzistori. De aceea, socotim oportun ca sancțiunile date de organele de miliție pentru comerț clandestin să fie urmate de anchete privind proveniența obiectelor, punîndu-se astfel stavilă unor posibile sustrageri de piese și scule din întreprinderi.

Dincolo de acest aspect, nu putem să neglijăm rolul care revine tuturor factorilor din întreprinderi pentru a pune capăt oricăror sustrageri din avutul obștesc. Pentru că tranzistori și alte piese sau scule nu cresc pe lîngă casa nimănui. Tranzistorii scoși în vînzare pe sub mînă sînt piese scoase pe poarta întreprinderilor de nărăviți după venituri nemuncite, în condițiile slabei exigențe față de păstrarea avutului obștesc care se manifestă pe alocuri.

E știut că pentru valorificarea unor obiecte care prisosesc în gospodărie, stau la dispoziția cetățenilor unitățile „Consignația", că există centre ale cooperativei „Deservirea" care vînd și cumpără confecții. În acest context eradicarea piețelor clandestine înseamnă, în fapt, a efectua o asanare morală. Și pentru acest lucru e nevoie, pe lîngă intervenția fermă a organelor de miliție, și de participarea activă a cetățenilor, care trebuie să înțeleagă că a cumpăra în asemenea condiții înseamnă a favoriza traiul „dulce" al celor ce fug de muncă și se complac într-un climat de incorectitudine, vecin cu infracțiunea sau, adesea, de infracțiune sadea.

memento

TEATRE

CONCERT DE CONCERTE IV — Ateneul român, ora 20.
RĂPIREA DIN SERAI (Ion Stoian, Pompei Hărășteanu, Cristian Mihăilescu, Victoria Bezetti, Cornelia Angelescu, Dumitru Bivolaru. Dirijor : Lucian Anca) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.
SUZANA (Valli Niculescu, Eugen Fînățeanu, Daniela Voicu, Virgil Bojescu, Silviu Gurău, Maria Wauvrina. Dirijor : Mircea Ionescu) — Teatrul de operetă, tel. 14.50.11, ora 19.30.
UN FLUTURE PE LAMPĂ — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.
IUBIRE PENTRU IUBIRE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.
VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.10, ora 20.
DRAGOSTEA NOASTRĂ (Constantin Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.
OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, Athena Demetriad, Dan Tufaru, Jeni Oancea, Minel Klepper, Ion Colomieț, Rodica Mandache) — Teatrul Giulești, telefon 18.04.65, ora 19.30.
DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alex. Manolescu, Lucia Burcovschi, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Florin Crăciunescu, Ion Dutu, Ion Mihai, Adina Popescu, Romulus Bărbulescu) — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.43, ora 19.30.
PE PLAIURILE MIORIȚEI — Ansamblul artistic „Rapsodia română", telefon 13.13.00, ora 19.30.
CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Marius Rolea, Vasile Mentzel, Val Lefescu, Horea Benea, Gheorghe Angheluță) — Teatrul „Ion Creangă" tel. 12.85.56, ora 16.
REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.
GROAPA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru) — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.
VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE — Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", telefon 15.72.59, ora 20.
FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — Circul „București", telefon 11.01.20, orele 17.30 și 19.30.

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15 ; Sala Palatului (15.73.72) — 15, 19.45.
DIMINEȚI DE RĂZBOI — Doina (16.35.38) — 17.30, 20.
PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.45.
PROGRAM DE VACANȚĂ (basme) — Doina (16.35.38) — 11.30, 13.30, 15.30.
TECUMSEH — București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.
TRĂIND ÎN LIBERTATE — Central (14.12.24) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.
NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Capitol (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.30, 19.15.
RĂSCOALA — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30 ; VOCEA APEI — 20.45 — Lumina (16.23.35).
ȚARA SĂLBATICĂ — Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; Feroviar (16.22.73) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.
CU MÎINILE CURATE — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.
SĂGEATA CAPITANULUI ION — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.
NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Luceafărul (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Modern (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.30.
SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30
ATENTATUL — Excelsior (18.10.88) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30 ; Melodia (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45
COLȚ ALB — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.
COPILUL SĂLBATIC — Grivița (17.09.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30
ZESTREA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15
ADIO, ARME ! — Înfrățirea între popoare (97.14.70) — 15.30, 19 ; Bahova (23.91.00) — 15.30, 18.
LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 19 ; Vitan (21.39.82) — 15.30, 19
ORGANIZAȚIA — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30
LOVE STORY — Popular (35.15.17) — 15.30, 18.
IAKOV BOGOMOLOV — Popular (35.15.17) — 20.15.
DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.
FATA CARE VINDE FLORI — Moșilor (12.52.92) — 10, 15.30, 18, 20.30 ; Volga (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 18, 20.45
COWBOY — Gloria (22.44.91) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Tomis (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.
CLOVNII — Viitorul (11.46.63) — 16, 18, 20.
ÎN UMBRA VIOLENȚEI — 15.30, 18 ; COLIER PENTRU IUBITA MEA — 20.15 — Lira (31.71.71)
SEARA VÎNTUL SĂ-ȚI BATĂ — 15.30, 18 ; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — Aria (21.31.86)
ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15
MAREA EVADARE — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 19
DRUM ÎN PENUMBRĂ — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15
ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — 10, 12.30 ; ALFRED CEL MARE — 15, 17.30, 20.15 — Miorița (14.27.14)
FRAGII SĂLBATICI — 16.30 — Cinemateca (sala Union) — 18.45.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telecoșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Baschet masculin : România — R. D. Germană (reprize a II-a). Transmisiune directă de la Sala sporturilor de la Cluj.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Mîndru sînt de țara mea".
20.05 Prim plan : Iosef Steinbach, directorul general al Centralei industriale de confecții București.
20.30 Pagini de umor. Retrospectivă Walt Disney.
20.55 Tinerii despre ei înșiși. Și stadioanele au luat vacanță.
21.25 Steaua fără nume. Emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică ușoară.
22.20 24 de ore. Din țările socialiste.
22.50 Aplauze pentru români. Ansamblul „Balada" la Festivalul internațional de la Agrigento — Sicilia.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Miniaturi instrumentale în interpretarea pianistului Ferdinand Weiss.
18.10 Film serial pentru tineret : Tunelul timpului : „Întîlnire cu trecutul". Episodul I
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 100i de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concert simfonic al orchestrei de studio a Radioteleviziunii.
22.00 Biblioteca pentru toți. George Bacovia (II).

MÎINE

9.00 Curs de limbă rusă.
9.30 O viață pentru o loc. Gheorghe Țițeica (reluare).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Biblioteca pentru toți (reluare).
10.45 Desene animate.
10.55 Avanpremieră.
11.00 Istoria filmului sonor (reluare).
12.30 Moment folcloric cu Ion Dolănescu.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureșteanului (reluare).
13.00 Telejurnal.

ORELE DIMINEȚII

Mireasma mierei de salcîm

Azi dimineață, Ion Doniga (str. Oituz nr. 44) verifica atent stupii (are opt). Aceeași preocupare o puteam întîlni la posesorii tuturor celor 65 000 de familii de albine din București. Se apropie stupăritul pastoral.

— Se fac pregătiri minuțioase — ne spune tov. Virgil Sever, de la Asociația crescătorilor de albine — spre a se asigura recoltarea unor cantități cît mai mari de nectar, în special de salcîm. Păduri ca Săbăreni, Groasa, Dridu, Moldoveni, urmează să fie „invadate" de harnicele culegătoare. Dacă anul trecut recolta de miere de salcîm a fost de 200 tone, pentru sezonul actual se preconizează depășirea a 300 de tone. Perioada de la 8—15 aprilie e denumită „Săptămîna apicultorilor pentru sădirea de puieți".

Cele trei tinere din imagine (Zina Rențea, Ioana Voicu, Vasilica Giglu, elevе la Grupul școlar UCECOM, secția croitorie bărbați) par a fi foarte mirate de intervenția fotoreporterului. Am rupt și noi niște flori — „inocenta" scuză a celor ce devastează parcurile.

Vinu-i bun, salariul merge

În timp ce oamenii muncii se află în întreprinderi și instituții, unde își îndeplinesc corect și eficient îndatoririle, cîțiva salariați își fac „serviciul" în localurile de alimentație publică. Ora 8.10. Ion Dumitrașcu, funcționar tehnic principal la I.C.R.A.L. Herăstrău, și Constantin Stancu, zidar la aceeași unitate, se găseau la o întîlnire prietenească, legată cu vin și fernet, în bufetul „Aluniș" din str. Polonă. Ne-au informat că ei erau pontați la serviciu și că oprirea în local e doar accidentală. Totuși și-au exprimat speranța că ziua de lucru va merge, ca de obicei. Ora 8.30. Bufetul „Nehoiu" (calea Dorobanți 105) era aproape plin. Printre alți matinali consumatori de băuturi tari se găseau și Miron Maioș, mecanic auto la T.L.C.R.-1, împreună cu Sterian Nica, pălărier la cooperativa „Drum nou". Ne-au explicat că sînt invoiți de la locurile de muncă. De cine și în ce scop ? Pentru a merge la circiumă ?

Sirop cald cu scuze... reci

Primele zile „ca de vară" au fost primite — se pare — cu oarecare indiferență de multe unități de răcoritoare. De ce ? Gheața naturală s-a topit, iar cea artificială se găsește doar în depozitele fabricilor. Și, uite așa, cofetăriile continuă să ofere vizitatorilor suc cald și scuze reci.

Lipsesc gheața, înghețata ? Ambele produse există în cantități mai mult decît suficiente în întreprinderile producătoare. Dar cantitățile solicitate pentru aceste prime zile călduroase au fost aproape identice cu cele din... luna trecută.

SPRE CONSTANȚA A PLECAT UN... METRU

Mai exact, spre Constanța pleacă, în această dimineață, cîteva etaloane de lungime. Expeditorul, Institutul de metrologie București, realizează baza tehnico-științifică care asigură, în toată țara, uniformitatea și precizia măsurătorilor (altfel spus, etaloane naționale pentru unitățile de măsură).

În condițiile industriei și cercetării științifice moderne, asemenea etalonări cer o mare exactitate. La ea se ajunge astăzi, numai prin măsurători pe baza lungimii de undă a radiației atomului de kripton...

Așa că nu peste mult timp, clasicul „metru etalon" are șanse să devină o piesă într-un eventual muzeu al metrologiei.

Vremea florilor...

(Urmare din pag. 1)

an, din forumul florilor Capitalei, sînt numeroase. Nu numai în ceea ce privește întinderea — vor fi cu 2 ha mai mult ca în anii trecuți, cu totul 16 ha — ci și în varietate, în bogăția cromatică, decorativă. În platforma din partea pavilionului A se va amenaja grădina plantelor argintii. Aleea principală va constitui aleea noutăților. În zona dinspre lac se vor expune colecțiile de Canna și de flori anuale. În zona dinspre restaurantul Pescăruș se va amenaja o grădină de prezentare a plantelor perene.

Ne vom bucura, așadar, de minunea cromatică a panselelor, părăluțelor și lalelelor. Le vom întîlni, pe acestea, și nenumărate altele, la Expoflora '73. Dar știu că dincolo de această grădină a grădinilor, fiecare locuitor al cetății sculptează, în jurul locuinței, în spațiile verzi din apropierea acesteia, microoaze de lumină și culoare, de petale și aer inmiresmat. Pentru că Bucureștiul este un oraș al grădinilor, al florilor...

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN OLANDA

Cea de-a doua zi a vizitei oficiale în Olanda a președintelui Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, a început sub aceleași bune auspicii care au marcat desfășurarea programului de marți.

A fost o zi de lucru densă, cu un itinerar care a oferit solilor poporului român prilejul să cunoască direct dezvoltarea economică a țării gazdă. Marile obiective industriale, uriașele întinderi de pământ roditor, smuls de sub ape prin muncă și eforturi, atestă hărnicia și talentul poporului olandez.

Întîlnirile tovarășului Nicolae Ceaușescu cu specialiști și cadre de conducere din întreprinderile vizitate, discuțiile care au avut loc au scos în evidență marile posibilități pentru dezvoltarea colaborării și cooperării economice și tehnico-științifice româno-olandeze.

Iar întîlnirea cu parlamentarii și apoi cu înalte oficialități prezente la dineul oferit de Consiliul de Miniștri a reprezentat noi repere ale semnificației politice deosebite pe care o are vizita conducătorului statului român atît pe planul relațiilor bilaterale cît și în viața internațională.

Subliniind, totodată, că pretutindeni tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost primiți cu căldură, cu sentimente de aleasă stimă, întregim imaginea celei de-a doua zile a vizitei în Olanda.

Dineu oferit de Consiliul de Miniștri

Miercuri seară, Consiliul de Miniștri al Olandei a oferit, în Galeria de onoare a Muzeului Național (Rijksmuseum), un dineu în cinstea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au participat Maiestatea Sa regina Iuliana, Alteța Sa Regală prințul Olandei, prințesa Margriet, domnul Pieter van Vollenhoven, membri ai guvernului, primarul orașului Amsterdam, alte persoane oficiale.

Au luat parte persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate, primul ministru Barend Biesheuvel și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

Întîlnire cu reprezentanții Parlamentului

În după amiaza zilei de miercuri, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu s-au întîlnit, la Palatul „Binnenhaf", din Haga, cu reprezentanții celor două Camere ale Parlamentului olandez.

Palatul „Binnenhaf", vechea Curte regală a Olandei, este un complex de armonioase construcții în stil gotic, a căror edificare își găsește începuturile în secolul al XIII-lea. Aici își au sediul guvernul olandez și cele două Camere ale Parlamentului. Sala Parlamentului, o impunătoare deschidere cu plafonul în arcadă, împodobită cu picturi de valoare, este una dintre piesele cele mai de seamă ale complexului arhitectonic.

În deschiderea întîlnirii președintelui Consiliului de Stat al României cu reprezentanții celor două Camere, președintele Comisiei de politică externă a Parlamentului, N. Schuyt, rostește o alocuțiune de bun venit, în care subliniază bunele relații existente între Olanda și România, climatul favorabil extinderii și adîncirii pe multiple planuri a raporturilor dintre cele două țări.

A luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Președintele Consiliului de Stat a răspuns, apoi, la unele întrebări ale parlamentarilor olandezi.

La întîlnirea cu parlamentarii olandezi au participat tovarășii Ilie Verdeț, George Macovescu, George Elian, ambasadorul României la Haga, alte persoane oficiale.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

Survolînd marile întinderi ale „polderelor"

Primul obiectiv din programul zilei de miercuri l-a constituit — așa cum am relatat în ziarul nostru de ieri — vizitarea uzinelor „Fokker — V.F.W.", vast complex modern de construcții de avioane, situat în apropiere de Amsterdam.

Spre următorul obiectiv din programul zilei de miercuri, întreprinderile „Philips", călătoria se efectuează cu un avion de cel mai recent tip construit la societatea „Fokker", un „F. 28-Fellowship".

După o scurtă rulare pe pista de beton, aparatul se ridică în aer aproape vertical și se îndreaptă spre nord-vest. Curînd sînt survolate marile lucrări de desecare cunoscute sub denumirile „Ijsselmeerpolders" și „Delta". Cerul senin favorizează o bună vizibilitate și sub priviri se desfășoară panorama amplă a lucrărilor menite să recupereze, pe seama mării, întinse teritorii agricole și să stăvilească, prin închiderea gurilor deltei celor trei mari fluvii ce se varsă în mare pe teritoriul Olandei — Rinul, Meusa și Escaut — mareele ce amenință neîncetat uscatul. Este un peisaj spectaculos, o mărturie emoționantă a izbînzii omului în greaua încleștare cu marea. Privirii i se înfățișează imaginea de o elegantă acuratețe a ceea ce olandezii definesc printr-un termen intraductibil „polder", pămînt cucerit de sub ape, în luptă cu marea. Să amintim doar că, în decursul a 1 000 de ani, olandezii au smuls mării nu mai puțin de 705 000 hectare de terenuri, că numai pintenului de apă, intrînd în uscat, din Marea Nordului, cunoscut pe hărți sub numele de Zuidersee, i-au fost smulse 225 000 hectare. Din ceea ce în hărți mai vechi figurează încă sub numele „Zuidersee" nu mai este astăzi decît un lac neînsemnat, căruia i s-a tăiat contactul cu marea și a devenit „Ijsselmeer", oglinda de apă peste care zboară avionul prezidențial. Pe fostele funduri de apă se întind, geometric distribuite, terenurile arate proaspăt, pășunile, zonele împădurite.

Mai la sud, unde este în curs de realizare planul „Delta", se construiesc sute de kilometri de diguri. Acestea vor pune capăt unor fenomene pustiitoare, cum a fost uraganul din 1953, care, într-o singură noapte, a împins apele mării pe o suprafață de 200 000 ha, distrugînd numeroase așezări umane și imense bunuri materiale.

În universul electronicii de la „Philips"

Se aterizează la Eindhoven, în imediata apropiere a grupului industrial „Philips".

Cu un efectiv de peste 360 000 persoane și o cifră de afaceri de aproximativ 18 miliarde florini, „N. V. Philips Gloeilampenfabrieken" figurează printre cele mai importante grupuri electronice din lume.

La grupul industrial „Philips", oaspeții români sînt întîmpinați de Kortmann, comisarul reginei în provincia Brabantul septentrional, de primarul orașului Eindhoven și de președintele Consiliului de administrație, Jonkheer Van Riemsdijk. Sînt, de asemenea, de față ministrul pentru problemele economice, M. H. Langman, membri ai Consiliului de administrație, cadre de conducere ale întreprinderii.

Sînt oferite flori, după care tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu semnează în cartea de onoare a întreprinderii.

În sala sectorului de cercetare are loc o scurtă suită de expuneri asupra structurii organizatorice și activității generale a grupului industrial „Philips", asupra activității de cercetare desfășurate, asupra produselor noi realizate în domenii de vîrf ale tehnicii, cum sînt computerele, mijloacele de telecomunicații bazate pe folosirea tehnicii video etc. Se face o demonstrație cu un videofon, remarcabilă realizare în domeniul comunicațiilor. Aparatul, un telefon, avînd cuplat un ecran de televizor de dimensiune mijlocie, realizează convorbiri cu imagine, în care partenerii de dialog se văd unul pe celălalt, și conversează ca și cum s-ar afla față în față.

Președintele Consiliului de Stat este invitat să pună în acțiune aparatul, să realizeze o legătură videotelefonică.

Sînt prezentate, în continuare, un computer cu performanțe tehnice superioare și un tip nou de aparat destinat să detecteze și să măsoare gradul de poluare a atmosferei.

Se vizitează, apoi, fabrica de instrumente optice, unde se produc în special microscoape electronice cu capacități maxime de mărire, aparate devenite astăzi indispensabile producției industriale, cercetării științifice în toate domeniile, medicinei. Întregul proces de producție poartă pecetea unui înalt grad de organizare și specializare. Oaspeții primesc explicații privind sistemul de pregătire a muncitorilor, randamentul superior al muncii și dotarea tehnică. La secția unde sînt produse părțile componente ale microscopului, răspunsul la unele întrebări se referă la tehnologia de turnare a unor categorii de piese, la calitatea materialelor prelucrate — metale și materii plastice.

În dialogul cu conducătorii acestei secții, sînt abordate și alte probleme — organizarea și retribuirea muncii, gradul de participare a muncitorilor la luarea deciziilor în ce privește producția.

La încheierea vizitei în moderna întreprindere — vizită așteptată și întîmpinată cu mult interes, cu căldură de întreg colectivul unității — fanfara „Philips" ai cărei membri sînt pitoresc îmbrăcați în alb și roșu, intonează un marș în ale cărui acorduri înalții oaspeți români își iau rămas bun de la gazde.

Vizita la cele două mari societăți industriale olandeze a relevat, pe lîngă unele aspecte inedite ale producției de avioane și de aparate optice, dorința sinceră a gazdelor de a explora, împreună cu partenerii români, căi de colaborare reciproc avantajoasă în domeniul producției, al schimbului de tehnologii și experiență, de a căuta în comun modalitățile concretizării acestora.

La „Mauritshuis" și „Rijksmuseum"

După încheierea întîlnirii de la Parlament, președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu sînt invitați să viziteze Muzeul „Mauritshuis", important așezămînt de cultură, situat în imediata vecinătate a palatului „Binnenhaf", care adăpostește inestimabile valori de artă, creații ale „epocii de aur" a picturii olandeze din secolul al XVII-lea.

Sînt reunite aici picturi celebre ale unor mari maeștri ai școlii olandeze ca J. Vermeer, Fabritius și, în primul rînd, Rembrandt. Clădirea însăși, datînd din 1640, este un remarcabil monument artistic al stilului baroc.

Solii poporului român sînt conduși prin cele mai reprezentative săli, unde directorul muzeului dă explicații asupra epocii în care au fost create operele expuse, asupra valorii lor artistice și documentare.

La încheierea vizitei, directorul muzeului mulțumește pentru înalta cinste făcută instituției pe care o conduce de solii poporului român, pentru aprecierile deosebite ale președintelui Consiliului de Stat la adresa muzeului.

★

După dineu, înalții oaspeți sînt invitați să viziteze galerii ale Rijksmuseum-ului.

Construit în 1885, Rijksmuseum adăpostește cea mai mare colecție de artă din Olanda. Aceasta include 22 de pînze semnate de Rembrandt, lucrări de Rubens, Vermeer, Frans Hals, Jan Steen, Ruisdael, Pieter Breughel cel Tînăr, Hobbema și Wouwerman, Canaletto, Tintoretto, Velasquez, El Greco, Goya, Murillo, numeroase sculpturi, tapiserii, porțelanuri de Delft, Meissen și Sevres, obiecte în argint și abanos, stampe, gravuri, desene. Este bogat reprezentată, de asemenea, arta orientală. În biblioteca muzeului se găsește o prețioasă colecție de lucrări despre istoria artei.

Sînt vizitate, pe rînd, galeriile în care se află expuse opere aparținînd lui Frans Hals, van Goyen, Ruisdael, van der Helst, Jan Steen, așa-numiților pictori italienizanți (maeștri olandezi care au lucrat în maniera renascentistă italiană) înalții oaspeți se opresc și admiră celebrul „Rond de noapte" al lui Rembrandt.

Întîlniri de lucru

În cursul zilei de miercuri, George Macovescu, ministrul afacerilor externe a avut o întîlnire de lucru cu ministrul afacerilor externe al Olandei, dl. W. K. Norbert Schmelzer.

De asemenea, au avut întîlniri și vizite de lucru cu omologii lor olandezi și ceilalți miniștri care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat în vizita sa oficială în Olanda.

INFORMAȚIA pe tot globul

Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud recunoscut de 32 de țări

MOSCOVA 12 (Agerpres). — Într-un interviu acordat unui corespondent al săptămînalului sovietic „Novoe Vremea", Nguyen Thi Binh, ministrul afacerilor externe al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, a relevat că, pînă în prezent, 32 de țări ale lumii au recunoscut Guvernul Revoluționar Provizoriu.

SAIGON 12 (Agerpres). — Agenția V.N.A. informează că, la ultima ședință a Comisiei militare mixte bipartite din Vietnamul de Sud, generalul maior Hoang Anh Tuan, adjunct al șefului delegației militare a G.R.P., a propus ca cele două părți să lanseze un apel comun la încetarea focului.

Pretutindeni unde cele două forțe armate se înfruntă direct, a spus Hoang Anh Tuan, comandanții lor trebuie să se întîlnească imediat pentru a elabora măsuri în vederea evitării unui conflict, facilitării aprovizionării cu alimente și medicamente, precum și pentru garantarea libertății de mișcare a populației.

El a criticat atitudinea administrației saigoneze, care lansează tot mai multe atacuri în zonele aflate sub controlul Guvernului Revoluționar Provizoriu, și a subliniat că restituirea personalului civil capturat trebuie să înceapă neîntîrziat.

VISCOLE ȘI FURTUNI s-au abătut ieri, asupra Italiei, începînd din nord pînă în sud, în Golful Neapole în munți, datorită căderilor masive de zăpadă din ultimele zile, traficul rutier și feroviar se desfășoară anevoios, iar în sud, ploile intense au provocat inundații locale și alunecări de teren.

Capriciile vremii

FURTUNA PUTERNICĂ ce s-a abătut marți asupra unor regiuni ale Ungariei a produs pagube serioase unui număr de 150 de mari unități agricole. În regiunea Csongrad, după cum informează agenția M.T.I., pagubele sînt estimate la aproape 20 de milioane forinți.

Sesiunea de primăvară a Seimului polonez

VARȘOVIA 12. — Corespondentul Agerpres, Gh. Ciobanu, transmite: Azi se deschid lucrările plenare ale sesiunii de primăvară a Seimului polonez. După cum ne-a declarat ministrul Kazimierz Switala, șeful cancelariei organului legislativ suprem al R.P. Polone, actuala sesiune „va acorda o atenție prioritară problemelor tineretului, propunîndu-și să examineze un proiect de lege guvernamental privind sarcinile națiunii și statului în domeniul educației tinerei generații și participarea ei la edificarea Poloniei socialiste".

Pe agenda de lucru a sesiunii sînt înscrise, de asemenea, următoarele puncte: proiectul de lege privind prelungirea mandatului sfaturilor populare, proiectul de lege guvernamental asupra creării Oficiului pentru energia atomică, de modificare a regulamentului privind acordarea titlurilor și gradelor științifice și referitor la organizarea instituțiilor de cercetări științifice. Dezbaterile vor dura o singură zi, urmînd să confirme, de asemenea, hotărîrea Consiliului de Stat în privința numirii noului ministru de interne.

Comunicat comun iugoslavo-irakian

BAGDAD 12 (Agerpres). — Agenția Taniug a dat publicității comunicatul comun iugoslavo-irakian cu privire la vizita efectuată în Irak, între 6 și 11 aprilie, de o delegație a Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, condusă de Stane Dolanț, secretarul Biroului Executiv al Prezidiului U.C.I. Delegația a remis președintelui Republicii Irak, Ahmed Hassan al-Bakr, un mesaj din partea președintelui R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito. În cursul convorbirilor avute cu o delegație a Partidului Baas din Irak, relevă comunicatul, a fost exprimată dorința celor două părți de a dezvolta relațiile în domeniile politic, economic și social, în special pe baza acordurilor de cooperare.

Cele două delegații și-au reafirmat sprijinul față de lupta popoarelor arabe pentru restituirea teritoriilor ocupate de Israel, precum și față de lupta poporului palestinean pentru drepturile sale legitime.

Creșterea prețurilor produselor agricole în țările membre ale O.E.C.D.

PARIS 12 (Agerpres). — În cursul intervenției sale în cadrul dezbaterilor sesiunii ministeriale a Comitetului pentru agricultură al Organizației pentru Cooperare Economică și Dezvoltare (O.E.C.D.), secretarul general al acestei organizații, Emile van Lennep, i-a avertizat pe miniștrii agriculturii prezenți, că în cele 23 de țări membre ale organizației creșterea prețurilor la produsele agricole s-a intensificat în 1972, sporind cu 9,7 la sută față de 4,4 la sută la produsele nealimentare. Două treimi din sporul general al prețurilor în Europa occidentală, a arătat el, revin creșterii prețurilor la produsele agroalimentare. O tendință similară, a spus el, a devenit evidentă și în Statele Unite, unde în ultimele trei luni creșterea prețurilor produselor agroalimentare s-a intensificat, sporindu-și ponderea în creșterea generală a costului vieții.

ANGLIA: Personalul auxiliar al spitalelor continuă greva

LONDRA 12 (Agerpres). — În urma întrevederii ministrului sănătății al Marii Britanii, Keith Joseph, cu conducătorii sindicali, nu s-a realizat nici un progres în negocierile privind revendicările sociale cerute de personalul auxiliar de la spitalele britanice, aflat în grevă. Guvernul a făcut cunoscut că nu acceptă condițiile prezentate pentru a nu crea un precedent nefavorabil realizării „fazei a doua" a programului guvernamental de combatere a inflației.

Moartea lui Bormann confirmată oficial

FRANKFURT PE MAIN 12 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă organizată la Frankfurt, procurorul general din Hesse, Horst Gauf, a confirmat oficial moartea vechiului colaborator al lui Hitler, Martin Bormann. În urma lucrărilor efectuate la terasamentul de cale ferată din apropierea fostei gări „Lehrter Bahnhof" din Berlin, au fost descoperite osemintе, precum și obiecte de uz personal, asupra cărora nu există dubii că nu ar fi ale lui Bormann. Printre altele, au fost găsite resturile obișnuitului flacon cu cianură, pe care îl purtau, toți deauna, la ei, din 1945, conducătorii naziști.

Cu prilejul conferinței de presă de la Frankfurt, Simon Wiesenthal, șeful centrului de documentare privind criminalii de război naziști, cu sediul la Viena, a declarat că își va continua activitatea pentru descoperirea și predarea către instanțe a tuturor celor care s-au făcut vinovați de crime împotriva umanității în perioada celui de-al doilea război mondial.

Confruntări la sesiunea O.S.A.

(Urmare din pag. I)

popoare din America Latină de a-și consolida independența și suveranitatea, de a valorifica în interesul propriu patrimoniul național.

Organizația Statelor Americane — s-a spus la sesiune — acționează ca un obstacol în calea acestor impetuoase năzuințe. Prevederile Cartei O.S.A. au fost caracterizate de secretarul general al organizației, Galo Plaza, ca fiind în afara timpurilor, învechite și necorespunzătoare dorințelor de pace, colaborare internațională, progres economic și social ale popoarelor continentului latin. Și este deosebit de grăitor faptul că, în contextul propunerilor de restructurare a organizației, de readaptare a ei la condițiile actuale, o seamă de reprezentanți ai țărilor de la sud de Rio Grande s-au pronunțat pentru abolirea măsurilor de blocadă economică și politică pe care Washingtonul le-a impus împotriva Cubei, precum și pentru crearea unui nou organism, în exclusivitate latino-american.

● *O dezbatere ce se amplifică*

Așadar, Adunarea Generală a O.S.A. constituie un nou prilej de continuare a procesului deschis de America Latină, de mai multă vreme, Statelor Unite. Un proces care vizează eliminarea dominației marilor monopoluri din nord, a inechităților care au avut ca rezultat — cum se spune într-un comentariu al agenției France Presse pe marginea adunării O.S.A. — formularea acuzațiilor de „hegemonie" la adresa Washingtonului. Dimensiunile ample ale acestei confruntări au fost din plin relevate, după cum se știe, și de recenta sesiune specială de la Ciudad de Panama a Consiliului de Securitate.

Adoptarea de către acest for a unei rezoluții cu privire la drepturile suverane ale țărilor din America Latină asupra bogățiilor naturale a însemnat recunoașterea unui deziderat de prim ordin. În schimb, din cauza veto-ului la care a recurs reprezentantul Statelor Unite, a fost împiedicată adoptarea unui text care reafirma dreptul Republicii Panama de a-și exercita deplina suveranitate și jurisdicție asupra întregului teritoriu al țării (text care viza zona canalului dintre Atlantic și Pacific). Concluzia observatorilor a fost că gestul Statelor Unite va avea efectul unui bumerang: „Țările Americii Latine — se afirmă într-un comentariu — nu se vor resemna în a recunoaște, în relațiile cu Washingtonul, privilegiile speciale pe care acesta le revendică... Din punct de vedere politic, veto-ul american ar putea fi considerat, în perspectiva desfășurării evenimentelor, nu ca un semn de tărie, ci ca un indiciu de slăbiciune".

● *Strategia dezvoltării la sud de Rio Grande*

Concluziile dezbaterilor de la Ciudad de Panama s-au articulat perfect cu lucrările și rezultatele altei reuniuni, de interes regional, dar cu întinse reverberații în lume: cea de-a 15-a sesiune a Comisiei economice a O.N.U. pentru America Latină (C.E.P.A.L.), întrunită recent în capitala Ecuadorului, Quito. Aici s-a realizat, pentru prima dată, o deplină unitate de vederi a tuturor statelor latino-americane asupra necesității unei strînse colaborări în vederea apărării intereselor lor comune, a rezolvării de către ele înseși a problemelor ce afectează această zonă. S-a remarcat, tocmai în acest sens, larga folosire pe care o capătă cuvîntul „latinoamericanizare".

Implantate încă aici, monopolurile străine realizează profituri colosale prin exploatarea resurselor naturale ale diferitelor state, se opun făuririi unei industrii puternice, diversificate, și, implicit, progresului social al popoarelor latino-americane. Iată de ce „bilanțul de la Quito" — care grupează documentele adoptate de sesiune — preconizează o dezvoltare ce presupune, pe lîngă creșterea economică a țărilor respective, reforme structurale profunde, care să determine o reală dezvoltare socială. Totodată, sesiunea a cerut ca statele ce introduc asemenea reforme — printre care naționalizarea resurselor lor naturale, reforma agrară, redistribuirea venitului — să beneficieze de o asistență internațională și să nu devină „victimele ostilității și agresiunii economice externe".

Același spirit — al afirmării tot mai insistente a opțiunilor de independență economică și suveranitate națională — și-a găsit apoi expresia în lucrările reuniunii consultative a miniștrilor energiei electrice și petrolului din 21 de țări latino-americane.

Afirmarea tot mai viguroasă a voinței popoarelor latino-americane de a da curs dezvoltării lor economice și sociale în consens cu principiile independenței și suveranității naționale este urmărită în România cu o vie atenție, cu deplină satisfacție, cu dorința de a intensifica, pe o bază reciproc avantajoasă, tradiționalele relații de colaborare cu țările acestui continent — așa cum, de altfel, a subliniat și ambasadorul român din Ecuador, în cuvîntul său la sesiunea C.E.P.A.L.

AGERPRES ora 12

SANTIAGO DE CHILE. — Președintele Salvador Allende și membrii cabinetului chilian au semnat un decret cu privire la trecerea sub controlul statului a 42 de întreprinderi. Se menționează că proprietarii lor au luat parte la actele de sabotaj din luna octombrie 1972, cînd s-au înregistrat tentative ale reacțiunii în vederea creării haosului economic în țară.

BONN. — Astăzi urmează să fie reluate la Bonn convorbirile cehoslovaco—vest-germane în probleme privind relațiile reciproce. Cele două delegații sînt conduse de Jiri Getz, ministru adjunct al afacerilor externe al Cehoslovaciei, și Paul Frank, secretar de stat în MAE al R.F.G.

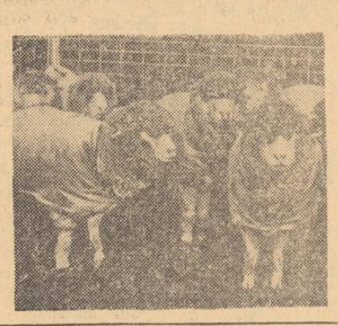
LONDRA. — Astăzi vor avea loc în Anglia și în Țara Galilor alegeri pentru desemnarea membrilor „Consiliului comitatelor", care vor asigura, începînd cu 1 aprilie 1974, administrarea regională.

Caleidoscop

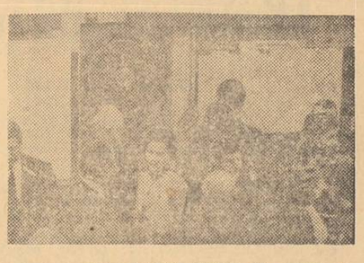
CERCURILE astronomice fac pregătiri pentru eclipsa totală de Soare de la 30 iulie, supranumită „eclipsa secolului"; zona de umbră va avea o lărgime de aproximativ 300 de kilometri, iar durata va fi de peste șase minute. (O nouă eclipsă de acest fel, după calcule astronomice, va avea loc în anul 2186).

Deoarece partea afectată va fi continentul african, astronomii francezi vor face observații în Mauritania, în care scop va fi folosit avionul Concorde-001, la bordul căruia se va afla o echipă de cercetători, prevăzută cu aparate speciale. În afara acestui „observator zburător", la Atar, în Mauritania, va fi plasat un telescop puternic (în fotografie) care este încercat de mai multe luni la observatorul din Meudon (Alpii-Maritimi).

● Un raport privind costul vieții în marile orașe ale lumii, întocmit de o comisie a O.N.U., luîndu-se ca bază New York-ul (100) a stabilit că cel mai ridicat indice se semnalează la Tokio (117), urmează Parisul (103) și apoi Bonn-ul (99).



● Ryszard Kuzminski, șofer din Varșovia, care are o activitate de aproape treizeci de ani, a trecut recent milionul de kilometri parcurși



SUSAN SHAW, în vîrstă de 37 de ani, este prima femeie admisă ca membră a „Stock Exchange" — bursa londoneză. Înainte de a pătrunde — în nouă ei atribuție — în sala de contractări, a fost întîmpinată de conducătorii instituției.

OI îmbrăcate în impermeabile din material sintetic: nu e vorba de ideea unui cioban original, ci o experiență științifică australiană. Mantalele au drept scop să apere lîna oilor de ploaie sau frig. Conform specialiștilor, în ultima vreme lîna a fost tot mai degradată de intemperii, scaieți și de materiale poluante din atmosferă. Grație impermeabilelor, lîna își păstrează calitatea, se tunde mai ușor, se înregistrează mai puține pierderi. Amortizarea costului impermeabilelor constituie, însă, o problemă.

BAIA în dulap este o realizare a întreprinderii „Hermann Mattern" din Dresda (R.D.G.). Boilerul, avînd o capacitate de 80 litri, și cada, cîntărind în total 60 de kg, se pot lesne scoate din dulap și branșa la rețelele de apă și canal; după folosire sînt din nou „împachetate" în dulapul de 2 metri înălțime, 80 cm lățime, 60 cm. adîncime; dulapul-baie ocupă loc puțin.

Evoluția apelor Mării Tireniene

Potrivit comunicărilor făcute de un profesor italian, nivelul apelor Mării Tireniene a crescut cu un metru din antichitatea îndepărtată și pînă în prezent.

Așa s-ar explica faptul că un mormînt preistoric din Thapos (lîngă Siracuza), datînd din secolul al XIV-lea î.e.n., se află astăzi sub nivelul mării. Pe insula Ponza, situată la vest de orașul Napoli, construcțiile din epoca împăratului August se află în prezent la o înălțime de numai 1,33 m deasupra nivelului mării, iar poarta împăratului Claudiu (42 e.n.), situată în apropierea aeroportului Fiumicino, de lîngă Roma, se află la mai puțin de 0,55 m sub nivelul mării. În colaborare cu specialiști iugoslavi, în prezent, este studiată Adriatica, cercetările avînd drept scop ca, pe baza cunoașterii variațiilor de nivel al apelor mării pe o perioadă suficient de lungă, să se poată prevedea evoluția lor și pericolele care ar putea rezulta din acestea.

● Cel mai vechi stăvilar din Cehoslovacia, cel de pe lacul Jordan din Tabor, datează din anul 1492 (anul descoperirii Americii).

Deasupra norilor

Turnul de televiziune care se montează în apropierea tînărului oraș al Orientului îndepărtat sovietic, Arseniev, se va ridica cu aproape 1 000 m deasupra nivelului mării. El își datorează plusul de înălțime condițiilor naturale: turnul are drept postament un deal de piatră.

Coloana de peste 100 m a stației de retransmisie, se asamblează... deasupra norilor.

Gară – târg

Gara vest-berlineză Nollendorfplatz, construită în 1902 și scoasă din uz acum un an, urmează să devină un mare tîrg în acest scop vor fi aduse aici 18 vagoane în care vor fi amenajate magazine „de antichități" și un restaurant. Vagoanele, datînd din 1926, vor fi adaptate epocii. Un mini-cinematograf va prezenta pelicule din vremea filmului mut.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, biccul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6103 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 13 aprilie 1973

CADRU OPTIM PENTRU O EFICIENȚĂ SPORITĂ A INVESTIȚIILOR INDUSTRIALE

ÎN DEZBATEREA ADUNĂRILOR DE PARTID: PERFECȚIONAREA STRUCTURII UNITĂȚILOR ECONOMICE

Dinamica economiei moderne de care dispunem și, îndeosebi, ritmul accelerat ce-i caracterizează dezvoltarea, devin, obiectiv, incompatibile cu noțiunea de structură organizatorică rigidă. Răspunzînd cu profunzime și exigență acestor imperative ale etapei pe care o străbatem — așa cum, de altfel, este specific întregii sale politici — partidul nostru a cristalizat noi concepte, menite să acorde în permanență conținutul progresului industrial cu propriul cadru de desfășurare. Cu alte cuvinte, avînd drept principal obiectiv obținerea unei eficiențe ridicate a muncii sociale, se asigură noi forme și structuri de conducere — suple, simple, directe — permițînd apropierea conducerii de producție.

Ceea ce a determinat, după opinia noastră, climatul profund de lucru al adunării activului de partid din **Ministerul Construcțiilor Industriale** — care a dezbătut modul cum au fost aplicate aici măsurile de perfecționare a structurilor organizatorice — a fost **premisa dezbaterilor.** Adică acea înțelegere exactă a rațiunii acestor măsuri, asimilarea organică de către fiecare comunist, de către fiecare specialist a esenței social politice a normelor unitare de organizare a ministerelor și a celorlalte organe centrale de stat.

— Analiza efectuată — specifica secretarul Comitetului de partid din M.C.I., tovarășul ing. **Anton Predescu,** în informarea pe care a susținut-o — a scos în evidență existența unor neajunsuri, ce au condus, în final, la o acută lipsă de operativitate, la apariția unor fenomene de birocratism — generate, de altfel, și de numărul mare de date și informații care circulau fără a fi prelucrate și valorificate în procesul de luare a deciziilor. Astfel, o serie de evidențe erau ținute în paralel de către mai mulți salariați: atît compartimentul de sinteză, cît și com-

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a II-a)

● Și colectivul uzinei **„ELECTRONICA"** a raportat îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan pe prima decadă. Tot în această perioadă a fost introdus în fabricația de serie noul televizor „Astronaut" cu ecranul de 65 cm.

Dintre măsurile care au condus la obținerea acestor rezultate un rol preponderent îl dețin cele vizînd extinderea schimbului III și întărirea asistenței tehnice în toate secțiile de fabricație.

● **Întreruperea alimentării cu energie electrică poate produce — chiar dacă este vorba de un interval de timp minim — serioase perturbări în procesul de producție din întreprinderile industriale. SEC-ul — un nou invertor trifazic de 25 KVA — produs de Întreprinderea „Electrotehnica" rezolvă în condiții optime această problemă, în caz de întreruperi el intrînd automat în funcțiune. În imagine: la standul de control, proiectantul noului produs, ing. Dan Albeanu, și Teodora Barolanu, șef de echipă, efectuează o ultimă verificare.**

3 milioane lei economii valutare

Reducerea efortului valutar este unul dintre principalele obiective ale angajamentului asumat în întrecere de colectivul **ÎNTREPRINDERII DE UTILAJ ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA MATERIALELOR DE CONSTRUCȚII.** Eforturile desfășurate în această direcție au fost materializate în asimilarea fabricației unor noi mașini și instalații, ceea ce a permis diminuarea importului cu 2,3 milioane lei valută. Continuînd această acțiune de deosebită importanță economică, colectivul fabricii s-a angajat să realizeze, în cinstea zilei de 1 Mai, utilaje în valoare de peste 700 000 lei (ultimele tronsoane pentru un preîncălzitor destinat Fabricii de ciment—Fieni).

Produse în valoare de peste 150 000 lei — 15 garnituri de mobilă „Perinița", 2 000 mp plăci din meladur, 74 mp pal ș.a. — s-au realizat, în prima decadă a lunii, ca urmare a unor perfecționări aduse în procesul de fabricație, pe PLATFORMA „PIPERA" A CENTRALEI DE PRELUCRARE A LEMNULUI-BUCUREȘTI.

De consemnat și un alt important succes al colectivului de muncă de aici — sarcinile de plan la export au fost depășite cu 65 000 lei valută.

ÎNCHEIEREA VIZITEI PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN OLANDA

Azi, 13 aprilie, s-a încheiat vizita oficială în Olanda a președintelui Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

La ora 10,00, solii poporului român părăsesc Palatul regal care, în timpul vizitei, a fost reședința oficială. În acordurile fanfarei, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, însoțiți de Maiestatea Sa Regina Iuliana și Alteța Sa Regală Bernhard, prințul Țărilor de Jos, se îndreaptă spre mașinile cu care vor pleca spre baza aeriană Ypenburg. O companie de gardă prezintă onorul.

Sînt prezenți comisarul reginei în provincia Olanda septentrională, primarul Amsterdamului, guvernatorul militar al capitalei olandeze, membri ai curții regale.

Din partea română sînt prezente persoanele oficiale care au însoțit pe președintele Consiliului de Stat.

La baza aeriană Ypenburg vin în întîmpinare primarul localității Rjswijk, președinții celor două camere ale parlamentului, primul ministru, ministrul afacerilor externe, ambasadorul Olandei la București, alte persoane oficiale.

Președintele Consiliului de Stat al României, și regina Olandei trec în revistă garda de onoare.

Înalții oaspeți români își iau rămas bun de la înaltele personalități olandeze și, în timp ce se intonează imnul de stat al Republicii Socialiste România, avionul prezidențial decolează îndreptîndu-se spre patrie.

Ceremonia semnării Declarației Solemne

Joi, 12 aprilie, în cursul după-amiezii, la Amsterdam a avut loc ceremonia semnării Declarației Solemne Comune a Republicii Socialiste România și Regatului Țărilor de Jos.

Declaratia a fost semnată, din partea română, de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și de ministrul afacerilor externe, George Macovescu, iar din partea olandeză de B. W. Biesheuvel, prim-ministru, și W.K.N. Schmelzer, ministru al afacerilor externe.

La solemnitate au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat.

Au fost prezente, de asemenea, persoane oficiale olandeze.

După semnare, primul ministru al Olandei și președintele Consiliului de Stat al României au rostit alocuțiuni.

Încheierea convorbirilor oficiale

Joi după-amiază, s-au încheiat convorbirile oficiale dintre președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și membri ai guvernului olandez.

Din partea română, au participat Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Boldur, ministrul industriei construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnicii, George Elian, ambasadorul României la Haga, celelalte persoane oficiale care îl însoțesc pe șeful statului român.

Din partea olandeză au participat primul ministru B. W. Biesheuvel, W. K. N. Schmelzer, ministrul afacerilor externe, H. Langman, ministrul pentru problemele economice, B. J. Udink, ministrul transporturilor și apelor, P. J. Engels, ministrul afacerilor culturale, turismului și acțiunilor sociale. J. Boersma, ministrul ad-interim al agriculturii și pescuitului, alte persoane oficiale.

Convorbirile, în cursul cărora au fost abordate probleme ale relațiilor româno-olandeze și aspecte ale situației internaționale, s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, de bună înțelegere.

(În pag. a IV-a : alte relatări asupra desfășurării vizitei).

REGINA IULIANA ȘI PRINȚUL BERNHARD VOR FACE O VIZITĂ OFICIALĂ ÎN ȚARA NOASTRĂ

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au invitat pe Maiestatea Sa Regina Iuliana și pe Alteța Sa Regală Bernhard, prințul Țărilor de Jos, să facă o vizită oficială în România.

Invitația a fost acceptată cu plăcere. Data vizitei urmează a fi stabilită pe cale diplomatică.

Ziarele de dimineață publică :

DECLARAȚIA SOLEMNĂ COMUNĂ A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA ȘI REGATULUI ȚĂRILOR DE JOS

Blocurile din imagine — prezență familiară în noul peisaj al Bucureștiului — se află pe str. Bujoreni din cartierul Drumul Taberei, al doilea ca mărime, după Titan. Lor li se vor mai adăuga, în 1973 și 1974, numai în această zonă, peste 10 000 de apartamente. În total, în Capitală, se vor construi în acest an 23 587 apartamente, iar pînă la sfîrșitul cincinalului, alte 63 300. De la brîurile de verdeață din jurul blocurilor, pînă la detaliile arhitectonice ale acestora, noile cartiere ale orașului se află — la propriu și la figurat — la... înălțime.

Dialogul practicii

Am asistat într-o seară la o prelegere ținută la Politehnică de către inginerul Ștefan Ene, de la Centrala industrială de articole casnice și utilaje tehnologice, în fața studenților anului II subingineri, secția serală, de la Facultatea de tehnologie a construcțiilor de mașini, adică în fața a 30 de tineri veniți din aproape tot atîtea fabrici și uzine și avînd, în brațe și în minte, încă proaspătă senzația operațiilor de producție executate în cursul aceleiași zile.

Un observator neavertizat poate că n-ar fi sesizat nici o diferență între această prelegere și oricare alta, ținută de la altitudinea unei catedre universitare. Și, totuși, deosebirile erau importante, de adîncime.

Dezvoltînd un curs de **Toleranțe și control tehnic,** vorbind în acel moment despre... evaluarea rugozităților unor piese metalice supuse prelucrărilor uzinale, omul de la catedră purta de fapt un dialog continuu și subtil cu auditoriul său, făcînd apel la cunoștințe de care era sigur că constituie puncte de contact pentru o înțelegere profundă a fenomenelor și suprapunînd peste acestea noțiuni noi, care decurgeau din tratarea logică, științifică, a datelor oferite de practică și care, reașezate pe terenul fertil al practicii, într-o viziune superioară, aveau rolul s-o împingă înainte, s-o dezvolte și s-o perfecționeze.

„Ați observat că, atunci cînd se rectifică o piesă, apar rizuri de forma...", se adresa profesorul studenților, și desena cu creta pe tablă o schemă a cărei semnificație abia acum li se lim-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

Aproape de

Firul dătător de lumină

DUMITRU ALMAȘ

De sute de ori pînă acum m-am întrebat : ce să fac cu pecurile uzate? Un fel de milă, o atitudine sentimentală pentru aceste obiecte așa de gingaș fasonate care, în ciuda modestiei lor, îți aduc în casă bucuria, marea bucurie a luminii. Și totdeauna m-am înfuriat pe copilul vecinului care le aduna anume ca să le dea drumul de la etajul patru, s-audă cum „explodează" pe trotuar. Și cînd atitudinea sentimentală mă vedea ca pe un

(Continuare în pag. a II-a)

CINEMATOGRAFELE ȘI VACANȚA ELEVILOR

Atenția organizatorilor n-a depășit perimetrul central

Programul filmelor de vacanță din această primăvară, așa cum a fost anunțat de către Întreprinderea cinematografică București, îi invită pe micii și tinerii spectatori să-și petreacă, după preferințe, timpul liber în nu mai puțin de 18 săli de proiecție.

Am întreprins, la cîteva zile după începerea vacanței, un raid prin cîteva cinematografe, urmărind modul în care organizatorii se achită de îndatorirea de gazde. Totuși, înainte de a relata constatările noastre, să ne oprim puțin la o altă acțiune cu filmul, ce se desfășoară dincolo de sala de spectacole.

Darda Popescu

(Continuare în pag. a II-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 18 grade, iar minima din cursul nopții de 3 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme relativ rece. Cerul se va înnora, devenind favorabil ploii. Vînt moderat. Temperatura minimă va oscila între 3—5 grade, iar maxima între 14—16 grade.

30 DE SORTIMENTE NOI DE CONSERVE BAT LA POARTA... COMERȚULUI

● Ce înseamnă omologare ● Se vinde sau nu se vinde ? ● Și după producția de probă ? ● Reclama !? „O sarcină a comerțului", afirmă producătorii. „Ba nu, e o treabă a industriei", susține comerțul. Și astfel multe din noile sortimente intră în anonimat.

ANCHETA NOASTRĂ

Am în față o lungă listă cu denumirile și normele interne de fabricație ale unor sortimente noi de conserve. Din cele peste 30 produse care au absolvit examenul omologării anii trecuți, doar cîteva au putut fi întîlnite în unele magazine. Oare ce obstacole le-au împiedicat și pe celelalte să ajungă, la timp, la întîlnirea cu cumpărătorii ? Reconstituim, etapă cu etapă, drumul străbătut pînă acum.

Prima. Cele cîteva mostre ale noului produs, însoțite de întreaga documentație tehnică, sînt depuse pe masa comisiei de omologare. Membrii comisiei (15—23 la număr), reprezentînd ministere, diverse direcții de specialitate, institute de cercetări etc., minus gospodine) vor trebui să hotărască destinul noului sortiment. Multe aprecieri conțin, evident, și o oarecare doză de subiectivism. Bunăoară, delegații comerțului și ai cooperației de consum, prin unitățile cărora se va desface în viitor produsul, nu pot preciza cu exactitate dacă gusturile lor vor fi identice cu ale cumpărătorilor. Se presupune doar că produsul se va vinde. Cît anume ? Nu se știe. Incertitudini există, însă, și la ceilalți membri ai comisiei. Astfel stînd lucrurile, mă întreb :

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

La magazinul din str. Beldiman nr. 2, produsele alimentare din industria suceveană își demonstrează... ispitele. Peste douăzeci de sortimente noi — preparate și conserve de carne — figurează în această „săptămînă a specialităților culinare" din industria alimentară a nordului Moldovei. Acțiunea face parte dintr-un ciclu, inițiat de Întreprinderea de prezentare a produselor D.I.A. menită să popularizeze specialitățile realizate în diferite regiuni ale țării.

În curînd o nouă carte de telefon

După cum sîntem informați de la Direcția de telecomunicații a municipiului București, datorită dezvoltării rețelei telefonice, urmează să se editeze o nouă listă a abonaților din orașul București, în locul celei existente care nu mai corespunde. **Noua carte de telefon va fi pusă la dispoziția publicului în cursul trimestrului III.**

Direcția de telecomunicații invită întreprinderile, instituțiile și organizațiile cooperatiste să depună pînă la data de 20 aprilie a.c., la Palatul telefoanelor din calea Victoriei nr. 37, ghișeul nr. 2, toate schimbările ce au intervenit în denumirea unităților și serviciilor respective, pentru a putea fi cuprinse corect în noua carte de telefon.

Începînd de la 15 aprilie a.c., posesorii de autoturisme vor putea să apeleze și **duminica, între orele 7—13,** la stațiile autoservice de întreținere și reparații ale cooperativei „Automecanica". Cei interesați se pot adresa la unitățile nr. 8 (bd. Aerogării nr. 38, tel. 33.19.51 și 33.16.21), nr. 9 (șos. Colentina nr. 446, tel. 42.23.80), nr. 4 (șos. Giurgiului nr. 173, tel. 23.94.05), nr. 19 (calea Floreasca nr. 234, tel. 33.43.52).

ieri azi mîine

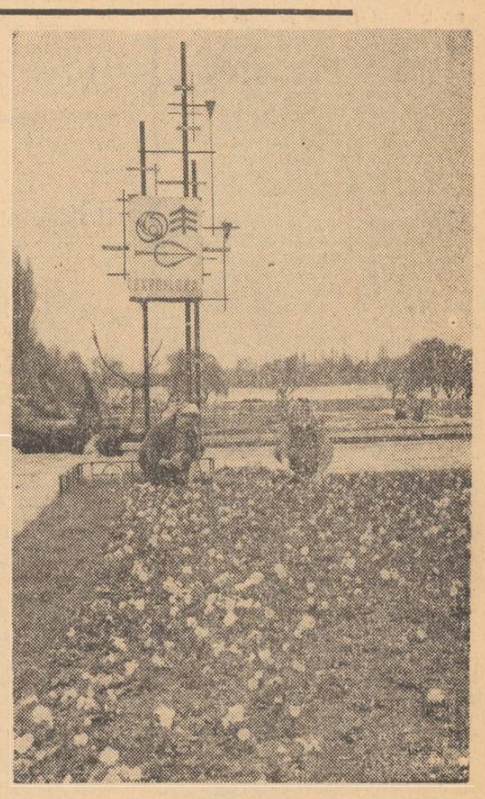
Lucrările din zona Curtea Veche, în fază finală

Pînă la 1 mai, pe strada Lipscani, se vor termina lucrările la toate fațadele, astfel că circulația pietonală se va desfășura normal — **ne-a informat ing. E. Caraiani, șeful șantierului nr. 5 al I.C.M. 2.**

Zilele acestea va începe amenajarea interioară a magazinelor de la nr. 41, 43 și 45. Se lucrează, în continuare, la planșeele intermediare și unele subzidiri de la imobilul de la nr. 47 și la Hanul cu Tei. Lucrările din zona respectivă au solicitat o deosebită atenție, fapt impus de respectarea riguroasă a stilului în care au fost construite clădirile, cu zeci de ani în urmă.

În jurul datei de 15 mai se vor preda pentru mobilare magazinul UCECOM din str. Gabroveni nr. 4, ca și alte spații comerciale din zonă. În prezent se lucrează la finisajele interioare — zugrăveli, vopsitorii, pardoseli etc.

Pansele, myosotis, părăluțe — flori specifice primăverii care ne vor întîmpina în rabaturi multicolore încă de la intrare la „Expoflora '73". Le vom reîntîlni apoi pe parterul central, complet refăcut pe întreaga suprafață de 9000 mp.



INFORMAȚIA Pe tot GLOBUL

SALVAT DE GULF STREAM...

„Totul a început la orele 8, în dimineața zilei de 21 martie. Munți de apă loveau cu furie puntea cargoului norvegian «Norse Variant» și, la fiecare izbitură, apa pătrundea pînă la cală. La 11 și 30 minute, căpitanul Harsen a încercat o ultimă manevră pentru evitarea unei iminente catastrofe"...

Sînt primele cuvinte pe care marinarul Stein Gabrielsen, în vîrstă de 23 de ani, originar din Oslo, le-a rostit în fața ziariștilor la 27 martie, pe aeroportul Kennedy din New York. Stein Gabrielsen era

Em. Jianu

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

Pornind de la ideea că sensibilitatea contemporană conferă un mare credit estetic documentelor autentice și manifestărilor literare spontane, autorul ajunge să delimiteze un domeniu literar aparte. Să nu se creadă însă că el n-a luat în seamă contribuțiile mai vechi în materie. Într-un capitol vorbește de critica și teoria epistolară a predecesorilor. Teza se constituie, în mod concret, numai după ce autorul dezbate problema istorică a conceptului. În definirea speciei nu se confundă opera autorului epistolar din secolele trecute — autor ce avea în vedere un public anume și confecționa după canoane și retorici știute — cu opera directă și spontană ca un jurnal de creație sau ca un jurnal psihologic al epistolierului din toate timpurile. „Transformată prea adesea de arhiviști într-un document incrementi și rece, denaturată prin literaturizări facile de neinspirate biografii

Al. Săndulescu: LITERATURA EPISTOLARĂ

romanțate", scrisoarea este privită, în această lucrare, la dimensiunea ei reală: ca imagine a unei personalități.

Cu alte cuvinte, autorul modernizează sensul și destinul genului epistolar, scoțîndu-l din magazia de concepte istorice învechite și trecîndu-l direct în estetică. În acest sens, un întreg capitol se ocupă de istoricul artei epistoliere de la clasici pînă la Proust și André Gide; partea a doua a cercetării este consacrată scrisorii în literatura română, stabilind grupe de epistolieri ca I. Ghica, Vasile Alecsandri, Kogălniceanu, Odobescu, Titu Maiorescu (Eminescu și Creangă neintegrîndu-se în această categorie). Cunoaștem preocupările mai vechi ale autorului legate de corespondența lui Duiliu Zamfirescu, în care a descoperit materia primă a studiului de față. Al. Săndulescu a ignorat, pe drept cuvînt, în discutarea tezei sale, încercarea anemică anterioară, aparținînd lui E. Boldan, de a descoperi un mare scriitor epistolier în C. Negri.

În legătură cu scriitorii contemporani, investigația se oprește la cîteva nume, printre care George Călinescu și Camil Petrescu. Cînd se va publica întreaga corespondență de tinerețe a lui Tudor Arghezi, despre care avem informații că există, atunci teza lui Al. Săndulescu va avea încă un punct de sprijin. Autorul „Cuvintelor potrivite" face, în această sumă de epistole erotice, un roman psihologic al tinerești, cu nimic mai prejos decît al marilor nume citate în lucrare. Ce extraordinare texte i-ar oferi Mateiu I. Caragiale și Ion Barbu!

Din alt punct de vedere, studiul lui Al. Săndulescu pledează cu seriozitate dar și cu înflăcărare pentru un concept, salvînd de la degradare o specie atît de contemporană cu sensibilitatea autenticistă a vremii noastre.

Emil Manu

Dinu Săraru: „AL TREILEA GONG"

Oglindă fidelă a unei prodigioase activități, volumul lui Dinu Săraru „Al treilea gong" (apărut recent în Editura „Eminescu", cu o prefață semnată de Eugen Barbu) cuprinde cronici și articole scrise și apărute în presă, între anii 1960 și 1972, citite la radio sau la televiziune. Dinu Săraru, prezență activă în lumea fremătătoare a teatrului, cu remarcabilă obiectivitate, surprinde ceea ce e mai semnificativ în peisajul nostru dramaturgic. În cele cîteva capitole ale cărții, judicios împărțite — „permanențe românești", „contemporanii noștri", „permanențe universale", „teatru străin contemporan", „atitudini și portrete" — defilează scriitori și actori, regizori și scenografi, de la glorioase figuri ale scenei românești și pînă la proaspeți absolvenți ai Conservatorului, prezentați cu vervă, uneori ironică, alteori admirativă, cu aprecieri care încită la discuții creatoare.

Adunate în acest volum, cronicile și articolele lui Dinu Săraru prind o dată mai mult viață, au parfum de document. Forma vie, antrenantă, cu adresă precisă, în care sînt scrise atrage pe cititor, îl face să străbată volumul nu numai cu interes, ci și cu plăcere. Dinu Săraru, adept al satirei și umorului, folosește cu dibăcie și sensibilitate, armele acestea. Și, în acest sens, este semnificativă aprecierea lui Aurel Baranga, consemnată pe coperta volumului, că „Dinu Săraru onorează profesiunea superlativ".

Sandu Naumescu

În peisajul „rustic" de la Muzeul satului, învadat de verdele luxuriant al primăverii, un grup de elevi din liceele bucureștene își petrece vacanța cu îndeletniciri elevate, dictate de pasiunea pentru frumos. Ne-o demonstrează, de altfel, blocurile de desen pe care răsar siluetele unor pitorești case țărănești.

Sub această titulatură, Muzeul Arhivelor Statului pregătește o amplă expoziție documentară, ce se va deschide la începutul lunii mai.

Expoziția pe care o va găzdui muzeul nostru — ne-a spus tov. prof. **Virgiliu Teodorescu** — își propune relevarea unor date noi privind revoluția din țările române, reunind documente ce au intrat în patrimoniul muzeistic din diferite arhive din țară și din străinătate (în special din Franța, Austria, Belgia și Anglia). De fapt, sînt mărturii ale epocii referitoare la momentul declanșării și la desfășurarea revoluției în țările române (rapoarte, scri-

„Noi mărturii referitoare la revoluția de la 1848 în țările române"

sori, informații — aparținînd unor martori oculari, cetățeni români sau străini) în care se fac importante referiri la evenimentele premergătoare acestui act. O suită de documente — în special memorii ale pașoptiștilor — aduc interesante contribuții la cunoașterea realităților după declanșarea revoluției, a destinului celor mai reprezentativi participanți la insurecție. Un plus de amănunte, privind mișcarea revoluționară din Moldova, și consecințele ei, aduce un set de materiale documentare autohtone, oficiale sau particulare. De altfel, însemnătatea acestui moment de răscruce în istoria României va fi pe larg reflectată prin expunerea a 150 de documente (în 18 vitrine) — contribuții de o reală valoare la cunoașterea mai temeinică a evenimentelor de la 1848, pregătite — cum însuși Bălcescu a afirmat-o răspicat — de „18 veacuri de trude, de suferințe și lucrare a poporului român asupra lui însuși".

Omagiu muncii

Consiliul sindicatelor din sectorul 7, organizează astăzi, orele 18.30, în sala de concerte a Radioteleviziunii, un spectacol dedicat fruntașilor în întrecerea socialistă. Își dau concursul: orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii — dirijor Radu Voinescu — soliștii Petre Săbădeanu, Maria Cornescu, Ion Dolănescu, Nelu Orian, Marcel Budală, Grigore Chiazim, orchestra de muzică ușoară a Casei de discuri „Electrecord", condusă de Alexandru Imre, soliștii vocali Anca Agemolu, Doina Spătaru-Olinescu, Cornel Constantiniu, membrii unor brigăzi artistice de agitație și un grup de pionieri. Prezentarea programului: Monica Ghiuță, și Dumitru Furdui.

Cu acest prilej, va avea loc și vernisajul expoziției „Din munca și preocupările fruntașilor în întrecerea socialistă din întreprinderile sectorului 7".

Cronica vieții de organizație

METODE, INIȚIATIVE, IDEI

MUNCA POLITICO-EDUCATIVĂ ÎN ACȚIUNE

Brigăzile de producție și educație se extind și pe șantierele de construcții

Problema calității lucrărilor și executarea lor la termenele stabilite se află în centrul preocupărilor comitetului de partid al Întreprinderii de construcții-montaj nr. 1. Afirmația își găsește acoperire și într-o recentă analiză făcută pe șantiere, cu participarea celor mai bune cadre de specialiști, și în schimburile de experiență organizate cu alte colective, dar mai ales în măsurile adoptate.

În această ordine de idei este de menționat — după cum ne informează tovarășul **VASILE TUDOR**, secretarul comitetului de partid — trecerea la organizarea unor brigăzi de producție și educație, după exemplul celor de la „Grivița roșie". Cum s-a ajuns la adoptarea acestei inițiative? Dintr-o necesitate, firește; comuniștii s-au și pronunțat în acest sens în adunările de partid. **Brigăzile de producție și educație** — au spus ei, au explicat și agitatorii în munca politică de la om la om — **sînt forme concrete de transpunere în viață a indicațiilor Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, privind formarea omului nou al societății socialiste.** Și iată primele rezultate ale brigăzilor, suficient de elocvente pentru a nu apela la cifrele care, de altfel, nici nu pot exprima întotdeauna mutațiile de conștiință. Vom relata, așadar, ceea ce ne spunea și nouă secretarul de partid: **„Folosind forța de influențare a opiniei publice, luînd poziție fermă împotriva abaterilor disciplinare, comuniștii din brigăzile de mozaicari, faianțari și zidari au reușit să instaureze un climat responsabil de muncă.** S-a redus vizibil numărul întîrzierilor de la program, al absențelor nemotivate, al plimbărilor fără rost pe șantiere, s-a îmbunătățit starea disciplinară și, în ultimă instanță, a crescut considerabil calitatea lucrărilor".

„Risipa n-are ce căuta în uzină"

Nu e o lozincă, nici o sentință cu pretenții de maximă, e o judecată a simțului gospodăresc, intrată în dreptul ei firesc. Ca și o altă judecată, anume că proprietatea obștească nu este o proprietate „în general", ci una concretă, de care depinde bunăstarea tuturor și a fiecăruia în parte. „Și, dacă e așa — și-au spus comuniștii de la Laromet — să facem așa!" Au depistat, adică, toate sursele de risipă și le-au închis robinetele... Dar (sperăm că tovarășul GHEORGHE CONSTANTIN, secretarul comitetului de partid al uzinei, care ne-a furnizat această informație, nu ne va acuza de intenții minimalizatoare...), acesta a fost aspectul cel mai simplu al acțiunii. Fiindcă, de la „a nu trece impasibil" pe lîngă un robinet de apă deschis, pe lîngă un comutator rămas inutil în poziția „aprins", pe lîngă o conductă fisurată etc., etc. — pînă la a născoci căi de economisire a materiilor prime și materialelor, energiei, combustibilului, prin modernizarea produselor și tehnologiilor de fabricație, este un mare salt calitativ (și cantitativ! — după cum vom vedea). Așa se face că „în contul activ" al bilanțului acțiunii s-a înscris pînă acum o economie de peste șapte tone metale neferoase. Evident, în această cifră este cuprinsă și „lupta cu gramul" (reproducem expresii curente folosite de agitatorii din această uzină), și... lupta cu kilogramul! Dar este cuprinsă, mai ales, munca politică concretă desfășurată de activul de partid al uzinei pentru lămurirea sensului profund al noțiunii de proprietate obștească, pentru identificarea ei în conștiința fiecăruia ca idee de coproprietate, strîns și indisolubil legată de cea de producător.

Contul personal de economii

Contul personal de economii a apărut, la unitatea productivă a Centralei industriale de articole casnice și utilaj tehnologic — după cum ne relata tovarășul ION BARAGHIN, membru al comitetului de partid — tot dintr-o stringentă necesitate a muncii politico-educative. „Pentru a stabili mai exact cota participării fiecăruia, pentru a da, pe calea evidențierii aportului personal concret, un nou impuls luptei pentru economii" — cum se susținea într-o plenară a comitetului de partid ideea lansării acestei inițiative. Și, tot atunci, au fost stabilite măsurile politice-suport ale acțiunii. Nu le vom enunța la modul „au fost prevăzute", ci, ca o expresie a înfăptuirii hotărîrilor adoptate, vom preciza: „au fost și sînt în permanență aplicate". Anume: agitatorii popularizează rezultatele fruntașilor în lupta pentru economii, fac din contul personal o carte de vizită a celor merituoși, pun în discuție conturile „albe" ale unor salariați, explică legătura directă dintre cifrele înscrise în fișele de evidență nominală și veniturile suplimentare ale unității, inclusiv veniturile suplimentare ale performerilor acțiunii; gazetele de perete transpun în cuvinte și imagini, cînd laudative, cînd critice, rezultatele de dată recentă; panourile prezintă fotografiile fruntașilor, graficele transformă cifrele în obiective concrete de acțiune.

Rezultatul: o largă mișcare de emulație.

Argumente: muncitorii comuniști Nicolae Ionescu și Constantin Matei și-au înscris în conturile lor economii de sute de kilograme de metal; inginerii Petre Năsărîmbă și Romulus Hațegan, înlocuind batiul turnat din fontă prin profiluri sudate, au obținut la fiecare piesă o economie de 300 kg. de metal.

Iar argumente ca acestea — și multe altele — se transformă din nou în instrumente ale muncii politice...

Rubrică realizată de
Paul Lampert

(Urmare din pag. I)

partimentul de asigurare a mijloacelor din cadrul fostei direcții generale de coordonare aveau, de pildă, în atribuții, evidența forței de muncă; similar se petreceau lucrurile și în cazul evidenței deschiderii finanțărilor, al documentațiilor de execuție, stabilirii amplasamentelor etc. Totodată, numărul cadrelor de conducere era exagerat, atribuțiile și responsabilitățile acestora slab precizate, fapt care se repercuta negativ atît asupra calității deciziilor, cît și asupra conținutului activității de coordonare (numai în cadrul Direcției generale de coordonare lucrări erau un număr de 11 directori care, practic, pentru minister, constituiau dispeceri de șantiere, iar pentru șantiere reprezentau organe de conducere suprapuse conducerilor acestora).

Ce a însemnat practic perfecționarea organigramei ministerului? Iată cîteva date în măsură să exprime de la sine importanța deciziilor luate — restrîngerea numărului direcțiilor de la 14 la 7, reducerea numărului total de personal TESA din unitățile subordonate cu 21,2 la sută și organizarea a 18 trusturi-întreprinderi de construcții montaj care beneficiază de o repartizare judicioasă a cadrelor la toate nivelurile organizatorice.

Cadru optim pentru o eficiență sporită a investițiilor industriale

Prin urmare, așa cum afirmam și mai sus, raționalizările care au avut loc la Ministerul Construcțiilor Industriale au fost rodul unor raționamente mature, chibzuite — unde permanent au stat în balanță cerințele prezentului și ale perspectivei. Deal-minteri, aceste socoteli de buni gospodari au fost reliefate prin însuși conținutul luărilor la cuvînt — participanții la discuții subliniind cu pregnanță necesitatea **consolidării efectului acestor măsuri, prin dezvoltarea calitativă, pe noi baze, a activității tuturor compartimentelor.**

— Translarea unor specialiști competenți de la nivelul ministerului spre șantiere, considera inginerul RADU BRIESE, nu înseamnă doar acoperirea unor posturi de șefi de lot cu personal calificat. Actul acesta va trebui să se traducă printr-o mai bună coordonare a muncii de șantier, printr-o mai bună organizare a procesului productiv, prin imprimarea unui stil mai operativ de lucru — ceea ce, în ultimă instanță, va contribui la realizarea unei sarcini de primă importanță, cum este punerea în funcțiune a capacităților la termenele stabilite.

Repartizarea unui fond de 80 ingineri în unitățile de proiectare, în secțiile și atelierele de proiectare ale unităților de construcții-montaj este de așteptat să asigure elaborarea unor soluții constructive de înaltă eficiență, care să permită mărirea gradului de industrializare a construcțiilor, introducerea și generalizarea unor tehnologii de execuție economicoase, folosirea pe scară largă a materialelor noi (ing. **Cmit Petru**). O mai supla formulă de organizare a direcției aprovizionare va constitui o pîrghie importantă în optimizarea și ritmizarea procesului de „alimentare" a șantierelor cu materiale — contribuind totodată și la diminuarea stocurilor (economist **Crăișor Olteanu**). Raportînd aceste măsuri la activitatea financiară, se deschide, economiștilor, perspectiva de a deveni participanți la procesul de producție și nu simpli factori de raportare a unor situații deja petrecute — așa cum se întîmpla pînă în prezent (economist **Mircea Leontescu**).

Exprimînd opinii riguroase, propuneri concrete, destinate să consolideze acțiunea de perfecționare a structurii organizatorice a ministerului, participanții la dezbateri au făcut, totodată, dovada hotărîrii lor ferme de a da întocmai viață angajamentului de a dubla productivitatea muncii pe șantiere în următorii 4—5 ani, de a realiza, în condițiile unei superioare eficiențe tehnico-economice, sarcinile acestui cincinal.

(Urmare din pag. I)

nepractic, mă întrebam dacă sticla, metalul, firul acela așa de fin care devine incandescent ca să ne dea lumină nu pot fi recuperate. Și, drept să spun, m-am bucurat cînd am aflat că s-a gîndit cineva să recupereze becurile consumate. Am socotit această acțiune drept o datorie cetățenească. Atunci cînd electricitatea era un lux, cînd piața cerea doar cîteva mii de becuri pe lună, recuperarea celor consumate putea apărea un lucru gratuit. Acum, nu. Acum se consumă milioane de becuri pe lună. Wolframul se aduce din import. Și costă. De ce să aruncăm la gunoi ceea ce poate fi refolosit? E ca și cum am arunca aurul la canal. Mai de

Firul dătător de lumină

mult, omul credea în chip absolut că bogățiile pămîntului sînt nesfîrșite. Acum credința asta s-a mai șubrezit. Aflăm că și aerul și apa curată se împuținează pe glob. Otrăvirea lor arată că trebuie să fim mai grijulii chiar cu bunurile pe care ni le-a dat natura, din belșug și fără altă osteneală decît aceea de a le consuma. Cum să nu fim grijulii cu lucrurile care cer muncă și materie primă greu procurabilă?

Economia e o necesitate și o virtute socială. „Cumpătarea ține sănătatea omului, economia ține averea", zice o vorbă înțeleaptă. Și tare mi-a părut bine cînd într-o scrisoare a unei unități de pionieri se sugera ideea de a se strînge și oferi spre recuperare sticluțele de penicilină ori capacele de la sticlele de lapte. Unii zic: „Copilării; nu merită osteneală". Ba eu cred că merită. Nu adunăm cojile de cartofi, deși merită. Ardem cantități imense de hîrtie, de cîrpe, deși există o întreprindere care colectează deșeurile. Nici de fierul vechi nu prea avem grijă. Și nu numai pentru că nevoile economice o cer — deși acestea primează, fără doar și poate — ci și pentru că a economisi este un act, o comportare civică.

Să stringem deci și becurile uzate. Mai păstrează în ele amintirea luminii cu care ne-au binecuvîntat luni și chiar ani și ne ajută să întreținem, în conștiințe, lumina economiei și a civismului onest.

SIMFONICUL FILARMONICII

Trei secole de muzică cehă

Continuînd desfășurarea interesantului său ciclu „Prin țări și continente", Filarmonica l-a invitat pe dirijorul Václav Neumann — personalitate de prim plan a vieții muzicale din R.S. Cehoslovacă — să prezinte un program dedicat în întregime creației compozitorilor din patria sa. Punctul de atracție a concertului l-a constituit fără îndoială populara capodoperă a lui **Antonin Dvorak, Simfonia nr. 9 „Din lumea nouă"**; sub bagheta încercată a maestrului oaspete, lucrarea a beneficiat de o interpretare plină de dinamism, punînd în valoare multitudinea de idei melodice și armonice, presărate cu generozitate de-a lungul partiturii.

Urmărind în chip evident să puncteze principalele epoci ale dezvoltării muzicii cehe, Václav Neumann a alăturat acestei pagini, reprezentative pentru creația secolului al XIX-lea, alte două opusuri — ambele prezentate în primă audiție —, destinate să evoce muzica secolelor XVIII și respectiv XX. În felul acesta ni s-a oferit posibilitatea de a cunoaște arta lui **Jan D. Zelenka**, unul dintre primii compozitori care au introdus teme cu caracter național ceh în muzica cultă. Contemporan cu Bach — a cărui influență a lăsat urme adînci în lucrările sale — Zelenka s-a impus în primul rînd prin suita sa „Ipocondria", scrisă în formă de uvertură franceză, în care mai ales introducerea lentă străbătută de figuri cromatice, reușește să caracterizeze latura obsesivă a temperamentului ipocondric, folosit drept temă inspiratoare.

Din lumea preclasicismului muzical, concertul ne-a transportat apoi în contemporaneitate, o dată cu suita simfonică „Frescele lui Piero della Francesca", realizare semnificativă pentru stilul practicat în ultima perioadă a vieții sale de către unul din maeștrii proeminenți ai școlii naționale cehe din secolul nostru, **Bohuslav Martinu**. Evocînd trei din grandioasele fresce create la Arezzo de către vestitul pictor italian din secolul al XV-lea, lucrarea — scrisă în 1955, cu cîțiva ani înaintea morții compozitorului — pornește de la pretextul vizual, fără a-și propune să descrie prin mijloace sonore conținutul capodoperei picturale care i-a servit ca punct de plecare, ci mai degrabă să-i traducă prin muzică semnificația estetică generală, coloritul luminos, stilul monumental. Există în această muzică o indiscutabilă nostalgie sonoră a patriei autorului, pe care Václav Neumann a știut s-o releve în cadrul unei interpretări virile, dar totodată rafinat nuanțate.

A fost deopotrivă un succes al dirijorului și al orchestrei, dar înainte de toate al muzicii dintr-o țară care a adus și aduce contribuții de incontestabilă valoare la dezvoltarea artei sunetelor.

E. Elian

Avanpremieră T.V.

● SPORT: BASCHET ȘI HOCHEI

Două „reprize" sportive în programul acestei seri: una de baschet, România — Olanda, în cadrul „Cupei federației", transmisiune de la Cluj, și o alta de hochei, U.R.S.S. — Cehoslovacia, din grupa A a Campionatului mondial, înregistrare de la Moscova. Cehoslovacii, foștii campioni mondiali, sînt ieșiți din cursa pentru noul titlu, un succes al lor, însă, asupra selecționatei sovietice, ar putea complica lucrurile, în sensul că ar mai da o speranță... suedezilor. Asta, teoretic. Căci practic, sovieticii s-au detașat în cîștigători siguri (mai ales că în meciul tur au surclasat și pe suedezi cu 6—1).

● DOUĂ FILME ARTISTICE

Primul — **„Voi sări din nou peste bălțoace"**, producție a studiourilor cehoslovace, în regia lui Karel Kachyna. Al doilea, **„Judecarea pisoiului Brnjo"**, film iugoslav, în regiunii Manadero, din Cuba. Un spectacol cît se poate de palpitant și de atractiv.

— a —

● TELERAMA

Cu o temă cît se poate de... telegenică: vînătoarea. Dar într-o variantă aparte. Rubrica va cuprinde un film documentar cubanez, despre capturarea crocodililor în mlaștinile

ÎN LIBRĂRII: CHIMIA ORGANICĂ

Manualul apărut azi, semnat de E. Beral și M. Zapan, cuprinde o expunere completă a problemelor de chimie organică.

PLENARA CONSILIULUI MUNICIPAL AL SINDICATELOR

Ieri a avut loc plenara Consiliului municipal al sindicatelor. A fost dezbătut și adoptat planul de măsuri privind realizarea sarcinilor ce revin consiliilor și comitetelor sindicatelor din municipiul București pentru aplicarea hotărîrii Conferinței Organizației municipale de partid și a obiectivelor stabilite de Plenara Consiliului Central al U.G.S.R. din 8—9 martie a.c. în vederea sporirii contribuției sindicatelor la îndeplinirea și depășirea planului de dezvoltare economică și socială pe anul 1973.

Din amplul plan de măsuri și acțiuni adoptat de plenară reținem: desfășurarea unor intense activități organizatorice în vederea înfăptuirii — în mod ritmic — de către fiecare colectiv de muncă, la fiecare loc de producție, a sarcinilor de plan pe 1973; intensificarea întrecerii socialiste, punerea în valoare a noi resurse și energii prin angajamente exprimate concret, la toate nivelurile, în unități valorice și cu deosebire fizice. Unul dintre obiectivele principale ale întrecerii — relevant de altfel pentru spiritul dezbaterilor din plenară — îl va constitui realizarea unui indice de folosire a mașinilor de cel puțin 85 la sută. Sînt prevăzute, de asemenea, importante acțiuni privind modernizarea produselor și tehnologiilor de fabricație; reducerea cheltuielilor de producție; îndeplinirea exemplară a sarcinilor la export; perfecționarea profesională a cadrelor. O atenție deosebită — subliniată cu pregnanță în dezbaterile plenarei — se va acorda activității politico-educative și cultural-artistice care, racordată la cerințele Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie—martie a.c., impune acționarea nemijlocită asupra dezvoltării conștiinței socialiste a maselor, în spiritul eticii și echității noastre socialiste.

Cinematografele și vacanța elevilor

(Urmare din pag I)

Este vorba de experimentul de la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România. Pot fi întîlnite aici, în fiecare dimineață, grupuri organizate de elevi, asistînd la proiecția unor filme românești, cu caracter istoric — „Dacii", „Mihai Viteazul", „Tudor" — sau filme evocînd lupta clasei muncitoare — „Străzile au amintiri", „Puterea și Adevărul". Interesantă ni s-a părut maniera în care a fost conceput acest program instructiv-educativ, în sensul că, de fiecare dată, proiecțiile au fost însoțite de comentarii competente, de discuții în sălile cu exponate referitoare la epoca evocată în filmele respective.

Dar, să revenim la cinematografe. În sălile din centru, filmele pentru elevi au fost grupate pe tematici. Primul popas la „Timpuri noi", pentru a vedea „Lumea animalelor în... imagini". În ziua respectivă: „Născut liber". Povestea micii leoaice Elsa a atras aici un public numeros. Ciudat însă că, la Central, nu se grăbea nimeni să intre. Copiii n-ar fi putut bănui numai din titlul anunțat în vitrină că, de fapt, ar putea reîntîlni aceleași personaje — văzute în filmul de la „Timpuri noi" — dar în alte situații. Deși Întreprinderea cinematografică menționase în program că premiera cu „Trăind în libertate" se adresează tinerilor, gazdele de la Central au neglijat acest „amănunt" și în consecință în sală erau ocupate doar jumătate din locuri.

Ne-am oprit și la cinematograful „Lumina", în dimineața cînd era programată, în ciclul „Retrospectiva filmului românesc", ecranizarea piesei lui Caragiale „O noapte furtunoasă". Anunțată pentru ora 9, proiecția nu începuse nici după 9,30. Cît despre vitrină, tot atunci se punea, la repezeală, un afiș cu titlul filmului.

În schimb, cinematograful „Doina" nu și-a dezamăgit publicul său statornic. Într-o frumoasă retrospectivă a basmului, cei mici au avut prilejul, pe lîngă reîntîlnirea cu o mulțime de personaje îndrăgite, să discute, în numeroase dimineți, cu realizatorii unor producții ale studioului „Animafilm".

Dar, dacă în centru raidul a relevat situația de mai sus, să vedem ce se întîmplă în cartiere. Din 13 cinematografe, în prima parte a săptămînii, zece n-au oferit nici un spectacol pentru elevi! Iar pînă la sfîrșitul vacanței, în majoritatea sălilor, filmele au fost programate sporadic, la intervale de două, trei pînă la patru zile. În ceea ce îl privește, cinematograful „Favorit" (putea să devină în aceste zile și un... favorit al copiilor) nu dovedește o amabilitate excesivă față de micii spectatori — din marele cartier Drumul Taberei — invitîndu-i doar la două zile de proiecție (5 și 6 aprilie) cu filmul „Ursul Yogi"!

Ne întrebăm ce considerente au stat în atenția organizatorilor programului filmelor pentru elevii în vacanță, atunci cînd au acordat mai puțină importanță cinematografelor de cartier? Este de la sine înțeles că cei dornici de a-și petrece cîteva ore în sala de proiecție ar fi preferat să poată face acest lucru cît mai aproape de casă. Să se fi mulțumit întreprinderea cinematografică cu ideea că în centru cinci săli stau zilnic la dispoziția copiilor?

Programul

Cabinetului Comitetului municipal de partid — București

Perioada 16-21 aprilie

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția filozofie

— Luni 16 aprilie, orele 17,00, anul I: „Filozofia marxistă și însemnătatea ei în istoria filozofiei". Expune asistent univ. **Ion Roșca.**

— Luni 16 aprilie, orele 17,00, anul II: „Gnoseologia, obiectul și problematica ei; principalele caracteristici ale teoriei marxiste a cunoașterii". Expune prof. univ. **Ștefan Georgescu.**

— Luni 16 aprilie, orele 17,00, anul III: „Organizarea politică a societății; rolul statului în procesul făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate". Expune lector univ. **Janina Ianoși.**

Secția economie

— Marți 17 aprilie, orele 17,00, anul I: „Reproducția capitalului social și ciclul economic postbelic; factorii care influențează reproducția capitalistă și ciclul economic postbelic. Critica marxistă a unor teorii și modele ale creșterii economice". Expune lector univ. **Gruiță Părăianu.**

Secția sociologie

— Vineri 20 aprilie, orele 17,00, anul I: „Sociologia generală și sociologiile de ramură". Expune dr. **Gheorghe Chepeș.**

— Vineri 20 aprilie, orele 17,00, anul II: „Specificul experimentului sociologic; metode și tehnici de studiere a grupurilor sociale; tehnicile sociometrice; valoarea și limitele lor". Expune lector univ. **Septimiu Chelcea.**

— Vineri 20 aprilie, orele 17,00, anul III, dezbatere la tema anunțată.

Secția sociologia educației tineretului

— Vineri 20 aprilie, orele 17,00, anul I: „Rolul opiniei publice înaintate în colectivele de tineri. Sarcinile U.T.C. pentru dezvoltarea în rîndul tineretului a combativității revoluționare, împotriva oricăror manifestări ale ideologiei și moralei burgheze". Expune **Marin Vladimir,** secretar al Comitetului municipal U.T.C.

— Vineri 20 aprilie, orele 17,00, anul II: „Tineretul și viața internațională. Tineretul patriei noastre, participant activ la soluționarea marilor probleme ale contemporaneității, pacea, dezarmarea, securitatea și dezvoltarea cooperării internaționale". Expune **Axinte Trăsincaru,** activist al C.C. al U.T.C.

STUDIU INDIVIDUAL

Secția economie

— Marți 17 aprilie, orele 17,00, la temele „Probleme de bază ale făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate", (anii I și II); „Probleme actuale ale conducerii și planificării economiei naționale" și „România în contextul economiei mondiale", dezbateri pe problemele din program anunțate.

Secția istorie

— Vineri 20 aprilie, orele 17,00, la temele „Momente din istoria P.C.R." și „Solidaritatea mișcării muncitorești din țara noastră cu mișcarea muncitorească internațională", dezbateri la temele anunțate.

CURSURI SPECIALE

— Cursul special de sociologie industrială, vineri 20 aprilie, orele 17,00, dezbatere la tema anunțată.

Notă: toate activitățile au loc la sediul Cabinetului municipal de partid.

● În acest sfîrșit de săptămînă, două dintre spectacolele Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" își sărbătoresc jubileul a o sută de reprezentații. Este vorba de comedia „O *scrisoare pierdută*" de *I.L. Caragiale* (regia și decorurile: Liviu Ciulei; costume: Doris Jurgea; cu o distribuție prestigioasă: Toma Caragiu, Liviu Ciulei, Virgil Ogășanu, Petre Gheorghiu, Rodica Tapalagă, Dem. Rădulescu, Mircea Diaconu, Octavian Cotescu, Ștefan Bănică, Aurel Cioranu) și de piesa pentru tineret „*Valentin* și *Valentina*" de *Mihail Roșcin* (la mai puțin de șase luni de la premieră), avîndu-i ca protagoniști pe Mariana Mihuț și Florian Pittiș, alături de Gina Petrini, Mihaela Juvara, Vally Voiculescu, Beatrice Biega, Elena Caragiu, Anca Verești etc.

Spectacolele au loc sîmbătă la ora 20 și, respectiv, duminică la ora 10.

Post-restant

Originalitate

Pe firma unui cafébar, din str. Brezoianu nr. 11, un „Stop!" imperios îți atrage atenția. După o scurtă vizită, devine evident că, într-adevăr, aici ai ce vedea și, în special... ce consuma. Spre exemplu, sînt oferite clienților fel de fel de savante cocteiluri ad-hoc („zeamă" de ananas cu coniac, pepsi cu coniac și alte asemenea complicate rețete, avînd ca materie primă... coniacul). Iar drept unice gustări: sandvișuri cu șuncă și, eventual, caș-caval. E adevărat că, în galantar, mai sînt expuse și cîteva salamuri de Sibiu, dar numai de... decor. Barmanul, serviabil, îți recomandă: „Luați un pepsi și, dacă vreți salam de Sibiu, cumpărați unul întreg. Că... felii nu se poate. Nu e voie".

azi *dragomirescu*

— Ce ocupat sînt!... Ce mult am de lucru!... Ce eforturi... ce...

Cronica

ARBITRAJE

EUGEN BARBU

Miercuri a fost ca după nuntă... Echipa Sportul studențesc, după un joc foarte reușit în compania lui Dinamo, ne-a readus la realitate... Jucătorii păreau să fi făcut figurație în filmul „Colina", sau să fi fost proaspăt debarcați după un maraton desfășurat la Sao Paolo. Având parcă saci de nisip legați în jurul gleznelor, ei ne-au arătat că fericirea noastră, a spectatorilor, este sortită totdeauna unei scurte durate. Eu, unul, dacă aș fi avut posibilitatea, mi-aș fi pus la un televizor portativ cu memorie filmul meciului de duminică. Cît despre partenerii de joc ai studenților, exceptînd ultimele douăzeci de minute, ei păreau niște amărâșteni aduși de la Reșița cu un tren de dimineață și aruncați într-un bal. Chiar faimoșii Dudu Georgescu și Beldeanu (acesta din urmă internațional) păreau dulci școlari în căutarea unui balon rătăcit prin iarbă. Jocul s-a desfășurat într-o indiferență care a devenit clasică la publicul nostru, vorba prietenului meu Mantu : să fi avut niște semințe, zise bomboane agricole, ce ne-am mai fi distrat I pentru că jos în arenă se juca orice în afară de fotbal : concina, polca pe furate, leapșa, numai fotbal nu. Noroc că, spre sfîrșit, Pușcaș a egalat și echipa oaspete și-a dat seama că poate să plece acasă chiar cu două puncte și era cît pe aci să le și obțină I

La toate aceste nefericiri, am avut și surpriza unui arbitru, Petre Sotir, fost — se pare — jucător al Sportului studențesc, care ne-a scos din mahmureala ce ne cuprinsese prin decizii care mai de care mai hilare. El a oferit bucureștenilor un gol gratuit, imaginînd o greșeală în careul de 16 metri al rezitenilor, facilitînd astfel lui Moldoveanu înscrierea unui gol. Dacă mai adăugăm că același arbitru n-a acordat oaspeților un 11 metri la un fault comis asupra lui Atodiresei, avem imaginea unei suspecte activități a cavalerilor fluierului, ce trebue frînată curînd, pentru că a luat forme epidemice.

Cînd spun așa, mă gîndesc și la arbitrajul în cel de al doilea meci, exercitat de Vasile Topan, și el dispus să-l ajute pe bucureșteni cum s-o putea și cînd s-o putea. Dar mai bine să povestim cîte ceva despre acest meci care a început cu atacuri repetate ale constănțenilor (este vorba de meciul Steaua — F. C. Constanța). Despre echipa Mării Negre aveam impresia că nu vom mai avea prilejul să scriem nimic bun. Rezultatele ultime n-o recomandau în nici un fel. Un team stors, vlăguit, pornit în cursa iremediabilă a retrogradării și, iată, 11 jucători atletici, foarte siguri de ei, dominînd 45 de minute cu mare aplomb 11-le militar aflat de cîteva meciuri într-o penumbră evidentă, ce nu poate fi scuzată nici măcar de ocuparea locului I în clasament la ora aceasto. Lipsa mai multor titulari nu constituie nici un fel de scuză și jocul anarhic aplicat de această echipă, de trei meciuri încoace, ne face să bănuim că finalul campionatului va fi mai mult decît palpitant. Așadar, echipa constănțeană a înscris un gol, cu puțină șansă putea să-l realizeze și pe al doilea, și după pauză, printr-o misterioasă lipsă de inteligență, a înlesnit bucureștenilor cucerirea unui punct. N-am să înțeleg niciodată de ce au crezut constănțenii că pot păstra un sărac 1—0 retrăgîndu-se în apărare chiar din minutul 46. Această imprudență și o ieșire greșită a portarului Ștefănescu au permis lui Sătmăreanu să egaleze, ultima repriză a cuplajului desfășurîndu-se gîfîit, penibil și culminînd cu refuzul arbitrului Topan să acorde un 11 metri oaspeților, în urma unui fault vizibil, exercitat asupra jucătorului Mărculescu.

Așadar, s-a fluierat strîmb și ar trebui să se judece drept la Federație pentru a nu mai fi puși în situația de a vedea atîta orbire pe un teren de fotbal. Aș mai remarca la acest cuplaj folosirea fantezistă și neavenită a lui Dumitru pe post de atacant central, rol în care ex-rapidistul nu s-a zărit. „Ideile" lui Constantin continuă să mă pună pe gînduri.

Un cuvînt bun pentru excepționala formă a portarului Ilieș. Și cu astea zise, am încălicat pe-o șa și v-am spus povestea așa.

MEMENTO FOTBALISTIC

Divizia B la fotbal continuă duminică cu etapa a 19-a. În Capitală, pe stadionul Dr. Staicovici, de la ora 11, **Progresul** va întîlni pe **S. N. Oltenița** (în tur, 0—3). A doua „bucureșteană", **Metalul**, va juca la **Piatra Neamț** cu **Ceahlăul** (1—0).

Etapa a 17-a a diviziei C programează duminică, în Capitală, (de la ora 11) **întîlnirile : teren Dinamo : Dinamo O-**

Campionatul diviziei naționale A fiind întrerupt în vederea meciului de miercuri de la Kiev, sîmbătă și duminică se vor disputa mai multe partide amicale. Sîmbătă, pe stadionul Giulești, de la ora 16,45 **Rapid** va întîlni pe **F.C. Argeș**, revelația acestui început de sezon. În deschidere, de la ora 15,00, **Rapid — tineret** va juca cu **Dinamo — tineret** bor — Tehnometal (1—3) ; teren Laromet : Laromet — Voința (1—0) ; teren Flacăra roșie : Flacăra roșie — Olimpia Giurgiu (1—1) ; teren Electronica : Electronica — Azotul Slobozia (1—3). În provincie, vor juca : Unirea Tricolor, la Călărași, cu Celuloza (1—0) și T.MB., la Giorgiu, cu Sportul (3—0). Meciul dintre Autobuzul și Sirena a fost amînat pentru miercuri 18 aprilie, pe terenul primei echipe, de la ora 16.30.

Meciurile de mîine din etapa a 18-a a campionatului categoriei „Onoare" (toate partidele încep la ora 17) : teren **B. Văcărescu** : Acumulatorul — UREMOAS (0—0) ; teren **Agronomia** : Agronomia — Vulcan (1—3) ; teren **Chimistul** : Chimistul — I.O.R. (0—3) ; teren **C.P.B.** : C.P.B. — Electra (1—4) ; teren **Gloria** : Mașini unelte — Granitul (1—1) ; teren **I.C.S.I.M.** : I.C.S.I.M. — Automatica (2—1) ; teren **T.M.B.** : Bere Rahova — Prefabricate (0—0) ; teren **Viscoza** : Viscoza — Abatorul (2—3).

INFORMAȚIA Sport

„Incursiune" pe viitoare trasee sportive

● Hîrtii de calc ce vor deveni gazon, zgură, asfalt ● O salbă de lacuri — o salbă de terenuri ● Gînduri și pentru viitorii sportivi ● Un îndemn pe adresa întreprinderilor ● Bicicleta și... pasărea Phöenix .

Ființează acum pe teritoriul Bucureștiului 134 de baze sportive, simple sau complexe, însumînd 171 de hectare. Suficient? Puțin ? Curios — în aparență —, dar întrebările acestea pot deveni deopotrivă răspunsuri în egală măsură valabile : suficient — pentru etapele pe care le-a parcurs pînă în prezent sportul nostru, puțin — față de însemnatele sarcini ce revin de acum înainte sportului românesc în lumina recentei Hotărîri a C.C. al P.C.R.

Nu spunem un lucru nou, desigur, reamintind că în eșalonul sportului nostru, Bucureștiul deține ponderea „acțiunilor" (la München, de pildă, 73 la sută din membrii delegației noastre au fost sportivi ai Capitalei) Mai nouă este însă această puternică emulație generată de Hotărîre, care determină angrenarea unui număr tot mai mare de oameni la practicarea sportului.

„Armata" celor ce pătrund pe porțile stadioanelor este, deci, tot mai numeroasă, și deopotrivă „generali" sau simpli „soldați" ai sportului, vor trebui să aibă asigurate condițiile necesare.

Cum va fi rezolvată această problemă în perimetrul Bucureștiului ? Hotărîrea Plenarei a trasat, ca o sarcină de primă importanță, construirea unor baze sportive, cu soluții simple, economicoase. O indicație pe care Comitetul municipal București al P.C.R. a inclus-o într-un vast plan de acțiuni. Dezbaterile cu activul de partid, pe această temă, au vizat și amenajarea a numeroase noi baze sportive.

Să pornim deci într-o scurtă incursiune într-un viitor apropiat pe „traseul" acestora. Începutul îl facem, desigur, acolo unde viitoarele terenuri de gazon, zgură sau asfalt așteaptă deocamdată în fața de... grafit și calc, aparițiа lor în peisajul bucureștean. Sîntem, cu alte cuvinte, la Institutul Proiect — București, unde întrebării noastre **„Ce proiecte sportive efectuați ?"**, îi dă răspuns inginerul șef al serviciului sistematizare, IOAN CIUBOTARU : **„Au fost alcătuite colective în scopul depistării de noi spații, ajungînd la concluzia că pot fi amenajate noi baze sportive complexe în fiecare sector. A fost elaborat în acest sens un proiect-tip de bază sportivă care cuprinde un teren gazonat de fotbal, un altul de zgură, cîte un teren de handbal, volei, baschet, o pistă de atletism. Amplasamentele acestor baze au fost stabilite și sînt de acum aprobate de Comitetul executiv al C.P.M.B.**

— Ați putea să ne precizați cîteva dintre ele ?

— Sectorul 1 va beneficia de o bază amenajată în zona lacului Băneasa, sectorul 2 — pe str. Gherghiței, sectorul 3 — pe șos. Vergului, sectorul 4, — pe str. Macaralei, sectorul 5 — pe str. Văcărești, sectorul 6 — pe bd. Ghencea, sectorul 7 — pe bd. Păcii, sectorul 8 — pe malul sudic al lacului Griviței. Un alt proiect sportiv, cum l-ați numit, este cel care vizează amenajarea unei salbe de baze sportive, care va „borda" salba de lacuri a Colentinei, de la Buftea la Cernica. Se preconizează, de asemenea, construirea unor terenuri simple în marile cartiere de blocuri, terenuri care vor fi ale asociațiilor sportive de locatari. Și, desigur, am acordat toată atenția celor mai mici sportivi ai Bucureștiului, proiectele viitoarelor blocuri incluzînd și schițe ale unor spații de joacă. Concretizarea tuturor acestor proiecte, prevăzute în programul de activitate pe 1974/1975, va face ca la finele acestei acțiuni fiecărui bucureștean să-i revină cîte 2 mp de spațiu sportiv. Aceasta fără a socoti bazele sportive care vor fi amenajate în comunele și în pădurile din jurul Capitalei".

Sîntem abia în faza calc", dar oricum este evident că problema bazelor sportive se află pe un făgaș bun. „Desigur, — ne spunea prim-vicepreședintele C.M.B.E.F.S., tov. Tudor Vasile — pînă la concretizarea acestor proiecte vor mai trebui depuse eforturi. Dar, cu sprijinul consiliilor populare de sector, al organizațiilor U.T.C., al comitetelor sindicale și, mai ales, al cetățenilor, sperăm că proiectele vor prinde cît mai curînd viață. O bună parte din terenurile amintite vor fi atribuite unor întreprinderi bucureștene și de aceea aș vrea să amintesc că în principal lor le revine sarcina de a le amenaja".

Să ne oprim aici, nu înainte însă de a aminti că un alt proiect mai vechi (de data asta fără a fi, însă, al Proiect — Bucureștiului, ci al amatorilor de cicloturism) a devenit realitate. Bicicleta renaște, grație ridicării restricțiilor de circulație pe numeroase străzi ale Capitalei.

Sorin Satmari

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● C.V. (str. Oborul Nou nr. 13) a cumpărat cu ochii închiși o butelie de aragaz, de la Gheorghe Iancu (antecedente penale ; comuna Movilița—Ilfov), fără a-și pune întrebări asupra provenienței acesteia. A aflat, curînd, cînd butelia i-a fost ridicată de organele de miliție, că se lăcomise la marfă de furat. Parafrazînd un cunoscut proverb : hoțul cu un păcat, chilipirgiul cu o mie...

● Cu prilejul unui control efectuat la serviciul de contabilitate al întreprinderii „Țesătoriile reunite", birourile au fost găsite descuiate, în dulapuri aflîndu-se diferite documente cu caracter intern. Funcționarii în cauză dormeau între timp liniștiți. În apartamentele lor broasca de la ușă fusese închisă bine...

● Tocmai cînd miza ajunsese la peste 700 de lei și se anunța o întîlnire „fierbinte", dumnealor — Gh. Oancea (str. Sadinei nr. 19), Ștefan Bobrischi (str. Pravăț nr. 6), Ilie Barbu (str. Sadinei nr. 24) și Marin Dumitru (str. Drumul Gării nr. 40) — au fost întrerupți din partida de pocher. Intraseră, pe ușă, trei „așI" neprevăzuți. „Jocul" a continuat cu o amendă în valoare de 9 000 lei, plătită de respectivii slujitori ai zeiței Fortuna.

● Un tragic accident pe șantierul I al ICM 2 : dulgherul Badea Argeșeanu a căzut de la înălțimea etajului 8. Cauza : victima nu a folosit centura de siguranță. O neglijență pe care n-a observat-o nimeni din cei ce aveau obligația, pe șantier, să vegheze la respectarea normelor de protecția muncii. Și, din păcate, cu urmări ireparabile.

● Aflîndu-se într-o stare avansată de ebrietate, N. A. (calea Giulești nr. 109) a fost victima unui furt. Organele de miliție au identificat operativ pe autorii faptei : Ilie Vătășea (str. Moldovei nr. 84) și Daniel Bălășoiu (str. Zboina Neagră nr. 87). Despre al treilea „participant" la comiterea infracțiunii — alcoolul — rămîne să tragă concluziile păgubașul însuși.

TEATRUL EVREIESC

str. Dr. Iuliu Barași 15 Telefon : 21.36.71

Tramvaie 1, 13, 14, 15, 17, 19, 22, 30
Autobuze 34, 42, 111

prezintă

în zilele de :	sîmbătă	14 aprilie	orele 19,30
	duminică	15 aprilie	orele 19,30
	sîmbătă	21 aprilie	orele 19,30
	duminică	22 aprilie	orele 11
	duminică	29 aprilie	orele 19,30

în premieră pe țară, capodopera literaturii universale

NATHAN ÎNȚELEPTUL

de Gothold Ephraim Lessing traducerea în limba idiș de : S. Rubinger și Israil Bercovici

Acțiunea piesei se desfășoară la Ierusalim, în timpul cruciadelor.

Din distribuție fac parte: **Samuel FISCHLER, Mano RIPPEL, Abram NAIMARK, Adrian LUPU, Carol MARCOVICI, Samy GODRICH, Leonie WALDMAN-ELIAD, Mihaela KREUTZER, Beatrice STEINMETZ.**

Direcția de scenă : GEORGE TEODORESCU

Scenografia : DIANA IOAN POPOV Muzica : CORNEL CEZAR

Textul spectacolului poate fi ascultat și în limba română, la cască

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

anunță scoaterea la **CONCURS**

a postului de conferențiar de la Facultatea de filozofie, catedra de filozofia științelor matematice, disciplina Limbajul științei și semiotică, poziția 1 din statul de funcțiuni.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Universității din București, bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 64, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, cererea de înscriere, la care vor anexa actele și lucrările prevăzute de Legea nr. 6/1969 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33 din 15 martie 1969, și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84 539/1969.

Concursul va avea loc la Universitatea din București în termen de două luni de la data expirării termenului de înscriere.

INTREPRINDEREA magazine **GOSTAT**, str. Pictor Grigorescu nr. 10, sectorul 7, angajează **VINZĂTORI** legume, fructe, mezeluri-brînzeturi, **ȘEFI** unități legume, fructe, mezeluri-brînzeturi, **RECEPȚIONERI, TEHNICIAN** constructor-investiții, **CONDUCĂTORI auto, MECANICI** auto, **TINICHIGIU auto, ELECTRICIAN** auto, **TÎMPLARI auto.** Informații suplimentare la tel. 14.17.57, sau 13.24.80, interior 909. Angajările se fac în conformitate cu Legea nr. 12/1971.

INTREPRINDEREA de salubritate București angajează **MUNCITORI** necalificați pentru salubrizarea orașului (bărbați și femei la curățat străzile și încărcători), **ȘOFERI, TRACTORIȘTI** rutieriști, **LĂCĂTUȘI** montatori agregate categ. 4—6, **LĂCĂTUȘI** construcții metalice categ. 4—6, **STRUNGARI, FREZORI, ELECTRICIENI auto, LĂCĂTUȘI** întreținere, **TINICHIGII** șantier, **INGINERI** energeticieni. Întreprinderea angajează muncitori și cu domiciliul în provincie, asigurînd cazare la dormitoare, atît pentru bărbați cît și pentru femei, și masă contra cost. Informații suplimentare la serv. personal din calea Plevnei nr. 80, sectorul 7, tel. 49.50.30, int. 140.

BAZA de aprovizionare și desfacere — C.I.A. bd. Miciurin nr. 7 A, tel. 17.02.43, angajează **GESTIONARI, RECEPȚIONERI** (materiale feroase și neferoase), **PAZNICI, MUNCITORI** necalificați (încărcători-descărcători), **TEHNICIENI** (aparate de măsură și control), **CONDUCĂTORI** auto, **MECANICI** auto.

I.C.R.A.L. „Giulești", str. Constantin Mille nr. 12, sectorul 7, angajează în condițiile Legii 12/1971, **ȘOFERI** categ. B și C, **SCHELARI I.C.O.M., MECANIC** auto de înaltă calificare (categ. 6). Informații și relații suplimentare la serv. pers. învățămînt tel. 15.95.73.

FABRICA „Spicul" din șos. Orhideelor nr. 15, sectorul 7, București, angajează bărbați pentru funcția de **DISTRIBUITORI** produse de panificație, cu respectarea prevederilor din anexa 1 a Legii 22/1969. Celor din provincie li se asigură cazare în dormitor comun, **TÎMPLARI** întreținere cu respectarea Legii 12/1971, **ÎNCĂRCĂTOR-descărcător.** Relații se pot da la biroul pers.-înv., tel. 49.41.60, int. 101.

GRUPUL de uzine pentru materiale electrotehnice, șos. Gării Cățelu nr. 4, sector 3, telefon 43.12.50, angajează : **ȘEF** serv. planificare, **ECONOMIȘTI** planificare și analiză prețuri, aprovizionare, desfaceri, **C.F.I.** și control preventiv, **INGINERI** electrotehnici și chimiști, **CONTABILI** revizori principali, **CONTABILI** principali, **GESTIONARI** (șefi depozite și magazineri), **MECANIC** locomotivă Diesel, **ȘEF** manevră, **MANEVRANȚI** vagoane, **STRUNGARI, LĂCĂTUȘI** ajustori, **FREZORI** și **RABOTORI. Prezentarea la sediul întreprinderii.**

INSTITUTUL de artă teatrală și cinematografică angajează zilieri pentru o perioadă de 2 luni: **MECANICI** cameră aparat filmat, **RECUZITERI, ELECTRICIENI, MACHEUZĂ, MÎNUITORI** decor. Cererile se primesc în bd. Schitu Măgureanu nr. 1. Relații la tel. 13.04.33.

OPERA română angajează în condițiile prevăzute de Legea 12/1971, **PICTOR** executant, **TÎMPLAR** mecanic, **TÎMPLAR, MÎNUITORI** de decor. Cererile se vor depune la serviciul personal al Operei române, din calea Plevnei nr. 61, tel. 14.69.80/123.

CENTRUL de cercetări hidraulice București angajează pentru stația experimentală Borlești-Argeș și lucrări pe teren la Medgidia, Cernavodă, Galați, Vălenii de Munte, etc. : ingineri și tehnicieni, hidrotehnicieni, electromecanici, mineri, muncitori : mecanici utilaje, tractoriști, marinari, dragori, motoriști, preparatori minereuri, instalatori. Solicitanții se vor adresa la centrul de cercetări hidraulice în calea Griviței 132, tel. 14.48.94.

30 DE SORTIMENTE NOI DE CONSERVE BAT LA POARTA... COMERȚULUI

(Urmare din pag. 1)

dacă în comisia de omologare sînt atrași reprezentanți ai numeroase organe de specialitate, de ce aceștia nu soluționează toate problemele pe care le ridică noul produs ? De ce să mai fie nevoie de alte întîlniri unde să se stabilească prețul, cantitatea în care să se producă, modul de prezentare, cînd acestea se pot hotărî chiar la omologare ?

Poate că lucrurile s-ar clarifica dacă printre membrii comisiei de omologare s-ar afla și cîteva gospodine, ca și maiștri în arta culinară.

Cum-necum, să presupunem că produsul a trecut examenul omologării. Ce se întîmplă mai departe. Să vedem în etapa...

A doua. După o așteptare de cîteva luni (pentru aprobarea prețului) noul sortiment poate intra în producția curentă. Pentru a-l realiza, însă, fabrica trebuie să dispună de cereri cantitative ferme din partea comerțului sau a cooperației de consum. Dar comerțul nu încheie contracte, deoarece — după cum arătam — nu știe încă dacă produsul respectiv va fi sau nu solicitat pe piață. Care este, totuși, soluția ? Producția de probă. Intervine etapa...

A treia. În anul 1971, fabrica de conserve „Grivița" a fost transformată în stație pilot. Printre alte obiective, ea are menirea de a produce cantități mici — între 5 și 20 de tone — din noile sortimente de conserve. De obicei, producția începe în anul următor omologării, decalaj justificat de necesitatea procurării materiilor prime ce intră în componența noului sortiment. Pînă la urmă, cele cîteva tone sînt gata pentru a părăsi poarta stației pilot. Începe etapa...

A patra. Noul sortiment ajunge în rafturile magazinului „Fortuna" sau la 1—2 unități cu firma D.I.A. Numai că, aici, nimic, dar absolut nimic, nu le atestă prezența. Reclama, premergătoare apariției în unitățile comerciale, informarea amănunțită a cumpărătorilor privind calitatea și modul de preparare a produsului sînt inexistente. De ce o asemenea stare de fapt ? Comerțul socotește că acestea sînt sarcinile industriei. Producătorii, la rîndul lor, apreciază că reclama intră în atribuțiile comerțului. Și astfel, noile sortimente de conserve — supele concentrate de dovlecei, țelină, conopidă, — bunăoară, intră, chiar de la început, într-un anonimat total. La fel ca și excelentul desert de mere, despre care specialiștii au numai cuvinte de laudă, dar care este necunoscut de cumpărători. (Abia acum, la circa un an de la „nașterea" sa, Institutul de cercetări legume-fructe s-a hotărît să-i facă o mică reclamă). În acest context, ce concluzii se pot desprinde după șarja de probă ? Nici una. **N-ar fi oare util ca stația pilot să se ocupe și de studiul cererii, de testarea, sub diverse forme, a gusturilor și preferințelor cumpărătorilor — nu numai în privința calității noilor sortimente, ci și a modului de prezentare, ambalare etc. ?** Întreprinderile producătoare vor dispune astfel de date mult mai apropiate de realitate.

Ce se întîmplă mai departe ? Așadar, etapa...

A cincea. După cum am văzut, producția de probă realizată în cadrul stației pilot nu furnizează decît concluzii aproximative. Pentru a începe producția curentă fabricile de conserve au nevoie de comenzi ferme în cantități care să fie rentabile. Cine să le solicite ? Și astfel, deși au ajuns în al treilea an de existență, o parte din noile produse, cu întreaga documentație aprobată, nu pot pătrunde în producția curentă. Așa că, în timp ce sortimentul conservelor de legume se menține aproape neschimbat de foarte mulți ani, noile produse îmbătrînesc între scoarțele unor dosare, așteptînd întîlnirea cu marea masă a cumpărătorilor.

● În cadrul măsurilor de îmbunătățire a transportului în comun, s-a stabilit ca pe un număr de 18 artere (dintre care calea Victoriei, bd. Gh. Gheorghiu-Dej, bd. Republicii, str. Academiei, bd. Nicolae Bălcescu, bd. Magheru, bd. 1848, calea Griviței — între calea Victoriei și șos. Nicolae Titulescu, str. Știrbei Vodă) să se interzică între orele 5—20 accesul mașinilor cu gabarit mare, care fac aprovizionarea unităților comerciale sau ridică ambalaje. În mod cu totul excepțional, se va permite, între aceste ore, de la caz la caz, accesul unor mașini de aprovizionare cu mic tonaj, care să fie însă oprite cu cel puțin două roți pe trotuar, fără a stînjeni circulația atît a vehiculelor cît și a pietonilor. Sînt în curs de instalare indicatoare care avertizează asupra instituirii acestei măsuri.

I.D.E.B. anunță abonații serviți de casieria din str. Braziliei nr. 4—8 că în datele de facturare a consumului de energie electrică au survenit modificări. Aceasta va determina, temporar, ca citirea contoarelor să se facă, în trimestrul II, mai devreme sau mai tîrziu de 90 de zile. În continuare, din trimestrul III, noile date de facturare vor rămîne stabile pe o perioadă de cel puțin 6—8 ani.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului, mîine 14 aprilie, a.c., între orele 11 și 14 tuturor abonaților situați în ansamblul de locuințe Ghirlandei — Militari, în blocurile 43 la 47 inclusiv și în blocurile 73 la 77 inclusiv.

Dialogul practicii

(Urmare din pag. 1)

pezea complet, fixînd în creierele setoase de știință ale acelor tineri niște parametri de care aveau a ține seama în tehnologia prelucrării cutării sau cutării piese.

Profesorul, îndrăgostit nu de știința în sine, ci de știința menită să deschidă noi orizonturi producției, suind la catedră cu greutatea îndelungatei sale experiențe acumulate prin uzine, ca tehnolog sau inginer proiectant, autor de cercetări care au permis îmbunătățirea a numeroase tehnologii, coautor al unor studii de specialitate și al unui manual destinat elevilor școlilor profesionale de mecanică la o astfel de școală și-a început el, de altfel, acum zece ani, activitatea didactică. Descoperindu-și o nouă pasiune — aceea de a împărtăși tinerelor generații ceea ce el însuși adună cu trudă, zi cu zi — acest profesor are darul de a face să vibreze, în cei care îl ascultă, exact acele coarde de care depinde asimilarea temeinică și eficientă a cunoștințelor pe care le predă cu un simț parcă înnăscut al echilibrului, fără a se pierde în teoretizări inutile.

Mi-am explicat atunci clar „misterul" performanțelor uimitoare pe care le obțin acești tineri de la „seral" care, după orele de muncă din întreprinderi, urmăresc cu atenția trează cursuri și participă la seminarii, cu alte cuvinte „fac" o facultate. De partea lor ei au forța de nebiruit a practicii, acel fond aperceptiv privilegiat dat de lucrul zilnic în uzină, pe care teoria se imprimă cu ușurință, făcîndu-i să urce pe nesimțite treptele unei calificări mai înalte.

UNIVERSITATEA POPULARĂ BUCUREȘTI

ȘI

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

organizează CURSUL :

„Istoria modernă și contemporană a României în mărturii originale"

care se adresează celor ce urmează să se prezinte la concursul de admitere în liceu, la examenul de bacalaureat și la concursul de admitere în învățămîntul superior.

Cursul cuprinde un număr de 16 lecții sistematizate în conformitate cu programele elaborate de Ministerul Educației și Învățămîntului, predate de specialiștii Muzeului de istorie al R.S. România.

Pentru a înlesni urmărirea lor, lecțiile se vor ține atît dimineața, cît și după-amiaza, de două ori pe săptămînă, în zilele de marți și vineri, la ore care se vor stabili ulterior.

Durata cursurilor este de două luni, începînd din 24 aprilie pînă la 15 iunie a.c.

Taxa de înscriere și participare este 20 lei.

Înscrierile se fac la sediul Universității populare București, din bd. N. Bălcescu nr. 18, tel. 14.93.58, zilnic între orele 8 și 14.

Propuneri ale cititorilor

Pe adresa UNITĂȚILOR EDILITARE

● În Capitală există o preocupare sporită pentru cultivarea florilor, îngrijirea spațiilor verzi. În acest context ar fi utilă existența unui magazin specializat, unde să se poată procura o gamă largă de articole, începînd cu semințe, răsaduri, ghivece și terminînd cu unelte pentru grădinărit. (V. LUCA, președintele asociației de locatari, aleea Valea Prahovei nr. 3).

● Ar fi util și instructiv ca elevii să îngrijească monumentele și obiectele de artă decorativă din parcuri și locuri publice aflate în raza școlilor. (profesor V. PENESCU, str. Boteanu nr. 3-A).

● La punctele aglomerate, în stațiile I.T.B., să se monteze scrumiere, pe lîngă coșurile de hîrtii. (CONST. GHEORGHIU, într. Călțuna nr. 7).

● Să nu se considere recepția noilor blocuri încheiată, decît numai după ce constructorii degajează în întregime terenurile înconjurătoare de resturile de materiale — fier-beton, țevărie, plăci prefabricate etc. (ALEX. BUȘAC, str. Brăiliei nr. 38).

● Să se înlocuiască panourile de afișaj degradate și să se amenajeze spații adecvate unui afișaj corespunzător. (DUMITRU FILIPESCU, str. Dantelei nr. 37).

● Există unele terenuri virane transformate în locuri de depozitare a reziduurilor. Întrucît ele degradează aspectul orașului, propun ca ISB să efectueze toaleta de rigoare, urmînd ca cheltuielile să fie ulterior decontate de respectivii proprietari. (MARIN MINCA, str. Ho Și Min nr. 14).

Răspunsuri la propunerile adresate unităților de alimentație publică

Tov. STELIAN VOICULESCU, director general adj. al DIRECȚIEI GENERALE COMERCIALE a municipiului, informează pe cititorii noștri: ● Este adevărat, în cartiere nu există bucătării de bloc, dar, în compensație, funcționează peste 140 de unități Alimentara cu raioane gospodina, care oferă diverse preparate. Marile restaurante, care au bucătării și centre proprii de fabricație, desfac și produse pentru acasă. Am luat măsura ca aceste unități (împreună cu patiseriile care sînt dotate cu cuptoare) să gătească, la cerere, și unele preparate cu „materia primă" adusă de clienți. ● Propunerea privind înființarea unui restaurant plutitor pe lacul Herăstrău rămîne deocamdată în studiu, fiind vorba de asigurarea unor condiții de funcționare specifice ● Barul-avion de lîngă terasa „Miorița" a și fost pus la dispoziția copiilor ● Insula pescarilor va rămîne, în continuare, fără grătar, spre a evita poluarea atmosferei, urmînd ca la o unitate din apropiere, de la podul Băneasa, să se prepare, la cerere, peștele prins ● „Rotonda" de la „Cișmigiu" și etajul de la berăria „Gambrinus" vor fi folosite în orele de aglomerație ● Fabrica de bere „Rahova" va deschide, în curînd, o unitate proprie ; fabricii „Griviței" urmează să i se atribuie un spațiu corespunzător pentru un local propriu.

ÎN ATENȚIA CITITORILOR : Tema rubricii săptămînii viitoare : „Prestațiile către populație, oferite de unitățile industriei locale" Așteptăm propuneri pînă joi, 19 aprilie (în scris, sau la numărul de telefon 37.27.73)

Rubrică realizată de
Petre Dinescu

Automobilism

Trasee de evitare a zonelor aglomerate

Perimetrul central al orașului a devenit din ce în ce mai aglomerat, după debutul sezonului automobilistic. Adeseori, în mod nejustificat. Foarte multe autoturisme își parcurg spre a ajunge dintr-o extremitate în alta a orașului sau îndreptîndu-se spre diferite zone turistice, deși există posibilitatea **utilizării unor trasee comode, de evitare.** Iată cîteva dintre ele. Pentru a ajunge spre pădurea Băneasa sau și mai departe, spre Snagov ori Valea Prahovei, **cei care locuiesc în zona de nord-vest a orașului (cartierele Giulești, Griviței, Grozăvești, Militari, Drumul Taberei)** pot alege un itinerar care să se înscrie pe arterele: bd. Armata Poporului — șos. Grozăvești — șos. Orhideelor — bd. Dinicu Golescu — Piața Gării de Nord — calea Griviței — bd. Bucureștii Noi — șos. București-Tîrgoviște — șoseaua de centură — pasajul rutier Otopeni (spre Băneasa, pot urma, după trecerea pe sub pasaj tot șoseaua de centură pînă la șos. Pipera — Tunari — șos. Erou Iancu Nicolae). Automobiliștii **din zona de sud-est (cartierele Giurgiului, Berceni, Titan, Colentina, Pantelimon)** pot folosi trasee ce cuprind străzile : Luică — Serg. Nițu Vasile — calea Văcărești — Nerva Traian — calea Dudești — bd. Ion Șulea — bd. Leontin Sălăjan — bd. Lucrețiu Pătrășcanu — Drumul Morarilor — șos. Fundeni — str. Doamna Ghica — șos. Petricani — șos. Pipera — Tunari, de aici putîndu-se îndrepta sau spre Băneasa, sau spre pasajul Otopeni. Încă o recomandare: să nu se staționeze pe traseele aglomerate. De asemenea, se reamintește că, începînd de sîmbătă și pînă luni dimineața, sînt interzise virajele la stînga din șoseaua Ploiești — București (DN 1) spre pădurea Băneasa, și dinspre pădurea Băneasa spre Casa Scinteii

● În Editura tehnică, a apărut lucrarea „Micul atelier auto" care constituie un îndreptar pentru organizarea și dotarea unui automobilist, oferindu-i soluții simple pentru realizarea prin posibilități proprii a unor scule și aparate de strictă necesitate.

Ați verificat mașina inainte de a porni la drum ?

Starea tehnică. Altfel spus — un jalon de bază al siguranței circulației. Ce ne puteți spune despre responsabilitatea cu care este privit acest aspect? Întrebarea am adresat-o tov. col. **CRISTEA IORDACHE**, din serviciul circulație al Miliției Capitalei.

— Din păcate, încă mulți posesori de autoturisme sau factori de răspundere din autobaze îngăduie plecarea la drum a mașinilor apelînd la... principiul „las' că merge și așa". Adică, defecte, constituind pericol de accidente. Și nu numai pericol. Chiar zilele trecute, o frînă defectă a provocat un accident...

— Cum se reacționează față de asemenea abateri ?

— Cum spune legea : luînd măsuri în consecință. În trimestrul I, de pildă, din 2418 vehicule proprietate de stat verificate, nu mai puțin de 1390 (!) prezentau defecțiuni, 274 dintre ele atît de serioase, încît au fost reținute certificatele de înmatriculare respective 424 de șoferi și peste 30 de factori de răspundere din garaje și autobaze au fost sancționați. Nemulțumitor stau lucrurile și în privința autoturismelor proprietate personală : 290 de conducători auto au fost și ei sancționați din motive similare.

— Nu mai este prea mult pînă la 1 IUNIE, CÎND EXPIRĂ TERMENUL DE VERIFICARE TEHNICĂ ANUALĂ A TUTUROR AUTOVEHICULELOR (excepție făcînd cele noi, în primul an de la data înmatriculării). Ce s-a întreprins pentru ca dovada de verificare de pe parbriz să... corespundă cu starea tehnică a mașinii?

— Recent, a avut loc o consfătuire la care au participat conducători ai unităților Automecanica, Ciclop, Dacia-service, ACR, unde se vor executa verificările respective. S-a insistat asupra necesității ca operațiunile să se desfășoare în condiții de exigență sporită, îmbunătățindu-se și dotarea atelierelor. În acest an, în afară de examinarea clasică, se va insista și asupra **gradului de poluare prin gaze sau prin zgomote,** asupra **pneurilor,** asupra **aspectului exterior al vehiculelor,** asupra **stării și dimensiunilor numerelor de înmatriculare.** Vreau să remarc că **pînă în prezent și-au verificat mașinile prea puțini posesori particulari,** ceea ce prefigurează o aglomerare excesivă în ultima parte a intervalului dinaintea termenului limită.

Un îndemn, deci, de a nu întîrzia prezentarea la verificare.

P. C.

Campionatul național de raliuri

O veste bună pentru sportivii automobiliști: în ultima sa ședință, Comisia Sportivă Națională Auto a hotărît ca în acest an să fie reluat campionatul național de raliuri. Deci automobiliștii își vor putea măsura forțele în cadrul a 6 raliuri principale, punctele acumulate contînd în clasamentul competiției. Pentru a putea oferi șanse unui număr cît mai mare de alergători, CSNA a stabilit că vor putea figura în clasamentul campionatului toate echipajele automobilistice care s-au clasat în Raliul Dunării și Raliul României (obligatoriu), precum și — la alegerea sportivilor — în două din următoarele 4 raliuri: Raliul „Porțile de Fier" (traseul de pe teritoriul țării noastre), Raliul Iașului, Raliul Castanilor și încă un raliu, care va fi stabilit ulterior.

Dumin

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN OLANDA

O încununare a rezultatelor pozitive ale convorbirilor

Înscrisă ca un eveniment remarcabil în istoria relațiilor de prietenie și colaborare româno-olandeze, vizita președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a căpătat noi și strălucite semnificații în cea de-a treia zi, prin semnarea Declarației Solemne Comune, document de o excepțională însemnătate politică, cu implicații profunde nu numai în sfera raporturilor bilaterale, ci și pe planul larg al vieții internaționale. Este încă o mărturie a contribuției active a României socialiste la statornicirea unor raporturi de tip nou între state, documentul constituind o încununare a rezultatelor pozitive ale vizitei conducătorului statului nostru.

Ca și în etapele precedente ale vizitei, și ieri tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, au intrat în contact nemijlocit cu realitățile economice și sociale ale țării gazdă, s-au întîlnit cu specialiști și muncitori, cu oameni politici, au putut admira frumusețile naturii olandeze, îmbogățită prin înfăptuirile acestui popor atît de harnic și de ospitalier.

În programul zilei de joi, au figurat — așa cum am relatat în ziarul nostru de ieri — și vizitele la ferma „Hoeve de Laar" din Herwijnen și la Rotterdam.

Dineu de gală în onoarea reginei Iuliana și a prințului Bernhard

Joi, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu au oferit, în saloanele hotelului „Amstel" din Amsterdam, un dineu de gală în onoarea Maiestății Sale regina Iuliana și a Alteței Sale regale prințul Bernhard al Olandei.

Au participat Altețele Lor regale prințesa Beatrix și prințul Claus, prințesa Margriet și domnul Pieter van Vollenhoven, primul ministru B. W. Biesheuvel, W.K.N. Schmelzer, ministrul afacerilor externe, H. Langman, ministrul pentru problemele economice, alte persoane oficiale olandeze.

Au luat parte tovarășii Ilie Verdeț, George Macovescu, Gheorghe Boldur, George Elian și celelalte persoane oficiale române care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, de cordialitate, președintele Nicolae Ceaușescu și regina Iuliana au rostit toasturi.

Întîlnirea președintelui Consiliului de Stat cu reprezentanți ai presei și Radioteleviziunii olandeze

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, s-a întîlnit joi cu reprezentanți ai presei și radioteleviziunii din Olanda.

În cadrul întîlnirii, primul ministru, Barendt Biesheuvel, a prezentat participanților pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, subliniind personalitatea marcantă a șefului statului român, prestigiul de care se bucură în lume, precum și rezultatele fructuoase ale vizitei întreprinse în Olanda.

A luat cuvîntul președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În încheierea întîlnirii cu reprezentanții presei olandeze, primul ministru al guvernului olandez a exprimat mulțumiri președintelui Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru participarea la această întîlnire, pentru expunerea făcută și răspunsurile date la întrebările puse de ziariști.

Semnarea unui protocol

La data de 11 aprilie 1973, la Ministerul Afacerilor Economice al Olandei, a fost semnat protocolul celei de-a III-a sesiuni a Comisiei mixte româno-olandeze de cooperare economică, industrială și tehnică.

Documentul semnat prevede dezvoltarea cooperării între întreprinderile românești și olandeze în domeniile industriei construcțiilor mecanice și electrotehnice, aeronauticii, industriei chimice, industriei ușoare, agriculturii și industriei alimentare.

Protocolul a fost semnat din partea română de St. Niță, director în Ministerul Comerțului Exterior, iar din partea olandeză de J. Th. Serraris, director în Ministerul Afacerilor Economice.

La semnare au participat C. Stanciu, adjunct al ministrului comerțului exterior al României, și H Langman, ministrul afacerilor economice al Olandei.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA PARIS s-a deschis, ieri, o conferință internațională în sprijinul eliberării deținuților politici din închisorile regimului de la Saigon, organizată din inițiativa unor grupuri de vietnamezi care trăiesc în Franța. Într-o declarație adoptată de participanți se arată că la conferință vor fi studiate posibilitățile de elaborare a unor măsuri care să contribuie la eliberarea imediată a deținuților politici și la restabilirea libertăților democratice în Vietnamul de Sud.

LIMA. — Pînă în 1975, guvernul peruan va aloca 113 milioane dolari pentru realizarea unor proiecte vizînd dezvoltarea industriei peștelui în această țară. Între altele, se prevăd construirea unei largi rețele de instalații, porturi și fabrici pentru industrializarea peștelui de-a lungul întregii coaste la Oceanul Pacific, precum și amplasarea unor obiective industriale în zona lacului de la granița cu Bolivia și în regiunea Amazonului.

RIAD. — Președintele Republicii Ciad, François Tombalbaye, va face, între 21 și 26 aprilie, o vizită oficială în Arabia Saudită, la invitația regelui Feisal. Vor fi examinate, în cadrul convorbirilor dintre șefii celor două state, probleme de interes reciproc, evoluția relațiilor bilaterale, situația din Orientul Apropiat, precum și alte probleme ale situației internaționale actuale.

LA Washington s-a anunțat că primul ministru al Italiei, Giulio Andreotti, va întreprinde, în zilele de 17—19 aprilie, o vizită oficială în S.U.A.

ALGER. — Înrăutățirea bruscă a vremii a provocat căderi masive de zăpadă la Setif, localitate situată în estul Algeriei, în timp ce la Oran și în împrejurimile acestuia primii excursioniști autohtoni și străini au început să inunde plajele însorite.

DRAMATURGUL ANDRÉ ROUSSIN ALES MEMBRU AL ACADEMIEI FRANCEZE

PARIS 13 (Agerpres). — Dramaturgul André Roussin a fost ales membru al Academiei Franceze, în locul lui Pierre Henri Simon.

Născut la Marsilia în 1911, André Roussin a debutat în ziaristică. Devenit, mai tîrziu, actor de teatru și cinema, Roussin se consacră activității dramaturgice. Este autorul a peste 30 de comedii, din care cea mai mare parte au fost traduse și montate în întreaga lume. Printre cele mai cunoscute comedii ale lui André Roussin se înscriu piesele „Ouăle de struț" (1948), „Mamma" (1957), piesa în versuri „Glorioasele" (1960). Comediile sale au avut ca interpreți cunoscute personalități ale scenei, printre care Elvira Popescu, Sophie Desmarets, Pierre Fresnay, Bernard Blier, François Perier și... André Roussin.

Noul membru al Academiei Franceze va sta, astfel, alături de alți doi autori de comedii: Marcel Pagnol și Marcel Achard.

GENEVA. — Kurt Waldheim, secretarul general al ONU, a avut ieri, o întrevedere cu Hilgard Mueller, ministrul de externe al Republicii Sud-Africane, cu care a discutat probleme privind Namibia (**teritoriu din sud-vestul Africii în care Republica Sud-Africană își exercită administrația, în ciuda faptului că Adunarea Generală a ONU a pus capăt mandatului cu care a fost investită de fosta Ligă a Națiunilor**) — relatează agenția Reuter.

Convorbirile secretarului general al ONU cu Hilgard Mueller, care au fost programate să continue astăzi, au loc în urma însărcinării primite de Kurt Waldheim, din partea Consiliului de Securitate, de a menține contacte cu reprezentanții guvernului Republicii Sud-Africane, în vederea reglementării problemei Namibiei.

ROMA. — Institutul național de statistică din Roma a anunțat că, în cursul anului 1972, populația Italiei a înregistrat cea mai mare creștere în ultima jumătate de secol.

La sfîrșitul anului trecut, populația Italiei a fost de 54 878 051 locuitori. Procentul cel mai mare de creștere a natalității a fost înregistrat în regiunile din sudul țării.

ALGER. — Guvernul Republicii Algeriene Democratice și Populare și guvernul Republicii Gabon au hotărît să stabilească relații diplomatice, la nivel de ambasadori — anunță un comunicat al Ministerului algerian al Afacerilor Externe.

INFORMAȚIA pe tot globul

Plîngerea Libanului împotriva Israelului examinată în Consiliul de Securitate

NEW YORK 13 (Agerpres). — Consiliul de Securitate al O.N.U. s-a întrunit ieri seară, pentru a examina plîngerea Libanului împotriva Israelului, în legătură cu operațiunea desfășurată la 10 aprilie de comandouri israeliene la Beirut și Sidon.

În cursul dezbaterilor, au luat cuvîntul reprezentanții Libanului, Statelor Unite, Israelului și Arabiei Saudite, care au expus pozițiile guvernelor lor, după care reprezentantul Republicii Arabe Egipt a anunțat că ministrul de externe al țării sale, Mohammed El Zayyat, se află în drum spre New York, pentru a lua cuvîntul în fața Consiliului de Securitate în problema discutată.

Continuarea dezbaterilor a fost amînată pentru astăzi, ora 20 și 30 minute GMT (22 și 30 minute, ora Bucureștiului).

Proiecte de modernizare a capitalei egiptene

CAIRO 13. — Corespondentul Agerpres, Nicolae N. Lupu, transmite: Orașul Cairo — capitala Republicii Arabe Egipt — cu cei șase milioane de locuitori ai săi, cu o intensă activitate economică, cunoaște un proces de continuă înnoire și transformare, fapt evident atît prin apariția unui număr mare de construcții impunătoare, cît și prin proiectele de viitor ale edililor orașului. Bugetul Guvernoratului Cairo pe anul în curs este cu aproximativ 24 de milioane de lire egiptene mai mare decît în anul precedent. Importante sume au fost alocate pentru modernizarea capitalei și descongestionarea circulației. În acest scop, va fi terminată construcția celei de-a doua părți a marelui pod Ramses și se va trece la reamenajarea pieților publice. Pentru construcția de școli, spitale, centre destinate copiilor, alte obiective de interes public, au fost alocate 4,5 milioane de lire.

Consiliul Executiv al Guvernoratului Cairo, reunit zilele acestea, a adoptat o serie de măsuri împotriva poluării apelor Nilului și pentru dezvoltarea sistemului de canalizare a capitalei. A fost aprobată, cu acest prilej, rezervarea unei suprafețe de 150 fedani (un fedan este egal cu 0,42 ha), la sud de noul cartier Nasr, pentru construirea unei întreprinderi industriale.

PARIS. — Colecția de tablouri a lui Pablo Picasso, excepțînd propriile sale opere, va fi oferită în dar poporului francez — conform dorinței defunctului — urmînd a fi expusă într-una din sălile muzeului Luvru.

În felul acesta, fondul celebrului muzeu se va îmbogăți cu opere ale unor artiști ca Renoir, Courbet, Corot, Modigliani, Matisse...

În sprijinul drepturilor fiecărei țări de a dispune de resursele sale economice

• REUNIUNEA ADUNĂRII SINDICALE MONDIALE DE LA SANTIAGO DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE 13 — corespondentul Agerpres, Eugen Pop, transmite: Dezbaterile ședințelor plenare ale Adunării sindicale mondiale de la Santiago de Chile prilejuiesc, prin intervențiile diferitelor delegații, conturarea imaginii forțelor muncitorești și populare angajate în lupta împotriva dominației monopolurilor internaționale asupra unor sectoare importante ale vieții economice dintr-o serie de țări.

Se relevă că, prin intermediul pozițiilor economice deținute, aceste monopoluri împiedică emanciparea țărilor în curs de dezvoltare, încercînd să subordoneze interesele naționale privilegiilor dominației capitalului multinațional. Totodată, Adunarea sindicală mondială își manifestă solidaritatea cu Chile, care își apără dreptul suveran asupra bogățiilor sale naționale, înfruntînd agresiunea cu caracter economic și politic a societăților multinaționale, deposedate, în această țară, de pozițiile pe care le dețineau anterior.

În cadrul dezbaterilor, secretarul general al Federației Sindicale Mondiale, Pierre Gensous, arăta că este necesară „dezvoltarea pe plan internațional a unei acțiuni eficiente în scopul de a sprijini dreptul fiecărei țări de a dispune de resursele sale economice, de a naționaliza întreprinderile care aparțin societăților multinaționale, de a crea condiții mai bune pentru dezvoltarea economică independentă, pentru extinderea cooperării economice internaționale". Secretarul general al F.S.M. s-a oprit apoi asupra formelor și căilor de luptă pe care sindicatele trebuie să le dezvolte în acțiunea lor comună împotriva dominației monopolurilor internaționale și a vorbit despre necesitatea întăririi unității de acțiune.

CAMBODGIA: Forțele patriotice khmere dețin ferm controlul asupra arterelor ce leagă Pnom Penh-ul de restul țării

PNOM PENH 13 (Agerpres). — În Cambodgia, forțele patriotice khmere și-au menținut ferm în ultimele zile, controlul dobîndit asupra tuturor șoselelor care leagă Pnom Penh de restul țării, precum și controlul asupra importantei artere de transport fluvial pe care o reprezintă Mekongul, făcînd ca situația garnizoanei lonnoliste din capitala cambodgiană să devină extrem de critică.

În aceste împrejurări, paralel cu bombardamentele aeriene — efectuate în sprijinul trupelor regimului de la Pnom Penh timp de 36 de zile consecutiv — aviația S.U.A. a intensificat, joi, transporturile de combustibil spre Pnom Penh, pentru a face posibilă utilizarea tehnicii de luptă de care dispun unitățile lui Lon Nol.

O nouă intervenție a Băncii Japoniei pentru a susține cursul yenului

TOKIO 13 (Agerpres). — Banca Japoniei a intervenit din nou, la 12 aprilie, vînzînd dolari S.U.A. pentru a susține cursul yenului. Întrucît această intervenție survine într-un moment cînd volumul tranzacțiilor în dolari era destul de redus, ea pare să aibă un caracter politic, apreciază agenția Associated Press. Banca Japoniei și Ministerul de Finanțe au declarat anterior că nu vor interveni pe piață decît pentru a împiedica apariția unor fluctuații majore în cursul yenului sau dolarului S.U.A. A devenit, totuși, evident că autoritățile nipone par să fi stabilit un prag minim al cursului yenului față de dolar: 266 de yeni pentru un dolar.

Avans al laburiștilor în alegerile locale din Anglia

LONDRA 13 (Agerpres). — Primele rezultate ale alegerilor pentru desemnarea membrilor „Consiliului comitatelor" din Anglia și Țara Galilor, desfășurate joi, indică, pînă în prezent, un avans al laburiștilor asupra candidaților Partidului conservator de guvernămînt. Astfel, după numărarea voturilor în 36 din cele 53 de comitate, unde s-au desfășurat alegeri pentru aceste organe ale administrării regionale, laburiștii au cîștigat 1 288 de locuri, conservatorii — 1 071, liberalii — 171, candidații independenți — 405, naționaliștii din Țara Galilor — 11. Cea mai însemnată victorie a opoziției laburiste — apreciază agențiile internaționale de presă — este cea obținută în Consiliul Marii Londre, unde conservatorii au pierdut controlul, deținînd doar 32 de locuri, în favoarea laburiștilor, care au obținut 58. Principalul partid de opoziție a cîștigat, de asemenea, majoritatea mandatelor în consiliile unor alte importante centre urbane, între care Manchester, Liverpool, Birmingham, Leeds, Newcastle și Sheffield.

Rezultatele complete ale alegerilor sînt așteptate cu deosebit interes, scrutinul fiind considerat de observatorii politici ca un test de popularitate al guvernului Heath, confruntat, în prezent, cu o serie întreagă de dificultăți pe planul politicii sociale și economice.

SALVAT DE GULF STREAM...

(Urmare din pag. 1)

unicul supraviețuitor al naufragiului vasului „Norse Variant", căzut pradă adîncurilor în largul coastelor S.U.A., naufragiu în urma căruia au pierit 30 de oameni

• „Norse Variant" — pradă valurilor

Cargoul „Norse Variant", aparținînd companiei norvegiene „Erling Samuelsens Rederi", executa unul din transporturile sale obișnuite de cărbune, avînd de data aceasta destinația Hamburg. Rezistase cu bine multor primejdii, dar de mulți ani membrii echipajului nu mai înfruntaseră o furtună ca cea din 21 martie. După o luptă inegală cu forța talazurilor, o prăvălire uriașă de apă înclină nava, care nu mai putu fi redresată. S-a lansat prin radio primul SOS: latitudine 37 grade, 25 minute nord, longitudine 72 grade 25 minute vest... Vasul se găsea deci la 150 de mile marine de țărmul S.U.A., în așa numitul „triunghi al Bermudelor", a cărui bază are ca extremități Porto Rico și Florida. Nu există marinar pe glob care să nu cunoască faimosul „triunghi", loc de întîlnire al tuturor cicloanelor din Atlantic.

La ora 13 și 41 de minute, „Norse Variant" transmitea: „Ne scufundăm, tambuchiul doi este distrus, va trebui să abandonăm vasul..."

Căpitanul Harsen ordonase lansarea la apă a două bărci de salvare. Dar nu a mai fost posibil ca ordinul să fie executat. În numai cinci minute, valurile au trimis nava spre adîncuri

• Remorcat de o plută în derivă

„M-am pomenit în mijlocul apelor și, pentru o clipă mi-am pierdut cunoștința — își amintește Gabrielsen. Cînd mi-am revenit am reușit să mă agăț de un obiect plutitor".

Era o plută din material plastic, împinsă de vîntul ce sufla cu o putere de 130 km/oră. Ea l-a purtat pe marinar departe de locul catastrofei. Singur, în derivă pe ocean, a plutit o zi întreagă. O dată cu venirea nopții, termometrul a coborît spre zero și frigul a apărut ca un dușman necruțător. Dar șansa de supraviețuire avea să i-o dea tot marea. După cum se știe, „triunghiul Bermudelor" este străbătut de curentul Gulf Stream, iar apele lui, în această zonă agitată, au aceeași temperatură, atît ziua, cît și noaptea: 21—25 grade Celsius. Pluta lui Gabrielsen nimerise chiar pe axul curentului și, pentru a scăpa de îngheț, a fost suficient ca marinarul să coboare în apă. Astfel, „remorcat", el a supraviețuit fără apă și hrană, 69 de ore. Deasupra lui zburau avioane, la distanțe nu prea mari treceau vapoare, dar nimeni nu auzea strigătele lui de ajutor. Și totuși...

Primul S.O.S. lansat de „Norse Variant" a alertat toate mijloacele de salvare de care dispune garda de coastă din Portsmouth (statul Virginia — S.U.A.). Raidurile avioanelor, elicopterelor, navelor pornite în cercetare au continuat fără întrerupere și, la 25 martie, ora nouă și șase minute, la 300 mile est de Cap Henry, Stein Gabrielsen a fost reperat și salvat.

Protest împotriva hotărîrii S.U.A. de a pune pe piață metale din stocurile guvernamentale

LA PAZ 13 (Agerpres). — Consiliul pentru economie și planificare al Boliviei, care grupează miniștrii conducători de ministere cu profil economic, a adresat Statelor Unite o declarație de protest împotriva hotărîrii acestora de a pune în vînzare surplusurile de diferite metale din stocurile guvernamentale.

Declarația relevă că hotărîrea S.U.A. va avea o puternică influență negativă asupra economiei boliviene și reproșează Statelor Unite că, în adoptarea acestei decizii, nu au făcut uz de mecanismele de consultări curente obișnuite.

După cum se știe, economia boliviană se bazează, într-o foarte mare măsură, pe vînzarea metalelor extrase din minele țării, principalul loc între acestea ocupîndu-l cositorul, iar actuala măsură a Statelor Unite amenință să provoace o sensibilă scădere a prețurilor respectivelor metale pe piața mondială.

Agerpres ORA 12

MBABANE. — După cum transmite agenția United Press International, regele Sobhuza al II-lea al Swazilandului a abolit constituția țării, elaborată în timpul dominației coloniale britanice, și și-a asumat puteri depline în stat. Potrivit declarației sale, întreaga armată, constituită și dotată cu echipament achiziționat din Republica Sud-Africană, a fost plasată în stare de alertă pentru a menține ordinea și securitatea în regat.

Agenția citată relatează din capitala Swazilandului că Parlamentul și Senatul țării „s-au pus la dispoziția suveranului Sobhuza".

Două avioane americane s-au ciocnit în plin zbor

WASHINGTON. — Ciocnirea, în plin zbor, a două avioane — un „Convair—990" al N.A.S.A. și un aparat de tip „F—3 Orion" al marinei Statelor Unite — în zona bazei navale de la Moffet Field, la circa 65 de kilometri de San Francisco, s-a soldat cu moartea a 16 persoane — a anunțat un purtător de cuvînt al marinei americane — și un singur supraviețuitor.

□

KABUL. — Ploile torențiale, care au căzut în regiunile din nordul Afganistanului, au distrus aproape 350 de locuințe din zona orașului Shibarghan. Potrivit agenției afgane de presă, au fost provocate mari daune materiale culturilor agricole.

memento

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR susținut de GRUPUL VOCAL „THE 5-TH DIMENSION" (S.U.A.) — prezintă ARIA **la Sala Palatului**, tel. 15.73.72, orele 17 și 20.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: ENRIQUE GARCIA ASINSIO — Spania — **Ateneul român**, ora 20.

CAVALLERIA RUSTICANA, PALAȚE (Nicolae Herlea, Teodora Lucaciu, Cornel Stavru, Ion Stoian, Mariana Stoica, Florin Farcaș, Dan Zancu, Valeria Savu. Dirijor: C. Petrovici) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

VOIEVODUL ȚIGANILOR (Dorin Teodorescu, Valeria Rădulescu, Eugen Savopol, Gabriel Gheorghiu, Daniela Voicu, Coca Enescu. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI (Traian Dănceanu, Paul Ioachim, Astra Dan, Irina Mazanitis-Fugaru, Mircea Cruceanu, Dan Tufaru, Simion Negriță, Mircea Dumitru, Minel Klepper, Dorina Lazăr, Sebastian Papaiani, Cornel Dumitraș, Mihai Stan, Stelian Mihăilescu, Ion Chițoiu — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Alex. Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Birlădeanu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Valentin Plătăreanu, Amza Pellea, Sîlviu Stănculescu, Mihaela Buta) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 17.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Aurora Eliad, Natalia Lefescu, Gh. Tomescu, Ion Enache, Mircea Mușatescu, Geo Dimitriu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

GROAPA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Olga Bucătaru, Fărămiță Lambru) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de Teatru al I.A.T.C.**, tel. 15.72.59, ora 20.

FRAȚII LUI FLIPPER — spectacol cu delfini — **Circul „București"**, telefon 11.01.20, orele 17.30 și 19.30.

CINEMATOGRAFE

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

DIMINEȚI DE RĂZBOI — **Doina** (16.35.38) — 17.30, 20.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

PROGRAM DE VACANȚĂ (basme) — **Doina** (16.35.38) — 11.30, 13.30, 15.30.

TECUMSEH — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

TRĂIND ÎN LIBERTATE — **Central** (14.12.24) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.30, 19.15.

RĂSCOALA — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30; VOCEA APEI — 20.45 — **Lumina** (16.23.35).

ȚARA SĂLBATICĂ — **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 15, 18.15, 20.30; **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CU MÎINILE CURATE — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

SĂGEATA CĂPITANULUI ION — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.81) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ATENTATUL — **Excelsior** (18.10.88) — 9.30, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 8.45 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

COLȚ ALB — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

COPILUL SĂLBATIC — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ZESTREA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15

ADIO, ARMEI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19; **Rahova** (23.91.00) — 15.30 19.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 19; **Vitan** (21.39 82) — 15.30, 19.

ORGANIZAȚIA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

LOVE STORY — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18.

IAKOV BOGOMOLOV — **Popular** (35.15.17) — 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — **Moșilor** (12.52.93) — 10, 15.30, 18, 20.30; **Volga** (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 18, 20.45.

COWBOY — **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

CLOVNII — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — 15.30, 18; COLIER PENTRU IUBITA MEA — 20.15 — **Lira** (31.71.71)

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Arta** (21.31.66).

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Cotroceni** (49.48.46) — 15.30, 19.

DRUM ÎN PENUMBRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30 18, 20.15.

ASTĂ-SEARĂ DANSAM ÎN FAMILIE — 10, 12.30; ALFRED CEL MARE — 15, 17.30, 20.15 — **Miorița** (14.27.14).

EXTRAVAGANTUL MR. DEEDS — 16.30; A ȘAPTEA PECEȚE — 18,30, 20.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Teleconferință de presă.
18.45 Baschet masculin: România — Olanda (repriza a II-a). Transmisiune directă din Sala Sporturilor de la Cluj.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.10 „Sub steagul roșu". Emisiune de versuri și cîntece patriotice.
20.30 Film artistic: „Voi sări din nou peste bălțoace". Producție a studiourilor cinematografice din R. S. Cehoslovacă.
22.05 24 de ore.
22.30 Hochei pe gheață: URSS — Cehoslovacia (Campionatul mondial — grupa A). Înregistrare de la Moscova.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru copii. „Judecarea pisoiului Brujo". Producție a studiourilor iugoslave.
19.10 Pagini din operetele lui Lehar, Lopez, Bernstein, Giroveanu, Ely Roman, interpretate de Vali Niculescu, Ștefi Pîrvulescu, Daniela Voicu, Ion Stoian, Jean Păunescu.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.10 Revista economică T.V.
20.40 Ansambluri folclorice. Pe malul Mureșului — Concert de muzică populară cu orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad.
21.10 Concert interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii sovietice.
21.50 Telerama.
22.20 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană.
9.30 A fost odată ca niciodată. Împărăția oglinzilor strîmbe (I).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea: „Seară pentru tineret".
11.55 Roman foileton: Cîntec la apusul soarelui — reluarea episodului I.
12.35 Cărți și idei — reluare.
13.00 Telejurnal.

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6104 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 14 aprilie 1973

Ziarele de dimineață publică

Comunicatul comun româno – olandez

DECADE RECORD

Ultimele două decade ale lunii aprilie au fost declarate de colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al ÎNTREPRINDERII DE MATERIALE DE CONSTRUCȚII „CESAROM", decade record. Rezultatele obținute în primele 3 zile ale celei de a doua decade confirmă întru totul angajamentul luat. În toate secțiile — ne informează ing. Florin Dinescu, director comercial — **s-au obținut depășiri ale planului între 10 și 12 la sută. Se preconizează, astfel, ca atît la producția globală cît și la producția marfă, planul să fie realizat în proporție de 106 la sută.**

În echivalente fizice, producția suplimentară se va concretiza în circa 25 tone obiecte sanitare, 1 500 m.p. placaj ceramic, 700 m.p. plăci faianță, 30 tone tuburi gresie și alte articole necesare șantierelor de construcții de locuințe, social-culturale și edilitare.

Perfecționarea cooperării, premisa unei superioare ritmicități

- **Avantajele contractelor pe termen lung**
- **Prin forțe proprii, fără a neglija, însă, eficiența**

Sînt bine cunoscute multiplele avantaje pe care le oferă cooperarea în producție : realizarea unor produse cu un înalt nivel tehnic, productivitate sporită, preț de cost scăzut, ceea ce înseamnă în ultimă instanță asigurarea unei eficiențe superioare. Nu întîmplător cooperarea capătă, zi de zi, un tot mai larg cimp de afirmare. De aici și exigențele cărora trebuie să le răspundă întreprinderile ce concură la realizarea unor produse complexe, necesitatea unei ferme discipline de colaborare.

— Prin specificul fabricației sale, uzina noastră este o unitate de montaj — ne spune **ing. Gheorghe Pițulescu**, director adjunct tehnic și de producție la uzina „AUTOBUZUL". În aceste condiții necesitatea unei coordonări perfecte a programelor de cooperare este evidentă. Lipsa unui reper — oricît de neînsemnat ca valoare — poate compromite finalizarea unei producții de milioane de lei. Un exemplu recent : în decada a doua a lunii martie n-am putut termina un lot de peste 140 autoutilitare, deoarece tobele de eșapament nu ne-au sosit la data contractată. Astfel, am pierdut avansul ce puteam să-l obținem în condițiile unei producții în flux.

— De aici slaba ritmicitate pe care o consemnați cu regularitate ? · Aproape 60 la sută din producția lunară se realizează în decada a treia...

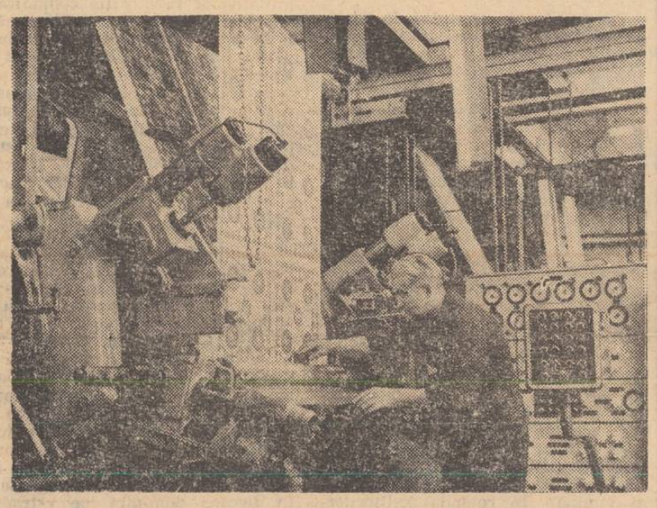
— Da. Neritmicitatea — cu întreg cortegiul de dezavantaje economice pe care îl provoacă : utilizarea nejudicioasă a capacităților de producție și a timpului de lucru etc. — se datorează, în principal, deficiențelor de cooperare. Dacă în momentul lansării comenzii cădem de acord cu furnizorul asupra termenelor de livrare, pe parcurs lucrurile se complică, apar întîrzieri în livrarea subansamblurilor. În asemenea condiții se iau legături directe cu unitățile furnizoare, se stabilesc noi termene, corelate cu nevoile producției, se acceptă livrări parțiale, de multe ori aprovizionarea făcîndu-se cu mijloacele de transport ale beneficiarului, ceea ce majorează prețul de cost al produselor.

Acestea au fost și motivele care au determinat uzina să renunțe, în ultima vreme, la o serie de colaborări și să treacă la execuția unor repere în propriile secții. Sub aspectul ritmicității producției, măsura — desigur — este binevenită. Oricum, însă, nu poate fi trecut cu vederea faptul că eficiența acestei activități nu se situează la nivelul celei obținute în unitățile specializate, ca să nu mai vorbim că forțele, astfel ocupate, ar fi putut fi folosite cu un randament superior pentru rezolvarea altor probleme (în domeniul autodotării cu utilaje, de pildă). Soluția ? Reține în acest sens opinia tov. **Ion Nenciu**, secretarul comitetului de partid al uzinei.

— Întrucît asemenea fenomene apar în condițiile cînd majoritatea unităților cu care cooperăm sînt tutelate de același minister — unele aparțin chiar de aceeași centrală industrială — ele ar putea fi înlăturate dacă în acțiunea de cooperare forurile tutelare nu s-ar opri la etapa de contractare a subansamblu-

A. Pavlovici

(Continuare în pag. a V-a)



Desene pe suprafețe mari ; colorit viu ; aspect plăcut. O tehnologie recent pusă la punct la Întreprinderea pentru industria bumbacului permite realizarea, prin gravare și imprimare, a unor șervete de masă și prosoape de bucătărie. Sistemul determină atît creșterea simțitoare a producției, cît și extinderea gamei cromatice.

- **Pînă în prezent graficul intrecerii consemnează la ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI PREFABRICATE, depășirea planului de producție globală și marfă cu peste 2,5 milioane lei. De asemenea, s-a înregistrat și un spor de 200 000 lei valută la planul de export. Este efectul aplicării, în procesul de producție, a unor judicioase măsuri tehnico-organizatorice — îmbunătățirea operațiunilor de debitare a stîlpilor zincați pentru liniile electrice aeriene, precum și generalizarea schimbului doi de lucru și extinderea celui de al treilea schimb în secțiile armături și strungărie.**
- **În cinstea zilei de 1 Mai, colectivul întreprinderii s-a angajat să obțină noi realizări — o producție suplimentară în valoare de peste 300 000 lei concretizată, printre altele, în stîlpi metalici, posturi electrice de transformare, stîlpi centrifugați din beton armat și armături pentru linii electrice aeriene.**

PESTE PLAN, 2 MILIOANE LEI VALUTĂ

Încheind primul trimestru al anului, ca și prima decadă a lunii aprilie, cu bune rezultate, colectivul UZINEI DE MAȘINI AGRICOLE „SEMĂNĂTOAREA" s-a angajat ca pînă la 1 Mai să realizeze peste plan (cumulat cu cele patru luni) 2 milioane lei valută la producția de semănători SPC 6 pentru export.

De asemenea, pînă la 1 Mai, vor fi livrate agriculturii un număr de peste 800 combine „Gloria" C 12, depășindu-se astfel, cifra planificată. S-au luat măsuri și pentru impulsionarea ritmului de realizare (15 august, în loc de 15 septembrie) a echipamentului pentru culegătorul de știuleți pe patru rînduri ce se asamblează la combina „Gloria" C 12. Pînă la sfîrșitul anului, circa 100 de combine vor fi dotate cu astfel de culegătoare.

Ample acțiuni cultural-artistice și politico-educative

Stagiunea estivală bucureșteană

• O veritabilă întrecere a artelor — atît între ele, cît și cu ele însele • „Luna comediei teatrelor bucureștene" — reluări de mare succes, premiere așteptate • Concerte în aer liber susținute de Filarmonică, spectacole folclorice pentru turiști • Rotonda scriitorilor din Cișmigiu — din nou îmbrăcată în... sunet și lumină • Muzeul literaturii, Muzeul de artă, Muzeul satului, Muzeul municipiului București continuă dialogul fertil cu publicul • Pentru cinefili — spectacole curente și proiecții speciale în parcuri și grădini • Cine va cîștiga „trofeul" Arenele romane" ?

Bine gîndită și judicios echilibrată de **Comitetul de cultură și educație socialistă al municipiului**, stagiunea estivală din acest an se anunță una dintre cele mai bogate în manifestări. Pornind de la ideea că viața cultural-artistică, la fel ca viața în general, nu cunoaște hiatusuri sau „deranjamente" funcționale, organizatorii programelor pentru lunile de vară au acordat o mare atenție continuității firești în toate compartimentele de bază ale fenomenului cultural. De aici, o primă concluzie îmbucurătoare : stagiunea estivală nu va fi un duplicat organizatoric al celei, să-i zicem „hibernale". O altă constatare ce merită subliniată se referă la diversitatea de genuri și modalități, ducînd la o veritabilă competiție a artelor — atît între ele, cît și cu ele însele — fie în cadrul unor „numere" comune, fie în suita unora distincte, autonome.

(Continuare în pag. a II-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 19 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține relativ rece. Cerul va fi mai mult noros. Temporar va ploua. Vîntul va sufla moderat din sectorul estic. Temperatura minimă va oscila între 2—4 grade, iar maxima între 10—12 grade.

INFORMAȚIA Pe tot globul

APELE DE SUB „MAREA DE NISIP"

Este oare apa, pe întinderile nesfîrșite ale Saharei, doar un miraj ? Legende și întîmplări adevărate au alimentat, vreme îndelungată, o asemenea părere. O părere care, astăzi, este, însă, depășită. Statele ale căror teritorii cuprind porțiuni ale marelui deșert african se preocupă intens de fertilizarea unor regiuni ale lui cu ajutorul apei aduse, nu atît de la mari depărtări, cît din însuși subsolul acestor regiuni.

(Continuare în pag. a VI-a)

Aproape de

I.C.R.A.L.

EUGEN BARBU

În ceea ce se numește folclor există povești cu Făt-Frumos și Ileana-Cosînzeana, cu Păcală și Tîndală, mai recent cu Mannix, se spun anecdote, care mai de care mai reușite, despre personaje cu nume ca Gigă, Bulă și alții. Copii sub 12 ani își povestesc, între două șuturi pe micile lor terenuri de fotbal, aventurile lui Fantomas, ale Omului invizibil și cele cu Contele de Monte Cristo. Pentru adulți, s-a inventat un serial nesfîrșit cu povestiri științifico-fantastice puse în seama unor unități care funcționează sub titlul ezoteric de ICRAL. Dacă știu bine, această întreprindere ar fi destinată reparațiilor curente în gospodăriile cetățenilor din Capitală. Nu vreau să

(Continuare în pag. a V-a)

CONTRACRONOMETRU

Testul... timpului pierdut

- **În ipostaza unor solicitanți, la diferite servicii publice**

In loc de moto :

Într-un singur minut, la Filatura românească de bumbac se produc 30 kg de fire, ceea ce echivalează cu 300 m de țesături

Cît de „mare" este minutul ? Iată o întrebare căreia cifrele de mai sus îi dau un răspuns extrem de plastic. Am ales, evident, o întreprindere absolut la întîmplare. Aceleași dimensiuni le are această infimă cîtime de timp în întreaga producție materială a Capitalei. „Un minut" înseamnă și o anume cantitate de energie electrică, și televizoare, și confecții, și motoare, și...

Timpul. Aliat, prieten al oamenilor. Tocmai de aceea testul contracronometru de astăzi își propune să se refere la poziția față de factorul timp al unor servicii de interes public. Cum se reflectă în asemenea unități — sub acest aspect esențial — respectul față de cetățeni, creatori ai valorilor materiale și spirituale?

Ce simplă e calea spre promptitudine

Serviciul de stare civilă al Consiliului popular — sectorul 6. Intrăm împreună cu Ruxandra Victoria Zamfirescu și Cristian Constantinescu, doi tineri veniți să depună actele pentru căsătorie. Cu maximă promptitudine, în mai puțin de 10 minute, formalitățile sînt îndeplinite. Șefa oficiului, Maria Fernalend, ne spune : „Secretul operativității ? Nimic mai simplu. Cînd numărul solicitărilor este mai mare, fiecare salariat, indiferent dacă este sectorul său sau nu, se ocupă imediat de rezolvarea cazurilor respective". Ieri dimineață, pînă la ora 9,30, a patra cerere de căsătorie fusese înregistrată...

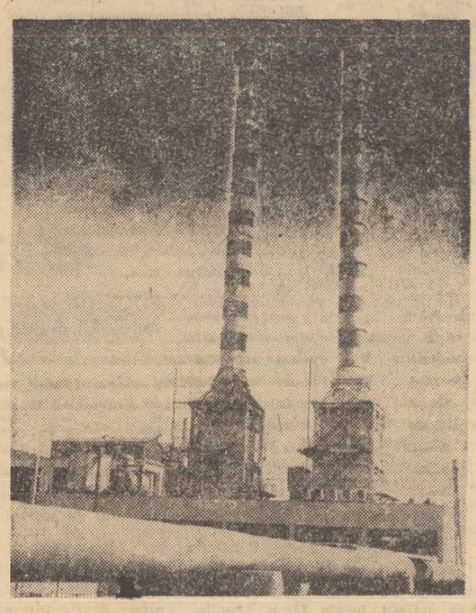
La biroul de eliberare a certificatelor de naștere, o similitudine : al patrulea nou-născut a primit atestarea de cetățean. Tatăl, Nicolae Boangiu, în nu mai mult de 20 de minute, primea certificatul de naștere al fiului său Cristian, al doilea băiat al familiei. Actul purta numărul 893 din 13 aprilie. Timpul cetățenilor este respectat. Așa este bine și frumos. Așa trebuie.

Dacă s-ar respecta legea...

Ora 8.30. Holul Notariatului din splaiul Independenței (vizavi de Tribunalul Capitalei) geme de lume. În fața ușii pe care scrie „Legalizări", o

(Continuare în pag. a V-a)

• Magazinul „Victoria" a pus în vînzare un bogat fond de mărfuri de sezon, multe noutăți fiind deja în rafturi și în liniile de autoservire. Rochii de vară, din rîndul cărora se distinge „Devy" (poplin supraelastic), jachete cu pantaloni din tercot, pulovere și jachete cu mînecă scurtă, șeturi-pantalon și jachetă din PNA și lînă pură și multe altele pentru garderoba femeilor. Pentru bărbați au sosit costume în culori deschise, sacouri, cămăși din PNA cu mînecă scurtă.



Platforma de industrializare a lemnului Pipera. Aici, prin intermediul unor moderne tehnici, lemnul dobîndește înalte valori funcționale și estetice.

Cerințele cumpărătorilor – criteriu esențial în modernizarea piețelor

A moderniza comerțul înseamnă a moderniza concepția funcțională a organizării unităților de desfacere, corespunzător evoluției tehnicii comerciale pentru servirea unui număr cît mai mare de cumpărători în unitatea de timp. Acest lucru e valabil și în ceea ce privește piețele agro-alimentare. Cumpărătorii au avut deja posibilitatea să aprecieze noua structură a Pieței Unirii care, în urma reorganizării, a devenit un mare magazin alimentar cu autoservire, completat cu unități de legume-fructe și cu un aspectuos platou acoperit pentru producătorii particulari.

Acțiunea de modernizare pe principiul așa-zisei remodelări continuă. **Vizitînd piețe ca Pantelimon, Traian, Drumul Taberei și 7 Noiembrie, ne-am putut convinge de grija acordată folosirii fiecărui metru pătrat din spațiul de desfacere, creării unor condiții superioare pentru păstrarea mărfurilor. Hala 7 Noiembrie, bunăoară, are, acum, moderne instalații de încălzire și aerisire, gondole care permit expunerea unei game largi de produse și un post de coordonare amplasat la etaj. Platoul agro-alimentar are montate pergole, mese cimentate, instalații de întreținere a curățeniei. Dar dacă**

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a VI-a)

Ieri azi mîine

Metalocasnica pentru public

• Începînd de luni (16 aprilie a.c.), la unitatea nr. 30, din str. Colței nr. 6, va fi înființată **o nouă prestare de serviciu :** reparații și confecționări de piese pentru pompe de udat grădini și pentru hidrofoare.

• În cursul acestei luni, va fi înființată o nouă activitate de urgență : **repararea la domiciliu a frigiderelor.** Comenzile pot fi făcute **la telefoanele dispeceratului (nr. 15.51.10 și 14.61.81),** zilnic, între orele 7—21. **În maximum două ore, un tehnician se va prezenta la domiciliul clientului.** Rămîne doar ca inițiativa cu frigiderele să nu... înghețe.

Meșteri și ucenici

În perimetrul Piperei, pe un pămînt care mai păstrează amintirea nu prea veche a vînturilor șuierînd prin holdele de culoarea borangicului, aproape o sută de studenți de la Institutul de construcții sapă zilnic la o fundație, montează utilaje glisante și toarnă betoane...

Să nu vi se pară bizar că toate aceste operații au loc deodată. Organizați în echipe, studenții constructori au abordat lucrarea, la una și aceeași clădire, pe fronturi multiple, executînd concomitent o serie de operații diferite. Așa se explică faptul că, pe cînd la o extremă se lucrează la groapa de fundație, sau se instalează scheletul de fier-beton, la cealaltă extremă se pune problema turnării unui planșeu.

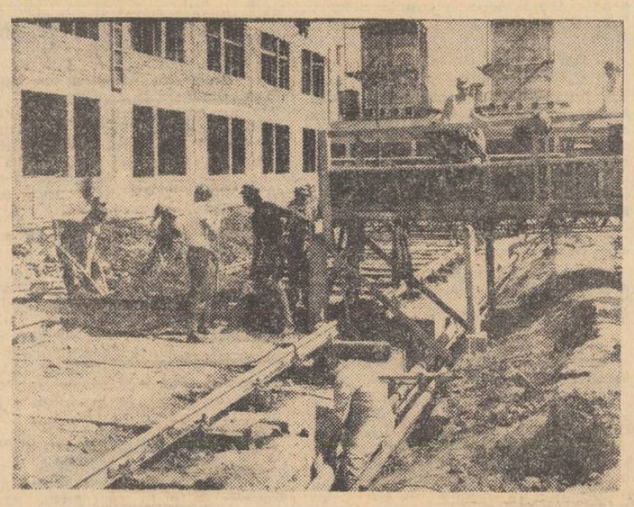
Alături, la nici zece metri, studenții au în fața ochilor exemplul instructiv al muncitorilor și tehnicienilor de la Trustul I construcții, care ridică o clădire identică. Vecinătate imediată, așadar, între meșteri și ucenici. Și chiar mai mult decît vecinătate, pentru că unii muncitori fruntași de pe șantier fac parte integrantă din echipele studențești, „purtîndu-le mîna", cum se zice, și îmbogățîndu-le sufletul cu spiritul practic muncitoresc, cu regulile scrise și nescrise ale organizării și disciplinei muncii.

Privesc cu un simțămînt de deosebită simpatie la studenții îmbrăcați în salopete albastre și cu căști de protecție pe cap, la acești tineri care înalță etajele primei lor construcții. Unul din ei, mînuind vibratorul electric în măruntaiele betonului, are pe față o expresie de încordare, care atrage de departe atenția. Mai încolo, între cei care încarcă betonul pe o podină, lucrează Iulian Paliță și Ion Bucur.

— Băieți buni, harnici, îmi spune Ioan Dediu, șef de echipă, care e absolvent acum, preocupat de elaborarea proiectului de diplomă. Deo-

Liviu Timna

(Continuare în pag. a V-a)



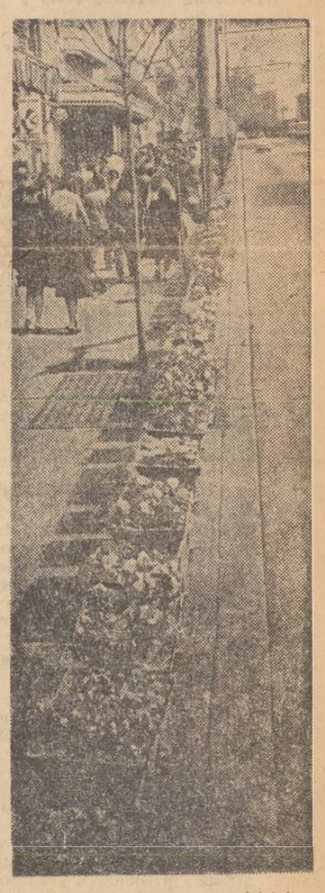
Sub soarele fierbinte al unui anotimp care mustește de tinerețe, cîteva echipe de lucru ale studenților de la Facultatea de construcții civile și industriale ridică spre cer primele etaje ale unei clădiri căreia ei i-au pus „piatra de temelie" și tot ei vor duce lucrările pînă la stadiul final al construcției.

Elevi în tabere

Ieri au plecat în tabăra școlară de la „Neptun" peste 200 de elevi bucureșteni, care, timp de o săptămînă vor vizita obiective industriale, turistice, vor practica înotul. Tot ieri, au plecat în tabăra de la Poiana Izvoarelor 65 de pionieri, în programul cărora figurează excursii și drumeții, activități sportive.

• Pe str. Feldioara (sectorul 8) au început lucrările de instalare a conductei de apă. În aceeași circumscripție electorală, 112 (deputat Venera Vancea), recent a fost terminată de către I.C.A.B., canalizarea pe str. Cireșoaia (1,3 km). La lucrări au efectuat muncă patriotică și cetățenii din circumscripțiile vecine, colectorul urmînd să asigure captarea apelor de pe 19 străzi.

• Pentru pescarii sportivi, într-un viitor apropiat, lacul Căldărușani își va mări puterea de atracție. Aici se conturează deja un sat pescăresc. Celor 10 colibe existente li se adaugă alte 20. Se amenajează, de asemenea, o cabană cu 5 camere. Numărul bărcilor urmează să crească de la 35 la 55. Pescarii amatori vor beneficia de condiții adecvate unei bune destinderi, în așteptarea ...caracudei, babușcăi, albioarei, crapului sau știucii care să ... „muște" din nadă.



Amiaza însorită bucureșteană și florile, această salbă policromă de petale...

Astăzi și mîine dimineață, pe agenda acțiunilor gospodărești

- **În fiecare cartier, pe fiecare stradă, cît mai multe flori**
- **Să contribuim la îmbogățirea zestrei sportive a Capitalei.**

Preludii la frumusețe

Am văzut, astăzi dimineață, într-un cartier nou al Capitalei, lîngă silueta zveltă a unui bloc, un copil punînd în pămînt, cu gesturi atente, rădăcinile unei flori. O floare obișnuită, o floare de primăvară, panseluță mi se pare. Poate era un joc, poate era doar atracția pentru frumusețea petalelor deschise luminii. Dar acesta e și un simbol. Asemenea lui, în zilele acestui luminos april, mii și mii de bucureșteni vor planta milioane de flori.

Îi vom întîlni, astăzi și mîine dimineață, pe locuitorii Capitalei, dăltuind în jurul locuințelor lor bogăția cromatică a grădinilor. Îi vom întîlni pe străzi, în cartiere, în jurul școlilor și instituțiilor. În cvartalul de locuințe Someșul Rece, în cartierul Băneasa, în

M. B.

(Continuare în pag. a V-a)

Dați copiilor o minge

Bucureștenii muncesc în aceste zile la amenajarea unor locuri în care își vor petrece multe duminici viitoare, locuri în care se vor relaxa după zilele de muncă. Și, desigur, amintind de relaxare, automat gîndul se îndreaptă și către terenurile de sport.

Mîine numeroși tineri ai Capitalei vor efectua lucrări de amenajare a unor baze sportive — terenuri de volei, baschet, handbal, fotbal.

Sub îndrumarea comitetului U.T.C. al sectorului 8, se va lucra la baza nautică „Străulești". Tinerii din sectorul 3 vor fi prezenți, dimineața, pe baza sportivă „Pantelimon II". În alte sectoare se vor pregăti bazele sportive F.E.A., ale clubului „Grivița Roșie".

Așadar, o veritabilă avanpremieră duminicală a viitoarelor goluri sau coșuri înscrise...

— s —

Premiere editoriale

TEODOR VÎRGOLICI:

„Dimitrie Bolintineanu"

— La un interval destul de scurt, ați publicat două volume despre Dimitrie Bolintineanu. Ce v-a atras spre personalitatea lui?

— Faptul că Bolintineanu este unul dintre scriitorii reprezentativi ai epocii sale, epoca revoluției de la 1848 și a Unirii Principatelor Române. Am simțit nevoia să mă dedic acestui scriitor pentru a-i reliefa personalitatea prestigioasă în epocă și opera sa care reprezintă, fără îndoială, un moment important în evoluția literaturii române. În lucrarea mea anterioară — **„D. Bolintineanu și epoca sa"** — mi-am propus să reconstitui detaliat biografia scriitorului în corelație directă cu toate fenomenele și împrejurările specifice vremii sale.

— Ce idee v-a călăuzit?

— Am fost condus de intenția de a demonstra că Bolintineanu a fost un scriitor însuflețit de un fierbinte patriotism, dăruit — pînă la jertfa de sine — cauzei propășirii țării și poporului român. Investigațiile întreprinse în marile biblioteci și arhive din țară, precum și la Biblioteca Națională din Paris — unde se păstrează multe mărturii legate de pașoptiști — au scos la lumină numeroase și importante date inedite, referitoare la viața și activitatea lui Bolintineanu.

— Recenta „Introducere în opera lui Bolintineanu", dincolo de utilitatea ei pentru învățămînt, are un sens revelatoriu...

— Cartea este consacrată analizei operei lui Bolintineanu. Ideea dominantă a fost, într-adevăr, aceea de a demonstra că în scrierile lui există valori estetice autentice, capabile să ofere și cititorilor de azi momente de elevată încintare spirituală. Am căutat să relev că legendele și baladele sale istorice își păstrează și astăzi semnificațiile patriotice profunde, mesajul de înaltă valoare etică

MANOLE AUNEANU:

„Aventură nocturnă"

— După volumele „Cerul era aproape" și „Destinul îngerilor", scrise într-o manieră „nespectaculoasă", veniți cu această carte polițistă. Cel puțin după titlu...

— Cartea nu este polițistă. Aș spune că, dimpotrivă, e antipolițistă. Cel puțin așa am gîndit-o eu: pentru că, dincolo de spectaculozitatea unor întîmplări, m-a interesat ceea ce se întîmplă cu oamenii în momentele de cumpănă ale vieții lor. M-au interesat reacțiile unor categorii umane care în viața lor obișnuită se manifestă normal, dar în situații dramatice reacțiile lor parcurg întreaga gamă de la sublim la grotesc.

— Atunci, de ce „Aventură" și, mai ales, de ce „nocturnă"?

— „Aventură", pentru că, în fapt, întîmplările trăite de personaje sînt niște aventuri (personale, firești) și „nocturnă", deoarece ele sînt învăluite într-o penumbră ce tine de, cum să spun, partea nevăzută a sufletului omenesc.

— În ce măsură credeți că vă reprezintă această carte?

— Nu e pentru prima dată cînd sînt pus în situația să răspund pentru... aventurile mele! De fapt, așa s-a născut și cartea. O carte apărută este, în egală măsură, o eliberare și un prilej de a privi înapoi, cu mai multă sau mai puțină minie. Cred că ea mă reprezintă mai ales pe planul unor constante preocupări. Cît privește actul artistic în sine, „Aventură nocturnă" îmi grăbește nerăbdarea de a definitiva ceea ce am în prezent pe masa de lucru.

Ion Butnaru

„Madrigalul" — la un deceniu de activitate

MARIN CONSTANTIN: „Ca să progresezi trebuie să te mențiI, iar ca să te mențII este foarte greu"!

Zilele trecute a revenit din Anglia, unde a susținut un turneu de 12 concerte (în 13 zile!), corul „Madrigal". Cu acest prilej l-am întîlnit pe dirijorul și compozitorul Marin Constantin, căruia i-am solicitat un interviu:

— Dacă nu mă înșel, în urmă cu zece ani, mai exact la 11 aprilie 1963, a avut loc prima repetiție a corului „Madrigal"?

— Întocmai. Dar un lucru ne pune și pe noi în încurcătură, legat de data la care intenționăm să ne serbăm aniversarea debutului: prima repetiție, primul concert, sau prima apariție în Capitală? E greu să te hotărăști. Și totuși, cred că cea mai exactă semnificație o poartă începutul începutului, adică prima repetiție.

— Dar primul concert?

— La 7 iulie 1963, la Brașov, orașul festivalurilor camerale de după aceea. Amintirea cea mai pregnantă rămîne reacția publicului: de uimire, față de repertoriul nostru miniatural de atunci. Ceva în genul șocului pe care ți-l produce un volum de catrene, după ce ai citit numai romane-fluviu.

— Ajungem, firesc, la primul concert bucureștean...

— Adică al treilea debut. Și cel deplin, poate. Ni s-a acordat cinstea de a consemna deschiderea oficială a stagiunii Filarmonicii.

— Vorbeați despre reacția de uimire a majorității publicului față de acest gen. A apărut „Madrigalul" chiar așa, „ex nihilo"?

— Ar fi fost foarte greu să se întîmple astfel. De fapt, „Madrigalul" a fost „pregătit" vreme de aproape șapte ani. Primul meu concert cu cor de cameră datează din 1957, cu o formație a Ansamblului U.T.C. În 1958 am pus bazele capelei camerale „Gheorghe Cucu", cu sprijinul direct al maestrului Ioan D. Chirescu, care ne-a și sugerat ideile ce aveau să stea la baza activității noastre. În toată această perioadă m-am clarificat asupra necesității că vocile unui cor cameral trebuie să sune non vibrato! O chestiune esențială. Trebuie să mai spun că începuturile noastre stau și sub semnul unei adeziuni totale din partea unor mari muzicieni: George Georgescu, Marțian Negrea, Ion Voicu, Alexandru Pașcanu. Iar progresul „Madrigalului" se datorează și mesajului muzicii românești pe care l-am dus peste hotare, purtînd semnăturile u-

ATELIER

nor creatori care au scris special pentru noi — Anatol Vieru, Miriam Marbé, Ștefan Niculescu, Mihai Moldovan, Liviu Glodeanu, Dan Buciu și alții. L-am dus începînd din 1965, în iunie, cînd am întreprins primul nostru turneu, în R.D.G., la Berlin, Dresda, Leipzig, Halle. Am avut emoții. Îmi amintesc și acum titlurile cronicilor din ziare: „Furtuna de aplauze", „Un cor de clasă mondială", „Înaltă lecție de muzică renascentistă".

— Care considerați însă că a fost momentul de virf?

— Turneul cel mai dificil și care a avut cel mai mare ecou, a fost cel din S.U.A. 36 de concerte, de la Washington și New York, pînă la San Francisco și Los Angeles. Turneu care a atins, cred, punctul culminant, la Lincoln Center, în New York, în fața a 3 200 de spectatori. Ca și concertul de la sediul O.N.U., în fața membrilor sesiunii.

— Un eventual bilanț al turneelor la ce rezultate ar conduce?

— 45 de turnee în șapte ani. Peste 500 de piese în repertoriu, iar 200 în cel curent. Am făcut un calcul precum că am putea susține concerte, seară de seară, două săptămîni la rînd, cu mereu alte piese.

— Cîți dintre membrii fondatori mai cîntă azi în cor?

— Peste două treimi. Cu ei, cu cei care între timp ne-au părăsit dintr-un motiv sau altul, am făcut 13 discuri — din care cinci exclusiv cu muzică românească — și cinci filme artistice, „Cîntecele Renașterii" fiind și premiat la Cannes.

— Ca un ultim moment din cei zece ani de activitate, la ce anume v-ați opri?

— Nu atît la recentul turneu în Anglia (al treilea) — unde, printre altele, aș aminti mențiunea pe care un ministru galez a făcut-o în cartea de aur a formației: „Nu am avut vreo ezitare, dar azi, mai mult ca oricînd, sînt convins că am ascultat cel mai bun cor din Europa" — cît la un turneu, efectuat între 1 septembrie 1972 și 1 martie 1973, cu 32 concerte în diferite localități din țară. Și în cursul căruia am încercat cu toții o emoție deosebită descoperind o extraordinară pasiune pentru muzică în sate ca Ceuașu (Mureș), Ardusat (Baia Mare) și Roșiori (Satu Mare).

— Care este senzația cea mai pregnantă pe care v-o lasă sumarul acestui deceniu?

— Că pentru a progresa trebuie să te mențII. Iar să te mențII este foarte, foarte greu. Că fără o fuziune spirituală deplină, cum s-a întîmplat în cazul nostru, n-am fi reușit să facem ceea ce am făcut. Că trebuie să fii animat mereu după ore, zile, luni de muncă asiduă, de o permanentă nemulțumire de sine, de căutarea a ceea ce e mai bine.

Octavian Andronic

1848 — eveniment memorabil în istoria patriei

Monumente evocatoare

„Revoluția munteană de la 1848 a fost în primul rînd o revoluție a bucureștenilor. Pregătită din timp și minuțios în București, și-a avut aderenții cei mai numeroși și mai hotărîți în masele populare bucureștene, s-a desfășurat mai ales în cadrul Bucureștilor (...)" — scrie istoricul C.C. Giurescu în „Istoria Bucureștilor".

Azi, Bucureștiul este principalul depozitar al tezaurului de documente, acte și mărturii artistice ale memorabilului eveniment, înscris cu litere de aur în istoria țării. Iată cîteva dintre aceste mărturii.

Monumentul pompierilor din Dealul Spirei

Puțini sînt bucureștenii, și nu numai ei, care să nu fi trecut pe lîngă frumoasele monumente de artă închinate memoriei lui C.A. Rosetti, Mihail Kogălniceanu, Ion Heliade Rădulescu, Dimitrie Bolintineanu, sau eroilor pompieri din 1848. Dar poate nu toți le cunosc mai de aproape...

Impunătorul monument al lui Mihail Kogălniceanu, din piața care-i poartă numele, este opera cunoscutului sculptor Oscar Han. Monumentul celui ce avea să publice programul revoluționar intitulat „Dorințele partidei naționale în Moldova" a fost ridicat în anul 1936.

Statuia lui C. A. Rosetti din piața cu același nume a fost realizată de W.C. Hegel în 1902, prin fonduri din subscripție publică. Pe fețele laterale ale soclului sînt prezentate scene legate și de actul Unirii din 24 ianuarie 1859, ca și de momentul proclamării independenței de stat a României — 9 mai 1877.

Statuia lui Heliade Rădulescu, din Piața Universității, membru și el al guvernului provizoriu din Muntenia, este opera sculptorului Ettare Ferrari și a fost executată în 1879, din renumita marmură de Carrara.

În amintirea pompierilor căzuți în Dealul Spirei, a fost ridicat monumentul care are următoarea inscripție: „Luptător de la 13 Septembrie 1848, poporul român recunoscător, 1900". Operă tot a sculptorului Hegel, din bronz.

Dar, alături de aceste evocări artistice închinate marelui eveniment, să nu uităm că numele multor fruntași ai revoluției sînt date unor bulevarde sau străzi bucureștene: Magheru, Bălcescu, Ana Ipătescu..

P. Stelian

Omagiu muncii

Oamenii muncii de la Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie", fruntași în realizarea și depășirea sarcinilor de producție trimestriale, vor fi sărbătoriți printr-un spectacol omagial prezentat astăzi, la ora 16, la clubul uzinei. Își vor da concursul Orchestra de studio a Radioteleviziunii dirijor Carol Litvin, soliștii Nicolae Herlea, artist al poporului, Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii, dirijată de Radu Voinescu, avîndu-i ca soliști pe Doina Badea, Ileana Sfetcu, Maria Ciobanu, Ion Delănescu, Petre Săbădeanu, Marcel Budală, Grigore Chiazim. Momentele vesele vor fi asigurate de actorii Rodica Popescu, Dumitru Rucăreanu, Horia Căciulescu, Alexandru Lulescu, Nicu Constantin. Prezentator: prof. dr. Mihai Florea.

A apărut

„MUNCA DE PARTID"

Nr. 8/1973

DIN SUMAR:

ARTICOLE — 1 Mai — Ziua internațională a oamenilor muncii; Munca politică și organizatorică de partid în contextul perfecționării structurii unităților economice; În întîmpinarea aniversării revoluției de la 1848; Încheierea anului școlar în învățămîntul de partid la orașe.

RUBRICI: Cum se înțelege rolul conducător al organelor și organizațiilor de partid; Cincinalul înainte de termen; Munca politico-educativă la nivelul exigențelor actuale; A munci și trăi în chip comunist; Învățămîntul de partid și propaganda prin conferințe; Note critice, răspunsuri la întrebările cititorilor.

Stagiunea estivală bucureșteană

(Urmare din pag. 1)

Spectacole ale teatrelor de proză și muzicale, ale ansamblurilor folclorice profesioniste sau de amatori, acțiuni organizate de muzeele Capitalei sau de Universitatea populară București, proiecții de filme în aer liber, concerte de fanfară etc. — iată tot atîtea manifestări de ținută artistică, de amploare a participării și, prin aceasta, de autentică rezonanță. Între acestea, figurează **„Luna comediei teatrelor bucureștene"** ce se va desfășura între 1 și 31 iulie, la sala Comedia a Teatrului Național. Vor fi prezentate atît premierele anume pregătite, cît și cele mai izbutite spectacole de pînă acum. **Filarmonica „G. Enescu"** va susține o serie de concerte în aer liber, în timp ce **Ansamblul „Rapsodia română"** va prezenta — în fața turiștilor din țară sau de peste hotare — un evantai muzical-coregrafic al nestematelor noastre populare. Un gen de manifestări bine primite în anii trecuți sînt spectacolele „sunet și lumină". În rotonda scriitorilor din Cișmigiu va fi prezentat programul **„România, țara mea de dor"**, vibrant omagiu pămîntului strămoșesc, patriei socialiste. „Expo-flora" din parcul Herăstrău va oferi un cadru excelent, parcă anume creat, pentru spectacolul inedit **„Poezia florilor"**, inspirat din lirica românească dedicată naturii, miracolelor ei cotidiene. Prilejuind o largă și fertilă confruntare cu publicul bucureștean, turneele unor teatre din țară vor aduce în peisajul Capitalei ceva din pulsul vieții culturale din numeroase localități.

Artele plastice vor continua să rămînă în circuitul de interes al statornicului lor public prin expozițiile ce vor fi găzduite în pavilioanele din parcul Herăstrău, la galeriile de artă sau la sediile muzeelor. Spectacole folclorice, recitaluri de poezie și muzică, alte acțiuni dintre cele mai atractive se vor desfășura la **Muzeul literaturii române** — adevărat „campion" al inițiativelor în direcția comunicării reciproc profitabile cu publicul său; la **Muzeul satului**, aflat în stagiune permanentă; la **Muzeul de artă al Republicii**, virtuală universitate populară de istoria artelor plastice; la **Muzeul de istorie a municipiului București**, posesorul unui patrimoniu documentar care stîrnește deopotrivă interesul și mîndria locuitorilor Cetății lui Bucur.

Nici iubitorii filmului nu vor fi neglijați: la **Arenele romane**, ca și în cele 14 grădini de vară amplasate în diferite cartiere, va „derula" stagiunea estivală pentru miile de cinefili. Pe trei ecrane special amenajate **în parcurile Titan, Vitan și Progresul**, vor avea loc, în fiecare duminică, proiecții de filme documentare și de scurt metraj. Dar numele Arenele romane mai e legat și de o prestigioasă competiție a formațiilor artistice de amatori. Între 1 iunie și 24 august, se vor întrece aici cei mai buni dintre cei mai buni iubitori ai artei din întreprinderi și instituții. În fiecare duminică pe estradele din parcurile Herăstrău, Titan, Vitan, 8 Mai, Progresul, din pădurile Andronache, Pustnicul și Mogoșoaia, vor evolua formații muzical-coregrafice îndrăgite de bucureșteni; joia și duminica va cînta fanfara militară în parcurile Cișmigiu și Herăstrău. Pentru cei mici vor fi prezentate spectacole ale păpușarilor noștri, tot în parcul Herăstrău.

Sub egida **Universității populare București**, la sălile Dalles și la cea din str. Biserica Amzei se vor desfășura manifestări cultural-artistice, iar cu concursul **Observatorului astronomic al municipiului București** vor avea loc demonstrații și acțiuni cu caracter științific în parcul Herăstrău. **Bibliotecile sezoniere** din parcurile Capitalei, precum și standurile din locurile de agrement cele mai frecventate vor răspunde cererilor de lectură ale unui public din ce în ce mai numeros.

INFORMAȚIA literară și artistică

CONVORBIRI DESPRE ARTĂ

Șocul artistic

de MARCEL BREAZU

Cunosc oameni care pretind că au cultură artistică și care se arată impresionați mai cu seamă de realizările — literare, muzicale sau plastice — provocatoare de șoc prin insolitul lor. Ei se consideră deosebit de receptivi la toate inovațiile estetice, confundînd acest șoc cu valoarea autentică. Tot ceea ce iese cu violență din făgașul tradițiilor artistice li se impune, ca fiind indiscutabil lucru de calitate. Să ne apropiem puțin de fenomenul acesta.

Sigur, originalitatea artistică lovește puternic în sensibilitatea estetică, zguduind-o. Istoria artei abundă în exemple — mai cu seamă istoria artei epocilor mai recente. În antichitate, schimbările se făceau mai puțin izbitor. „Formele" artistice — spune un istoric avizat al artei, ca Bernard Berenson — se schimbau atît de puțin la egipteni, încît trebuie multă experiență pentru a distinge o sculptură saitică de una din timpul celor mai vechi dinastii. În Mesopotamia, de asemenea, schimbările se produc cu încetineală...". Dar e suficient să ne referim, în ceea ce privește vremurile noi, la reprezentația lui **Hernani**, care marchează șocul iscat de romantism în teatru, la primele tablouri impresioniste sau la muzica lui Wagner — ca să nu mai vorbim de curentele inovatoare ale secolului nostru — pentru a ne aminti că noutatea valoroasă izbește cu forță în vechile obișnuințe de receptare. La noi, Maiorescu resimte șocul provocat de poezia eminesciană, cînd în articolul lui: **„Direcția nouă în poezia și proza română"**, din 1874, scrie: „Cu totul osebit în felul său, om al timpului modern în faza lui trecătoare, blazat în cuget, **iubitor de antiteze cam exagerate, reflexiv mai peste marginile iertate,** (sublinierea mea) pînă acum așa de puțin format, încît vine greu a-l cita îndată după Alexandri, dar în fine poet, poet în puterea cuvîntului, este d. M. Eminescu". Așadar, iată că originalitatea autentică se manifestă, și prin virtutea născătoare de șoc, care zguduie sensibilitatea estetică, ferind-o de somnolență, de inerție.

Dar dacă noutatea pătrunde în conștiința artistică a vremii prin șoc, creația nouă, se menține ca valoare persistentă, numai prin **interesul spiritual**, pe care-l poate prezenta. O dată prima tresărire trecută, aplecarea atentă asupra lucrării, revenirea contemplatorului pentru a găsi acolo delectarea inițială și mai cu seamă, altă mereu înnoită bucurie artistică — se petrece numai în prezența operelor care au pentru ce trezi acest **interes**. Altfel, surpriza inițială se evaporă repede și ceea ce părea prospețime artistică devine, cu rapiditate, lucru vetust. Dacă asemenea lucrări intră în istoria artei, ele apar acolo numai cu titlu de curiozitate estetică, cel mult ca obiect de cercetare, pentru istoricii pedanți.

În conștiința artistică a omenirii Eschil și Shakespeare, Michelangelo și Van Gogh, Beethoven și Glinka, Eminescu și Enescu, au rămas, nu ca teme ciudate de cercetare „erudită", ci ca **valori vii**, dătătoare mereu de satisfacții artistice de mare **intensitate, pentru că trezesc interesul omenesc** (nu numai cel restrîns estetic) pentru o problematică a permanenței umane, colorată în concretețea ei, de condițiile epocii în care marii artiști au creat, de coordonatele ei sociale și naționale.

Mi se pare, de aceea, că pentru a nu ne lăsa amăgiți de șocuri care îmbracă haina inovației reale, ar trebui să fim mai atenți la ceea ce ar putea rămîne după consumarea surprizei inițiale. Am evita astfel multe dezamăgiri artistice, am risca mai puțin ivirea plictiselii rapide în fața unor lucrări cărora le-a dispărut lustrul, ispititor poate, al unui joc iscusit, dar care nu-și trag seva din preocupări de adîncime.

Artiști români peste hotare

Ludovic Spiess la Covent Garden

„Spiess a impresionat prin fraza sa muzicală și prin strălucire în acute" (revista „Opern Welt" din 4 aprilie); *„La prima sa apariție pe scena lui „Covent Garden", Ludovic Spiess a prezentat un splendid Radames, fără a forța nota, printr-un lirism natural"* („The Daily Telegraph" din 26 martie). Iată opinii ale cronicarilor referitoare la recentul turneu al tenorului nostru care, la 25 februarie, a apărut la Opera din München în premiera cu „Trubadurul", iar între 15 martie — 1 aprilie a urcat pentru prima oară pe scena celebrului teatru londonez „Covent Garden", cîntînd în trei reprezentații cu „Aida". Pînă la sfîrșitul acestei luni, Spiess va apărea în fața publicului din Londra, apoi va cînta („Turandot" — 29 aprilie, „Fidelio" — 6 mai), pe scena Operei române. Sfîrșitul stagiunii îi rezervă participarea la două prestigioase manifestări internaționale: festivalul „Primăvara la Praga" (în cadrul căruia va apărea în „Turandot" — 2 iunie), și „Săptămînile festive vieneze" („Aida" — 7 iunie). În pregătire, un nou rol, visat de mulți ani: Chenier din opera „Andréa Chenier", pe care-l va interpreta în noiembrie la München.

Avancronica săptămînii

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

Teatru

TRAIAN ȘELMARU

După celelalte „săptămîni" ale teatrelor bucureștene, Teatrul Mic o va începe luni pe a sa, inaugurînd-o cu o seară literară intitulată **Actorii în alte arte**. Cu acest prilej, cîțiva membri ansamblului se vor înfățișa publicului altfel ca de obicei. Actrița Vali Cios, de pildă, va apărea ca artistă plastică în cadrul unei expoziții ce se va deschide în foaierul teatrului, iar Gh. Ionescu-Gion, Dinu Ianculescu, Arcadie Donos, Jana Gorea și Al. Lungu vor fi prezenți de astă dată ca... poeți și prozatori, în lectură proprie sau a altor colegi. În celelalte seri ale „săptămînii" se vor reprezenta spectacolele **După cădere, Simfonie pentru destinul meu, Testamentul clinelui, Pisica sălbatică, Dragostea noastră** (reprezentație oferită salariaților de la Fabrica de confecții și tricotaje București) și **Premiera** (programată la Casa de cultură a studenților Grigore Preoteasa și urmată de o discuție despre profesiunea de actor).

„Săptămîna" se încheie cu noul spectacol pregătit de Teatrul Mic, **Stîlpii societății** de Henrik Ibsen, în regia lui D. D. Neleanu și scenografia lui Ștefan Hablinski. Celebra piesă a clasicului norvegian, de foarte multă vreme nejucată pe scenele noastre, va fi interpretată de Gh. Ionescu Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, M. Dogaru, Vasile Gheorghiu, Ion Cosma, Maria Potra, N. Ifrim, etc. **Stîlpii societății**, una din cele mai puternice drame sociale ale lui Ibsen (scrisă în 1877), o violentă critică a tarelor orînduirii capitaliste. Replica finală: „Adevărul și libertatea, iată stîlpii societății" e edificatoare pentru concluzia piesei. Acțiunea, de o mare tensiune, dă actorilor posibilitatea unei ample desfășurări a mijloacelor interpretative.

Muzică

E. ELIAN

● **Miercuri 18 aprilie, la Sala mică a Palatului,** grupul „Musica Nova" prezintă un întreg program de prime audiții de muzică contemporană românească (Tudor Ciortea, Aurel Stroe, Doru Popovici, Ștefan Niculescu) și universală (Webern, Earl Brown), pentru diferite formații, de la trio pînă la cvintet. Cunoscînd pasiunea și înalta calificare a colectivului animat de Hilda Jerea pentru muzica veacului nostru, concertul se anunță ca deosebit de atractiv.

● **Joi 19 aprilie, la Ateneu,** oaspeți din Paris: Orchestra de cameră a Radioteleviziunii franceze, dirijată de André Girard. În program muzică franceză (Rameau, Lully, Charpentier, Martinet) și... o surpriză: Concertul pentru coarde de Paul Constantinescu, în semn de omagiu pentru muzica românească.

● **Duminică 22 aprilie, la Studioul de concerte Radio,** o primă audiție românească de înalt interes: opera-frescă a lui Mihai Moldovan „Trepte ale istoriei". Urmărind să evoce principalele momente din istoria patriei, lucrarea se desfășoară pe două planuri independente și simultane: în timp ce corul, orchestra și soliștii marchează aceste momente folosind texte literare diverse (de la Eminescu, Coșbuc, Blaga pînă la Ion Bănuță), de pe o bandă de magnetofon răsună „cîntece lungi", cu iz de baladă, din folclorul românesc. Își dau concursul Orchestra de studio și corul Radio, alături de soliștii Rodica Mitrică, Florin Diaconescu și Gheorghe Crăsnaru.

Plastică

ADRIAN PETRINGENARU

Miercuri 18 aprilie se va deschide la Dalles o expoziție de grafică. Semnalez nu numai amploarea manifestării, ci și calitatea ei remarcabilă. Graficienii sînt oameni mai modești, mai puțin spectaculoși și poate de aceea cunoscuți mai puțin decît s-ar cuveni. Actuala expoziție este tocmai un prilej de a-i cunoaște mai bine. Avem un număr impresionant nu numai de talente, dar și de personalități distincte și certe în domeniul graficii. De la Gh. Ivancenco sau Vasile Kazar la Napoleon Zamfir, Emilia Boboia, Hortensia Mosichievici și pînă la cei mai tineri maeștri ai desenului, ca Nicolae Săftoiu, Wanda Mihuleac, Dan Erceanu sau Valentin Popa — ar trebui să citez aici zeci de nume.

Recomand această expoziție amatorilor de artă, dar în mod deosebit celor care — fie că sînt, fie că nu sînt amatori de artă — au vreo atribuție sau vreo legătură cu multiplicarea grafică.

Artiști amatori

EUGENIA MÂNDIȚA, vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă

Săptămîna culturală a artiștilor amatori din Capitală debutează cu un eveniment: deschiderea festivalului-concurs „DIALOG CU TEATRUL SCURT", aflat la cea de-a doua ediție. Așadar, vă invităm luni, la ora 17, la Casa de cultură a sectorului 2, gazda primelor două zile de competiție. Vor evolua următoarele formații: **Studioul de teatru al Casei de cultură a sectorului 2** cu „Cochilii de melc" de Alexandru Popescu și „Hei, oameni buni" de William Saroyan (regia Hari Eliad); **Casa de cultură „Petőfi Șandor"** cu „Autograful" de Paul Everac și **Tehnic-club** cu „Pasiune plus rațiune" de Al. Mirodan (regia Constantin Dinescu); **Casa de cultură a sectorului 8** cu „Mama s-a îndrăgostit" de Ion Băieșu (regia Gina Trandafirescu); **Clubul sindicatelor sanitare** cu „Caruselul" de Ionel Hristea (regia Minel Klepper). Marți, tot de la ora 17, vom putea urmări: Casa de cultură a sectorului 3 cu „Arvinte și Pepelea" de Vasile Alecsandri (regia Dinu Grecu lescu); Căminul cultural Chiajna cu „Mare meci, mare" de Ion Băieșu (regia Ion Arcudeanu); **Clubul sindicatelor sanitare** cu „Fundătura florilor" de Ionel Hristea (regia Minel Klepper); **Studioul de teatru** cu „Evadarea" de Leonida Teodorescu (regia Hari Eliad); **Clubul comerț-cooperație** cu „Inspectorul broaștelor" de Victor Eftimiu (regia Constantin Dinescu).

După cum vedeți, festivalul își propune promovarea piesei scurte într-un act — mai ales a celei originale — ce se pretează specificului teatrului de amatori.

Adeseori, cu emoția celui care flirează norocul unui „loz în plic", desfacem Programul. Programul, deschis de șapte ori pe zi, în cele șapte zile ale săptămînii, de toți membrii familiei, silabisit de cei mici, comentat de cei mari, subliniat, încercuit cu creioane colorate. În aceste zile de primăvară sîntem, totuși, gata-gata să-l mai trădăm în favoarea unei naturi — „natur", în afara aceleia de la buletinul meteorologic, mai luăm loc în tribunele stadionului, mai ales de cînd se transmit meciurile mai puțin palpitante. Dar aceasta doar temporar.

Programul T.V.

ALECU POPOVICI

Programul rămîne mai departe unul din eroii principali ai timpului nostru și nu numai ai acelora din noul serial. Încercatul organizator de spectacole al Teatrului Bulandra, tov. Leu, cerea ca în repertoriu să se afle mai multe piese bune pentru miercuri seara, cea mai grea zi pentru teatru: telecinemateca. Copiii mici nu se lasă duși duminica nici la Grădina zoologică decît după ce se termină serialul, de pe urma căruia a profitat din plin și circul cu „Fratele lui Flipper". Așteptăm atît de mult și de multe de la acest program: l-am dori mereu formidabil, insolit, cu mari actori, dar mereu alții, cu glume neapărat noi, cu dezbateri pasionante, cu probleme de viață fierbinți, cu „mese rotunde" care țin respirația oprită în loc.

Ne propunem ca, împreună cu dv., să parcurgem săptămînal programul zilelor viitoare.

Să alcătuim o agendă de emisiuni în egală măsură interesante, instructive, educative, emisiuni care să răspundă problemelor importante ale vieții noastre cotidiene. Să trecem ugur cu privirea peste serialele: „Daktari" ● o paradă a animalelor junglei africane, iar eroul un fel de doctor „Au mă doare", prieten al acestora. Un Leu... sașiu, o maimuță și un „va urma" cu suspans. Parcă se anunță ceva... Mai serios, mai în spiritul lui H.G. Wells e celălalt nou serial, „Tunelul timpului". Irvin Allen, fără împosibilul Zacharias Smith, dovedește de astă dată că știe să facă și montări mari, ingenioase, nu numai un „fantastic" de carton și pîslă. Vă recomand, să-l urmărim! „Cîntec la apusul soarelui" a demarat cam greu, lent, cu o supraîncărcare de efecte dramatice, dar are o anume poezie dură, frustă și o bună actriță: Vivien Heilbron. Interesant, sobru, cu personaje bine compuse, e serialul sovietic „Umbrele dispar în plină zi". Să numesc „serial" și istoria filmului sonor prezentată de Florin Potra și Doina Boeriu ca și emisiunile pentru tineret mereu în atenție, mereu subiect de analiză.

Cu deosebit interes e așteptată „Cîmpia libertății" prima dintre emisiunile de respirație închinate aniversării anului revoluționar 1848.

Film

RADU GEORGESCU

● Pe cît de submediocră și tristă a fost trecuta săptămînă cinematografică, pe atît de interesantă și strălucitoare este cea viitoare. VERONICA este, fără îndoială, evenimentul cel mai așteptat. Motivele: e primul film românesc după o „pauză" de trei luni și e primul nostru musical. Numele regizoarei Elisabeta Bostan e o garanție, după cum și genericul care cuprinde numele unor actori și cîntăreți cu „priză" sigură la public: Margareta Pîslaru, Dem. Rădulescu, Vasilica Tastaman, Angela Moldovan. Să așteptăm premiera pentru a ne confrunta speranțele cu... realizarea ● Cinematografia sovietică este prezentă cu un film, tot muzical, produs de studiourile din Leningrad: ADIO, PETERSBURG. O poveste de dragoste și multe melodii se vor demonstra suficiente pentru a-i asigura filmului succesul? Vom vedea. Regizor Janfrid, în rolul principal Girt Iakovlev ● Al treilea film al săptămînii se intitulează CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? și este o comedie concepută după cele mai încercate rețete hollywoodiene, dar ale cărei replici vizează des stări de lucruri caracteristice societății americane contemporane. Trei personalități celebre colaborează la reușita certă a acestui film: mai inîți actorii: Ryan O'Neal (vezi „Love Story") și Barbra Streisand, cunoscută publicului nostru din „Hello, Dolly!". Regizorul Peter Bogdanovitch este una dintre figurile cele mai marcante ale „noului val" din cinematografia americană. În 1971 a concurat pentru un premiu Oscar ● Și, în sfîrșit, cel de al patrulea film al săptămînii viitoare: GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI. Marele regizor Otto Preminger, secundat de o echipă actoricească excelentă, și-a propus dezbaterea unui subiect, din păcate de multă vreme de o arzătoare actualitate: problema rasială în Statele Unite. Interpreți: Michael Caine, Jane Fonda, John Philip ● Deci, un program de premiere relativ bine cîntărit, dar care, tocmai din acest motiv, ne obligă la o întrebare: De ce, în general, premierele anunțate ale unei săptămîni nu intră, toate, pe afișele cinematografelor din prima zi, adică luneа? Ba, uneori, din trei sau patru filme anunțate, unul se amînă pentru săptămînile următoare...

Un minut cu Florin Piersic

despre

Realizarea unui vechi vis

Sîntem aproape de sfîrșitul stagiunii și, mai întotdeauna, la această dată începem să privim retrospectiv. „Bilanțul" constituie pentru mine — îmi dau seama acum — motiv de satisfacție : un repertoriu complex, așa cum, din păcate, se întîmplă nu prea des într-o carieră. Joc Tudor Vladimirescu în piesa lui Mihnea Gheorghiu, Leonaș — într-o „Coana Chirița" modernizată, Henția — actor ratat și transfug în spectacolul de mare succes „Un fluture pe lampă", Chance Wain — în „Dulcea pasăre a tinereții" și Lennie în „Oameni și șoareci" care acum, în 2 aprilie, a împlinit venerabila vîrstă de 9 ani de la premieră. E, de fapt, un vechi vis, în care îmi povesteam despre un același spectator ce ar veni să mă vadă marți, într-un rol istoric, miercuri, într-o comedie clasică, joi, într-un rol de actualitate. Profesoara mea, Marieta Sadova, numea acest lucru — metoda de a deveni din actor, artist. (Într-un muzeu imaginar al unor asemenea artiști ar figura Smoktunovski, Vittorio Gassman sau Miklos Gabor).

În anii de meserie, fiecare își adună, firesc, o zestre : procedee, gesturi, atitudini. Ceea ce cerea regretatul regizor Finți interpretului (Artist) era (nu e nici un paradox) să uite tot. Să nu umble la „sertărașe", să arunce balastul și să steargă din minte orice rețetă. Trebuie să tinzi — spunea el — spre gestul pur, concentrat, simplu și, mai ales, nerepetabil. Pentru că vorbeam de Finți, maestrul meu, trebuie să vă mărturisesc că, după opinia mea, e ideal ca să se nască între regizor și interpret o comuniune de concepție, de stil și chiar de sentimente. Așa cum, sper, a existat între mine și Finți și cum începe să se nască între mine și Mihai Berechet. Și în film, este la fel. Am lucrat „Haiducii" cu Dinu Cocea și am făcut apoi, tot împreună, „Parașutiștii" pe care-l veți vedea în curînd pe ecrane. Acum, lucrez cu Dan Pița și Radu Gabrea la

un serial T.V. „Un august în flăcări" și, probabil, voi reveni la o colaborare mai veche cu Mircea Drăgan pentru „Frații Jderi".

După o stagiune în care am jucat chiar și zece spectacole pe săptămînă, plus filmări, plus emisiunile de televiziune cînd rîdem cu Bocănet, după turnee la Oradea, Cluj și Craiova, după toate „ale mele de toate zilele"... aștept vacanța. Să văd marea și muntele.

Florin Piersic

Pledoarie pentru nuc

Omul și ambianța

A trecut, în una din zilele acestei săptămîni, pe la redacție, un bărbat scund, rotofei, îmbrăcat într-un pardesiu alb și purtînd cu sine o geantă uriașă — sau, poate, așa mi s-a părut mie după mulțimea hîrtiilor pe care le conținea. S-a recomandat simplu — Gheorghe Mohara — din București, Piața Alexandru Sahia nr. 4. Are 65 de ani, e pensionar, a fost pînă nu de mult muncitor, este decorator pe sticlă. Nu a venit la redacție pentru vreo problemă personală. Pur și simplu doar ca să-și exprime niște gînduri despre ce se poate face pentru oraș, pentru a-l avea mai frumos, pentru a-i dărui mai multă sănătate și aer curat. Pentru că în condițiile civilizației moderne poluarea este sau poate deveni o problemă. Pentru că a văzut că întreaga cetate se preocupă de plantarea a cît mai multor pomi, arbori, arbuști. Pentru că îl pasionează și, nu de acum, această chestiune și, îndeosebi, e legat cu o dragoste statornică de un anume pom de rod falnic, ca un templu de sevă, nucul.

Rep. : Știu că ați bătut multe drumuri pentru a convinge factorii interesați — sociali, economici — de necesitatea de a repune în drepturile sale un pom deosebit de valoros atît pentru fructe, cît și pentru lemnul său, apreciat pretutindeni — nucul. În ambianța noastră bucureșteană care ar fi avantajele sădirii nucilor și, în al doilea rînd, ar fi posibilă o astfel de operație la parametrii de anvergură pe care îi propuneți ?

Gheorghe Mohara : Avantajele ar fi nenumărate. Și spun aceasta ca un om pasionat de mai mult de 40 de ani de cultura nucului. E vorba de o pasiune moștenită de la bătrînul meu tată care, atunci, într-un sat din Oltenia, a reușit să valorifice niște pămînturi sărace, unde nu credea nimeni că se pot planta nuci. Prin 1934 scriam în ziarul „Gorjeanul" articolul „Pămînturile sărace și nucii".

Rep. : Totuși, revin la întrebarea de mai înainte : ce vă face să credeți că plantările masive de nuci în Capitală și în jurul ei ar fi necesare ?

Gh. M. : În primul rînd ar fi necesari ca mijloc de sănătate. E un lucru cunoscut că bogăția de iod din frunza verde a nucilor eliberează o mai mare cantitate de oxigen și absoarbe o mai mare cantitate de bioxid de carbon față de oricare altă plantă, arbore sau pom fructifer. O centură de 5—10 km de nuci în jurul orașului ar prezenta, deopotrivă, importanță economică, dar și un puternic factor antipoluant. Este, de asemenea, cunoscut că în jurul nucilor dispar omizile, insectele, țînțarii. Avantajele plantării în marile aglomerări urbane a acestei specii sînt lesne de bănuit. Nu numai că s-ar încadra în noua arhitectură a orașului — în spațiile libere dintre blocuri, spre exemplu, prin masivitatea și bogăția coroanei, dar ar completa-o armonios fiind mult mai adecvată — și mai folositoare — decît arboretul fără valoare, existent încă în multe cartiere ale orașului.

Rep. : Așadar, vă exprimați convingerea că nucul ar fi un atribut de frumusețe și sănătate al ambianței noastre citadine. Ce anume credeți că trebuie întreprins pentru a realiza acest deziderat, în anii următori ?

Gh. M. : În primul rînd, în planurile arhitecților să se prevadă și plantațiile dintre blocuri, spațiul verde, de unde să nu fie omis nici acest pom de rod. Iar, pe urmă, ceea ce mai trebuie adăugat sînt pasiunea și dragostea fiecăruia pentru o ambianță cît mai plăcută.

Am redat opiniile pensionarului Gheorghe Mohara, așa cum au fost ele exprimate, ca pe o propunere a unui cetățean al Capitalei. O pledoarie pentru nuc.

Mihai Bărbulescu

TELEX

● **Săptămîna aceasta, după o căldură tropicală, în numeroase orașe din nordul Europei, temperatura a scăzut sub zero grade ● Consiliul internațional de estetică industrială (I.C.S.I.D.) cuprinde 46 de societăți membre din 32 de țări ale lumii ● Violonista Silvia Marcovici va întreprinde un turneu în Anglia, în cursul căruia va concerta la Londra și Manchester ● Abuzul de antibiotice a dus la o continuă scădere a eficienței acestora. În 1964, de pildă, pe plan mondial, eficacitatea streptomicinei era de numai 30 la sută ● La recentul concurs de muzică ușoară al Euroviziunii, cîștigat de cîntăreața luxemburgheză Anne Marie David, vechea noastră cunoștință Cliff Richard s-a clasat pe locul trei ● Bariera de cale ferată de pe șoseaua Nordului este o adevărată „teroare" pentru automobiliști. E închisă, de regulă, cu cel puțin 10—15 minute înainte de sosirea trenului. Iar atunci cînd trenul vine dinspre Pantelimon și nu are intrare în Băneasa, rămîne coborîtă și cîte o jumătate de oră. Oare nu se poate face nimic ? Există sistemul automat, de care Regionala C.F. e imposibil să nu fi auzit ● O experiență efectuată pe copii a dus la constatarea că guma de mestecat duce la scăderea numărului de carii dentare ● Cel mai bătrîn medaliat olimpic din lume — Meyer de Stadelhofen, Elveția — a încetat din viață în vîrstă de 95 de ani. A fost campion olimpic de tir la Olimpiada de la Atena (1906) ● I.T.B. luase o măsură bună : aceea ca toți salariații săi să arboreze ecusoane purtînd vizibil numele și funcția. Observăm în ultima vreme că tot mai frecvent ecusoanele sau dispar sau sînt mascate discret de obiecte vestimentare ● O expediție oceanografică a stabilit că oceanul... respiră ! Bioxidul de carbon „inspirat" în Atlanticul de nord este „expirat" în Atlanticul de sud**

„Elixirul" copilăriei

Într-o bună dimineață din această primăvară triumfală, la Leagănul de copii din șoseaua Kiseleff s-a prezentat o femeie simplă, între două vîrste, să-și aleagă și să înfieze, dintre sutele de prichindei de acolo, un copil care să-i zică „mamă", iar soțului ei, un vrednic muncitor dintr-o mare uzină, să-i zică „tată".

— Avem, îmi spunea acea femeie, tot ce ne trebuie să-l creștem, să-l dăm prin școli, să învețe și să ajungă om cuminte... Casa fără copii e casă pustie, cum pustie este și inima care nu simte dragostea părintească.

L-am văzut mai tîrziu pe micuțul C. despărțindu-se, pentru scurt timp, de proaspăta lui mamă adoptivă, care se ducea după decizia de înfiere, la autoritatea tutelară. Din ochii lui de ied, mari, umezi, licăritori, din gesturile lui minuscule, din cuvintele în care tremura o emoție nouă, am înțeles că între puiul acela de om și acea femeie plină de dorința de a fi mamă se țesea, chiar în acel moment, puntea unor sentimente adînci și durabile. O punte a căldurii căminului părintesc, a afecțiunii reciproce.

Treceam printre copiii aceia orfani, și ei se prindeau cu minușele de halatul alb, pe care-l purtam ca pe un simbol al igienei care constituie preocuparea obsedantă a instituției. Ei îmi solicitau astfel un cuvînt, o mîngîiere, sau măcar o privire.

Copilul este o ființă delicată, care tînjește după legătura demiurgică cu adultul. Faptul e demonstrat : omul nu se poate clădi în afara relațiilor complexe cu semenii săi. Poți să-i asiguri hrana cea mai substanțială, curățenia cea mai ireproșabilă, asistența medicală cea mai perfectă și mai grijulie, jucăriile cele mai extraordinare — dezvoltarea copilului bate pasul pe loc, sau chiar regresează, dacă nu intervine comunicația cotidiană, pluriformă, subtilă și miraculoasă, cu singura forță cu adevărat generatoare de oameni : societatea adulților, cu baza ei multimilenară : **familia.**

Există un „elixir" al copilăriei — afecțiunea părintească, îndeosebi maternă —, de care cei mici nu pot fi lipsiți îndelung fără pericole mortale. De altfel, cercetări psihogenetice de mare finețe și profunzime au scos în evidență rolul determinant al acesteia în formarea și înflorirea personalității copilului. Nu zadarnic înțelepciunea populară spune că dragostea părintească este pentru copil ceea ce soarele este pentru plantă.

Văzînd-o, de aceea, pe acea mărinimoasă femeie întinzînd matern brațele spre micuțul C., am avut sentimentul că asist la adevărata lui naștere, la nașterea viitorului lui de om întreg.

Aș mai spune că se cuvine să înconjurăm de toată considerația noastră și acele familii care, săptămînal, iau copii de la leagăne, spre a le da astfel prilejul să petreacă duminica într-un mediu puternic stimulator pentru dezvoltarea multilaterală a micilor „oameni în devenire". Este un act nobil, de adîncă și autentică umanitate, care ar trebui evidențiat și încurajat.

Leonard Gavriliu

Excursii B.T.T. în străinătate

Agenția București a Biroului de turism pentru tineret organizează excursii în străinătate, pe interesante trasee. Spicuim din program : *Algeria* (10 august — 1 septembrie), *Anglia* (25 iulie — 9 august), *Austria* (18 august — 1 septembrie), *Belgia* (25 iulie — 8 august), *R.P. Bulgaria* (8 excursii la diferite date), *R.S. Cehoslovacă* (excursii la diferite date), *Danemarca — Norvegia — Suedia — Finlanda* (9—30 august), *Republica Arabă Egipt* (25 oct. — 6 noiembrie), *Elveția* (4—16 septembrie), *Franța* (excursii la diferite date), *Franța — Belgia — Olanda* (25 iulie — 8 august), *Franța — Maroc* (1—22 august), *R. D. Germană* (excursii la diferite date), *R.F. Germania* (2—19 septembrie), *Italia — Tunisia* (3—24 august), *Japonia* (1—15 august), *R.P. Polonă* (1—10 iulie), *R.P. Ungară* (excursii la diferite date), *U.R.S.S.* (excursii la diferite date).

O mențiune : sînt admise numai cererile tinerilor domiciliați în București. Informații suplimentare la sediul agenției, în strada Cosmonauților nr. 21.

● **Oficiul de turism București aduce la cunoștință celor ce doresc să se înscrie la excursiile organizate cu prilejul zilei de 1 Mai că filialele din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68 vor fi deschise în zilele de duminică 15 și 22 aprilie, între orele 8 și 13.**

Pescărușii de... Dîmbovița

Sute de pescărași planează maiestuos, execută picaje pentru a înțepa cu ciocurile oglinda apei. Da, sînt într-adevăr pescărași, popsiți pe malurile Dîmboviței dincolo de Abator.

Inedita imagine necesită o explicație. Cum au apărut ? De ce ? Așa că ne-am continuat drumul spre Facultatea de biologie „Pescărușii sînt păsări călătoare — aflăm de la tov. prof. doctor docent Alexandru Grosu. — Și-au făcut apariția pe Dîmbovița ca și pe lacul Herăstrău, în căutare de hrană. Popasurile lor sînt însă de scurtă durată. Vor porni spre locurile de clocit din Deltă".

Larus argentatus — aceasta fiind denumirea speciei de pescărași, vizitatori ai Bucureștiului, își iau zborul spre litoral pentru a inaugura sezonul estival. Îi vom revedea cumva pe Dîmbovița și anul viitor ? Specialiștii, care le urmăresc „călătoriile", cred că e posibil.

E. Eugen

Senzații tari în cușca leilor

Sîmbătă seara. Animație mare în Drumul Taberei, lîngă Poștă. Acolo și-a făcut apariția de cîteva zile cortul circului. Spectacolul inaugural al acestei microstagiuni în cartier a stîrnit un deosebit interes. Numerele se perindă unul după altul. Urmează punctul forte : dresura de lei. Stan Aurel își face apariția în arenă, împreună cu cei doi lei ai săi. Dar, brusc, observă că leii nu sînt în apele lor. În special unul, cel mai năbădăios. Culoarea roșie a arenei îl irită, ca și rumoarea din sală. Un moment de neatenție și leul, furios, se aruncă asupra dresorului. În sală, țipete, nelinițe. Îngrijitorul I. Șarlea, aflat imediat lîngă ușa împrejmuirii metalice, sare în arenă cu o furcă, izgonind leul. Dresorul, rănit la mînă, încearcă să-și aducă la ordine actorii. Momentul dificil pare a fi trecut, leii își execută programul, arătîndu-și colții. Dresorul este cu ochii pe recalcitrant. Cînd, deodată, celălalt, considerat a fi una dintre cele mai blînde sălbăticiuni din „recuzita" circului — alături de care într-un număr Stan Aurel trage și un pui de somn, „dormind" împreună — îl atacă pe la spate. Din nou îngrijitorul I. Șarlea se aruncă în arenă, urmat de Iosefini. Amîndoi, cu furcile, reușesc să înghesuie cei doi lei într-un colț. În timp ce dresorul, rănit la cap, se sprijină de grilaj „Ieși afară, repede!", îi strigă Iosefini „Nu pot ! Dacă ies acum, n-am să mai pot lucra niciodată cu ei !". Sala este la un pas de panică. Dresorul revine, leii, pusi la respect, se retrag din arenă, urmați de dresor, în timp ce prin megafon se anunță : „Fiți calmi, nu perturbați numărul !". Și programul continuă. La un moment dat, se anunță : „Din nou, dresorul Stan Aurel!". Într-adevăr, Stan Aurel, care între timp a înlăturat urmele agresiunii cu ajutorul spirtului și al... fondului de ten, reintră în arenă. Tot cu o dresură, dar de această dată cu „cîini fotbaliști". Totul merge normal, aplauzele consemnează reușitele numerelor.

O. A.

Naturalul — cuvînt de ordine

Moda și noi

Cîteva sugestii ale Centrului de creație UCECOM

Nu va trebui să renunțăm la micile șiretlicuri ascunse în cutioare și tubulețe, dar vom utiliza farduri le cele mai discrete, mai apropiate de culoarea tenului; nu vom ocoli serviciile coaforului (deși vieptănătura la modă e stilul cum-cade-de-la-sine); dimpotrivă, va fi nevoie să ne îngrijim mai atent podoaba capilară cu produse de tratament și întreținere, nu o vom mai maltrata cu tapatul, nici nu o vom mai încopcia cu fixativ. Cît mai puține obstacole în calea afirmării naturalului, practicului.

Se pare că în acest an și în cel viitor casele de modă s-au hotărît să acorde drum liber liniei simple, comode, potrivită cu femeia activă a secolului nostru. De altfel MARIA FLOREA, *șefa sectorului creație și estetică vestimentară, și* BEATRICE ONDREJCSIK, *creator principal, ambele de la* Centrul de creație UCECOM, *reîntoarse de cîteva zile de la Salonul internațional „Prêt à porter feminin" de la Paris, ne-au oferit și alte amănunte. Deși salonul a înmănuncheat 800 de firme expozante din Franța, Belgia, R.F. Germania, Anglia, Elveția, Italia, Austria, Spania, Grecia, Japonia etc., totuși numitorul comun se pare că l-au constituit comoditatea, naturalul. Bineînțeles, modelele prezentate, ca de altfel și cele din revistele de modă care intenționează să lanseze o linie nouă, să impună o cromatică sau a numite elemente de accesoriu, exagerează unele laturi, tocmai pentru ca această îngroșare să reprezinte sublinierea necesară. Creatorul va tempera însă anumite tendințe. Deci, amploare la fuste, godeuri, mineci foarte „lucrate", materiale fluide : culori laitmotiv, bleumarin, roșu aprins, alb.*

Se pare că în mod deosebit moda bărbătească prezintă îndrăzneli insolite — în colorit, contexturi, accesorii (papioane mari, pentru toate orele zilei, lucrate din materialele cele mai... ciudate, de la stambă la tweed). Albul tinde să devină culoarea cămășii de dimineață, bărbații adoptînd pentru după-amiază și seara cămăși colorate și costumul de catifea.

Salonul avea ca temă moda pentru toamna-iarna 1973—1974; în acest sens blănurile, materialele mai pline, dar deosebit de fluide, jerseul, pantalonul au fost prezente. Vitrinele Parisului însă, erau gata — ca și magazinele — pentru sezonul cald. Prin geamurile fumurii (ultima notă de rafinament) puteau fi admirate colecții de rochii lejere, pantaloni salopetă, șemizieuri, bluzoane și blasere lucrate din orice: de la stambă la șantung. Accesorii mari, din lemn, metal, ori material plastic colorat, cordoane înguste, pălării „farfurioară" ori cu boruri largi, cu fructe și flori. Poșete aproape în exclusivitate de purtat pe umăr. Copiii se îmbracă acum la fel cu părinții, cu același model de blaser ori rochie șemizie, impermeabil sau sacou, cu mici „amprente" de specific — incrustații sau aplicații de fructe, animale, scene de gen. În orice caz „moda" și-a dat seama că, pentru a fi adoptată, trebuie să devină mai rezonabilă, bineînțeles păstrînd bunul gust, cochetăria și acel „ceva" neașteptat, cu care ne cucerește mereu.

Gabriela Bucur

Gambrinus și performanțele sale

CENTRALA FABRICILOR DE BERE, SPIRT-AMIDON ne rezervă o surpriză : două noi sortimente de bere care, atît prin modul de prezentare, cît și, mai ales, prin... conținutul lor, reprezintă un succes în materie. Vă prezentăm, în avanpremieră, cîteva amănunte cu privire la aceste noutăți.

— În primul rînd — ne spune tov. **Emil Roman**, inginer șef al Fabricii de bere „Rahova" — aș vrea să remarc preocuparea colectivului nostru pentru diversificarea sortimentală, pentru realizarea unor calități de bere care să satisfacă cele mai exigente gusturi. Noile sortimente de bere blondă — „Rahova" și „Gambrinus" — prezentate în sticle de 0,330 și 0,500 l — se fabrică printr-un proces tehnologic original, cu o fermentație tumultuoasă și degajări puternice de bioxid de carbon, în care cantitatea de hamei este aproape dublată, ceea ce asigură o spumă aromată și persistentă.

— Se spune că o bere bună se cunoaște după gradul de rezistență a spumei la o... monedă.

— Desigur, este o glumă care conține mult adevăr. Berea trebuie să facă o spumă albă, foarte persistentă și, bineînțeles, rezistentă. Sînt exact caracteristicile noilor sortimente. La acestea trebuie să mai adaug gustul pronunțat și persistent de hamei, culoarea foarte deschisă, durabilitatea ridicată și mărirea, cu aproape 20 la sută, a procentajului de alcool.

Dacă ar fi să le dau o caracterizare generală, aș putea spune că aceste sortimente reprezintă o bere extrafină care rivalizează cu produsele similare realizate de fabricile cu tradiție în Europa.

— Cînd vom avea prilejul ca prin degustare să confirmăm calitățile de care ne-ați vorbit ?

— N-aș vrea să precizez ziua dar, în orice caz, aceasta nu va depăși începutul săptămînii viitoare. Ne interesează în mod deosebit părerea consumatorilor, așa că așteptăm opiniile lor în urma degustării celor... 2 milioane de sticle pe care le-am pregătit !

Emil Munteanu
Retevoescu

Diverse produse ale fabricii „Miraj" care vor figura printre premiile la concursul de cosmetică.

Pentru dumneavoastră

● În str. Turturele, la „Clubul T 4" mîine la ora 11, veți mai putea afla cîteva „secrete" de machiaj. În încheiere, „Fortuna" va hotărî — prin tragere la sorți — cele 300 de cîștigătoare ale premiilor pentru răspunsurile date la concursul „Machiaj '73', lansat de fabrica „Miraj", prin revista „Femeia".

● Spiritul gospodăresc și fantezia au făcut ca, din răscroielile de la tricotajele confecționate, colectivul fabricii „Crinul" să realizeze o mare diversitate de produse pentru copii — bluze, bonețele, botoșei, pălărioare, lavete, cearceafuri de plajă, pernuțe și rulouri etc. A fost contractată cu comerțul, deocamdată, o primă cantitate de 15 000 bucăți. Secția de valorificare a acestui tip de deșeuri a fabricii va produce, în perspectivă, 1000 bucăți zilnic, urmînd să se realizeze, astfel, circa 800 000 lei în acest an.

Ce înseamnă cîteva kilograme în plus ?

Convorbirea pe care am avut-o, zilele trecute, cu prof. dr. docent **IANCU GONȚEA**, șeful catedrei de igienă a alimentației în cadrul Institutului medico-farmaceutic București și directorul Centrului pentru cercetări alimentare, și-a propus drept temă să răspundă la aparent banala întrebare: ce reprezintă cîteva kilograme în plus, față de greutatea normală, pentru sănătatea noastră ?

REPORTER : **Cînd putem aprecia științific că o persoană prezintă un spor ponderal ?**

RĂSPUNS : Mai întîi, o subliniere : necunoscînd valorile normale, omul este — în mod obișnuit — tolerant față de acest spor ponderal și, fără să acorde cuvenita atenție faptului că a dobîndit cîteva kilograme în plus, se angajează pe drumul spre **obezitate — fenomen ușor de prevenit, dar foarte greu de îndepărtat.** Riguros științific, îngrășarea apare atunci cînd proporția de grăsime depășește 16—18 la sută din greutatea corpului.

REP. : **Ce este propriu-zis îngrășarea și ce cauze o generează ?**

RĂSPUNS : Apariția unui dezechilibru între aportul caloric și pierderile de energie ale organismului naște un spor de greutate. Această tezaurizare a surplusului de calorii — sub formă de grăsime — are cauze dintre cele mai diverse. Anchete asupra etiologiei obezității arată că, în 90 pînă la 95 la sută din cazuri, ea este precedată și însoțită de îngerarea unor cantități mai mari de hrană decît nevoile organismului. **La apariția stocului de grăsimi contribuie cu precădere produsele zaharoase, derivatele de cereale, grăsimile — alimente cu valoare calorică ridicată și care, consumate în exces, facilitează procesul de îngrășare.** De pildă, conținutul în amidon al pîinii albe fiind mai ridicat, iar cel de material fibros — mult redus față de pîinea neagră, prima va contribui în mai mare măsură la depășirea aportului de calorii decît ultima. Alcoolul, arzînd în organism și producînd 7 calorii/gram, contribuie și el la îngrășare. În general,

A preveni e mai ușor decît a trata

produsele bogate în calorii favorizează nașterea dezechilibrului cantitativ între nevoia și aportul de calorii. Este, de asemenea, cunoscut — dar cît de puțin luat în seamă ! — faptul că activitatea musculară și cheltuiala de energie s-au redus considerabil în ultimele două decenii prin automatizarea și mecanizarea producției, dezvoltarea mijloacelor de transport, răspîndirea televiziunii etc. Sedentarismul și regimul alimentar nerațional au făcut, astfel, să crească continuu incidența obezității în lumea modernă.

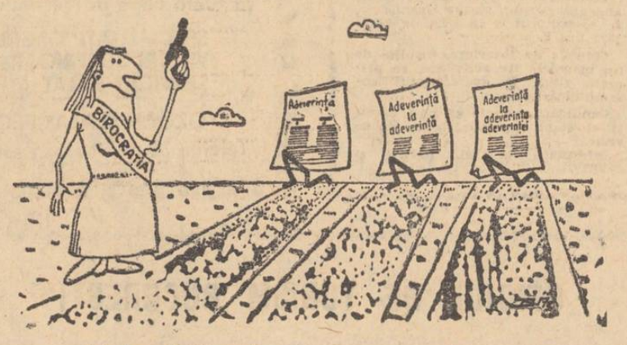
Neutralizînd cauza, anulăm, evident, efectul. Există elemente naturale sau mai puțin prelucrate al căror echivalent caloric este mult redus și care au avantajul de a micșora absorbția și de a stimula arderile. Astfel : legumele și fructele suculente, laptele ecremat, brînza obținută din lapte smîntînit, peștele și carnea slabă. O sută de grame din aceste produse hipocalorice furnizează mai puțin de o sută de calorii. În același timp, prin conținutul lor de proteine de clasa întîi, bogat în săruri minerale și vitamine, aceste alimente realizează coexistența pe plan metabolică a tuturor trofinelor, în proporție optimă unele față de altele. S-a constatat că îngerarea cantității de hrană zilnică în cursul unei singure mese favorizează stocarea de grăsimi în mai mare măsură decît fracționarea meselor în trei, patru prize. Grăsimile, rău conducătoare de căldură, alcătuiesc un cojoc permanent, care micșorează cheltuiala de energie.

REP. : **Excesul de grăsimi indică o stare maladivă sau chiar o boală. În ce poate consta ea ?**

RĂSPUNS : Statisticile medicale arată că frecvența morbidității și mortalității celor obezi depășește cu mult pe cea a oamenilor normali din punctul de vedere al greutății corporale. Kilogramele în plus constituie și o poartă deschisă pentru unele boli grave, preludiul a numeroase boli cronice degenerative. La persoanele hiperponderale, ateroscleroza, diabetul, reumatismul cronic degenerativ, litiaza biliară apar frecvent. Soluția pentru a reduce sporul de greutate este la îndemînă : raționalizarea și echilibrarea modului de viață și, cu precădere, a componenței alimentare. E util, însă, ca toate acestea să se facă înainte ca efectele celor cîtorva kilograme în plus să devină simțite și, deci, greu, foarte greu de înlăturat.

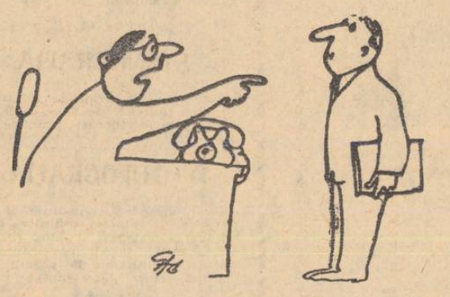
Ileana Coman

Extemporal grafic — Caruselul hîrtiilor



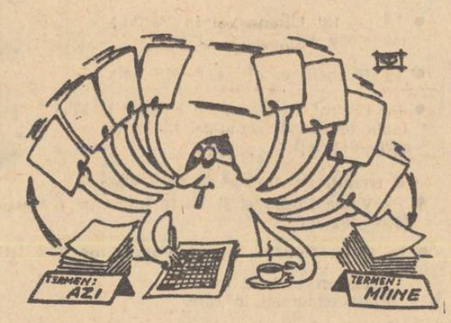
Pe locuri, fiți gata...

NĂSTASE



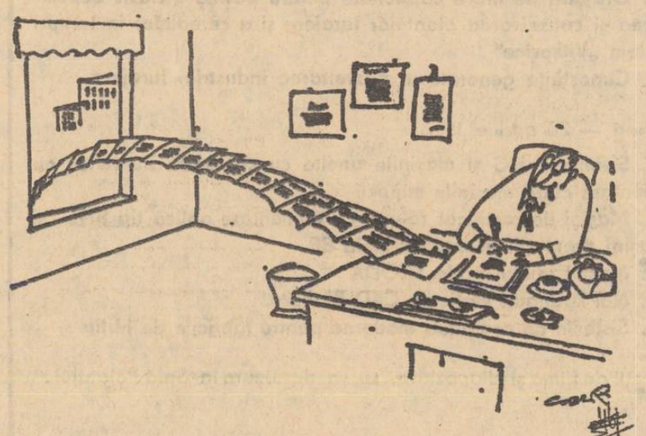
— Întocmește o circulară...
— Ce diametru ?..

CHIRIAC



„În termen de o zi !"

ȚIMOC



Legătura cu terenul !

COBAR

— De ce aveți nevoie de atîta hîrtie ?
— Întocmim un studiu pentru simplificarea formularisticii

POCH

— Și mai spun unii că hîrtiile astea sînt inutile...!

BADEA

un eveniment cinematografic!

VERONICA

PRIMUL MUSICAL ROMÂNESC

un film de **ELISABETA BOSTAN**

cu
Margareta Pîslaru
Dem. Rădulescu
Vasilica Tastaman

fetița
Lulu Mihăescu
Angela Moldovan
George Mihăiță

Eastmancolor

scenariul: VASILICA ISTRATE și ELISABETA BOSTAN
imaginea IULIUS DRUCKMANN
muzica: TEMISTOCLE POPA

decoruri: GIULIO TINCU
costume: NELLI GRIGORIU MEROLA
sunetul: ing. OSCAR COMAN, ing. A. SALAMANIAN
montajul: DAN NAUM

ROMANIAFILM *publicitate*

PREMIERĂ DE GALĂ CU PARTICIPAREA REALIZATORILOR **LUNI 16 APRILIE,** LA CINEMATOGRAFELE **GLORIA** — ORELE 17 ȘI **PATRIA** — ORELE 20

S.I.R.C.A. 2 — BUCUREȘTI
str. Gheorghieni nr. 34
Execută lucrări de TAPIȚERIE ȘI PRELATE la autoturisme și autocamioane, pentru întreprinderile socialiste

---

Vizitați, în bd. Republicii 54
unitatea
„FRIȘCĂRIA"
care desface în tot cursul zilei savarine și frișcă proaspătă.

OPERA ROMÂNĂ
anunță publicul spectator că de la data de **18 aprilie a.c.** spectacolele de seară vor începe la ora 19,30.

INTREPRINDEREA „Combustibilul" a municipiului București, str. 13 Decembrie nr. 2, sectorul 1, angajează **CONDUCĂTORI** auto categ. B și C, **LĂCĂTUȘ** mecanic bascule categ. 5—6. **MECANIC** întreținere motoare Diesel, **MUNCITORI** necalificați (manip. motor tăiat lemne și inc.-desc., vagoane și mașini). Angajarea se face conf. Legii 12/1971. Relații suplimentare, zilnic, la sediul întreprinderii, biroul personal, sau la tel. 13.50.22 și 16.49.26.

ANSAMBLUL ARTISTIC „DOINA" AL ARMATEI

ANUNȚĂ

concurs

pentru ocuparea următoarelor posturi:

— **Secretar literar-muzical**
condiții: **studii superioare de specialitate și 5 ani vechime în specialitate.**
— **Corist tenor și bas**
condiții: **studii medii** (vîrsta pînă la 45 ani)
— **Instrumentist șef partidă vioară** (orchestra ansamblului)
condiții: **studii superioare de specialitate și 5 ani vechime în specialitate.**
— **Instrumentist șef partidă vioară și clarinet** (orchestra de muzică populară)
condiții: **studii medii și 4 ani vechime în specialitate**
— **Instrumentist vioară** (orchestra de muzică populară)
— **Solist instrumentist nai**
— **Dansatori** — fete și bărbați
condiții: **studii medii** (vîrsta pînă la 22 ani)
— **Solistă și solist vocal de muzică populară**
— **Solist cîntăreț estradă**
condiții: studii medii.

Concursul va avea loc la sediul ansamblului din strada Uranus nr. 6, A, sectorul 6, în ziua de 24.04. 1973 ora 9.

Cererile de înscriere, însoțite de un memoriu de activitate, se primesc zilnic la secretariatul ansamblului.

Candidații trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București.

Informații la / tel. 14.49.74 și 14.01.19.

I.I.S. „BORANGICUL" angajează **VENTILATORIȘTI** sau **LĂCĂTUȘI MECANICI,** cu practică în întreținerea și deservirea uzinelor de condiționare (ventilație) și **INSTALATORI AUTORIZAȚI** pentru deservirea și întreținerea punctelor termice.

Angajarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la serv. Personal din șos. Vitan nr. 238, sector 4, telefon 22.26.50.

ARCOM, calea Victoriei, nr. 91-93, angajează **PAZNICI** și **MANIPULANȚI,** în condițiile Legii 12/1971, pentru depozitul din șos. Panduri 103. Relații în serv. administrativ, între orele 8 și 10.

ADMINISTRAȚIA Parcurilor șos. Nordului nr. 7—9, sectorul 1, angajează, în conformitate cu Legea nr. 12/1971, muncitori impletitori de răchită categ. 2—4, cu plata în acord. Telefon 11.79.50.

ICRAL Herăstrău, str. Cosmonauților nr. 1—3, sectorul 1, angajează **ȘOFERI** categoriile B și C, **MECANICI** auto și **TRACTORIȘTI** rutieriști, cu îndeplinirea condițiilor prevăzute în Legea nr. 12/1971. Relații suplimentare la tel. 12.89.62, biroul transport auto, zilnic între orele 7 și 15.30.

ATHENÉE PALACE
ANUNȚĂ
REDESCHIDEREA RESTAURANTULUI-TERASĂ
„PESCĂRUȘ"
situat în splendidul decor al PARCULUI HERĂSTRĂU
Orchestra PRIMO BELA
și
Cîntăreața RODICA LUCA
vă oferă clipe de destindere și antren
SPECIALITĂȚI GASTRONOMICE
VINURI SUPERIOARE
SERVICIU STILAT
ORGANIZEAZĂ RECEPȚII, COCTEILURI, BANCHETE
Telefon 33.62.52.

CAMERA DE COMERȚ A REPUBLICII SOCIALISTE CEHOSLOVACE
ȘI
AGENȚIA ECONOMICĂ DE PE LÎNGĂ AMBASADA REPUBLICII SOCIALISTE CEHOSLOVACE LA BUCUREȘTI
vă invită să participați la

ZILELE ECONOMICE CEHOSLOVACE

manifestare organizată la București, în perioada 16-20 aprilie 1973

PROGRAMUL CONFERINȚELOR

Luni — 16 aprilie 1973

1. Economia națională a R. S. Cehoslovace și programul complex al adîncirii și perfecționării în continuare a colaborării și dezvoltării integrării economice socialiste a țărilor membre ale CAER
2. Propulsii electrice moderne în metalurgie

Marți — 17 aprilie 1973

3. Informare asupra programului de fabricație și istoricul Uzinei SMZ din Dubnica nad Váhom
4. Linii tehnologice de tratare a tablei laminate în benzi
5. Instalații tehnologice de tratare a materialelor laminate în bare
6. Instalații de tratare a țaglelor
7. Tehnica analogică și hibridă AAT
8. Aparataje de măsură electronice METRA 73
9. Aparate de înregistrare METRA BLANSKO
10. Stații de reducere cu gaze
11. Pompe pentru uzinele electrice

Miercuri — 18 aprilie 1973

12. Rezonanța magnetică nucleară și dezvoltarea ei în R. S. Cehoslovacă
13. Microscopia electronică și microscopul BS-500
14. Cuptorul de piroliză cu capacitate de 40.000 t etilenă/an
15. Rezultatele exploatării de probă a electrolizorului cehoslovac VU 200-96 la Combinatul Chimic Rîmnicu-Vîlcea
16. Electrolizoare de fabricație cehoslovacă
17. Reactor de amoniac de mare capacitate

Joi — 19 aprilie 1973

18. Calculatorul cehoslovac R 20 A — ES 1021
19. Instalații periferice JSEP fabricate în R. S. Cehoslovacă
20. Mașini pentru a III-a generație de calculatoare
21. Digigraful — instalație numerică de desen
22. Probleme de perspectivă și prognoze privind cercetările în domeniul alimentelor pentru populație
23. Grajduri de mare capacitate pentru bovine inclusiv depozitarea și conservarea plantelor furajere și a cerealelor în turnuri sistem „Vitkovice"
24. Cunoștințe generale în dezvoltarea industriei furajere

Vineri — 20 aprilie 1973

25. Sistemele NC și mașinile unelte cu comandă numerică cu orientare către mașinile mijlocii
26. Mașini de rectificat rotund cu alimentare oblică tip BHS și mașini de rectificat multiax seria BE
27. Mașini unelte grele SKODA
28. Noi strunguri verticale CKD-Blansko.
29. Sisteme de comandă moderne pentru fabricile de hîrtie

Expunerea conferințelor mai sus menționate, însoțite de proiecții de filme și diapozitive, se va desfășura la Sala Palatului Republicii Socialiste România.

Informații suplimentare și invitații se pot obține la Agenția Română de Publicitate Internațională PUBLICOM, București, bd. N. Bălcescu 22, telefon 14.75.55 sau 15.47.07/95.

PUBLICOM

OFICIUL DE TURISM BUCUREȘTI

organizează pe diferite itinerare
EXCURSII DE 1 MAI:
Cu autocarul, **durata de 4½ — 5 zile**
- În nordul Moldovei; (500—635 lei)
- În nordul Olteniei și în Banat; (500—600 lei).
- În Transilvania; (474—619 lei).
- Pe Litoral, în stațiunile Neptun și Mamaia (cazare în hoteluri încălzite) (526—611 lei).

Cu trenul, pe durata de 4—5 zile
- Pe Valea Prahovei și Valea Ialomiței (cazare la cabane și vile) (300—402 lei).
- În Delta Dunării, cu vase dormitor (500 lei)

Program turistic atractiv.
Plata excursiei în rate.

Înscrieri și informații suplimentare la filialele din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68.

CASA DE CULTURĂ „N. BĂLCESCU"
ÎNVĂȚĂMÎNTUL POPULAR
SECTOR 5

prin cursurile conduse de stenografii **PAUL MIHAILA,** fost director al primei școli de stenografie a statului

PREDA:

STENOGRAFIA

Îmbinată cu mînuirea magnetofonului (cursuri de șase luni) încheiată prin lucrări practice de stenografie la conferințe publice.

DACTILOGRAFIA

Completată cu cunoștințe de ortografie, secretariat, mînuirea mașinilor de calculat și telex (inclusiv exerciții în limbi străine la cursuri normale de 4 luni și cursuri scurte de 2 luni).

Informații și înscrieri la Casa de cultură „N. Bălcescu" sectorul 5, str. 11 Iunie nr. 41 telefon 23.43.45.